

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

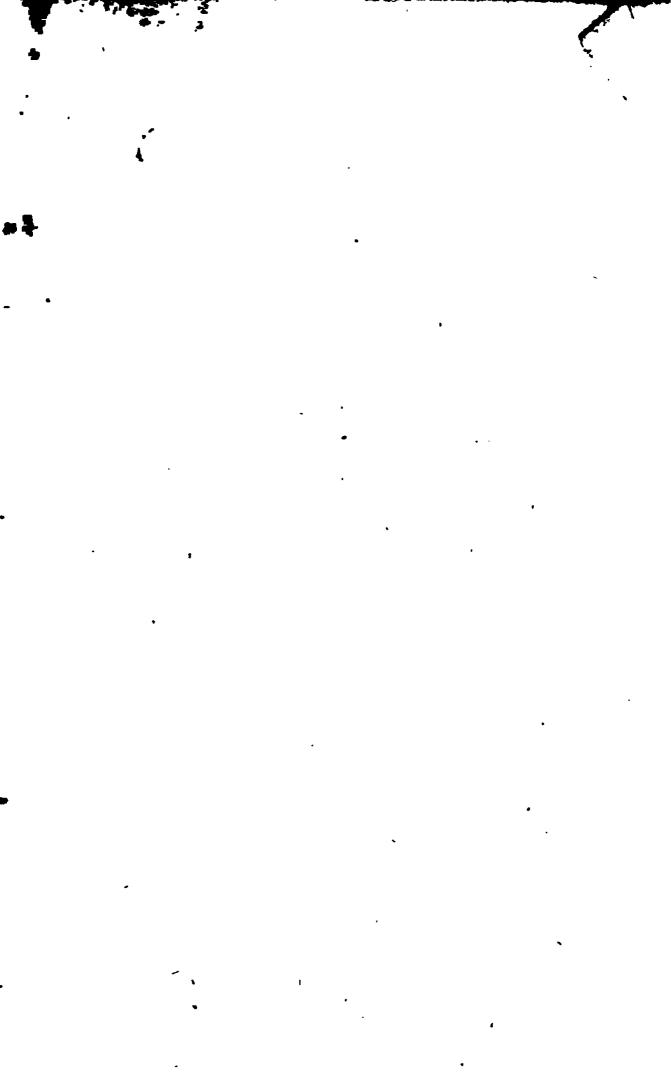
We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Jinic . 800 (1.372)



, . • • \* . ! ı

# HOMERI ODYSSEA.

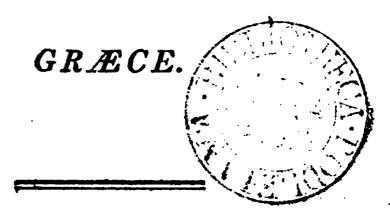
. • · •

# HOMERI

#### ILIAS

ET

## ODYSSEA,



TOM. II.

OXONII,

E TYPOGRAPHEO CLARENDONIANO.

MDCCCVIII.

Clar. Press.

#### THZ

#### ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Α.

"Αλφα, θεών άγος», 'Οδυσηΐδι Παλλάδι θάρσος.

ΑΝΔΡΑ μοι ἔννεπε, Μεσα, πολύτροπον, δς μάλα πολλά Πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν στολίεθρον ἔπερσε Πολλών δ' άνθρώπων ίδεν άς εα, η νόον έγνω Πολλά δ΄ δγ' ἐν πόντω πάθεν άλγεα ον κατά θυμον, 'Αρνύμενος ήν τε ψυχήν η νός ον εταίρων 'Αλλ' εδ' ως ετάρες έρρυσατο, ιέμενός σερ, Αύτων γαρ σφετέρηση άταδαλίηση όλοντο, Νήπιοι, οι κατά βές υπερίονος Ήελίοιο "Η Διον αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἄφάλετο νός ιμον ημαρ. Των αμόθεν γε, θεα, θύγατερ Διος, είπε η ημίν. Ένθ' ἄλλοι μεν πάντες, όσοι φύγον αἰπὸν όλεθρον, Οίκοι έσαν, σόλεμόν τε σεφευγότες ήδε θάλασσαν" Τον δ' οίον, νός ε κεχρημένον ήδε γυναικός, Νύμφη στοτνί έρυκε Καλυψώ, δια Βεάων, Έν σπέσσι γλαφυροϊσι, λιλαιομένη ωόσιν είνου. 'Αλλ' ότε δή έτος ήλθε, σεριπλομένων ένιαυτών, Τῷ οἱ ἐπεκλώσαντο Θεοὶ οἶκόνδε νέεθαι Είς Ίθάκην, εδ ένθα σεφυγρένος ήεν ἀέθλων, Καὶ μετά οἶσι φίλοισι θεοί δ' ἐλέαιρον ἄπαντες, Νόσφι Ποσειδάωνος όδ άσπερχες μενέαινεν "Αντιθέω 'Οδυσήϊ, στάρος ην γαΐαν Ικέδιαι-

Μακε είς εμχυρά βολητισθική κατεμ έμπος βάλευ ό κλΑ' Αίθίοπας, τολεδιχεθού δεθού εκτουν έγχουται δυδράνες γυτ το Τ Οἱ μὲν δυσομένε ὑπερίονος, ἀἰδι ἀνιάντος, καλαμός εξί εξί Α Αντιόσου τε και έρναιων έκαπάκδης ισπο . 13 γ.65() Ένθ' δίγε τέρπετο δαιτί παρήμενος μοί δετδικάλλαι:===1 Zyvos evi mayaporo in Odumin adpositions. The part Toron Se vid Dour hore washe avapour te Seonite neathold Μνήσατο γάρ κατά θυμον άμμημονος Αίγιω ου μων Α΄ Τόν ρ' Αγαμεμινονίδης τηλεκλυτός έκταν Ορέσης τος Τ Toward farmengaleis one didanataire methodie & ... ! Δ σύποι, οδον δή νυ θεάς βροτοί αλτιώνντου: κουκέ Ι Et huswu map pasi nais superay, cive ig misolo soll 'Ως η νῦν Α΄ εγωτος έπεριμόρον 'Ατζείδαο νε καλαλά Γημ άλοχον μυης ην, που δ έκτανε νος ήσαντα, Ι .... Α Ερμείαν σερφαντες εύσκοσον Αργεφόντην, Μίτ αύτου κτείνειν, μετεκμικάθου ακοντικί. Α το οδί [ Ex yag Opésae times éassetime Argeidant : 20122 2014 Εν του σερθάνητα μονεφείνου κάν επικουρούν και 'το που 'Εκ Το Εκρεί Αλλ. Αλλ. Αλλ. Εκρεί κας Αλλ. Εκρεί κας Αλλ. Εκρεί κας Εκρεί Εκ 'Ως ἀπόλοιτο το ἀλλος άτιο τοιαμτά γερικόνονο τὰνατί.'
'Αλλά, μοι ἀμφ' : Οδυστή δαμφοριι Ασίετο επτρρό το Τ
Δυσμόρφ, δε δὰ δηλὰ φίλων ἀπο πήμασα πάρσισ Ω\* Εί μελιτριότης το ελοκραμός και δός επτόσυρα να ωση ΙΑ Norden Oderskianiska & English Solding of hoode Ερικείσει επικείσει το εδιμερεροφορικό ρατίστη το εστικατΑ Πάσης βένδεαχαίδε κράχενδές περαμονακέ μίγου είνουν

Μακράς, αξ γαϊάν τε καὶ ἐρανὸν ἀμφὶς ἔχυσι.
Τοῦ θυγάτηρ δύς ηνον όδυρόμενον κατερύκει.
Αἰεὶ δὲ μαλακοῖσι κὰ αἰμυλίοισι λόγοισι
Θέλγει, ὅπως Ἰθάκης ἐπιλήσεται αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς, Ἰέμενος κὰ καπνὸν ἀποθρώσκοντα νοῆσαι
Ἡς γαίης, θανέειν ἰμείρεται ἐδέ νύ σοί περ
Ἐντρέπεται φίλον ῆτορ, Ὀλύμπιε οὖ νύ τ Ὀδυσσεὺς ᾿Αργείων σαρὰ νηυσὶ χαρίζετο ἱερὰ ῥέζαν
Τροίη ἐν εὐρείη; τὶ νύ οἱ τόσον ἀδύσαο, Ζεῦ;

Την δ απαμειβόμενος σροσέφη νέφεληγερέτα Ζεύς Τέχνον έμον, σοϊόν σε έπος φύγεν έρχος όδόντων; Πῶς ἀν ἔπειτ' 'Οδυσῆος ἐγω θείοιο λαθοίμην, Ός σερί μεν νόον ές δροτών, σέρι δ' iga θεοισιν Αθανάτοισιν έδωκε, τοὶ έρανον εὐρθν έχυσιν; Αλλά Ποσειδάων γαιήοχος άσκελες αίκ Κύκλωπος κεχόλωται, δυ έφθαλμε άλάωσευς Αντίθεον Πολύφημον, δε κράτος έςὶ μέγιςον Πᾶσιν Κυκλώπεσσι. Θόωσα δέ μιν τέκε νύμφη, Φόρχυνος θυγάτηρ άλὸς άτρυγέτοιο μέδοντος, Έν σπέσσι γλαφυροΐσι Ποσειδάωνι μιγείσαι Έχ τοῦ δη 'Οδυσηα Ποσειδάων ἐνοσίχθων Ούτι κατακτώνει, ωλάζει δ' άπὸ σατρίδος αίης: 'Αλλ' άγεθ', ήμεις οίδε σεριφραζώμεθα σάντες Νόςον, ὅπως ἔλθησι. Ποσειδάων δὲ μεθήσει Ον χόλον· οὐ μεν γάρ τι δυνήσεται άντία σάνταν, Αθανάτων αέκητι θεών, εριδαινέμεν οίος.

Τον δ΄ ημείδετ' ἐπειτα Θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' 'Ω σάτερ ημέτερε, Κρονίδη, ὕπατε κρειόντων, Εἰ μὲν δὴ νῦν τοῦτο φίλον μακάρεσσι θεοῖσι, Νοςῆσαμ 'Οδυσῆα δαΐφρονα ὄνδε δόμονδε, 'Ερμείαν μὲν ἔπειτα διάκτορον 'Αργειφόντην Νῆσον ἐς 'Ωγυγίην ὀτρύνομεν, ὄφρα τάχιςα

## OAYSZETAZ AYSO.

Νύμφη ευπλοκάμα είπη νημερτέα βελήν, Νός ον 'Οδυσσήος ταλασίφρονος, ώς κε νέητας. Αὐταρ εγών 'Ιθάκηνδ' ἐσελεύσομαι, όφρα οἱ μίδν Μαλλον ἐποτούνω, και οἱ μένος ἐν φρεσὶ Βείω. Είς άγορην καλέσαντα καρηκομόωντας Αχαιούς. Πάσι μνης ήρεσσιν άπειπέμεν, οίτε οἱ αἰκὶ Μηλ' άδινα σφάζεσι, η είλιποδας έλικας βες... Πέμψω δ' ες Σπάρτην τε κού ες Πύλον ήμαθοεντας Νός ον ωευσόμενον ωατρός φίλε, ήν ωε άκθση, 'Ηδ' Ίνα μιν κλέος έθλον έν άνθρωποισιν έχησιν. "Ως είπεσ', ύπο σοσσίν εδήσατο καλά σεζιλα, Αμβρόσια, χρύσεια, τά μιν φέρον ήμεν έφ' ύγρην, Ήδ επ' ἀπείρονα γαΐαν, αμα ωνοίζες ἀνεμοιο.  $K_{A_{-}}$ Είλετο δ άλκιμον έγχος, ακαχμένον δξέι χαλκώ, Βριθύ, μέγα, 5ιδαβον, τῷ δάμνησι 5ίχας ανδζῶν Ηρώων, τοισίν τε κοτέσσεται όβριμοπάτρη Βη δε κατ' Ούλύμποιο καρήνων ἀξασα. Στη δ' Ίθάκης ένὶ δήμφ, έπὶ ωροθύροις 'Οδυσηος, Ούδοῦ ἐπ αὐλείθ. παλάμη δ΄ ἔχε χάλκεον ἔγχος, Είδομένη ξάνω, Ταφίων ηγήτορι, Μέντη. Εύζε δ' άρα μνης ήρας αγήνος ας οι μέν έπειτα Πεσσοϊσι προπάροιθε θυράων θυμον έτερπον, Ήμενοι έν ρινοϊσί βοών, ες έχτανον αὐτοί. Κήρυκες δ' αὐτοῖσι κὰ ότρηροί θεράποντες, Οί μεν άρ' οίνον έμισγον ένι κρητήρσι κ ύδωρ, Οί δ' αύτε σπόγδοισι σολυτρήτοισι τραπέζας Νίζον, κὰ σερετίθεντο, ίδε κρέα σολλά δατεύντο. Τὴν δε σολύ σρώτος ίδε Τηλέμαχος θεοειδής Ήςο γαρ έν μνης ήςσι φίλον τετιημένος ήτος, Οσσόμενος σατέρ εδιλον ένι φρεσίν, είποθεν ελθών Μνης ήρων των μεν σκέδασιν κατά δώματα θέμ, Τιμήν δ' αὐτὸς έχοι, καὶ κτήμασιν οἰσιν ἀνάσφοι.

# GATZEIAZ A. 118.

Τὰ φρονέων, μνης προι μεθήμενος, είσιο 'Αθήνην' Βη δ ίθυς προδύροιο, νεμεσοήθη δ ένι θυμώ Επινον δηθά θύρησην έφες άμεν' έγγύθι δε ς άς Χειρ' έλε δεξ μερήν, η έδεξατο, χάλκεον έγχος, Και μιν φωνήσας έπεα πτερόεντα προσηύδα:

Χαιρε, ξείνε σαρ άμμι φιλήσεα, αύτας έπατα

Δάπνε σασσάμενος μυθήσεας ότλεό σε χρή.

Ως είπων ήγειθ', ή δ' έσπετο Παλλάς Αθήνη Οι δ' ότε δη β' έντοθεν έσαν δόμε ύψηλοιο, Εγχος μέν δ' ές ησε φέρων πρός κίονα μακρήν, Δυροδόκης έντοφουν ευξόυ, ένθα περ άλλα Εγχέ Οδυσσηος ταλασίφρονος ίζατο σολλά Αυτήν δ' ες θρόνον είσεν άγων, ύπο λίτα σετάσσας, Καλον, δαιδάλεον υπο δε Βρηνυς σου ν ήεν. Πάρ δ αύτος κλισμον θέτο σοικίλον, έκτοθεν άλλαν Μνης ήρων μη ξείνος, ανιηθείς όρυμαγδώς Δείπνορ αδήσειεν, υπερφιάλοισι μετελθών, Ήδ ίνα μιν ωερί ωατρός αποιχομένοιο έροιτο. Χέρνιδα δ άμφιπολος ωροχόω επέχευε φέρεσα Καλή, χρυσείη, ύπερ άργυρέοιο λέθητος, Νίψαθαι ωμρά δε ξες ην ετάνυσσε τράπεζαν. Σιτον δ αίδοιη ταμίη ωμφέθηκε φέρεσα, Είδατα ωδλλ επιθείσα, χαριζομένη ωμφέντων. Δαιτρός δε πρειών ωίνακας σαρέθηκεν αείρας Παντοίων, πρέρα δε σφι τίθει χρύσεια χύπελλαι Κήρυξ δ άθτοισή βάμι επώχετο οινόχοεύων. Ές δ' ηλθον μένης πρες άγηνορες οι μεν επείτα Εξείης εξοντο κατά κλισμές τε δρόνες τε Τοισι δε κηρυκές μεν υδωρ επί χειρας εχευαν, Σιτον, δε δμαρμ σταρεγήνεον εν κανερισιν Οι δ επ δνείας ετόμα, σροκείμενα, χειρας ίαλλον Κεροι δε κρητηράς επις έψαντο σοτοίο.

Autag ensi andorpsing Ednytoby set spon Enter 3 = 800 '8 vill Muneripacy solution with and appeals that as prepinted, such II Monantar opposition to vie yap or annihilland sectof! Note de auf th wat kuriger algoria alogo viole of Bully Φημίω, ός ρ΄ ήειδε αποκρά μυνής ήρσιν άναγώη. νέλμικ νίθ Ήτοι ο φορμοίζων άνεβάλλετο κακόν άκόδακά δ 1001 Ξ Αύταρ Τηλέμαχος περοσέφη γλαυκώπιν Αθήχην 📳 Αγχι χών κεφαλήν, ίνα μή σευθοίσεθ εί άλληστη κΑ There of his st now pros veperhoses, o, the new since i Τέτοισιν-μεν τουτα μέλει, κίθαρις κέ άστος το Τα Ι Paljear adderpion Bloron unactuoy educing the mail Ανέρος, οδ δή στο λεύχ' όςτέα στύθετου δρώδρας, Τάπου! Keinerden inneipe, i ein and nüpa nuninder de is will Ebreiver y Langude Holaro vorge avra, 1-1005 ... Πάντες κ' άρησαίων ελαφρότεροι στόδως είναι, .... \*Η ἀφνειότεροι χρυσοϊό τε ἐδυῆτός τε. Νῦν δ΄ ὁ μὲν ῶς ἀπόλωλε κακὸν μόρον, οὐδέ τις ἡμοῖν Θαλπωρή, είπερ τις έπιχθονίων ανθοώπων Φησίν ελεύσε Δαι τε δ΄ ώλετο νός ιμον ήμαρ. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κ άτρεκέως κατάλεξον, Τίς; ωόθεν είς ανδρών; ωόθι τοι ωόλις, ήδε τοκήες; Όπποίης δ' ἐπὶ νηὸς ἀφίκεο; σῶς δέ σε ναῦται \*Ηγαχον είς Ίθάκην; τίνες έμμεναι εύχετόωνται; Ού μεν γάρ τι σε τεζον δίομαι ενθάδ ικέθαι. Καί μοι τοῦτ' ἀγόςευσον ἐτήτυμον, ὄφς' εὐ είδῶ, Ή νέον μεθέπεις, η η ωατομοϊός έσσι Εείνος; έπει σολλοί ίσαν άνέρες ημέτερον δω Αλλοι, έπει η κείνος επίτροφος ην άνθρώπων. Τὸν δ΄ αὐτε ωροσέειπε θεά γλαυκῶπις 'Αθήνη' Τοιγάρ έγω τοι ταῦτα μάλ ἀτρεκέως ἀγορεύσαν Μέντης Αγχιάλοιο δαϊφρονος εύχομαι είναι Υίος, απάρ Ταφίοισι φιληρέτμοιση ανάσσω.

Non & code Edward activation of atapasses were and Πλέων έσελ δύνασα στάντακ έπε κιλολεάν όσθρώσης. Έν λιμένι. Βείλου, υπο Νηίω υλήσνει. Εξίνοι δ άλληλων στοιτρώτοι τύχημες. είναι ... EE appoint feinep. To report eignau earerduist. 1 ....... Vaebank about. Eon exert date doynge ? was the Ερχεω, άλλ απάνευθεν έσ άγρου σκμάνα σάγζειν Γρηΐ σύν ἀμεριπόλω, ή οι βρώσιν τε ατόσιν πεν ποτε Τ Παρτιθεί, εὐτ' ἄν μιν κάμαπος κατά γεία λάθησικ, Τ Ερπύζοντακικά χιανόν αλαίης οίνοπέδοια. 🖟 👵 🚎 Α΄ Now o hadow 'sh yap min Epart' existinguor resay. ... A Σὸν στατέρ' κάλλά να τόνχε δεοί βλάκθεσι κέλεύθες Où yap mid tédumes en l'assant dies l'Oduco en sur II Αλλ' έτι ων ζωός κατεράνεται ευρέι στόντα, 🚓 ∺ Νήσο έν αμφιρύτη: χαλεποί δέ μιν άνδρες έχεσιν, / Αγριοι, οί σευ κείνον εφυνανόωσε άπιοντα. Αύτας νύν τοι έγει μαντεύσομου, εύς ενί θυμά: 🗼 🗦 Αθάνατοι βάλλεσι, η ως τελέεδαι όιω,... Ούτε τι μάντις έων, έτ' οἰωνών σάφα είδως Ούτοι έτι δηρόν γε φίλης από σατρίδος αίης Εσσεται, εδ είπερ τε σιδήρεα δέσματ έχησι. Φράσσεται ως κε νέηται, έπεὶ στολυμήχανος ές ιν. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, η άτρεκέως κατάλεξον, Εί δη έξ αὐτοῖο τόσος πάις είς 'Οδυσηος. Αίνῶς γὰρ κεφαλήν τε κὶ δμματα καλά ἔοικας Κείνω επεί θαμά τοῖον εμισγόμεθ άλλήλοισι, Πρίν γε τὸν ες Τροίην ἀναβήμεναι, ἔνθα σερ ἄλλοι Αργείων οι άρις οι έβαν κοίλης ενί νηυσίν. Έχ τεδ', έτ' 'Οδυσηα έγων ίδον, έτ' έμε κείνος. Την δ αὐ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηὖδα.

## QAYEFEIAE A- 214,

Τοιγάρ εγώ τοι, ξείνε, μάλ άπρεκέως άγρεύσως Μήτης μεν τ' εμε δησι τοῦ εμακναί αὐτας εγωγέ Η Ούκ οἰδ' οδ γάς τω τις εον γόνον αὐτος άνεγνω. Ως δη εγωγ όρελον μακαρός νυ τεῦ εμμεναί υἰος 6 Η. Ανέρος, ον πτεάτεσσιν έοις έπι γηρας έτετμε Νῦν δ', ος ἀποτμοτατος γενετο Σνητών ἀνδρώπων, τοκίο Τοῦ μ' ἐχ φασί γενέδιαι ἐπεὶ σῦ με τέτ ἐρεκίνος. Τὸν δ αυτε σροσέειπε θεά γλαυκωπις Αθήνη Ού μέν τοι γενεήν γε Βεοί νωνυμνον οπίσσω Ού μέν τοι γενεήν γε σεοι νωνυμνον υπισω.
Θήκαν ἐπεί σε γε τοιον ἔγείνατο Πηνελόπαια.
Αλλ άγε μοι τόδε είπε, κ άτρεκεως κατάλεξον,
Τίς δαίς, τίς δε όμιλος όδ ἔπλετο; τίπε δε σε χρεω ΤΤ
Είλαπίν, ή γάμος; ἐπεὶ οῦκ ἔρανος τάδε γ ἔς ιν "Ως τέ μοι υβρίζοντες υπερφιάλως δοκέυσι Δαίνυθαι κατά δώμα νεμεσσήσαιτό κεν ανής Αίχεα σόλλ δρόων, όξις σινυτός γε μετέλθοι. Την δ αὐ Τηλέμαχος ωεπνυμένος αντίον ηὐδα τη και Εων, επώ αρ δη ταυτά μ ανώρεαι ηδε μεταλλάς, Χ :81 Μέλλεν μέν τόστε οίκος οδ' άφνειος κ αμύμων ΚΑΑ Εμμενά, οφρ έτι κείνος ανήρ επιδήμιος ήεν Του ΚΑΑ Νου δ' ετέρως εδάλοντο θεοί, κακά μητισώντες, Οὶ κείνον μεν δίτον εποίησαν σερί σάντων Ανθρώπων επεί ου κε θανόντι σερ ωδ άκαχοιμή: Εί μετα οίς εταροισι δάμη Τρώων ενί δημώ, Ή φίλων εν χερσίν, επεί στολεμον τολύπευσε Τῷ κέν οἱ τύμβον μεν ἐποίησαν ωαθάχαιοί, Ηδέ κε κ ο σαιδί μέγα κλεος ήρατ δπίσσω τ Νον δε μιν ἀπλειος ἀρπυιου ἀνηρειψάντος το γους τε νοιουΑ ΤΩχετ ἀιςος, ἀπυςος, εμοι ο οδύνας τε γους τε νους περινινί Κάλλιπεν εδ ετι κείνον οδορομένος ξεναχίζω εργερινίν Μήτηρ δ καξυτές εδικά κακάς ίδας χαμα-οίνας ο νου Θενός Ανου Ο Ανου Ανου Ενας και ενας και ενας και ενας και ενας και ενας ο ο Ο Ο ο ο ο γάμων τευξείοι, κα άρτυνε εν τι εξονά Ο ο ο ο γάμων τευξείοι, και άρτυνε εν τε είνα

9

τακην κατακειρανευσι, ονται, τρύχυσι δε είκην. ερόν γαμου, ύτε τελευτην δε φθινύθυσιν είοντες με διαρραίσυσι κ αύτον. α προσφύδα Πακλάς Αθηνή με αποιχομένω Οδυστος

Δεύη, είνα μνης προτιμ άναιδέσε χώρας έφωη? Εί γάρ νου έλθων δόμω έν πρώτησε θύρησε Σταίη, έχουν σύληκα η άσπίδα η δύο δούρες. Τοίος εαν, οίου μεν έγαι τα περαστ' ένόησα. Οικαι έν ήμετέραι ατίνοντα τε τερπόμενου τε, Εξ' Εφύρης ανιόνται αταρ' Τλυ Μερμερίδας Όχετο γάρ κάκεισο δοής επί νηὸς Οδυσσεύς, Φάρμακον ανδροφόνον διζήμενος, δφρα οι είη Ιμε Χριεσιαί Χαγκήδεας, αγγ, ο ήτε ος οι Daner, en pa Beng vepesigero aler kortag. Αλλά πατής οι δώκεν έμος φιλέεσκε γάρ αίνώς Τοίος έων μνης προτιν όμιλήσων 'Οδυσσεύς, Πάντες κ' ελεύμοροί τε γενοίατο επερόγαμοί τε. Άλλ' έτοι μέν ταύτα θεών έν γένασι κείτας Ή κεν νος ήσας άποτίσεται, ήλ ή ώκλ, Olom ivi μεγάροισι σε δε εράζεδαι άναγα, Όππως κεν μνης πρας άπώσται έκ μεγάροιο. Εί δ' άγε τον ξυνία, η έμων έμπάζεο μύθων, Αυριον είς αγορήν καλέσας πραιας Αχαιούς, Μύθον πέφραδε πάσι, θεοί δ' έπιμάρτυροι ές ων Μνης ήρας μέν έπὶ σφέτερα σκίδνα θοι άναχ δι. Μήτηρ δ, εί οι θυμός έφορμαται γαμέεδιαι, Αψ ίτω ές μέγαρον σατρός μέγα δυναμένου. Oi de yaptor tribuer, i dotuvius er bedra

Πολλά μάλ', δασα έοικε φίλης έπο σωνδος έπεθωμί-Σοί δ΄ αὐτῷ συκινῶς ὑποθήσομες, ος κε πίθηες. Νη άρσας έρετησιν εείχοσιν, ήτις άρίςη, . "Ερχεο σευσόμενος σατρός δήν οἰχομένοιο. "Ην τίς τοι είπησι βροτών, η όσσαν ακέσης ~ Εκ Διος, ήτε μάλιςα φέρει κλέος ανθρώποισι. Πρώτα μεν ες Πύλον ελθε, κ είρεο Νέσορα δίον. Κείθεν δε Σπάρτηνδε σαρά ξανθόν Μενέλαον Ος γαρ δεύτατος ήλθεν Άχαιῶν χαλκοχιτώνων. Εἰ μέν κεν σατρὸς βίστον η νόσον ακέσης, Ή τ' αν, τουχόμενός σερ, έτι τλαίης ενιαυτόν Εί δέ κε τεθνειώτος ακέσης, μηδ ετ' εόντος, Νος ήσας δη έπειτα φίλην ές σατρίδα γαΐαν, Σημά τέ οι χεῦσαι, κὶ ἐπὶ κτέρεα κτερείξαι Πολλά μάλ, όσσα ἔοικε κλ ἀνέρι μητέρα δοῦναι. Αύταρ επήν δή ταῦτα τελευτήσης τε κ ἔρξης, Φράζεδοι δη έπειτα κατά φρένα η κατά θυμόν, "Οππως κεν μνης πρας ένλ μεγάροισι τεοίσι Κτώνης, η δόλω, η άμφαδόν βδέ τί σε χρη Νηπιάας οχέων, έπει ούκ έτι τηλίκος έσσί. Ή οὐκ ἀΐεις, οἶον κλέος ἔλλαβε δῖος 'Ορές ης Πάντας ἐπ' ἀνθρώπες, ἐπεὶ ἔχτανε στατροφονήα, Αίγιθον δολόμητιν, ός οι πατέρα κλυτον έκτα; Καὶ σὺ, Φίλος, μάλα γάρ σ' ὁρόω καλόν τε μέγαν τε, Αλκιμος έσσ', Ίνα τίς σε κὶ όψιγόνων εῦ εἶπη. Αὐτὰρ ἐγων ἐπὶ νῆα θοὴν κατελεύσομας ἤδη, 'Ηδ' ετάρες, οί σε με μάλ' άχαλόωσι μένοντες. Σοί δ' αὐτῷ μελέτω, κὶ ἐμῶν ἐμπάζεο μύθων.
Τὴν δ' αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα\* Εείν', ήτοι μεν ταῦτα φίλα φρονέων άγορεύεις, "Ως το σατήρ ῷ σαιδί, κὰ ἔποτε λήσομαι αὐτῶν. Αλλ' άγε νῦν ἐπίμεινον, ἐπειγόμενός ωτρ όδοῖο,

Opposition district the termination of pilor and, Ek enen. ojackiyor kenor kenara gigonar .... Tor of husber exerce dea grandures Adim. Μή μ' έτι τυν κατέρωκε, λιλαιέμενον στος έδοιο: 16 ... Δωρον δί, δ, ελι-κέ μοι δούναι φίλον ήτας ανώγει, :: !! Autis averzoukenn bomeron pluoude personan, Z at water Καὶ μάλα γαλον έλων σολ δι άξιον ές αι αμοιδής. Η μεν αρ' ως είπεσ' ἀπεδη γλαυκώπες Αθήνης ...! "Obrie g, che grand gieusche. Em g, gar galice Θηκε μένος η θάρσος, υπέμυησεν τε ε πατρός 💀 🕬 Μάλλον ετ' ή το σκάροιθεν ό δε, φρεσίν ήσι νοήστις, ... Oaubnoer xara Junor diasono yap dedreivous 🐃 🚄 Αυτίκας θε μυησήρας επώχετο ισόθεος φάις. Τοΐσι δ' ἀομβός ἄειβε στερικλαικός, οι δε σιαπή 🗥 . . . Δ Elat auggrez . e. 8 . Axaron vérou augs Λυγρον, δυ έκ-Τροίης έπετείλατο Παλλάς Αθήνη. : : () Kepy Ixapiojo weekspan Ilyredoven Κλίμακα δρήψηλην κατεβήσατο ολο δόμοιο, και κάς εξ Oux oin the there is approximated by the course. H & orexendente responses in Annual Constitution of the state of the s Fin per starped sentimonitélyeas prénce reconnació. Avra a a a partition = 200 minute printing to a fact the second A Approdos Ridga of instring harrends a compession of action Danpurgent Lieneral steto mila Seion worldon and the Φήμιε, πεδλά γεβρ πλλαιβροτούν ιδελικτήρια είδας -Των έν γε ετρινοφωδεωτοιρήμενος κάδε σιώπητος κάξε Olvor projectoring starts of anomaine wooding to the Aupprisz of the president and production of his wife of the AAL.

Τείρει ἐπεί με μάλιςα καθίκετο ωένθος ἄλαςον Τοίην γὰρ κεφαλην ωοθέω, μεμνημένη αἰεὶ 'Ανδορς, τε κλέος εὐρὰ καθ' Ἑλλάδα κὰ μέσον "Αργος.

Τὴν δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα Μητερ ἐμὴ, τί τ' ἄρ' αὐ φθονέεις ἐρίηρον ἀοιδὸν Τέρπειν, ὅππη οἱ νόος ὄρνυταις; οὖ νύ τ' ἀοιδοὶ Αἴτιοι, ἀλλά σοθι Ζεὺς αἴτιος, ὅςε δίδωσιν 'Ανδράσιν ἀλφης ῆσιν, ὅπως ἐθέλησιν ἐκάςω. • Τὰτω δ΄ οὐ νέμεσις, Δαναῶν κακὸν οἶτον ἀείδειν Τὴν γὰρ ἀοιδὴν μᾶλλον ἐπικλείεσ' ἄνθρωποι, "Ητις ἀκεόντεσσι νεωτάτη ἀμφιπέληται. Σρὶ δ' ἐπιτολμάτω κραδίη κὶ θυμὸς ἀκέειν Οὐ γὰρ 'Οδυσσεὺς οἱος ἀπώλεσε νός ιμὸν ἤμαρ 'Εν Τροίη, σολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι φῶτες ὅλοντο. 'Αλλ' εἰς οἶκον ἰῦσα τὰ σαυτῆς ἔργα κόμιζε, 'Ιςόν τ' ἡλακάτην τε, κὶ ἀμφιπόλοισι κέλευε Έργον ἐποίχεθαν μῦθος δ' ἄνδρεσσι μελήσει

Πάσι, μάλιςα δ' ἐμοί τε γὰρ κράτος ἔς' ἐνὶ οἴκω. Ἡ μὲν θαμθήσασα πάλιν οἴκόνδε βεθήκει Παιδὸς γὰρ μῦθον ωεπνυμένον ἔνθετο θυμῷ. Ἐς δ' ὑπερῷ' ἀναβᾶσα σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶ Κλαῖεν ἔπειτ' Ὀδυσῆα φίλον ωόσιν, ὄφρα οἱ ὖπνον Ἡδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις ᾿Αθήνη. Μνηςῆρες δ' ὁμάδησαν ἀνὰ μέγαρα σκιόεντα, Πάντες δ' ἡρήσαντο ωαρὰ λεχέεσσι κλιθῆναι.

Τοῖσι δὲ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἤρχετο μύθων Μητρὸς ἐμῆς μνης ῆρες, ὑπέρδιον ὕδριν ἔχοντες, Νῦν μὲν δαινύμενοι τερπώμεθα, μηδὲ βοητὺς Ἔςω ἐπεὶ τόγε καλὸν ἀκθέμεν ἐς ἐν ἀοιδοῦ Τοιθό, οἰος ὅδ ἐς ὶ, θεοῖς ἐναλίγκιος αὐδήν. Ἡῶθεν δ ἀγορήνδε καθεζώμεθα κιόντες Πάντες, ῖν ὑμῖν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποείπω,

Έξιέναι μεγάρων ἄλλας δ άλεγύνετε δαϊτας, Υμά κτήματ έδοντες, άμειδόμενοι κατά οϊκες. Εἰ δ ὑμῖν δοκέει τόδε λωΐτερον κὰ ἄμεινον Έμμεναι, ἀνδρὸς ένὸς βίστον νήποινον ὀλέσσαι, Κείζετ, ἐγὼ δὲ θεὰς ἐπιδώσομαι αἰὲν ἐόντας, Λἴ κέ σοθι Ζεὺς δῶσι σαλίντιτα ἔργα γενέθαι Νήποινοί κεν ἔπειτα δόμων ἔντοθεν ὅλοιθε.

"Ως έφαθ' οι δ' άρα πάντες όδὰξ ἐν χείλεσι φύντες

Τηλέμαχον Βαύμαζον, δ Βαρσαλέως άγόρευε.

Τον δ΄ αῦ 'Αντίνοος ωροσέφη Εὐπείθεος υἰός Τηλέμαχ', ἡ μάλα δή σε διδάσκεσιν θεοὶ αὐτοὶ Ύψαγόρην τ' ἔμεναι, κὰ θαρσαλέως ἀγορεύειν Μή σέ γ' ἐν ἀμφιάλω 'Ιθάκη βασιλῆα Κρονίων Ποιήσειεν ὅ τοι γενεῆ ωατρώϊόν ἐςι.

Τον δ΄ αῦ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα· Αντίνο, εἴπερ μοι κὰ ἀγάσσεαι, ὅ, τλι κεν εἴπω, Καί κεν τῶτ ἐθέλοιμι, Διός γε διδόντος, ἀρέδαι. Ἡ φῆς τοῦτο κάκις ον ἐν ἀνθρώποισι τετύχθαι; Οὐ μὲν γάρ τι κακὸν βασιλευέμεν αἶψά τέ οἱ δῶ ᾿Αφναὸν σείλεται, κὰ τιμηές ερος αὐτός. ᾿Αλλ ῆτοι βασιλῆες ᾿Αχαιῶν εἰσι κὰ ἄλλοι Πολλοὶ ἐν ἀμφιάλω Ἰθάκη, νέοι ἡδὲ σαλαιοί· Τῶν κέν τις τόδ ἔχησιν, ἐπεὶ θάνε δῖος ᾿Οδυσσεύς· Αὐτὰς ἐγων οἴκοιο ἄναξ ἔσομ ἡμετέροιο, Καὶ δμώων, ες μοι ληΐσσατο δῖος ᾿Οδυσσεύς.

Τον δ αὐ Εὐρύμαχος Πολύβε ταῖς ἀντίον ηὖδα·
Τηλέμαχ, ἤτοι ταῦτα θεῶν ἐν γένασι κεῖται,
"Όςις ἐν ἀμφιάλω Ἰθάκη βασιλεύσει Αχαιῶν·
Κτήματα δ αὐτὸς ἔχοις, καὶ δώμασιν οἶσιν ἀνάσσοις.
Μὴ γὰρ ὄγ ἔλθοι ἀνὴρ, ὅςις σ' ἀέκοντα βίηφι
Κτήματ' ἀπορραίσει, Ἰθάκης ἔτι ναιεταώσης.
'Αλλ' ἐθέλω σε, φέριςε, περὶ ξείνοιο ἔρεθαι,

**F**:

Όππόθεν ἔτος ἀνὴρ, σοίης δ' ἐξ εὕχεται είναι.
Γαίης σε δέ νύ οἱ γενεὴ κὰ σατρὶς ἄρερα.
Ἡέ τοι ἀγγελίην σατρὸς φέρει ἐρχομένοιο,
Ἡ ἐὸν αὐτε χρειος ἐελδόμενος τόδ ἰκάνει;
Οἰον ἀναϊξας ἄφαρ οἴχεται, οὐδ ὑπέμεινε
Γνώμεναι οὐ μὲν γάς τι κακῷ εἰς ἀπα ἐώκει.

Τὸν δ' αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα· Εὐρύμαχ, ἤτοι νός ος ἀπώλετο σατρὸς ἐμοῖο· Οὖτ' ἐν ἀγίελίης ἔτι σείθομαι, εἴποθεν ἔλθοι, Οὖτε θεοπροπίης ἐμπάζομαι, ἤν τινα μήτηρ Ἐς μέγαρον καλέσασα θεοπρόπον ἐξερέηται. Εἔνος δ' ἔτος ἐμὸς σατρώϊος ἐκ Τάφε ἐςὶ, Μέντης δ' Αγχιάλοιο δαίφρονος εὖχεται εἶναι Υἰός· ἀτὰρ Ταρίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσει.

"Ως φάτο Τηλέμαχος" φρεσί δ' άθανάτην θεὸν έγνω. Οί δ' είς όρχης ύν τε η ίμερό εσσαν αοιδήν Τος ψάμενοι τέρποντο μένον δ' έπὶ έσπερον έλθων. Τοῖσι δὲ τερπομένοισι μέλας ἐπὶ ἔσπερος ἡλθε· Δή τότε κακκείοντες έδαν οἰκόνδε έκαςος. Τηλέμαχος δ', όθι οἱ θάλαμος σερικαλλέος αὐλης Ύψηλὸς δέδμητο, σερισκέπλω ἐνὶ χώρω, Ένθ' έβη είς εύνην, σολλά φρεσί μερμηρίζων. Τῷ δ' ἀρ' ἀμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε κέδν εἰδυῖα Εὐρύκλει, Ώπος θυγάτηρ Πεισηνορίδαο Τήν σοτε Λαέρτης σρίατο κτεάτεσσιν εοίσιν, Πρωθήθην έτ' έθσαν, έεικοσάβοια δ' έδωκεν. ίσα δέ μιν κεδνη άλόχω τίεν έν μεγάροισιν. Εύνη δ' έποτ' έμικτο, χόλον δ' άλέεινε γυναικός. "Η οι άμ' αιθομένας δαίδας φέρε, καί ε μάλιςα Δμωάων φιλέεσκε, η έτρεφε τυτθόν έόντα. "Ωϊξεν δε δύρας δαλάμε σύχα σοιητοίο. Έζετο δ' έν λέχτρω, μαλακόν δ' έκδυνε χιτώνα

Καὶ τὸν μὲν γραίης συχιμηδέος ἔμβαλε χερσίν. Ἡ μὲν τὸν στύξασα ἢ ἀσχήσασα χιτῶνα, Πασσάλω ἀγχρεμάσασα σαρὰ τρητοῖσι λέχεσσι, Βῆ ρ' ἴμεν ἐχ θαλάμοιο θύρην δ' ἐπέρυσσε χορώνη Αργυρέη ἐπὶ δὲ χληῖδ' ἐτάνυσσεν ἱμάντι. "Ενθ' ὅγε σαννύχιος, χεχαλυμμένος οἰὸς ἀστφ, Βέλευε τρεσὶν ἦσιν ὁδὸν, τὴν σέτραδ' 'Αθήνη. •

•

•

#### THE

#### ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Β.

Bat' ayophy Ixes, Ala yonds, wholly met' Adavas,

ΗΜΟΣ δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, 'Ωρνυτ' ἀρ' ἐξ εὐνῆφιν 'Οδυσσῆος φίλος υίὸς, Είματα έσσάμενος ω ερί δε ξίφος όξυ θέτ ώμω. Ποσσί δ' ύπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλά ωξδιλα Βη δ Ιμεν έχ θαλάμοιο θεφ έναλίγχιος άντην. Αίψα δε κηρύκεσσι λιγυφθόγδοισι κέλευσε Κηρύσσειν άγορήνδε καρηκομόωντας 'Αχαιές. Οἱ μὲν ἐκήρυσσον, τοὶ δ' ἡγείροντο μάλ' ὧκα. Αυτάρ έπει ρ' ήγερθεν, όμηγερέες τ' έγένοντο, Βη ρ' ζιμεν εἰς ἀγορην, παλάμη δ' ἔχε χάλκεον ἔγχοςς. Οὐκ οἰος ἄμα τῷγε δύω κύνες ἀργοὶ ἐποντο. Θεσπεσίην δ' άρα τώγε χάριν κατέχευεν 'Αθήνη. Τὸν δ' ἄρα σάντες λαοί ἐπερχόμενον θηεῦντο. Έζετο δ' έν σατρός θώχω, είξαν δε γέροντες. Τοΐσι δ' έπειδ' ήρως Αἰγύπλιος ήρχ' άγορεύειν, Ός δη γήςαϊ κυφός έην, η μυρία ήδη. Καὶ γὰρ τῦ φίλος υίὸς ἄμι ἀντιθέω 'Οδυσηϊ Ίλιον είς εύπωλον έδη κοίλης ένι νηυσίν, Αντιφος αιχμητής τον δ άγριος έκτανε Κύκλουψ Έν σπηϊ γλαφυρώ, ωύματον δ' ώπλίσσατο δόςπον. Τρείς δέ οἱ άλλοι ἔσαν κὸ ὁ μὲν μνης ῆρσιν ὁμίλει

Εὐρύνομος, δύο δ' αἰὰν ἔχον ωατρώϊα ἔργα. 'Αλλ' ἐδ' ως τε λήθετ' ἐδυρόμενος κ ἀχεύων. Τοῖς δνε δακουγέων ἀγορήσατο κ μετέμπε.

Τοῖς δγε δακουχέων ἀγορήσατο η μετέμπες Κέκλυτε δη νῦν μευ, Ίθακήσιοι, ὅ, τλι κεν εἴπως Οὐδέ ωσθ ἡμετέρη ἀγορη γένετ, ἐδὲ θόωκος, ᾿Εξ οῦ ᾿Οδυσσεὺς δῖος ἔδη κοίλης ἐνὶ νηυσίς Νῦν δὲ τίς ὧδ ἤγειρε; τίνα χρειὰ τόσον ἵκει, Ἡὲ νέων ἀνδρῶν, ἡ οῦ ωρογενές εροί εἰσιν; Ἡέ τιν ἀγλελίην ςρατε ἔκλυεν ἐρχομένοιο, Ἡν χ ἡμῖν σάφα εἴποι, ὅτε ωρότερος γε ωύθοιτο; Ἡέ τι δήμιον ἄλλο ωιφαύσκεται, ἡδ ἀγορεύει; Ἐδλός μοι δοκεῖ εἶναι, ὀνήμενος εἴδε οἱ αὐτῷ Ζεὺς ἀγαδὸν τελέσειεν, ὅ, τι φρεσὶν ἦσι μενοινᾶ.

Ως φάτο χαῖ σε δε φήμη Οδυσσήος φίλος υίος, Οὐδ ἄρ' ἔτι δὴν ἦςο, μενοίνησεν δ' ἀγορεύειν Στη δε μέση ἀγορη σκηπίρον δε οι ἔμβαλε χειρί Κήρυξ Πεισήνως, σεπνυμένα μήδεα είδώς.

Πρώτον έπειτα γέροντα καθαπίδμενος προσέειπεν Ω γέρον, έχ έκας έτος ανήρ, τάχα δ είσεαι αὐτός, Ός λαὸν ήγειρα μάλιςα δέ μ' άλγος ἰκάνει.
Οὐτε τιν άγιελίην ςρατοῦ ἔκλυον ἐρχομένοιο, Ήν χ' ὑμῖν σάφα είπω, ὅτε πρότερός γε πυθοίμην, Οὕτε τι δήμιον άλλο πιφαύσκομαι, ἐδ άγορεύω Αλλ' ἐμὸν αὐτε χρεῖος, ὅ μοι κακὸν ἔμπεσεν οἶκω, Δοιά τὸ μὲν, πατέρ ἐθλὸν ἀπώλεσα, ὅς ποτ ἐν ὑμῖν Τοῖσδεσσιν βασίλευε, πατήρ δ ῶς ἤπιος ἦεν.
Νῦν δ αὐ ὰ πολὺ μεῖζον, ὁ δὴ τάχα οἶκον ἄπαντα Πάγχυ διαβραίσει, βίστον δ ἀπὸ πάμπαν ὀλέσσει.
Μητέρι μοι μνης ῆρες ἐπέχραον οὐκ ἐθελέση,
Τῶν ἀνδρῶν φίλοι υἶες, οἱ ἐνθάδε γ' εἰσὶν ἄριςοι Οἱ πατρὸς μὲν ἐς οἶκον ἀπεβρίγασι νέεθαι
Ίκαρίε, ὡς κ' αὐτὸς ἐεδνώσαιτο θύγατρα,

Doin-8, a x edene, kaj oi kexagio pevos en de la la Οί δ' είς ημέτερον σεωλεύμενοι ηματά σάντα, Βοῦς ἱερεύοντες ѝ δίς κ δίονας αίγας, Ειλαπινάζεσιν, ωίνεσί τε αίθοπα οίνον Μαψιδίως. τὰ δε σολλά κατάνεται ου γάρ επ' άνης, Οίος 'Οδυσσεύς έσκεν, άρην άπο σίκε άμθνος Ήμεις δ΄ οδ νύ τι τοιοι άμυνέμεν ή κ έπατα Λευγαλέοι τ' εσόμεδα, κ ού δεδαηκότες άλκήν Ή τ' αν αμυναίμην, εί μοι δύναμίς γε σαρείη. Ού γὰρ ἔτ' ἀνχετὰ ἔργα τετεύχαται, εδ ἔτι καλώς Οίχος έμος διόλωλε νεμεσσήθητε η αύτοί, Αλλυς τ' αίδεωτε σερικτίονας άνθρώπυς, Οι σεριναιετάθοι Θεών δ' ύποδείσατε μηνιν, Μήτι μετας εψωσιν άγασσάμενοι κακά έργα. Λίσσομαι ήμεν Ζηνός 'Ολυμπίε, ήδε Θέμισος, Ήτ' ἀνδρῶν ἀγορὰς ήμεν λύει, ήδε καθίζει, Σχέωε, φίλοι, καί μ' οίον ἐάσατε ωένθει λυγρώ Τάρεω εί μή σε τι σατήρ έμος εωλος 'Οδυσσεύς Δυσμενέων κάκ' έρεξεν εϋκνήμιδας 'Αχαιές' Τῶν μ' ἀποτινύμενοι κακὰ ρέζετε δυσμενέοντες, Τέτες ὀτρύνοντες ἐμοὶ δέ κε κέρδιον είη Υμέας εθέμεναι κειμήλιά τε πρόβασίν τε Εί χ' ύμεις γε φάγοιτε, τάχ' αν ωστε κ τίσις είη. Τόφρα γάρ αν κατά αςυ σοτιπίυσσοίμεδα μύθα, Χρήματ' απαιτίζοντες, έως κ' από σάντα δοθείη: Νου δέ μοι απρήκτες δδύνας εμβάλλετε θυμώ. \*Ως φάτο χωόμενος, στοτί δε σκηπίζον βάλε γαίη, Δάχρυ ἀναπρήσας οίχτος δ έλε λαδν ἄπαντα. Ένθ' άλλοι μεν σάντες άκην έσαν, έτε τις έτλη Τηλέμαχον μύθοισιν άμείψαθαι χαλεποίσιν Αντίνοος δέ μιν οίος άμειβόμενος στροσέειπε. Τηλέμαχ' ύψαγόρη, μένος άχετε, σοιον έωπες,

Ήμέας αἰχύνων; ἐθέλεις δέ κε μῶμον ἀνάψαι. Σοί δ' έτι μνης ήρες Αχαιών αίτιοί είσιν, Αλλά φίλη μήτηρ, ή τοι πέρι κέρδεα οίδευ Ήδη γαρ τρίτου ές ν έτος, τάχα δ είσι τέταρτου, Έξ οδ ατέμβει θυμον ένι ςήθεσσιν Αχαιών. Πάντας μέν ρ' έλπει, κ υπίχεται ανδοί εκάςω, 'Αγίελιας σροϊείσα' νόος δέ οι άλλα μενοινά. Ή δε δόλον τόνδ' άλλον ενί φρεσί μερμήριξε. Στησαμένη μέγαν ίσον έν μεγάροισιν υφαινε, Λεπίον ή σερίμετουν άφαρ δ' ήμιν μετέμπε· Κέρσι, έμοι μνης πρες, έπει θάνε δίος 'Οδυσσεύς, Μίμνετ' ἐπειγόμενοι τὸν ἐμὸν γάμον, εἰσόκε φάρος . Έκτελέσω, μή μοι μεταμώλια νήματ όλητα, Λαέρτη ήρωϊ ταφήϊον, είς ότε κέν μιν Μοϊρ' όλοη καθέλησι τανηλεγέος θανάτοιο. Μήτις μοι κατά δημον Αχαιιάδων νεμεσήση, Αί κεν άτες σπάρε κάται, σολλά κτεατίσσας. \* Δς έφαδ' ήμιν δ' αὐτ' ἐπεπείθετο θυμὸς ἀγήνως. \*Ενθα κ ήματίη μεν υφαίνεσκεν μέγαν ίς ον, Νύκτας δ' άλλύεσκεν, έπην δαίδας σαραθώτο. 'Ως τρίετες μεν έληθε δόλω, η έπειθεν Αχαιές 'Αλλ' ότε τέτρατον ήλθεν έτος, κ ἐπήλυθον ώραι, Καὶ τόπε δή τις έειπε γυναικών, ή σάφα ζόη, Καί τήνγ' άλλύεσαν έφεύρομεν άγλαδν ίς όν. \*Ως το μεν έξετέλεσσε, και ούκ έθέλυσ', υπ' ανάγκης. Σοί δ' ώδε μνης πρες ύποχρίνονται, ϊν' είδης Αὐτὸς σῷ θυμῷ, εἰδῶσι δὲ σάντες 'Αχαιοί" Μητέρα σην απόπεμψον, ανωχείι δέ μιν γαμέεδας Τῷ, ὅτεώ τε ατατήρ κέλεται, ἡ ἀνδάνει αὐτῆ. Εί δ΄ ετ' ανιήσει γε στολύν χρόνον υίας Αχαιών, Τὰ φρονέυσ' ἀνὰ θυμόν, ἄ οἱ σέοι δῶκεν 'Αθήνη, Εργα τι έπισαδου συρικαλλέα, η φρένας έθλος,

Κέρδεά 3, οί ἐπω τιν ἀχθομεν ἐδὲ ἐπαλαιῶν,
Τάων, αὶ επάρος ἦσαν ἐϋπλοκαμίδες Αχαιαὶ,
Τυρώ τ', Αλκμήνη τε, ἐϋς έφανός τε Μυχήνη
Τάων ἔτις ὁμοῖα νοήματα Πηνελοπείη
Ήδη ἀτὰρ μὲν τῦτό γ' ἐναίσιμον οὐκ ἐνόησε
Τόφρα γὰρ ἐν βίοτόν τε τεὸν κὰ κτήματ' ἔδονται,
Όφρα κε κείνη τῦτον ἔχη νόον, ὅντινά οἱ νῦν
Έν ςἡθεσσὶ τιθεῖσι θεοί μέγα μὲν κλέος αὐτῆ
Ποιεῖτ', αὐτὰρ σοίγε ἐποθὴν πολέος βιότοιο.
Ήμεῖς δ' ἔτ' ἐπὶ ἔργα πάρος γ' ἴμεν, ἔτε τη ἄλλη,
Πρίν γ' κὐτὴν γήμαθαι 'Αχαιῶν, ῷ κ' ἐθέλησι.

Τὸν δ΄ αὐ. Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα. 'Αντίνο', Επως ες δομων άξκεσαν άπωσα, Ή μ' έτεχ', η μ' έθρεψε· πατηρ δ' έμος άλλοθι γαίης Ζώει δγ', η τέθνηκε- κακον δέ με σιόλλ' ἀποτίνειν Ίχαρίω, ομ κ' αύτος έκων άπο μητέρα σεμψω. Έκ γὰρ τε σατρὸς κακὰ σέσομαι, ἄλλα δὲ δαίμον Δώσει έπεὶ μήτηρ ςυγεράς ἀρήσετ Έριννῦς Οίκε ἀπερχομένη, νέμεσις δέ μοι έξ ἀνθρώπων "Εσσεται" ως ού τοῦτον έγω σοτε μῦθον ένίψω. Υμέτερος δ εί μεν θυμός νεμεσίζεται αὐτῶν, Εξιτέ μοι μεγάρων, άλλας δ άλεγύνετε δαϊτας, Ύμὰ κτήματ' ἔδοντες, άμειβόμενοι κατά οἶκες. Εί δ ύμιν δοχέει τόδε λωίτερον κ άμεινον Εμμεναι, ανδρός ένος βίστον νήποινον όλέσσαι, Κάρετ, εγώ δε θεθς επιδώσομαι αίεν εόντας, Αί κε Ζεύς δώησι σαλίντιτα έργα γενέδαν Νήποινοί κεν έπειτα δόμων έντοθεν όλοιθε.

"Ως φάτο Τηλέμαχος" τῷ δ αἰετὰ εὐρυόπα Ζεὺς Ύψόθεν ἐκ κορυφῆς ὄρεος ωροέηκε ωέτεθαι. Τὰ δ ἔὰς μέν ρ' ἐπέτοντο μετὰ ωνοιῆς ἀνέμοιο, Πλησίω ἀλλήλὸισι τιταινομένω ωτερύγεσσιν" Αλλ' ότε δη μέσσην άγορην σολύφημον ικέθην, Ένθ' έπιδινηθέντε τιναξάθην στερά συκνά, Ές δ' ιδέτην σάντων κεφαλάς, όσσοντο δ' όλεθρον Δρυψαμένω δ' όνύχεσσι σαρειάς, άμφι τε δειράς, Δεξιώ η ίξαν διά τ' οἰκία κὰ σόλιν αὐτῶν. Θάμδησαν δ' όρνιθας ἐπεὶ ίδον όφθαλμοῖσιν, "Ωρμηναν δ' ἀνὰ θυμὸν, ἄπερ τελέεθαι ἔμελλον. Τοῖσι δὲ κὰ μετέειπε γέρων ήρως 'Αλιθέρσης Μαςορίδης' δ' γὰρ οἰος όμηλικίην ἐκέκαςο, 'Όρνιθας γνῶναι, κὰ ἐναίσιμα μυθήσαθαι' Τος σου ἐῦδοριένου ἀρκοράσισο κὰ μεπέειπε.

Ος σφιν ἐὐφρονέων ἀγορήσατο ὰ μετέειπε·
Κέκλυτε δὴ νῦν μευ, Ἰθακήσιοι, ὅ, τὶι κεν εἰπω·
Μνης ῆρσιν δὲ μάλις α ωιφαυσκόμενος τάδε εἰρω·
Τοῖσιν γὰρ μέγα ωῆμα κυλίνδεται· οὐ γὰρ Ὀδυσσεὺς Δὴν ἀπάνευθε φίλων ὧν ἔσσεται, ἀλλά ωε ἤδη Ἐγγὺς ἐων τοῖσδεσσι φόνον ὰ κῆρα φυτεύει
Πάντεσσιν· ωολέσιν δὲ ὰ ἄλλοισιν κακὸν ἔςαι,
Οὶ νεμόμεθ Ἰθάκην εὐδάελον· ἀλλὰ ωολὺ ωρὶν
Φραζώμεθ , ὡς κεν καταπαύσομεν· ἡδὲ ὰ αὐτοὶ
Παυέθων· ὰ γάρ σφιν ἄφαρ τόδε λώϊόν ἐςιν.
Οὐ γὰρ ἀπείρητος μαντεύομαι, ἀλλ εὖ εἰδώς·
Καὶ γὰρ ἐκείνω φημὶ τελευτηθῆναι ἄπαντα,
"Ως οἱ ἐμυθεόμην, ὅτε Ἰλιον εἰσανέβαινον
'Αργεῖοι, μετὰ δέ σφιν ἔθη ωολύμητις Ὀδυσσεύς·
Φῆν κακὰ πολλὰ παθόνῖ, ὀλέσανῖ ἄπο πάνὶας ἐταίρες,
"Αγνως ον πάντεσσιν, ἐεικος ῷ ἐνιαυτῷ,
Οἰκαδ ἐλεύσεθαι· τάδε δὴ νῦν ωάντα τελείται.

Τον δ΄ αὐτ' Εὐρύμαχος Πολύβε σαῖς ἀντίον ηὖδα·
Ο γέρον, εἰ δ΄ ἄγε νῦν μαντεύεο σοῖσι τέκεσσιν,
Οἴκαδ' ἰών, μή σε τι κακὸν σάγωσιν ὀπίσσω·
Ταῦτα δ' ἐγὼ σέο σολλὸν ἀμείνων μαντεύεθαι.
Ορνιθες δέ τε πολλοὶ ὑπ' αὐγὰς ἡελίοιο

Φοιτῶσ', εδέ τε ωάντες έναίσιμοι αυτάρ 'Οδυσσεύς "Ωλετο τηλ', ως κ συ καταφθίδιαι συν έκεινω "Ωφελες" οὐκ ἀν τόσσα θεοπροπέων ἀγόζευες, Ούδε κε Τηλεμαχον κεχολωμένον ώδ ανιείης, Σῷ οἴκῷ δῶρον το στιδέγμενος, τἤ κε το όρησιν. 'Αλλ' έχ τοι έρέω, τόδε η τετελεσμένον ές οι, Αί κε νεώτερον ἀνδρα, ωαλαιά τε ωολλά τε είδως, Παρφάμενος ἐπέεσσιν ἐποτούνης χαλεπαίνειν, Αὐτῷ μέν οἱ ωρῶτον ἀνιηρές εοον ἔςαι, Πρήξαι δ έμπης έτι δυνήσεαι είνεχα τωνδε. Σοί δε, γέρον, θωήν επιθήσομεν, ήν κ' ένὶ θυμώ Τίνων αχάλλης χαλεπόν δέ τοι έσσεται άλγος. Τηλεμάχω δ έν σιασιν έγων υποθήσομαι αυτός, Μητέρα ην ές ωατρός άνωγέτω άπονέεδαι. Οί δε γάμον τεύξεσι, η άρτυνέεσιν έεδνα Πολλά μάλ, όσσα έσικε φίλης έπὶ σαιδός έπεθαι. Ού γας πρίν παύσαδαι δίομαι υίας 'Αχαιών Μνης ύος άργαλέης έπεὶ έτινα δείδιμεν έμπης, Ούτ' έν Τηλέμαχον, μάλα σερ σολύμυθον έόντα. Ούτε θεοπροπίης έμπαζόμεθ', ην σύ, γεραιέ, Μύθεαι ακράαντον, απεχθάνεαι δ έτι μαλλον. Χρήματα δ΄ αὐτε κακῶς βεβρώσεται, ἐδέ ωστ' Ισα Έσσεται, όφρα κεν ήγε διατρίδησιν Αχαιές Ον γάμον ήμεις δ' αύ, σοτιδέγμενοι ήματα σάντα. Είνεκα της άρετης εριδαίνομεν, εδε μετ άλλας. Έρχόμεθ, ας έπιακες όπυιέμεν ές ν έκαςω. Τον δ. αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος αντίον ηύδα. Εύρύμαχ, ήδε κ άλλοι, όσοι μνης ήρες άγαυοί,

Ταῦτα μεν έχ ύμεας ετι λίσσομαι, εδ άγορεύων Ηδη γὰρ τάγ ἴσασι θεοί κ σάντες Αχαιοί. Αλλ άγε μοι δότε νῆα θοὴν κ εἴκοσ εταίρες, Οῖ κέ μοι ἔνθα κ ἔνθα διαπρήσσωσι κέλευθον.

Είμι γαρ ες Σπάρτην τε κὶ ες Πύλον ἡμαθόεντα, Νός ον ωτυσόμενος ωττρος δην οίχομένοιο, "Ην τίς μοι είπησι βροτών, η όσσαν ἀκέσω Έκ Διὸς, ήτε μάλις α φέρει κλέος ἀνθρώποισιν. Εἰ μέν κεν ωττρὸς βίοτον κὶ νός ον ἀκέσω, "Ητ ἀν, τρυχόμενός ωτρ, ἐτι τλαίην ἐνιαυτόν" Εἰ δέ κε τεθνειώτος ἀκέσω, μηδ ἔτ ἐόντος, Νος ήσας δη ἐπειτα φίλην ἐς ωττρίδα γαΐαν Σημά τέ οἱ χεύσω, κὶ ἐπὶ κτέρεα κτερείξω Πολλὰ μάλ, ὅσσα ἔοικε καὶ ἀνέρι μητέρα δώσω.

Ήτοι δη ώς είπων κατ άς έζετο τοΐσι δ άνές η Μέντωρ, δς ρ' 'Οδυσῆος άμύμονος ἦεν εταῖρος, Καί οἱ ἰων ἐν νηυσὶν ἐπέτρεπεν οἶκον ἄπαντα, Πείθεθαί τε γέροντι, κὶ ἔμπεδα πάντα φυλάσσειν.

Ος σφιν ευφρονέων άγορήσατο η μετέμπε.

Κέκλυτε δη νῦν μευ, Ἰθακήσιοι, ὅ, τλι κεν εἶπω Μήτις ἔτι πρόφρων, ἀγανὸς, κὰ ἤπιος ἔς ω
Σκηπίθχος βασιλεὺς, μηδὲ φρεσὶν αἴσιμα εἰδως, ᾿Αλλ' αἰεὶ χαλεπός τ' εἴη, κὰ αἴσυλα ρέζοι Ὁς ἔτις μέμνηται Ὀδυσσῆος θείοιο Λαῶν, οἰσιν ἄνασσε, πατηρ δ' ως ἤπιος ἤεν. ᾿Αλλ' ἤτοι μνης ῆρας ἀγήνορας ἔτι μεγαίρω Ἐρδειν ἔξγα βίαια, κακορραφίησι νόοιο Ὁ Σφὰς γὰρ παρθέμενοι κεφαλὰς, κατέδεσι βιαίως Οἶκον Ὀδυσσῆος, τὸν δ' οὐκ ἔτι φασὶ νέεδαι Νῦν δ' ἄλλω δήμω νεμεσίζομαι οἶον ἄπαντες Ἡδὶ ἄνεω, ἀτὰρ ἔτι καθαπλόμενοι ἐπέεσσι Ἡδὶ ἄνεω, ἀτὰρ ἔτι κατερύκετε, πολλοὶ ἐόντες.

Τον δ Εύηνορίδης Λειώκριτος αντίον ηύδα Μέντορ αταστηρε, φρένας ήλεε, σοιον έειπες, Ήμέας οτρύνων καταπαυέμεν; αργαλέον δε Ανδράσι η σελεόνεσσι μαχήσαδια σερί δαιτί. Είπες γάρ κ' 'Οδυσεὺς 'Ιθακήσιος αὐτὸς ἐπελθῶν Δαινυμένες κατὰ δῶμα ἐὸν μνης ῆρας ἀγαυὲς 'Εξελάσαι μεγάροιο μενοινήση ἐνὶ θυμῷ, Οὐ κέν οἱ κεχάροιτο γυνὴ, μάλα περ χατέεσα, 'Ελθόντ' ἀλλά κεν αὐτοῦ ἀεικέα πότμον ἐπίσποι, Εἰ πλεόνεσσι μάχοιτο σὺ δ οὐ κατὰ μοῖραν ἔειπες. 'Αλλ' ἄγε, λαοὶ μὲν σκίδναθ' ἐπὶ ἔργα ἔκαςος' Τέτω δ ὀτρυνέει Μέντωρ ὁδὸν ἢδ' Αλιθέρσης, Οῖ τέ οἱ ἐξ ἀρχῆς πατρώϊοἱ εἰσιν ἐταῖροι. 'Αλλ', ὁἰω, καὶ δηθὰ καθήμενος, ἀγ∫ελιάων Πεύσεται εἰν 'Ιθάκη, τελέει δ' ὁδὸν ἔποτε ταύτην.

'Ως ἄρ' ἐφώνησεν' λῦσεν δ' ἀγορὴν αἰψηρήν.
Οἱ μὲν ἄρ' ἐσκίδναντο ἐὰ ϖρὸς δώμαθ' ἕκαςος'
Μνης ῆρες δ' ἀνὰ δώματ' ἴσαν θώκ 'Οδυσῆος.
Τηλέμαχος δ' ἀπάνευθεν ἰων ἐπὶ θῖνα θαλάσσης,
Χῶρας νιψάμενος ϖολιῆς ἀλὸς, εὕχετ' 'Αθήνη'

Κλῦθί μοι, δ χθιζὸς θεὸς ήλυθες ημέτερον δῶ, Καί μ' ἐν νηῖ κέλευσας ἐπ' ἡεροειδέα τούντον, Νός ον τευσόμενον τατρὸς δὴν οἰχομένοιο, Έρχεθαι τὰ δὲ τάντα διατρίθεσιν Αχαιοί, Μνης ῆρες δὲ μάλις α, κακῶς ὑπερηνορέοντες.

Τηλέμαχ', ἐδ ὅπιθεν κακὸς ἔσσεαι, ἐδ ἀνοήμων, Εἰ δή τοι σοῦ ϖατρὸς ἐνές ακται μένος ἡῦ, Οἰος ἐκεῖνος ἔην τελέσαι ἔργον τε ἔπος τε, Οῦ τοι ἔπειθ' ἀλίη ὁδὸς ἔσσεται, ἐδ' ἀτέλες ος' Εἰ δ' οὐ κείνε γ' ἐσσὶ γόνος ἢ Πηνελοπείης, Οὕ σέ γ' ἔπειτα ἔολπα τελευτήσειν, ἃ μενοινᾶς. Παῦροι γάρ τοι ϖαῖδες ὁμοῖοι ϖατρὶ ϖέλονται' Οἱ ϖλέονες κακίες' ϖαῦροι δέ τε ϖατρὸς ἀρείες.

'Αλλ' έπεὶ εδ' όπιθεν κακὸς ἔσσεαι, εδ' άνοημων Ούδε σε σάγχυ γε μητις 'Οδυσσηος σρολέλοιπει 'Ελπωρή τοι έπειτα τελευτησαι τάδε έργα. Τῷ νῦν μνης ήρων μεν ἔα βελήν τε νόον τε 'Αφραδέων, έπεὶ έτι νογμονες, εδε δίκαιοι Ούδε τι Ισασιν θάνατον, η κήρα μελαιναν, Ος δή σφιν χεδόν ές ιν έπ' ήματι σάντας όλέδα. Σοί δ' όδὸς εκέτι δηρὸν ἀπέσσεται, ην σύ μενοινάς. Τοΐος γάρ τοι ἐταϊρος ἐγω ωατρωϊός εἰμι, "Ος τοι νηα θοην ς ελέω, η αμ' έψομαι αύτός.
'Αλλα συ μεν προς δώματ' ιών μνης ηρσιν όμίλει, ...
'Οπλισσόν τ' ή ία, η άγ εσιν άρσον απαντα, Οίνον εν άμφιφορεῦσι, κὰ ἄλφιτα, μυελον άνδρῶν, Δέρμασιν εν συκινοΐσιν έγω δ' άνα δημον εταίρες ΑΙψ' έθελοντήρας συλλέξομας είσι δε νήες Πολλαί εν αμφιάλω 'Ιθάκη νέαι ήδε σαλαιαί. Τάων μέν τοι έγων επιόψομαι, ήτις άξίςη Ωκα δ' έφοπλίσσαντες ενήσομεν ευρέϊ σούτω. 'Ως φάτ' 'Αθηναίη, κέρη Διός ' έδ' ἄρ' ἔτι δην Τηλέμαχος σαρέμιμνεν, ἐπεὶ θεᾶ ἔκλυεν αὐδήν. Βη δ΄ ίμεναι τρος δωμα, φίλον τετιημένος ήτος Εύρε δ άρα μνης ήρας άγηνορας έν μεγάροισιν Αίγας άνιεμένες, σιάλες 3 εύοντας έν αὐλη. Αντίνοος δ΄ ίθυς γελάσας κίε Τηλεμάχοιο. "Εν τ' άρα οι φῦ χειρί, ἔπος τ' ἔφατ', ἐκ τ' ὀνόμαζε Τηλέμαχ ύψαγόςη, μένος ἄχετε, μήτι τὸι ἄλλο 'Εν ςήθεσσι κακὸν μελέτω έργον τε έπος τε, 'Αλλά μάλ' έδιέμεν η σινέμεν, ώς το σάρος σερ Ταῦτα δέ τοι μάλα σάντα τελευτήσεσιν Αχαιοί, Νῆα κὰ ἐξαίτες ἐρέτας, ΐνα θᾶσσον Ίκηαι Ές Πύλον ἡγαθέην μετ ἀγαυθ σατρός ἄκεήν. Τὸν δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα.

Αντίνο, ὅπως ἐς ὶν ὑπερφιάλοισι μεθ' ὑμῖν Δαίνυθαί τ' ἀκέοντα, κὰ εὐφραίνεθαι ἕκηλον. Ἡ ἐχ ἄλις, ώς τὸ ϖάροιθεν ἐκάρετε πολλὰ κὰ ἐθλὰ Κτήματ' ἐμὰ, μνηςῆρες, ἐγὼ δ' ἔτι νήπιος ἦα; Νῦν δ' ὅτε δὴ μέγας εἰμὶ, κὰ ἄλλων μῦθον ἀκέων Πυνθάνομαι, κὰ δή μοι ἀέξεται ἔνδοθι θυμὸς, Πειρήσω, ώς κὰ ὖμμι κακὰς ἐπὶ κῆρας ἰήλω, Ἡ ὰ Πύλονδ' ἐλθών, ἢ αὐτε τῷδ' ἐνὶ δήμω. Εἰμι μὲν, ἐδ' ἀλίη ὁδὸς ἔσσεται ἢν ἀγορεύω, ἔμπορος οὐ γὰρ νηὸς ἐπήδολος, ἐδ' ἐρετάων Γίνομαι ὡς νύ ωερ ὑμμιν ἐείσατο κέρδιον είναι.

Η ρα, η έχ χειρός χείρα σπάσεν Αντινόοιο 'Ρεία' μνης ηρες δε δόμον κάτα δαίτα σεένοντο. Οι δ' επελώβευον η έχερτόμεον έπέεσσιν' Δδε δέ τις είπεσκε νέων ύπερηνορεόντων

Ή μάλα Τηλέμαχος φόνον ήμιν μερμηρίζει "Η τινας ἐκ Πύλε ἄξει ἀμύντορας ήμαθόεντος, "Η ὅγε κὰ Σπάρτηθεν ἐπεί νύ ωερ Ἱεται αἰνῶς 'Ηὰ κὰ εἰς Ἐφύρην ἐθέλει ωίειραν ἄρεραν 'Ελθείν, ὄφρ' ἔνθεν θυμοφθόρα φάρμακ ἐνείκη, 'Εν δὲ βάλη κρητῆρι, καὶ ἡμέας ωάντας ὀλέσση.

Αλλος δ΄ αὐτ' εἶπεσκε νέων ὑπερηνοςεόντων Τίς δ΄ οἶδ', εἴ κε κὰ αὐτὸς ἰων κοίλης ἐπὶ νηὸς Τῆλε φίλων ἀπόληται, ἀλώμενος, ώσπες 'Οδυσσεύς; Οὕτω κεν κὰ μᾶλλον ὀφέλλειεν στόνον ἄμμι Κτήματα γάρ κεν σάντα δασαίμεθα, οἰκία δ΄ αὖτε Τέτε μητέρι δοῖμεν ἔχειν, ἡδ' ὅςις ὀπυίοι.

"Ως φάν ο δ' ύψόςοφον θάλαμον κατεβήσατο πατρος Εύρυν, όθι νητος χρυσος η χαλκός έκειτο, Έθης τ' εν χηλοϊσιν, άλις τ' εύῶδες έλαιον. Έν δὲ σίθοι οἴνοιο σαλαιβ ἡδυπότοιο

Ές ασαν, ἄχρητον θειον σοτον έντος έχοντες,

Εξείης σοτί τοιχον άρηρότες είποτ 'Οδύσσευς' Οικάδε νος ήσειε, κὶ άλγεα σολλά μογήσας. Κληϊς αὶ δ' έπεσαν σανίδες συκινώς άραρυιας, Δικλίδες εν δε γυνη ταμίη νύκτας τε κὶ ήμας Έχ', η σάντ' εφύλασσε νόυ σολυϊδικήσιν, Εὐρύκλει', Ωπος θυγάτης Πεσηνορίδαο.

Την τότε Τηλέμαχος σεροσέφη θάλαμόνδε καλέσσας

Μαϊ, άγε δή μοι οίνον ἐν ἀμφιφορεῦσιν ἄφυσσον Ἡδὺν, ὅτις μετὰ τὸν λαρώτατος, ὅν σὺ φυλάσσεις, Κεῖνον ὁἰομένη τὸν κάμμορον, εἶποθεν ἔλθοι Διογενης 'Οδυσεὺς, θάνατον κὶ κῆρας ἀλύξας. Δώδεκα δ΄ ἔμπλησον, κὶ σώμασιν ἄρσον ἄπαντας. 'Εν δέ μοι ἀλφιτα χεῦσον ἐυβραφέεσσι δοροῖσιν' Εἴκοσι δ΄ ἔςω μέτρα μυληφάτε ἀλφίτε ἀκτῆς. Αὐτὴ δ΄ οἴη ἴθι' τὰ δ΄ ἀθρόα σάντα τετύχθω' 'Εσπέριος γὰρ ἐγῶν αἰρήσομαι, ὁππότε κεν δὴ Μήτηρ εἰς ὑπερῶ' ἀναδῆ, κοίτε τε μέδηται. Εἰμι γὰρ ἐς Σπάρτην τε κὶ ἐς Πύλον ἡμαθόεντα, Νόςον σευσόμενος σατρὸς φίλε, ἤν σε ἀκέσω.

'Ως φάτο' χώχυσεν δὲ φίλη τροφὸς Εὐρύχλεια, Καί ρ' ὀλοφυρομένη ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Τίπλε δέ τοι, φίλε τέχνον, ἐνὶ φρεσὶ τῦτο νόημα Ἐπλετο; τῆ δ ἐθέλεις ἰέναι πολλην ἐπὶ γαῖαν, Μενος ἐων ἀγαπητός; ὁ δ ἄλετο τηλόθι πάτρης Διογενης Οδυσεὺς, ἀλλογνώτω ἐνὶ δήμω. Οἱ δέ τοι αὐτίχ ἰόντι κακὰ φράσσονται ὀπίσσω, "Ως κε δόλω φθίης, τάδε δ αὐτοὶ πάντα δάσωνται. Αλλὰ μέν αὐθ, ἐπὶ σοῖσι καθήμενος ἐδέ τί σε χρη Πόντον ἐπὰ ἀτρύγετον κακὰ πάχειν, ἐδ ἀλάληθαι.

Την δ΄ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα· Θάρσει, μαζί, ἐπεὶ ἔτι ἄνευ θεῦ ήδε γε βυλή. ᾿Αλλ' ὄμοσον, μη μητρὶ φίλη τάδε μυθήσαδα,

Πρίν γ' ότ' αν ένδεκάτη τε δυωδεκάτη τε γένηται, Ή αὐτην σοθέσαι, η άφορμηθέντος άκθσαι. 'Ως αν μη κλαίεσα κατά χρόα καλον ιάπη.

"Ως ἄρ΄ ἔφη. γρηϋς δὲ Θεών μέγαν δοκον απώμνυ. Αύταρ ἐπεί ρ' όμοσεν τε, τελεύτησεν τε τον όρχον, Αὐτίκ ἔπειτά οἱ οἶνον εν ἀμφιφορεῦσιν ἄφυσσεν, Έν δέ οι άλφιτα χεῦεν ἐῦρραφέεσσι δοροῖσι. Τηλέμαχος δ' ες δώματ' ιων μνης προιν δμίλει.

Ένθ αὐτ άλλ ενόησε θεά γλαυκῶπις Αθήνη, Τηλεμάχω δ' εἰχυῖα κατὰ στόλιν ῷχετο σάντη, Καί ρα έκας φωτί σαρις αμένη φάτο μύθον. Εσπερίες δ΄ έπι νηα δοήν άγερεδαι άνώγα. Η δ΄ αυτε Φρονίοιο Νοήμονα φαίδιμον υίον Ήτεε νηα θοήν ο δέ οι πρόφρων υπέδεκτο.

Δύσετό τ' ήέλιος, σχιόωντό τε σιασαμ άγυιαμο Και τότε νηα θοην άλαδ είρυσε, ωάντα δ έν αυτή Όπλ' ἐτίθει, τά τε νηες ἐὖσσελμοι φορέυσι. Στησε δ έπ έχατιης λιμένος περί δ έθλοι εταίζοι,

Αθρόοι ηγερέθοντο θεά δ ώτρυνεν έκας ον.

Ένθ' αὐτ' ἄλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνης Βη δ΄ ίμεναι ωρός δώματ' 'Οδυσσηος θείοιο' Ενθα μνης ήρεσσιν έπλ γλυκύν υπνον έχευε, Πλάζε δε σίγοντας χειζων δ' έκδαλλε κύπελλα: Οι δ΄ ευδειν ώρνυντο κατά ωτόλιν εδ άρ ετι δήν Είατ, ἐπεί σφισιν ὖπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἔπιπὶεν. Αύτὰρ Τηλέμαχον σροσέφη γλαυκῶπις Αθήνη, Έκπροκαλεσσαμένη μεγάρων εύναιεταόντων, Μέντορι είδομένη ήμεν δέμας ήδε η αύδήν

Τηλέμαχ, ήδη μέν τοι έθχνημιδες έταιροι Είατ επήρετμοι, την σην σοτιδέγμενοι όρμην. 'Αλλ' ίομεν, μη δηθά διατρίβωμεν όδοιο. 'Ως άρα φωνήσασ' ηγήσατο Παλλάς 'Αθήνη

Καφπαλίμως ο δ έπειτα μετ' ἴχνια βαῖνε θεοῖο. Αὐτὰς ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον ἡδὲ θάλασσαν, Εὖρον ἔπειτ' ἐπὶ θινὶ καρηκομόωντας ἐταίρες.

Τοῖσι δὲ τὰ μετέειφ' ἱερὴ τς Τηλεμάχοιο. Δεῦτε, φίλοι, ἤἰα φορώμεθα. πάντα γὰρ ἤδη 'Αθρό' ἐνὶ μεγάρω. μήτης δ' ἐμὴ ἔτι πέπυςὰι, Οὐδ' ἄλλαι διωαί, μία δ' οἴη μῦθον ἄχεσεν.

"Ως ἄρα φωνήσας ηγήσατο" τοὶ δ' άμ' έποντο. Οι δ΄ άμα σάντα φέροντες ἐϋσσέλμφ ἐπὶ νηῖ Κάτθεσαν, ώς ἐκέλευσεν 'Οδυσσηος φίλος υίός. 'Αν δ' ἄρα Τηλέμαχος νηὸς βαῖν', ήρχε δ' 'Αθήνη, Νηὶ δ' ἐνὶ ϖρύμνη κατ' ἄρ' ἔζετο' ἄγχι δ' ἄρ' αὐτῆς "Εζετο Τηλέμαχος' τοὶ δὲ ϖρυμνήσι ἔλυσαν' 'Αν δε κ αὐτοί βάντες έπι κληῖσι κάθιζον. Τοῖσιν δ΄ ἴχμενον έρον ἵει γλαυκῶπις ᾿Αθήνη, 'Ακραή ζέφυρον, κελάδοντ' ἐπὶ οἴνοπα στόντον. Τηλέμαχος δ' ετάροισιν εποτρύνας εχέλευσεν "Οπλων ἄπλεωαν τοὶ δ' ότρύνοντος ἄκεσαν" Ίς ον δ' είλάτινον χοίλης έντο δε μεσόδμης Στησαν αείραντες κατά δε ωροτόνοισιν έδησαν. Ελχον δ΄ ίς ία λευχά ἐϋς gέπλοισι βοεῦσιν. Επρησεν δ' άνεμος μέσον ίς ίον· άμφὶ δε κυμα Στάςη σορφύρεον μεγάλ ίαχε, νηὸς ἰέσης. Η δ΄ έθεεν κατά κῦμα διαπρήσσεσα κέλευθον. Δησάμενοι δ άρα όπλα θοην άνα νηα μέλαιναν, Στήσαντο χρητήρας ἐπιςεφέας οίνοιο. Λείβον δ άθανάτοιδι θεοίς αἰειγενέτησιν, Έχ σάντων δὲ μάλις α Διὸς γλαυχώπιδι χέρη. Παννυχίη μέν ρ' ήγε κ ήῶ σῶρε κέλευθον.

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Γ.

Γάμμα ὑπὸ Νίςως δίατο, συνώρτο δ ος υδί, θιὰ δ ἔπ/μ.

ΗΕΛΙΟΣ δ' ἀνόρεσε, λιπών σερικαλλέα λίμνην, Ούρανον ες στολύχαλκον, ίν άθανάτοισι φαάνη, Και θνητοισι βροτοισιν επί ζείδωρον άρεραν. Οί δὲ Πύλον, Νηληος ἐϋκτίμενον στολίεθρον, Ίξον τοι δ έπι δινί θαλάσσης ιερά ρέζον, Ταύρες σαμμέλανας Ένοσίχθονι κυανοχαίτη. Έννέα δ΄ έδραι έσαν, σεντηχόσιοι δ' έν έχάς η Είατο, η σρέχοντο εκάςοθι εννέα ταύρες. Ένθ' οι σπλάγχν' ἐπάσαντο, θεῷ δ' ἐπὶ μηρία καῖον. Οί δ' ίθυς κατάγοντο, ίδ' is ία νηὸς είσης Στάλαν ἀείραντες, την δ ώρμισαν, έκ δ έδαν αὐτοί· Έκ δ άρα Τηλέμαχος νηὸς βαϊν ΄ ήρχε δ 'Αθήνη. Τὸν σροτέρη σροσέειπε θεά γλαυκῶπις Αθήνη. Τηλέμαχ, ού μέν σε χρη έτ' αίδοῦς εδ ήβαιόν Τένεκα γάρ καὶ πόντον ἐπέπλως, όφρα σύθησι Πατρός, όπε κύθε γαΐα, καὶ όντινα σότμον ἐπέσπεν. Αλλ' άγε νῦν ἰθὺς κίε Νέσορος ἰπποδάμοιο. Είδομεν, ήντινα μητιν ένὶ ζήθεσσι κέκευθε. Λίσσε δα δέ μιν αὐτὸν, ὅπως νημερτέα εἶπη. Ψεῦδος δ' οὐχ ἐρέει· μάλα γὰρ ϖεπνυμένος ἐςί.
Τὴν δ' αὐ Τηλέμαχος ϖεπνυμένος ἀντίον ηὔδα·

Μέντορ, πῶς τ' ἄρ' ἴω, πῶς τ' ἀρ προσπλύξομαι αὐτόν ξ Ούδε τί ωω μύθοισι ωεπείρημαι ωυχινοίσιν

Αίδως δ' αύ, νέον ανδρα γεραίτερον έξερέε θαι.

Τὸν δ' αὐτε ωροσέωπε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Τηλέμαχ, άλλα μεν αύτος ενί φρεσι σησι νοήσεις, 🐪 Αλλα δε η δαίμων ύποθήσεται ού γαρ ότω Ού σε θεων άέχητι γενέθαι τε τραφέμεν τε.

"Ως άρα φωνήσασ' ηγήσατο Παλλάς 'Αθήνη Καςπαλίμως ο δ' έπειτα μετ' ίχνια βαίνε θεοίο. Ίξον δ' ές Πυλίων άνδρων άγυρίν τε κ έδρας Ένθ' άρα Νέςωρ ήςο σύν υίασιν άμφι δ' έταιρου, Δαϊτ' έντυνόμενοι, κρέα ώπλων, άλλα δ' έπειρον. Οί δ', ώς δν ξώνες ίδον, άθρόοι ήλθον απαντες, Χερσίν τ' ήσπάζοντο, η έδριάαθαι άνωγον. Πρώτος Νεσορίδης Πασίσοατος έγγύθεν έλθων Αρφοτέρων έλε χειρα, η ίδουσεν σαρά δαιτί Κώεσιν έν μαλακοΐσιν, έπὶ ψαμάθοις άλίησι, Πάρ τε κασιγνήτω Θρασυμήδει η σατέρι ώ. Δῶκε δ' άρα σπλάγχνων μοίρας, εν δ' οίνον έχευς Χουσέω εν δέπαϊ δειδισκόμενος δε σεροσηύδα.

Παλλάδ 'Αθηναίην, κέρην Διὸς αἰγιόχοιο-

Εύχεο νῦν, ὁ ξείνε, Ποσειδάωνι ἄνακτι. Τε γαρ κ δαίτης ήντήσατε δεδρο μολόντες. Αὐτὰς ἐπὴν σπάσης τε κὶ εδξεου, ἢ θέμις ἐςὶ, Δὸς η τέτω έπειτα δέπας μελιηδέος οίνε Σπεισαι έπει η τετον ότομαι άθανάτοισιν Εύχεωαι σάντες δε θεων χατέκο άνθρωποι. Αλλα νεωτερός ές ιν, όμηλικίη δ' έμοι αὐτῷ. Τένεκά τοι ωροτέρω δώσω χρύσειον άλεισον.

"Ως είπων, έν χερσί τίθει δέπας ήδέος οίνε". Χαΐρε δ' Αθηναίη σεπνυμένω άνδοι δικαίω, Ούνεκά οἱ σροτέρη δῶκε χρύσειον ἄλεισον....

Αὐτίκα δ΄ εδχετο σολλά Ποσειδάωνι ἄνακτι· Κλῦθι, Ποσείδαον γαιήοχε, μηδὲ μεγήρης

Ήμιν εύχομένοισι τελευτήσαι τάδε έργα. Νέσου μέν στώντας γιμάσι χύδος όσα?

Νέςορι μεν πρώτις ακ υίασι κύδος όπαζε. Αύταρ έπειτ άλλοισι δίδε χαρίεσσαν άμοιβην,

Σύμπασιν Πυλίοισιν, άγακλειτης εκατόμβης.

Δὸς δ έτι Τηλέμαχον κ έμε ωρήξαντα νέεθαι,

Ούνεκα δευρ' ικόμε θα θοή σύν νη μελαίνη.

Ως ἄρ' ἐπειτ ήρᾶτο, κὶ αὐτὴ στάντα τελεύτα Δῶκε δὲ Τηλεμάχω καλὸν δέπας ἀμφικύπελλον. Ώς δ αδτως ήρᾶτο 'Οδυσσῆος φίλος υἰός. Οἱ δ ἐπεὶ ἄπλησαν κρέ' ὑπέρτερα κὶ ἐρύσαντο, Μοίρας δασσάμενοι, δαίνυντ' ἐρικυδέα δαῖτα. Αὐτὰρ ἐπεὶ σόσιος κὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο,

Τοις άρα μύθων ήρχε Γερήνιος ιππότα Νέςως

Νῦν δη κάλλιον ές ι μεταλλησαι κὶ ἔρεθαι Ξάνες, οἴτινές εἰσιν, ἐπὰ τάρπησαν ἐδωδης. Ὁ ξεῖνοι, τίνες ἐς έ; ω όθεν ωλάθ ὑγρὰ κέλευθα; Ἡ τι κατὰ ωρηξιν, ἡ μαψιδίως ἀλάληθε, Οἰά τε ληϊςῆρες ὑπὰρ ἄλα, τοί τ ἀλόωνται Ψυχὰς ωαρθέμενοι, κακὸν ἀλλοδαποῖσι φέροντες;

Τον δ΄ αὖ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηὖδα, Θαρσήσας αὐτη γὰρ ἐνὶ Φρεσὶ Βάρσος Αθήνη Θῆχ, Ίνα μιν ωερὶ ωατρὸς ἀποιχομένοιο ἔροιτο, Ἡδ ΐνα μιν κλέος ἐθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἔχησιν.

Ο Νές ορ Νηληϊάδη, μέγα κύδος 'Αχαιών, Είρεαι, όππόθεν είμεν' έγω δε κε τοι καταλέξω. Ήμεῖς ἐξ 'Ιθάκης ὑπὸ Νηΐε εἰλήλεθμεν, Πρῆξις δ' ήδ' ἰδίη, οὐ δήμιος, ἡν ἀγορεύσω. Πατρὸς ἐμε κλέος εὐρὺ μετέρχομαι, ἡν ωε ἀκέσω, Δίε 'Οδυσσῆος ταλασίφρονος' ὄν ωστέ φασιν, Σὺν σοὶ μαρνάμενον, Τρώων ωόλιν ἐξαλαπάξαι.

Αλλες μεν γαρ σάντας, όσοι Τρωσίν σολέμιζον, Πευθόμεθ, ήχι έκας ος απώλετο λυγρῷ ὀλέθρῳ. Κάνε δ αὐ ή όλεθρον ἀπευθέα θηκε Κρονίων. Οὐ γάρ τις δύναται σάφα εἰπέμεν, ὁππόθ' ὅλωλεν٠ Είθ' ογ' ἐπ' ήπείρε δάμη ἀνδράσι δυσμενέεσσιν, Είτε η έν ωελάγει μετά χύμασιν Αμφιτρίτης. Τένεκα νῦν τὰ σὰ γέναθ' ἱκάνομαι, αι κ' ἐθέληθα Κείνε λυγρον όλεθρον ένισπείν, εί σε όπωπας 'Οφθαλμοΐσι τεοΐσιν, η άλλε μῦθον άκεσας Πλαζομένε σέρι γάρ μιν δίζυρον τέχε μήτηρ. Μηδέ τί μ' αἰδόμενος μειλίσσεο, μηδ' ἐλεαίρων, 'Αλλ' εὖ μοι κατάλεξον, ὅπως ἤντησας ὁπωπῆς. Λίσσομαι, είποτέ τοι τι σατής έμος έθλος 'Οδυσσεύς, Ή έπος, ής τι έργον, ύπος ας έξετελεσσε Δήμω ένι Τρώων, δθί σάχετε σήματ' Αχαιοί. Των νύν μοι μνησαι, καί μοι νημερτές ένισπε. Τὸν δ' ἡμείβετ' ἐπειτα Γερήνιος ἰππότα Νέςως τω φίλ, έπει μ' έμνησας δίζύος, ην έν έκείνω Δήμω ἀνέτλημεν μένος ἄχετοι υίες 'Αχαιῶν' \*Η μεν όσα ξύν νηυσιν έπ' ήεροειδέα σόντον Πλαζόμενοι κατά ληίδ', ὅπη ἄρξειεν ᾿Αχιλλεύς. 'Ηδ' όσα κε σερί άςυ μέγα Πριάμοιο άνακτος Μαρνάμεθ, ενθάδ έπειτα κατέκταθεν, δοσοι άρις τι. Ένθα μεν Αίας κειται άρήιος, ένθα δ' Αχιλλεύς, \*Ενθα δὲ Πάτροκλος, θεόφιν μήςωρ ατάλαντος, Ένθα δ' ἐμὸς φίλος υίὸς, ἄμα χρατερὸς κὰ ἀμύμων, 'Αντίλοχος, σέρι μεν θείειν ταχύς, ήδε μαχητής. Αλλα τε πολλ' έπὶ τοῖς πάθομεν κακά τίς κεν ἐκεῖνα Πάντα γε μυθήσαιτο καταθνητῶν ἀνθρώπων; Ούδ εί σεντάετες γε κ εξάετες σαραμίμνων Έξερέοις, όσα κείθι πάθον κακά δίοι Αχαιοί Πρίν κεν άνιηθείς σην σατρίδα γαΐαν Ίχοιο.

Είνάετες γάρ σφιν κακά βάπλομεν άμφιέποντες Παντοίοισι δόλοισι μόγις δ' ἐτέλεσσε Κρονίων. Ενθ' έτις σοτε μητιν όμοιωθήμεναι άντην Ήθελ', ἐπεὶ μάλα σολλὸν ἐνίκα δῖος 'Οδυσσεὺς Παντοίοισι δόλοισι, σατής τέος εί έτεόν γε Κάνε ξαγονός έσσι σέβας μ' έχει εἰσοςόωντα. "Ητοι γαρ μῦθοί γε ἐοικότες, ἐδέ κε φαίης Ανδρα νεώτερον ώδε ἐοικότα μυθήσαθαι. Ένθ ήτοι είως μεν έγω κ δίος 'Οδυσσεύς Ούτε ωστ είν άγορη δίχ εβάζομεν, ετ' ένὶ βελη, 'Αλλ' ενα θυμὸν εχοντε, νόω κ ἐπίφρονι βελη Φραζόμεθ', 'Αργείοισιν ὅπως ὅχ' ἄριςα γένηται. Αύτας επεί Πριάμοιο σόλιν διεπέρσαμεν αίπην, Βημεν δ' εν νήεσσι, θεος δ' εκέδασσεν 'Αχαιάς. Καὶ τότε δή Ζεύς λυγρον έν φρεσὶ μήδετο νόσον 'Αργείοις' έπεὶ έτι νοήμονες, εδε δίκαιοι, Πάντες έσαν τῷ σφέων σολέες κακὸν οἶτον ἐπέσπον, Μήνιος εξ όλοης Γλαυκώπιδος όβριμοπάτρης, "Ητ' έριν Ατοείδησι μετ' άμφοτεροισιν έθηκε. Τω δε καλεσσαμένω άγορην ές σάντας 'Αχαιθς Μάψ, άτὰρ οὐ κατὰ κόσμον, ἐς ἡέλιον καταδύντα, (Οι δ' ήλθον οίνω βεδαρηότες υίες 'Αχαιών,) Μῦθον μυθάθην, τοῦ είνεκα λαὸν ἄγειραν. Ένθ' ήτοι Μενέλαος ανώγει σάντας Αχαιές Νός ε μιμνήσκε θαι έπ' εύρεα νώτα θαλάσσης. Ούδ Αγαμέμνονι σάμπαν έπνδανε βέλετο γάρ ρα Λαὸν ἐρυκακέων, ρέζων Β΄ ἱερας ἐκατόμβας, 'Ως τον 'Αθηναίης δεινον χόλον εξακέσαιτο. Νήπιος, έδε τὸ ήδη, ο ού ωείσεδου έμελλεν. Ού γάς τ' αίψα θεων τρέπεται νόος αίεν εόντων. Ος τω μεν χαλεποίσιν αμειδομένω επέεσσιν Ές ασαν οίδ ανόρεσαν εθκνήμιδες Αχαιοί

Ήχη θεσπεσίη· δίχα δέ σφισιν ήνδανε βελή. Νύκτα μεν άξσαμεν, χαλεπά φρεσίν όρμαίνοντες Αλλήλοις έπι γας Ζεύς ήρτυε σημα κακοίο. 'Ηῶθεν δ' οἱ μὲν νέας εἴλκομεν εἰς ἄλα δῖαν, Κτήματά τ' ἐντιθέμεθα, βαθυζώνες τε γυναῖκας. Ήμίσεες δ' ἄρα λαοὶ ἐρητύοντο μένοντες Αύθι σαρ' 'Ατρείδη 'Αγαμέμνονι, σοιμένι λαών' Ήμίσεες δ' ἀναβάντες ἐλαύνομεν α δε μάλ' ωκα \*Επλεον ες όρεσεν δε θεός μεγακήτεα σώντον. Ές Τένεδον δ' έλθόντες έρεξαμεν iga θεοίσιν, Οίκαδε ιέμενοι. Ζευς δ έπω μήδετο νόςον, Σχέτλιος, ός ρ' έριν ώρσε κακήν έπλ δεύτερον αυτις. Οἱ μὲν ἀποςρέψαντες ἔβαν νέας ἀμφιελίσσας, 'Αμφ' 'Οδυσηα άνακτα δαίφουνα στοικιλομήτην, Αύτις έπ' 'Ατρείδη 'Αγαμέμνονι ήρα φέροντες. Αύταρ έγω σύν νηυσίν αολλέσιν, α μοι έποντο, Φεῦγον, ἐπεὶ γίνωσκον, δ δή κακά μήδετο δαίμων. Φευγε δε Τυδέος υίος άρηϊος, ώρσε δ' εταίρες. Οψε δε δή μετα νῶι κίε ξανθός Μενέλαος, Έν Λέσβω δ' έχιχεν δολιχον ωλόον όρμαίνοντας, \*Η καθύπερθε Χίοιο νεοίμεθα σαιπαλοέσσης, Νήσε έπι Ψυρίης, αὐτην ἐπ' ἀρις έρ' έχοντες, 'Η υπένερθε Χίοιο, σαρ' ήνεμόεντα Μίμαντα.
'Ητέομεν δε θεον φηναι τερας' αυτάρ δγ' ημίν Δείξε, η ήνωγει σέλαγος μέσον είς Εύβοιαν Τέμνειν, όφρα τάχιςα υπ' έκ κακότητα φύγοιμεν. \*Ωρτο δ' ἐπὶ λιγύς έρος ἀήμεναι οι δε μάλ' ὧκα Ίχθυόεντα κέλευθα διέδραμον ες δε Γεραις ον Έννύχια κατάγοντο. Ποσειδάωνι δε ταύρων Πόλλ ἐπὶ μῆρ ἔθεμεν, σέλαγος μέγα μετρήσαντες. Τέτρατον ήμας ἔην, ὅτ' ἐν Αργεί νῆας ἐΐσας Τυδώδεω έταροι Διομήδεος ιπποδάμοιο

Ειασαν. εφικρ έγωγε Πύλονο, εχον. εθε αιοι, εσευ. Ούρος, έπειδή αιρώτα θεός αιροέηκεν άπναι. \*Ος πάθον, φίλε τέχνον, ἀπευθής εδέ τι οίδα Κάνων, οι τ' έσάωθεν Αχαιών, οι τ' απόλοντο. Όσσα δ. ενί μεγάροισι χαθήμενος ήμετέροισι Πεύθομαι, ή θέμις ές ί, δαήσεαι, έδε σε κεύσω. Εὐ μεν Μυρκιδόνας φάσ' ελθέμεν έγχεσιμώρες, Ους άγ' Αχιλλήος μεγαθύμε φαίδιμος υίός. Εύ δε Φιλοκτήτην, Ποιάντιον άγλαον υίον Πάντας δ' Ιδομενεύς Κρήτην είσηγαγ εταίρες, Οι φύγον έπ σολέμε, σόντος δέ οι έτιν απηύρα. Ατρείδην δε η αυτοί απέντε, νόσφιν εόντες, "Ως τ' ήλθ', ώς τ' Αίγιδος έμησατο λυγρόν όλεθρον. Άλλ ήτοι κέινος μεν έπισμυγερώς απέτισεν. Ως άγαθον η σαίδα καταφθιμένοιο λιπέδια 'Ανδοός' έπεὶ ή κείνος έτισατο στατροφονήα, Αίγιθον δολόμητιν, ός οι σατέρα κλυτον έκτα. Καὶ σὺ, φίλος, μάλα γάς σ' ὁρόω καλόν τε μέγαν τε, Αλχιμος έσσ, ίναι τίς σε η όψιγόνων εὐ είπη.

Τον δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα 'Ω Νέςος Νηληϊάδη, μέγα κῦδος 'Αχαιῶν, Καὶ λίην κῶνος μὲν ἐτίσατο, καὶ οἱ 'Αχαιοὶ Οἴσυσι κλέος εὐρὸ, καὶ ἐσσομένοισιν ἀοιδήν. Αἱ γὰρ ἐμοὶ τοσσήνδε θεοὶ δύνειμεν σαραθῶϊν Τίσαθαι μνης ῆρεις ὑπερβεισίης ἀλεγεινῆς, Οἴτε μοι ὑβρίζοντες ἀτάδιελα μηχανόωνται. 'Αλλ' εὕ μοι τοιῦτον ὑπέκλωσαν θεοὶ ὅλβον, Πατρί τ' ὑμῷ κὰ ἐμοί νῦν δὲ χρὴ τετλέμεν ἔμπης.

Τον δ' ήμαβετ' έπειτα Γερήνιος ίππότα Νέςαρ·
Ω φίλ', έπειδή ταῦτά μ' ἀνέμνησας κὰ ἔειπες,
Φασί μνης ῆρας σῆς μητέρος είνεκα σολλώς
Έν μεγάροις, ἀέκητι σέθεν, κακά μηχανάαδιαι.

Εἰπέ μοι, ἡὲ ἐκὰν ὑποδάμνασαι, ἤ σέ γε λαοὶ
'Εχθαίρεσ' ἀνὰ δῆμον, ἐπισπόμενει θεῦ ὁμοῆ;
Τίς δ' οἰδ', ἄ κέ συστέ σφι βίας ἀποσίσεται ἐλθαίν,
'Η ὅγε μενος ἐαὶν, ἡ ὰ σύμπαντες 'Αχαιοί;
Εἰ γάρ σ' τῶς ἐθέλοι φιλέτιν γλαυκῶπις 'Αθήνη,
'Ως τότ' 'Οδυσσῆος σερικήδετο κυδαλίμοιο,
Δήμα ἔνι Τράων, ὅθι σάχομεν ἄλγε' Αχαιοίτ
Οὐ γάρ σω ἴδον τῶς θεοὺς ἀναφαιδά φιλεῦντας,
'Ως κείναι ἀναφαιδὰ σαρίς ατο Παλλάς 'Αθήνη'
Εἴ σ' ἔτως ἐθέλοι φιλέτιν, κήδοιτό τε θυμῷ,
Τῷ κέν τις καίνων γε ὰ ἐκλελάθοιτο γάμοιο.

Τον δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος έντίον ηὐδα·
Ω γέρον, ὅπω τοῦτο ἔπος τελέεδιαι όδω·
Λίην γὰρ μέγα εἰπες ἄγη μ ἔχαι οὐκ ἄν ὅμονγε
Ἐλπομένω τὰ γένωτ, ἀδ ἀ θεοὶ ὡς ἐθέλοιεν.

Τον δ΄ αὐτε προσέωπε δεὰ γλαυκώπις 'Αδήνη'
Τηλέμαχε, ποϊόν σε έπες φύγεν έρχος δδόνταν;
'Ρεῖα θεός γ' ἐθέλαν ἢ τηλόθεν ἄνδρα σαῶσαι.
Βελοίμην δ΄ ἀν έγανγε ἢ ἄλγεα πολλὰ μογήσας
Οἴχαδέ τ' ἐλθέμεναμ ἢ νός ιμον ἡμαρ ἰδάδιαι,
'Η ἐλθάν ἀπολάδιαμ ἐφές ιος, ὡς 'Αγαμέμινων
'Ωλεθ', ὑπ' Αἰγίδοιο δόλαν ἢ ἢς ἀλόχοιο.
'Αλλ' ἤτοι θάνατον μὲν ὁμοίῖον ἐδὲ θεοί περ
Καὶ φίλαν ἀνδρὶ δύνανται ἀλαλχέμεν, ὁππότε κεν δὴ
Μοῖρ' ὁλοὴ καθέλησι τανηλεγέος θανάτοιο.

Την δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἐντίον ηὐδα. Μέντος, μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα, κηδόμενοι σερ. Κάναρ δ οὐκ ἔτι νός ος ἐτήτυμος, ἀλλά οἱ ήδη Φράσσαντ ἀθάνατοι θάνατον κὶ κῆρα μέλαναν. Νῦν δ ἐθέλα ἔπος ἄλλο μεταλλησαι κὶ ἔροδαι Νές ορ' ἐπὰ σερίοιδε δίκας ἡδὰ φρόνιν ἄλλου. Τρὶς γαὶς δή μίν φασίν ἀνάξαιθαι γένε ἀνδρῶν.

"Ως ε μοι άθανάτοις Ινδάλλεται είσοράαθαι. 'Ω Νέςορ Νηληϊάθη, σὰ δ' άληθες ένισπε, Πῶς ἔθαν' 'Ατρώδης εύρυκρώων 'Αγαμέμνων ; Ποῦ Μενέλαιος έην ; τίνα δ΄ αὐτῷ μήσατ' όλοθρον Λίγιω ος δολόμητις; ἐπὰ κτάνε το ολλον ἀρώω. Ἡ οὐκ Ἡργεος ἡεν Ἁχαιϊκε, ἀλλά πη ἄλλη Πλάζετ' επ' ανθρώπες, ο δε θαρσήσας κατέποφες ς Τον δ' ήμαθετ' έπειτα Γερήνιος ιππότα Νέςωρ' Τοίγαρ εγώ τοι, τέκνοι, άληθόα τράντ' άγορεύσων Ήτοι μεν τόδε κ' αύτος όξεαι, ώς καν ετύχθη. Εί ζώστ Αίγιδον ενί μεγάροισιν έτετμεν 'Ατραίδης, Τροίηθεν κον, ξανθός Μενέλαιος, Τφ κέ οι εδε θανόντι χυτήν έπι γαΐαν έχευαν, Άλλ' άρα τόνγε κύνες τε κ οἰωνοί κατέδαψαν Kalteror en ærgia exas acros. gge me ele min Κλαῦσεν 'Αχαιιάδων' μάλα γὰρ μέγα μήσατο έργον. Ημείς μεν γάρ κάθι ατολέας τελέοντες ἀέθλες Ήμεθ ο δ΄ εύκηλος μυχώ Αργεος ίπποδότοιο Πόλλ Αγαμεμιονέην άλοχον δέλγεσκ επέεσσεν Η δ' ήτοι τὸ σερίν μεν άναίνετο έργον άπκες Δία Κλυταιμνής ρη, φρεσί γαρ κέχρητ άγειθηστ Πάρ γάρ έην κ άσιδος άνηρ, ώ σεόλλ' ἐπέτελλεν Ατρείδης, Τροίηνδε κιών, είρυ Σου άκριτιν. 'Αλλ' ότε δή μιν μοϊρα θεών ἐπέδησε θαμήνους Δή τότε τὸν μεν ἀριδὸν ἄγων ες νῆσον ερήμην Κάλλιπεν οἰωνοῖσιν έλωρ η πύρμα γενέδιαι. Την δ' έθέλων έθέλεσαν ανήγαγεν όνδε δόμονδε. Πολλά δὲ μαρί ἔκης θεων ἐσροῖς ἐπὶ βοομοῖς, Πολλά δ' άγάλματ' άνηψεν, υφάσματά τε, χρυσόν τε, Εχτελέσας μέγα έργου, ο έποτε έλπετο Δυμώ. Ήμες μεν γαρ άμα πλέομεν Τροίηθεν ίσντες, Ατρείδης η έγολ, φίλα είδότες άλληλουτεν

Αλλ' ότε Σένιον Ιρον αφικόμεθ, ακρον Αθηνών, Ένθα χυβερνήτην Μενελάυ Φοϊδος 'Απόλλων Οίς αγανοίς βελέεσσιν εποιχόμενος κατέπεφνε, Πηδάλιον μετά χερσί θεέσης νηὸς έχοντα, Φρόντιν 'Ονητορίδην, δς έκαινυτο φωλ' άνθρώπων Νηα κυβερνησαι, οπότε σπέρχοιεν ἄελλαι. \*Ως ο μεν ένθα κατέχετ, έπειγόμενος τες όδοιο, "Οφρ' έταρον βάπλοι, κ έπλ κτέρεα κτερίσειεν. Αλλί ότε δή η κείνος, ιουν έπι οίνοπα σύντον Έν νηυσί γλαφυρήσι, Μαλειάων όρος αίπυ Ίξε θέων, τότε δή συγερήν όδον ευρύσπα Ζευς Εφράσατο, λιγέων δ' άνέμων ἐπ' άϋτμένα χεῦε, Κύματά πε τροφόεντα, ωελώρια, Ισα όρεσσιν. Ενθα διατμήξας, τὰς μεν Κρήτη ἐπέλασσεν, Ήχι Κύδωνες έναιον, Ίαρδάνε άμφι ρέεθρα. ΤΕς ι δέ τις λισσή αίπειά τε είς άλα ενέτεη, Εχατιή Γόρτυνος, έν ηεροειδέι στόντος. Ενθα Νότος μέγα αυμα στο σκαιον βίον ώθε Ές Φαις όν μικοὸς δε λίδος μέγα κυμ' άποέργει. Αἱ μὲν ἄς' ἔνθ' ἡλθον, σπυδῆ δ' ἡλυξαν ὅλεθςον Ανδρες, απαρ νηάς γε σοτί σπιλάδεσσιν έαξαν Κύματ' άταρ τας σέντε νέας κυανοπροφείες Αἰγύπὸφ ἐπέλασσε φέρων ἄνεμός τε κὶ ὕδωρ. \*Ως ό μεν ένθα στολύν βίστον κ χρυσον άγάρων Ήλατο ξύν νηυσίν ἐπ' άλλοθρόυς άνθρώπες. Τόφρα δε ταῦτ' Αίγιδος εμήσατο οἴκοθι λυγρά, Κτείνας Ατρείδην δέδμητο δε λαός ύπ' αὐτῷ. Επίαετες δ ήνασσε σολυχρύσοιο Μυχήνης. Τῷ δέ οἱ ὀγδοάτφ κακὸν ἥλυθε δίος ἰΟρέσης. \*A\psi \and ADny\amplican, x\arphi & \text{\$ \text{Extense stateoffenta}, \quad \quad \text{\$ \text{\$\$ \text{\$ Alyidov bandpartit, og al matépa adutal entern. \*Ητοι ό του κτείμαρ δαίνυ τάφον Αργείοισιν

Μητρός τε ςυγερής η άνάλωδος Αίγίθους Αύτημαρ δέ οἱ ήλθε βοὴν άγαθὸς Μενέλαος, Πολλά πτήματ' άγων, όσα οι νέες άχθος έπεραν. Καί σύ, φίλος, μη δηθά δόμαν άπο τηλ' άλάλησο, Κτήματά τε σρολικών, άνδρας τ' έν σοΐσι δόμοισιν Ούτω υπερφιάλυς μή τοι κατά σώντα φάγωσι Κτήματα δασσάμενοι, σύ δὲ τηϋσίην όδὸν έλλης. 'Αλλ' ές μεν Μενέλαον εγώ πέλομος η άνωγα Έλθων κωνος γαρ νέον άλλοθεν είληλεθεν Έχ των ανθοώπων, όθεν ούχ έλποιτό γε θυμώ Έλθεμεν, δυτινα στρώτον αποσφήλωσιν αελλαμ Ές ωέλαγος μέγα τοιον όθεν τέ ωτρ εδ οίωνοί Αυτόστες οἰχνεύσιν, ἐπεὶ μέγα τε, δεινόν τε. 'Αλλ' ίδι νῦν σύν νηί τε ση κ σοις ετάροισιν Εί δ' εθέλεις σεζός, σάρα τοι δίφρος τε καί ίπποι, Πάρ δέ τοι υίες έμοι, οί τοι στομπήες έσανται Ές Λακεδαίμονα δίαν, δθι ξανθός Μενέλαος. Δίσσεδοι δέ μιν αύτου, Ίνα νημερτές, ένίσκη Ψεῦδος δ' οὐκ ἐρέπ· μάλα γὰρ σεπνυμένος ἐςίν.

"Ως έφας" ήέλιος δ' άρ' έδυ κ έπι κνέφας ήλθε.

Τοϊσι δε η μετέμπε θεα γλαυκόσεις Αθήνη

'Ω γέρον, ήτοι ταῦτα κατὰ μοῖραν κατέλεξας'
'Αλλ' ἄγε, τάμνετε μὲν γλώσσας, κεράμθε δὲ οἶνον,
'Οφρα Ποσειδάωνι κὰ ἄλλοις ἀδανάτοισι
Σπάσαντες κοίτοιο μεδάμεδα' τοῖο γὰρ ἄρη.
'Ἡδη γὰρ φάος οἴχεθ' ὑπὸ ζόφον' ἐδὲ ἔοικε
Δηθὰ θεῶν ἐν δαντὶ θαασσέμεν, ἀλλὰ νέεδες.

Ή ρα Διὸς θυγάτηρ, τοὶ δ΄ ἔκλυον αὐδησάσης.
Τοῖσι δὲ κήρυκες μὲν ὕδωρ ἐπὶ χῶρας ἔχευαν,
Κῦροι δὲ κρητῆρας ἐπες έψαντο συστοῖο
Νώμησαν δ΄ ἄρα στᾶσιν ἐπαρξάμενοι δεπάεσσι
Γλάσσας δ΄ ἐν συρὶ βάλλον, ἀνις άμετοι δ΄ ἐπέλαιδον.

Αύταρ ἐπεὶ σπεισάν τ', ἔπιόν θ', ὅσον ήθελε θυμός, Δη τότ' 'Αθηναίη η Τηλέμαχος θεοειδής 'Αμφω ἰέθην κοίλην ἐπὶ νῆα νέεθαι.

Νές ωρ δ' αὖ κατέρυκε καθαπίόμενος ἐπέεσσι Ζεὺς τόγ' ἀλεξήσειε, ἢ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι, 'Ως ὑμεῖς παρ' ἐμεῖο θοὴν ἐπὶ νῆα κίοιτε, 'Ως ε τευ ἢ παρὰ πάμπαν ἀνείμονος, ἢὲ πενιχρείς ΤΩ ἔτε χλαῖναι ἢ ῥήγεα πόλλ' ἐνὶ οἴκφ, Οὕτ' αὐτῷ μαλακῶς, ἔτε ξείνοισιν, ἐνεύδειν. Αὐτὰρ ἐμοὶ πάρα μὲν χλαῖναι ἢ ῥήγεα καλά. Οὕ θην δὴ τοῦδ ἀνδρὸς 'Οδυσσῆος φίλος υἰὸς Νηὸς ἐπ' ἰκριόφιν καταλέξεται, ὄφρ' ἀν ἔγωγε Ζώω' ἔπειτα δὲ παῖδες ἐνὶ μεγάροισι λίπωνται, Εείνες ξεινίζειν, ὅς ις κ' ἐμὰ δώμαθ' ἴκηται.

Τρν δ΄ αὐτε προσέειπε δεὰ γλαυκόπις Αθήνη. Εὐ δὴ ταῦτά γ' ἔφηδια, γέρον φίλει σοὶ δὲ ἔοικε Τηλέμαχον πάθεδαμ, ἐπὰ πολὺ κάλλιον ὅτω. ᾿Αλλ' ὅτος μὲν νῶν σοι ἄμ' ἔψεταμ, ὄφρα κεν εὐδη Σοῖσιν ἐνὶ μεγάροισιν ἐγὰ δ' ἐπὶ νῆα μέλαιναν Εἰμ', ἴνα θαρσύνω δ' ἐτάρες, ἔπὸι τε ἔκαςα. Οἰος γὰρ μετὰ τοῖσι γεραίτεροι ἄνδρες ἔπονταμ Πάντες ὁμηλικίη μεγαθύμε Τηλεμάχοιο. Ἦνθα κε λεξαίμην κοίλη παφὰ νηι μελαίνη Νῦνι ἀτὰρ ἡῶθεν μετὰ Καύκωνας μεγαθύμες Εἰμ', ἔνθα χρῶός μοι ὀρέλλεταμ, ἔτι νέον γε, Οὐδ' ὀλίγον σὰ δὲ τῦτον, ἐπὰ τεὸν ἴκετο δῶμα, Ποῦ τοι ἐλαρρότατοι θείων, ὰ κάρτος ἄριςω.

Ως άρα φωνήσασ άπέδη γιλουσώτης βαθήση, ! Φήνη είδορενη: Δάμδος δ' άλουσώντη βοντορμί ! Θαύμαζον δ': ο γραφούς, δηνοβί ξετικοί ! Θαύμαζον δ': ο γραφούς, δηνοβί ξετικοί ! ! Τηλεμάχε δ' έλε χειρα, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν Ο φίλος, ού σε έολπα κακόν η άναλκιν έσεδια, Εί δή τοι νέω άδε θεοί σομπηες έπονται. Ού μεν γάρ τις δδ' άλλος 'Ολύμτια δώματ' έχόντων, Αλλά Διὸς θυγάτηρ άγελείη Τριτογένεια, Ή τοι η πατές έθλον έν Αργείοισιν έτίμα. Αλλά, Ανασσ', Ίληθι, δίδωθι δέ μοι κλέος έθλον, Αύτῶ, η σαίδεσσι, η αίδοίη σαρακοίτι Σοί δ΄ αὐ έγου ρέξου βεῦν ήνιν, εὐρυμέτωπον, 'Αδμήτην, ην έπω ύπο ζυγον ηγαγεν ανήρ. Τήν τοι έγω ρέξω, χρυσον κέρασιν απεριχεύας. "Ως έφατ' εύχόμενος" τοῦ δ' έκλυε Παλλάς 'Αθήγη. Τοϊσιν δ ήγεμόνευε Γερήνιος ιππότα Νέςωρ, Υίασι, η γαμβροϊσιν, έα σερός δώματα καλά. 'Αλλ' ότε δώμαθ' Ιχοντο άγαχλυτά τοῖο άνακτος, Έξενης έζοντο κατά κλισμές τε θρόνες τε. Τοῖς δ΄ ὁ γέρων ἐλθεσιν ἀνὰ κρητήρα κέρασσεν Οίνα ήδυπότοιο, τον ένδεκάτω ένιαυτώ "Ωίξεν ταμίη, η άπο κρήδεμνον έλυσε Τῦ ὁ γέρων κρητήςα κεράσσατο σολλά δ'Αθήνη Εύχετ' ἀποσπένδων, κύρη Διὸς Αἰγιόχοιο. Αύταρ επώ σπωσάν τ', έπιον Β', όσον ήθελε θυμός, Oi His xaxxeiortel fear ofronge exalol. Τον δ' αύτε κοίμησε Γερήνιος ιππότα Νές αρ Τηλέμαχον, φίλον υίον Οδυσσήος θείοιο, Τρητοϊς εν λεχέεσσιν, ύπ' αἰθέση εριδούπω Πάρ δ' ἄρ' ἐυμμελίην Πεισίςρατον, ὅρχαμον ἀνδραν, Ος οι έτ' 41θεος επαίδων ήν έν μεγάζοισιν. Αὐτὸς δ΄ αὐτε καθεῦδε μαχορ δόμε ὑήηλοῖο. Το διαλοχος ιδέσ παινα λέχος στόρστινε η είνην. Ημος διφηκένους φώνη ροδοδώκτυλος ήρις, Όρυστ' τρ' κές ετινήφι Σερήνιος έπαστα Νέςωρ.

Έκ δ ἐλθών κατ' ἀρ' ἔζετ' ἐπὶ ξεςοῖσι λίθοισιν,
Οῖ οἱ ἔσαν προπάροιθε θυράων ὑψηλάων,
Λευκοὶ, ἀπος ἱλβοντες ἀλειφατος οἰς ἔπι μὲν πρὶν
Νηλεὺς ἔζεσκεν, θεόφιν μής ωρ ἀτάλαντος 'Αλλ' ὁ μὲν ἤδη κηρὶ δαμεὶς 'Αϊδόσδε βεβήκει.
Νές ωρ αὐ τότ' ἔφιζε Γερήνιος, ἔρος 'Αχαιών,
Σκῆκὶρον ἔχων' περὶ δ τίες ἀολλέες ἡγερέθοντο,
'Εκ θαλάμων ἐλθόντες, 'Εχέφρων τε, Στρατίος τε,
Περσεύς τ', "Αρητός τε, κὶ ἀντίθεος Θρασυμήδης Τοῖσι δ' ἔπειθ ἔκτος Πεισίς ρατος ἤλυθεν ἤρως 'Πὰρ δ' ἀρα Τηλέμαχον θεοείκελον εἰσαν ἀγοντες.
Τοῖσι δὲ μύθων ἡρχε Γερήνιος ἰππότα Νές ωρ'
Καρπαλίμως μοι, τέκνα φίλα, κρηήνατ' ἐέλδως,

Όφο ήτοι πρώτις α θεων ιλάσσομ Αθήνην,

Ή μει ένωργης ήλθε θεοῦ ἐς δαϊτα θάλειαν.

Αλλά γ' ὁ μὲν σεδίονδ ἐπὶ βῶν ἴτω, ὅφρα τάχις α Ἐλθησιν, ἐλάση δὲ βοῶν ἐπιθεκόλος ἀνήρ.

Εἰς δ ἐπὶ Τηλεμάχει μεγαθύμει νῆα μέλαιναν
Πάντας ἰων ἐτάρες ἀγέτω, λιπέτω δὲ δύ σἴες.

Εἰς δ αι χρυσοχόον Λαέρκεα δεῦρο κελέδω

Έλθῶν, ὅφρα βοὸς χρυσὸν κέραστι περιχεύη.

Οἱ ε ἄλλοι μένες αὐτοῦ ἀολλέες εἴπατε δ εἴσω Δμωῆσιν κατὰ δώματ ἀγακλυτὰ δαῖτα πένεδαι,

"Εδρας τε, ξύλα τ' ἀμφὶ, κὶ ἀγλαὸν οἰσέμεν ὕδωρ.

'Ως έφαθ' οἱ δ' ἄρα πάνθες ἐποίπνυον' ἦλθε μὲν ἀρ βῶς Ἐκ আεδία, ἦλθον δὲ θοῆς আαρὰ νηὸς ἔἰσης Τηλεμάχα ἔταροι μεγαλήτορος' ἢλθε δὲ χαλκεὺς, 'Όπλ' ἐν χερσὶν ἔχων χαλκήῖα, আάρατα τέχνης, 'Ακμονά τε, σφύραν τ', εὐποίητόν τε ωυράγρην, Οἰσίν τε χρυσὸν εἰργάζετο' ἦλθε δ' Αθήνη, 'Ιρῶν ἀντιόωσα' γέρων δ' ἰππηλάτα Νέςωρ Χρυσὸν ἔδωχ' ὁ δ' ἔπωτα βοὸς κέρασιν ωεριχεῦεν

'Ασχήσας, "ν' άγαλμα θεά κεχάροιτο ίδουσα. Βοῦν δ' άγέτην κεφάων Στρατίος κ δίος Έχεφοων Χέρνιδα δέ σφ' Αρητος εν ανθεμόεντι λέθητι Εν κανέω, απέγεκοι δε πελεπιονείτος Θρασοιπίρες Ηγησει εκ σαγαποιο Φεδαι, επεδε ο εχει ηγας 'Οξών έχων εν χαρί σταρίσατο, βεν επικόψων. Περσεύς δ' άμνίον είχε γέρων δ' ιππηλάτα Νέςωρ Κέρνεδά τ' ελοχύτας τε κατήρχετο πολλά δ' Αθήνη Εύχετ άπαρχόμενος, κεφαλής τρίχας έν πυρί βάλλαν. Αυτάς έπει ρ' εύξαντο, κ έλοχυτας προβάλοντο, Αύτίχα Νέςορος υίος, ύπερθυμος Θρασυμήδης, Ήλασεν άγχει τάς τελεκυς δ' άπεκοψε τένοντας Αύχτενίας, λώστι δε βοός μένος αί δ ολόλυξαν Θυγατέρες τε, νυοί τε, κ αίδοίη παράκοιτις. Νέςορος, Εὐουδίκη, πρέσδα Κλυμένοιο Δυγατρών. Οι μεν έπειτ' άνελάντες άπο χθονός εύουοδάης. Έχον ἀτὰρ σφάξεν Πεισίςρατος, ὅρχαμος ἀνδρῶν...
Τῆς δ ἐπεὶ ἐκ μέλαν αἰμα ρύη, λίπε δ ὀς έα θυμὸς, ΑΙψ άρα μιν διέχευαν άφοφ δ έχ μηρία τάμνον Πάντα κατά μοϊραν, κατά τε κνίσση ἐκάλυψαν, Δίπτυχα εσοιήσαντες, έπ' αύτῶν δ' ώμοθέτησαν. Καϊε δ' ἐπὶ χίζης ὁ γέρων, ἐπὶ δ' αἴθοπα οἰνον Λάβε· νέοι δὲ τσας αὐτὸν ἔχον τεμπώβολα χερτίν. Αύταρ έπει κατα μηρ' έκαη, η σπλάγχν' έπάσαντο, Μίσυλλόν τ' ἄρα τάλλα, κ άμφ' όδελοισιν έπειραν, Όπτων δ', ακροπόρες όξελους έν χερσίν έχοντες. Τόρρα δε Τηλέμαχον λέσεν καλή Πολυκάςη, Νέτορος απλοτάτη Δυγάτηρ Νηληϊάδαο. Αύταρ έπει λοῦσέν τε, καὶ έχρισεν λίπ έλαίω, Αμφί δέ μιν φάρος καλον βάλεν ήδε χιτώνα, Έκ ο ἀσαμίνθη βη, ξέμας αθαγάτοισιν όμοιος. Παρ διάρα Νέσορ των κατ άρ Εζετο, ποιμένι λαών.

Οί δ' ἐπεὶ ἀπτησαν κρέ' ὑπέρτερα, κὰ ἐφύσαντο, Δαίνυνθ' ἐζόμενοι: ἐπὶ δ' ἀνέρες ἐπλοὶ ὅροντο, Οἰνον ἐνοινοχοεῦντες ἐνὶ χρυσέοις δεπάεσσιν. Αὐτὰρ ἐπεὶ σεόσιος κὰ ἐδητύος ἐξ ἔφον ἕντο, Τοῖσι δὲ μύθαν ῆρχε Γεφήνιος ἰππότα Νέςτορ

Παΐδες έμολ, άγε, Τηλεμάχω καλλίτριχας ππες Ζεύξαθ ύφ άρματ άγοντες, Ινα πρήσσησιν όδοιο.

\*Ως έφαθ · οἱ δ' ἀρα τε μάλα μεν κλύον ἡδ' ἐπίθοντο-Καρπαλίμως δ' έζευξαν ύφ' άρμασιν οικέας ίππυς. Εν δε γυνή ταμίη σίτον κ οίνον έθηκεν, Οψα τε, οία έδουσι διοτρεφέες βασιλήες. Αν δ' άρα Τηλέμαχος σερικαλλέα βήσατο δίφουν Πάρ δ' άρα Νεςοςίδης Πασίςρατος, δρχαμος άνδοιος, Ές δίφουν τ' ἀνέβαινε, κ' ήνία λάζετο χερσί Μάσιξεν δ' ἐλάαν, τω δ' οὐκ ἄκοντε σετέδην Ές σεδίον, λιπέτην δε Πύλυ αίπο στολίεθρον. Οί δε σανημέριοι σείον ζυγον άμφις έχοντες. Δύσετό τ' ή έλιος, σκιθωντό τε εκέσαμ άγυιαμ. Ές Φηράς δ΄ ίκοντο, Διοκλήος στοτί δώμα, Υίεος 'Ορσιλόχοιο, τον 'Αλφειός τέκε ακαίδα. Ένθα δε νύπτ άεσαν ο δε τοῖς στάρ ξέννα δήπεν. Ημος δ' ήριγένα φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Ίππυς τ' έζεύγνυντ', άνά 3' άρματα ποικίλ' έβαινον Έχ δ' έλασαν προθύροιο, κ αίθεσης εριδούπε Μάςιξεν δ' ελάαν, τω δ' ούκ άποντε επετέθην. IFON & et aregion andudobon. enga & suara Ηνον όδον τοϊον γαρ υπέκφερον ώκέες έπποι. Δύσετό τ' ήέλιος, σχιόωντό τε εκάσαι άγυιαί.

## THY

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Δ.

Δίλτα, μάθ' ἀμφὶ πατρὸς πυς 'Ατρῦδα λοχόμενος αξι.

ΟΙ ο Γεον ποιγάλ Ψακεραιίνολα πάλεκε απ. Πρός δ' άρα δώματ' έλων Μενελάθ χυδαλίμοια. Τον δ΄ εύρον δαινύντα γάμον σολλοίσιν έτησιν, Υίεος ήδε δυγατρός αμώμονος, ο έν οίκο. Την μεν Αχιλλησς φηξήνορος υίει σεμπεν. Έν Τροίη γάρ πρώτον ύπέχετο κ κατένευσαν Δωσέμενου τοισιν δε θεοί γάμον εξετέλειον. Την άρ όγ ένθ γποισι η άρμασι πέμπε νέεθαι Μυρμιδόνων προτί άςυ περικλυτόν, οίσιν άνασσεν. Υίει δε Σπάρτηθεν Αλέκτορος ήγετο κέρην, Ός οι τηλύγετος γένετο κρατερός Μεγαπένθης, Έχ δούλης. Ελένη δε θεοί γόνον ούχ έτ' έφαινον, Επικοή το πρώτον έγκνατο παιδ έρατανήν Ερμιόνην, η είδος έχε χουσης Αφροδίτης.

Ως οι μεν δαίνυντο κατ' ύψερεφες μέγα δάμα Γάτονες, ήδε έται Μενελάν κυδαλίμοιο, Τεγπόμενοι: μετά δέ σφιν έμέλπετο θείος αοιδός, Φοδιτίζου. gora ge καριελιμόε και, απιης Μολπης εξάρχοντες εδίνευον κατά μέσσον. Τα δ απτ έν σεροθύροισι δόμων αύτώ τε και ίσπα, Τηλέμαχός θ' ήρως η Νέσορος άγλαὸς νίὸς,

Στησαν· ὁ δὲ σερομολών ίδετο χρείων Ἐτεωνεύς, 'Οτρηρὸς Θεράπων Μενελάε χυδαλίμοιο. Βῆ δ' ίμεν ἀγγελέων δια δώματα στοιμένι λαών.

'Αγχε δ' ις άμενος έπεα στερόεντα στροσηύδα. Εκίνω δή τινε τώδε, διοτρεφές ώ Μενέλας, 'Ανδρε δύω, γενεή δε Διὸς μεγάλοιο είκτον.

Αλλ' είπ', ει σφωϊν καταλύσομεν ωκέας ίππες,

\*Η άλλον σεμπωμεν ικανέμεν, ός κε φιλήση.

Τὸν δὲ μέγ' ὀχθήσας προσέφη ξανθὸς Μενέλαιος Οὐ μὲν νήπιος ἡδια, Βοηθοίδη Ετεωνεῦ, Τὸ πρὶν, ἀτὰς μὲν νῦν γε, πάϊς ῶς, νήπια βάζεις. Ἡ μὲν δὴ νῶϊ, ξεινήῖα πολλά φαγόντε ᾿Αλλαν ἀνθρώπων, δεῦς ἀκόμεθ', αἴ κέ ποθι Ζεὺς Ἐξοπίσω περ παύση διζύος ἀλλὰ λύ ἔππες Ξείνων, ἐς δ' αὐτὰς προτέρω ἄγε θοινηθήνου.

Ος φάθ · ό δ ἐκ μεγάροιο διέσσυτο, κέκλετο δ ἄλλες 'Οτρηρες θεράποντας ἄμ' ἐσπέδιαμ ἐσῖ αὐτῷ. Οἱ δ' ἴππες μὲν ἔλυσαν ὑπὸ ζυγοῦ ἱδρώοντας 'Καὶ τοὺς μὲν κατέδησαν ἐφ' ἰππείησι κάπησι, Πὰρ δ' ἔδαλον ζειὰς, ἀνὰ δὲ κρῖ λευκὸν ἔμιξαν 'Αρματα δ' ἔκλιναν πρὸς ἐνώπια παμφανόωντα 'Αὐτὸς δ' εἰσῆγον θειον δόμον οἱ δὲ ἰδόντες Θαύμαζον κατὰ δῶμα διοτρεφέος βασιλῆος. 'Ως ε γὰρ ἡελίε αἴγλη πέλεν, ἡὲ σελήνης, Δῶμα καθ' ὑψερεφὲς Μενελάε κυδαλίμοιο. Αὐτὰς ἐπὰ τάρπησαν δρώμενοι ὀφθαλιμοῦσιν, 'Ές ρ' ἀσαμίνθες βάντες ἐυξές ας λέσαντο. Τοὺς δ' ἐπὰ οὐν διασά) λέσαν ὴ χρίσαν ἐλαίφ, 'Αμρὶ δ' ἄρα χλαίνας ἔλας βάλον ἡδὲ χιτῶνας, 'Ες ρα θρόνες ἔζοντο παρ' Ατρώδην Μενέλαόν. Χέρνιδα δ' ἀμφίπολος προχόφ ἐπέχευε φέρεσα Καλῆ, χρυσείη, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέδητος,

Νίψαδας συρά δε ξες ην ετάνυσσε τράπεζαν.
Σπον δ΄ αίδοίη ταμίη συρέθηκε φέρεσα,
Είδατα σύλλ' επιθεσα, χαριζομένη συαφεύντων .
Δαιτρός δε κρειών σύνακας συαρέθηκεν ἀκίρας
Παντοίων συρά δε σφι τίθει χρύσεια κύπελλα.
Τω κ δεικνύμενος συροσέφη ξανθός Μενέλαος

Σίτε 3' ἄπλεθον, κ χαίρετον αὐτὰρ ἔπειτα Δέπνε σασσαμένω εἰρησόμεθ, οἴτινες ἐςὰν 'Ανδρῶν οὐ γὰρ σφῶν γε γένος ἀπόλωλε τοκήων, 'Αλλ' ἀνδρῶν γένος ἐςὲ διοτρεφέων βασιλήων, Σχηπλέχων, ἐπὰ οῦ κε κακοὶ τοιέσδε τέκοιεν.

'Ως φάτο' κού σφιν νῶτα βοὸς σαρὰ σιόνα δῆκεν, 'Όπτ' ἐν χερσὶν ἐλῶν, τά ρά οι γέρα σάρθεσαν αὐτῷ΄. Οι δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα σεροκείμενα χεῖρας ἴαλλον. Αὐτὰρ ἐπεὶ σόσιος κὰ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο, Δὴ τότε Τηλέμαχος σεροσεφώνες Νές ορος υίὸν, 'Αγχι χών κεφαλὴν, ἵνα μὴ σευθοίαθ' οὶ ἄλλοι'

Φράζεο, Νεςορίδη, τῷ μῷ πεχαρισμένε θυμῷ, Χαλκῦ τε ςεροπὴν καδδώματα ἡχήεντα, Χρυσῦ τ', ἡλέκτρε τε, κὶ ἀργύρε, ἡδ ἐλέφαντος Ζηνός σε τοιήδε γ' Όλυμπίε ἔνδοθεν αὐλή. Όσσα τάδ ἀσπετα σολλά. σέβας μ' ἔχει εἰσορόωντα,

Τοῦ δ ἀγορεύοντος ξύνετο ξανθός Μενέλαος, Καί σφεας φωνήσας έπεα απερόεντα αιροσηύδα:

Τέχνα φίλ', ήτοι Ζηνὶ βροτών οὐκ ἄν τις ἐρίζοι Αθάνατοι γὰρ τῶγε δόμοι κὰ κτήματ' ἔασνν. Ανδρών δ' ή κέν τίς μοι ἐρίσσεται, ἡὲ κὰ ἐκὶ, Κτήμασιν ἡ γὰρ ἐσολλὰ ἐσαθών κὰ πόλλ' ἐπαληθώς Ἡγαγόμην ἐν νηυσὶ, κὰ ὀγδοάτω ἔτει ἡλθον Κύπρον, Φοινίκην τε, κὰ Αἰγυπίους ἐπαληθώς, Αἰθίοπάς θ' ἰχόμην, κὰ Σιδονίες, κὰ Ἐρεμβὲς, Καὶ Λιβύην, ἵνα τ' ἄρνες ἄφαρ κεραοὶ τελέθεσι.

Τρίζ γάρ τίκτει μήλα τελεσφόρον είς ένιαυτόν. Ένδα μέν έτε έναξ ἐπωευής, έτε τι Ψοιμήν, Τυς η κρειών, έδε γλυκεροίο γάλακτος. Αλλ' αίει σαρέχεσιν επηστανόν γάλα δηθιαν. Έως έχω σες κείνα σολύν βίστον συναγώρων Ήλώμην, τώως μοι άδελφεον άλλος έπεφνε, Λάθρη, ἀνωϊςὶ, δόλω ελομένης ἀλόχοιο. \*Ως έτοι χαίρων τοϊσδε κτεάτεσσιν ανάσσω. Καὶ σατέρων τάδε μέλλετ' άκθέμεν, οίτινες ύμπ Είσίν ἐπεὶ μάλα ατόλλ' ἔπαθον, καὶ ἀπώλεσα οίκον, Εὐ μάλα ναιετάοντα, κεχανδότα στολλά κὶ ἐωλά. Τρι όφελον τριτάτην πες έχων έκ δώμασι μοϊζαν Ναίωκ, οι δ' άνδρες σόοι έμμεναι, οι τότ' όλοντο Τροίη εν εύρειη, εκάς Αργεος ιπποδότοιο. Αλλ έμπης πάντας μεν όδυρόμενος η άχεύων, Πολλάκις έν μεγάροισι καθήμενος ήμετεροισιν, Αλλοτε μέν τε γόω φρένα τέρπομου, άλλοτε δ' αύτε Παύομας αίψηρος δε κόρος κουεροίο γόοιο. Των στάντων οὐ τόσσον δδύρομαι, άχνύμενός περ, 'Ως ένος, όσε μοι ύπνον άπεχθαίρει η έδωδην Μυωομένω έπα έτις Αχαιών τόσο έμόγησεν, "Οσσ' 'Οδυσεύς εμόγησε κὶ ήρατο τῷ δ' ἀρ' ἐμελλευ Αὐτῷ κήδε ἔσεδιαι, ἐμοὶ δ' ἀχος αἰεν ἄλαςον Κάνε, όπως δη δηρον αποίχεται έδε τι ίδμεν, Ζώει όγ', η τέθνηκεν δούροντού νύ σσε αὐτὸν Λαέρτης Β' ό γέρων η έχέφρων Πηνελόπεια, Τηλέμαχός 3', ον έλειπε νέον γεγαώτ' ενί οίκοι. 'Ως φάτο τῷ δ' ἄρα τατρὸς ύφ' ἵμερον ώρσε γόοιο.

Ως φάτο τῷ δ ἀρα σατρός ὑφ ίμερον ώρσε γόοιο. Δάχρυ δ' ἀπὸ βλεφάςων χαμάδις βάλε, πατρὸς ἀχέσας, Χλαϊναν σορφυρέην ἄντ ὀφθαλμοϊίν ἀναχών Αμφοτέρησιν χερσί νόησε δέ μιν Μενέλαος Μερμήριξε δ' ἐπειτα κατὰ φρένα ὰ κατὰ θυμὸν, 'Ης μιν αὐτὸν τατρὸς δώσ**εις μνηθήνας,** 'Η τερῶτ' ἐξερέοιτο, ἔχας ά τε μυ**λήσαντο.** 

Εως ό ταῦθ' ώρμαινε κατά φρένα ή κατά θυμόν, Έχ δ Έλένη θαλάμοιο θυάδεος ύψορόφοιο Ήλυθεν, 'Αρτέμιδι χρυσηλακάτω είκυῖα' Τη δ' ἄρ' ἄμ' 'Αδρήςη κλισίην εύτυκτον έθημεν' Αλχίππη δε τάπητα φέρεν μαλαχώ ερίσιο. Φυλώ δ άργύρεον τάλαρον φέρε, τέν οι έδωπεν Αλκάνδρη, Πολύδοιο δάμαρ, ος έναι έν Θήθης ... Αίγυπίης, όθι αλώς α δόμοις ένι κτηματα κοίνας Ος Μενελάφ δώπε δύ άργυρέας άσαμίνθυς, Δοιες δε τρίποδας, δέκα δε χρυσοίο τάλωντα. Χωρίς δ' αυθ' Έλένη άλοχος πόρε κάλλιμα δάρα, Χρυσην τ' ήλακάτην, τάλαρόν 3 οπόκυκλον δυασσεν, 'Αργύρευν, χρυσῷ δ' ἐπὶ χάλεα κεκράαντο. Τον ρά οι άμφιπολος Φυλώ συμρόδηκε φέρεσα, Νήματος ασχητοίο βεβυσμένον αὐτάρ ἐπ' αὐτῷ Ήλακάτη τετάνυςο, ιοδνοφές είσος έχυσα. Έζετο δ' εν κλισμώ, ύπο δε θρήνυς εσοσίν ή εν. Airina & my execut woon epeaver enaca

Ἰδιεν δη, Μενέλαε διοτροφές, οίτινες οίδε
Ανδρών εύχετοωνται ικανέμεν ημέτερον δώ;
Ψεύσομαι, η έτυμον έρέω; πέλεται δέ με θυμός.
Ού γάρ τω τινά φημι έσικότα ώδε ίδεδου 
Οὕτ ἀνδρ', ἔτε γυναϊκα, (σέδας μ' ἔχαι ἀσορόωσαν,)
'Ως ὅδ' 'Οδυσσῆσς μεγαλήτορος υἱὶ ἔσικε
Τηλεμάχω, τὸν ἔλειπε νέον γεγαῶτ' ἐνὶ σίκω
Κεϊνος ἀνηρ, ὅτ' ἐμεῖο κυνώπιδος είνεκ' 'Αχαιοὶ
'Ηλθεθ' ὑπὸ Τροίην, τιόλεμον θρασὺν ὁρμαίνοντες.

Τὴν δ' ἀπαμειδόμενος σεροσέφη ξανθός Μενέλασς Οὖτω νῦν κὰ ἐγὰ νοέω, γύναι, ὡς σὰ ἐἰσκεις Κάνα γὰς τοιοίδε στόδες, τοιαίδε τε χεῖρες, 'Οφθαλμών τε βολαί, κεφαλή τ', έφύπερθέ τε χαϊτου. Καὶ νῦν ήτοι έγω μεμνημένος άμφ' 'Οδυσηϊ Μυθεόμην όσα κεῖνος διζύσας ἐμόγησεν 'Αμφ' ἐμοὶ, αὐτὰρ ὁ πικρὸν ὑπ' ὀφρύσι δάκρυον εἶδε, Χλαϊναν πορφυρέην ἄντ' ὀφθαλμοῖϊν ἀναχών.

Τον δ αὐ Νεςορίδης Πεισίς ρατος άντίον ηὐδα. Ατρείδη Μενέλαε διοτρεφες, δρχαμε λαῶν, Κείνε μέντοι δο είδς ἐτήτυμον, τὸ ἀγορεύεις. Αλλά σαόφων ἐςὶ, νεμεσσᾶται δ ἐνὶ θυμῷ, 'Ωδ ἐλθών τὸ πρῶτον, ἐπεσδολίας ἀναφαίνειν "Αντα σέθεν, τοῦ νῶι, θεοῦ τὸς, τερπόμεθ αὐδῆ. Αὐτάρ ἐμὲ προέηκε Γερήνιος ἱππότα Νέςωρ, Τῶ ἄμα πεμπὸν ἔπεδραι ἐκλδετο γάρ σε ἰδέδραι, "Ορρα οἱ ἢ τι ἔπος ὑποθήσεαι, ἡέ τι ἔργον. Πολλά γὰρ ἄλγε ἔχει πατρὸς παῖς οἰχομένοιο 'Εν μεγάροις, τὸ μὴ ἄλλοι ἀρσσητῆρες ἔωσιν' "Ως νῦν Τηλεμάχω" ὁ μὲν οἴχεται, ἐδέ οἱ ἄλλοι Εἰσ', οῖ κεν κατὰ δῆμον ἀλάλκοιεν κακότητα.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη ξανθός Μενέλαος\*
'Ω πόποι, ή μάλα δή φίλε ἀνέρος υίος ἐμὸν δῶ
'Ικεθ', δς εξνεκ' ἐμεῖο πολεῖς ἐμόγησεν ἀέθλες\*
Καί μιν ἔφην ἐλθόντα φιλησέμεν ἔξοχον ἄλλαν
'Αργείαν, εἰ νῶῖν ὑπεὶρ ἄλα νός ον ἔδακε
Νηυσὶ θοῆσι γενέδιαι 'Ολύμπιος εὐρυόπα Ζεύς.
Καί κέν οἱ 'Αργεϊ νάσσα πόλιν, κὶ δώματ' ἔτευξα,
'Εξ 'Ιθάκης ἀγαγούν σὺν κτήμασι κὶ τέκεϊ ῷ,
Καὶ πασιν λαοϊσι, μίαν πόλιν ἐξαλαπάξας,
Αὶ περεναιετάθσιν, ἀνάσσονται δ' ἐμοὶ αὐτῷ.
Καί κε θάμ' ἐνθάδ ἐόντες ἐμισγόμεδ' ἐδέ κεν ἡμέας
'Αλλο διέκρινεν φιλέοντέ τε τερπομένω τε,
Πρίν γ' ὅτε δὴ θανάτοιο μέλαν νέφος ἀμφεκάλυψεν.
'Αλλα τὰ μέν πε μέλλεν ἀγάσσεδιαι θεὸς αὐτὸς,

\*Ος χώνον δύς ηνον άνός ιμον ολον έθηκεν.

Ως φάτο τοισι δε εσάσιν ύφ ζμερον ώρσε γόοιο. Κλαϊε μεν Αργώη Ελένη Διὸς εκγεγαυία, Κλαϊε δε Τηλέμαχός τε κ Ατρώδης Μενέλαος Ούδ άρα Νές ορος υίὸς άδακρύτω έχεν όσσε Μνήσατο γάρ κατά θυμὸν άμώμονος Αντιλόχοιο, Τόν ρ' Ήξς έκτωνε φαωνής άγλαὸς υἰός Τοῦ δγ ἐπιμνηθεὶς ἐπεα εστερόεντ άγδρευεν

Ατρείδη, επερί μέν σε βροτών επενυμένον είνου Νέςωρ φάος ὁ γέρων, ὅτ' ἐπιμνησαίμεθα σεῖο Οἰσιν ἐνὶ μεγάροισι, ἢ ἀλλήλως ἐρέοιμεν. Καὶ νῦν, εἴτι επω ἐςὶ, επίδοιό μοι οὐ γὰρ ἔγωγε Τέρπομ' όδυρόμενος μεταδόρπιος ἀλλὰ ἢ ἡως Εσσεται ἡριγένεια νεμεσσώμαι γε μέν ἐδὲν Κλαίων, ὅς κε δάνησι βροτών ἢ επότμον ἐπίστη. Τετό νυ ἢ γέρας οἰον δίζυροϊσι βροτοϊσι, Κείραδιαί τε κόμην, βαλίων τ' ἀπὸ δάκρυ επαρειών. Καὶ γὰρ ἐμὸς τέθνηκεν ἀδελφεὸς, ἔτι κάκισος 'Αργείων' μέλλως δὲ σὰ ἴδμεναι οὐ γάρ ἔγωγε 'Ήντησ', ἐδὲ ἴδον' επερὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέελαι 'Αντίλοχον, επέρι μὲν δείων τωχὰν, ἡδὲ μαχήτην.

Τον δ ἀπαμειδόμενος προσέφη ξανδος Μενέλαος Ω φίλ', ἐπεὶ τόσα είπες, όσ' ἀν πεπνυμένος ἀνὴς Είποι κὶ ρέξειε, κὶ δς προγενές ερος είη Τοίε γὰρ καὶ πατρὸς, δ καὶ πεπνυμένα βάζεις 'Ρεῖα δ ἀρίγνωτος γόνος ἀνέρος, ὡ τε Κρονίων Όλδον ἐπικλώση γαμέσντί τε γεινομένω τε 'Ως νῦν Νές ορι δῶκε διαμπερὲς ἤματα πάντα, Λύτὸν μὲν λιπαςῶς γηρασκέμεν ἐν μεγάροισω, Υίέας αὖ πινυτές τε κὶ ἔγχεσιν είναι ἀρίς ες. 'Ημεῖς δὲ κλαυθμὸν μὲν ἐάσομεν, δς πρὶν ἐτόχθη Δόςκε δὶ ἐξαῦτις μνησώμεδα, χερσὶ δὶ ἐφ' ὁδωρ Χευάντων μυθοι δε κ ήωθεν σερ έσονται Τηλεμάχω κ έμοι, διαειπέμεν άλλήλοισιν.

Ως έφατ' 'Ασφαλίων δ' άρ' ύδωρ έπὶ χείρας έχευεν,

'Οτρηρός θεράπων Μενελάε χυδαλίμοιο.

Οι δ' έπ' δνώαθ' έτοιμα στροχώμενα χείρας ιαλλον.

Ένθ' αὐτ' άλλ' ἐνόησ' Ἑλένη Διὸς ἐκγεγαυῖα.

Αὐτίκ' ἄρ' εἰς οἶνον βάλε φάρμακον, ἔνθεν ἔπινον, Νηπενθές τ', ἄχολόν τε, κακῶν ἐπίληθον ἀπάντων.

Ος πὸ καταβούξειεν, ἐπὴν κρητῆρι μιγείη,

Οὐκ αν ἐφημέριός γε βάλοι κατα δάκρυ σαρειών,

Ούδ' εί οι κατατεθναίη μήτηρ τε σατήρ τε,

Ούδ' εί οι στροπάροιθεν άδελφεον, ή φίλον υίον,

Χαλχῷ δηϊόωεν, ὁ δ' ὀφθαλμοῖσιν ὁρῷτο.

Τοΐα Διὸς θυγάτηρ έχε φάρμακα μητιόεντα,

Έθλα, τά οι Πολύδαμνα σύρεν Θωνος σαράκοιτις,

Αίγυπλίη τη ωλώς α φέρα ζάδωςος άζυςα

Φάρμαχα, πολλά μεν εωλά μεμιζμένα, πολλά δε λυγρά.

Ίητρὸς δὲ ἔχαςος ἐπιςάμενος σερὶ σάντων

Ανθρώπων η γας Παιήονός είσι γενέθλης.

Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἐνέηκε, κέλευσέ τε οἰνοχοῆσαι,

Εξαύτις μύθοισιν άμειβομένη προσέειπεν.

Ατρείδη Μενέλαε διοτρεφες, ήδε η οίδε Ανδοών εδιλών σαίδες, αταρ θεος άλλοτ επ άλλη Ζευς άγαθόν τε κακόν τε διδοί δύναται γας άπαντα Ήτοι νών δαίνυθε καθήμενοι εν μεγάςοισι, Καὶ μύθοις τέρπεθε εοικότα γαρ καταλέξω. Πάντα μεν ούκ αν εγώ μυθήσομαι ούδ όνομήνω, Όσσοι Όδυσσης ταλασίφονός είσιν άεθλοι.

'Αλλ' οξου τόδ' έρεξε η έτλη καρτερός άνηρ, Δήμω ένι Τοώων, ώθι σάχετε σήματ' 'Αχαιοί:

Αύτον μιν σληγησιν αεικελίησι δαμάσσας,

Σπείρα κάκ άμφ όμοισι βαλών, οἰκῆί ἐοικώς,

'Ανδρών δυσμενέων κατέδυ σόλιν εύρυάγυιαν. Αλλφ δ΄ αύτὸν φωτί κατακρύπλων ήϊσκε Δέχτη, δε ούδεν το τος έην επί νηυσίν Αχαιών. Τῷ ικελος κατέδυ Τρώων σούλιν οι δ άβάκησαν Πάντες εγα δε μιν οίη ανέγνων τοϊον εόντα, Καί μιν ανηρώτων ο δε κερδοσύνη αλέεινεν. 'Αλλ' ότε δή μιν έγων έλόευν η χρίον έλαίω, 'Αμφί δε είματα έσσα, η ώμοσα καρτερον όρκον, Μή μεν ωρίν 'Οδυσήα μετά Τρώεσσ' άναφηναι, Πρίν γε τον ές νηάς τε θοάς κλισίας τ' άφικέδας Καὶ τότε δή μοι σάντα νόον κατέλεξεν 'Αχαιών. Πολλές δε Τρώων κτώνας ταναήκει χαλκώ, Ήλθε μετ' Άργείες κατά δε φρόνιν ήγαγε απολλήν. Ένθ' άλλαι Τρωαί λίγ' ἐκώκυον αὐτὰς ἐμὸν κῆρ Χαιο, έπει ήδη μοι κραδίη τέτραπλο νέεδαι Αψ οἰκόνδ - άτην δε μετές ενον, ην Αφροδίτη Δώχε, ότε με - ήγαγε κείσε φίλης ἀπό σατρίδος αίης, Παίδά τ' έμην νοσφισσαμένη, θάλαμόν τε, σόσιν τε, Ού τευ δευόμενον, έτ' άρ φρένας, έτε τι είδος. Την δ άπαμειβόμενος στροσέφη ξανθός Μενέλαος Ναί δη ταῦτά γε σάντα, γύναι, κατά μοῖραν έωπες. \*Ηδη μεν πολέων έδάην βυλήν το νόον το 'Ανδρών ήρώων, συλλήν δ' ἐπελήλυθα γαίαν·

Ήδη μὲν πολέων ἐδάην βυλήν τε νόον τε
'Ανδρῶν ἡρώων, πολλήν δ' ἐπελήλυθα γαῖαν'
'Αλλ' ἔπω τοιῦτον ἐγων ἴδον ὀφθαλμοῖσιν,
Οἰον 'Οδυσσῆος ταλασίφρονος ἔσκε φίλον κῆς'
Οἰον κὰ τόδ' ἔρεξε κὰ ἔτλη καρτερὸς ἀνὴρ
'Ιππω ἔνι ξεςῶ, ἴν' ἐνήμεθα πάντες ἄριςοι
'Αργείων, Τρώεσσι φόνον κὰ κῆρα φέροντες,
'Ηλθες ἔπειτα σὰ κεῖσε' κελευσέμεναι δέ σ' ἔμελλε
Δαίμων, δς Τρώεσσιν ἐδύλετο κῦδος ὀρέξωι'
Καί τοι Δηΐφοδος θεοείκελος ἔσπετ' ἰμση.
Τρὶς δὲ περίςειξας κοῦλον λόχον ἀμφαφόωσα,

Έχ δ ὀνομακλήθην Δαναῶν ὀνόμαζες ἀρίςες,
Πάντων Αργείων φωνὴν ἴσχεσ ἀλόχοισιν.
Αὐτὰρ ἐγω, καὶ Τυδείδης, καὶ δίος 'Οδυσσεὺς,
Ήμενοι ἐν μέσσοισιν, ἀχέσαμεν ὡς ἐβόησας.
Νῶϊ μὲν ἀμφοτέρω μενεκναμεν ὁρμηθέντε,
Ἡ ἐξελθέμεναι, ἡ ἔνδοθεν αἰψ ὑπαχεσαι
'Αλλ' 'Οδυσεὺς κατέρυκε κὶ ἔχεθεν ἰεμένω ωτρ.
"Ενθ' ἄλλοι μὲν ωάντες ἀκὴν ἔσαν υἶες 'Αχαιῶν'
"Αντικλος δέ σε γ' οἶος ἀμείψαθαι ἐπέεσσιν
"Ηθελεν' ἀλλ' 'Οδυσεὺς ἐπὶ μάςακα χερσὶ ωίεζε
Νωλεμέως κρατερῆσι, σάωσε δὲ ωάντας 'Αχαιώς'
Τόφρα δ' ἔχ', ὄφρα σε νόσφιν ἀπήγαγε Παλλὰς 'Αθήνη.

Τον δ' αὐ Τηλέμαχος ωτεπνυμένος άντίον ηὐδα.

Ατρείδη Μενέλαε διότρεφες, δρχαμε λαών, "Αλγιον" οὐ γάρ οι τι τάγ ήρκεσε λυγοδι όλεθρου, Οὐδ εί οι κραδίη γε σιδηφέη ένδοθεν ήρν. 'Αλλ' άγετ', είς εὐνην τρέπεθ' ημέας, δφρα κεν ήδη

Υποφ ύπο γλυκερώ τεςπώμεθα κοιμηθέντες.

"Ως έφων" 'Αργών δ' Ελένη διανήσι κέλευσε
Δέμνι υπ' αἰθούση θέμεναι, τὸ ρίηγεα καλά
Πορφύρε ἐμβαλέων, τορέσαι τ' ἐφύπερθε τάπητας,
Χλαίνας τ' ἐνθέμεναι ἔλας καθύπερθεν ἔσαθαι.
Αὶ δ' ἴσαν ἐκ μεγάροιο, δάος μετὰ χερσὶν ἔχεσαι'
Δέμνια δὲ τόρεσαν' ἐκ δὲ ξείνες ἄγε κήρυξ.
Οἱ μὲν ἄρ' ἐν προδόμω δόμε αὐτόθι κοιμήσαντο
Τηλέμαχός θ' ἤρως τὰ Νέτορος ἀγλαὸς υἰός.
'Ατρείδης δὲ κάθευδε μυχῷ δόμε ὑψηλοῖο,
Πὰρ δ' Ἑλένη τανύπεπλος ἐλέξατο δῖα γυναικών.
'Ημος δ' ἤριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ἡτὰς,
'Ωρνυτ' ἄρ' ἐξ εὐνῆφι βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος,
Εἴματα ἐσσάμενος' περὶ δὲ ξίφος ὀξὸ θέτ' ἄμφ.
Ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροϊσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα.'

Βη δ΄ ίμεν ἐκ θαλάμοιο θεῷ ἐναλίγκιος ἄντην,
Τηλεμάχω δὲ σαρίζεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε.

Τίπτε δέ σε χρειώ δεῦρ' ήγαγε, Τηλέμαχ' ήρως, Ές Λακεδαίμονα δῖαν, ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης; Δήμιον, ἢ ἴδιον; τόδε μοι νημερτες ἔνισπε.

Τὸν δ΄ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα. Ατρείδη Μενέλαε διοτρεφές, δρχαμε λαών, Ήλυθον, εἴ τινά μοι κληηδόνα σατρὸς ἐνίσποις. Έθιεταί μοι οίκος, όλωλε δε στίονα έργα. Δυσμενέων δ' άνδρων σιλώος δόμος, οι τέ μοι αίεί Μηλ' άδινα σφάζεσι, κ είλιποδας έλικας βους, Μητρός έμης μνης ήρες υπέρβιον ύβριν έχοντες. Τένεκα νῦν τὰ σὰ γέναθ' ἰκάνομα, αμ κ' ἐθέληδα Κάνε λυγρον όλεθρον ένισπείν, εί σε όπωπας 'Οφθαλμοΐσι τεοϊσίν, η άλλε μύθον άκεσας Πλαζομένε. σέςι γάρ μιν δίζυρον τέκε μήτηρ. Μηδέ τι μ' αἰδόμενος μειλίσσεο, μηδ' ἐλεαίρων, 'Αλλ' εὖ μοι κατάλεξον, ὅπως ἥντησας ὁπωπῆς. Λίσσομαι, εί σε τοί τι σατής έμος έθλος 'Οδυσσεύς Η έπος, ής τι έργον, ύπος ας εξετέλεσσε Δήμω ένι Τρώων, όθι σάχετε σήματ' Αχαιοί Των νύν μοι μνησαι, καί μοι νημερτές ένισπε.

Τον δε μέγ' οχθήσας προσέφη ξανδός Μενέλαος. 

Το πόποι, η μάλα δη κρατερόφουος ἀνδρός ἐν εὐνη. 

Ηθελον εὐνηθηναι, ἀνάλκιδες αὐτοὶ ἐόντες. 

Τος δ' ὁπότ' ἐν ξυλόχω ἔλαφος κρατεροῖο λέοντος 
Νεβροὺς κοιμήσασα νεηγενέας γαλαθηνές, 
Κνημοὺς ἐξερέησι καὶ ἄγκεα ποιήεντα 
Βοσκομένη, ὁ δ' ἔπειτα ἐὴν εἰσήλυθεν εὐνὴν, 

'Αμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ἀεικέα πότμον ἐφῆκεν' 

Τος 'Οδυσεὺς κάνοισιν ἀεικέα πότμον ἐφήσει. 
Αὶ γὰρ, Ζεῦ τε πάτερ, καὶ 'Αθηναίη, καὶ 'Απολλον,

Tolog sade, ológ wor' süntimény sel  $\Lambda$ éobap Εξ έριδος Φιλομηλάδη επάλαισεν άνας ας, Κάδο έβαλε πρατερώς, κεχάροντο δε σάντες Αχαιοί, Τοΐος έων μνης ήρσιν όμιλήσειεν 'Οδυσσεύς' Πάντες κ' ωκύμοροί τε γενοίατο σικρόγαμοί τε. Ταῦτα δ', ά μ' εἰρωτᾶς κ λίσσεαι, ούκ αν έγωγε Αλλα σαρεξ είποιμι σαρακλιδον, εδ απατήσω 'Αλλά τὰ μέν μοι έσιπε γέρων άλιος νημερτής, Των έδεν τοι έγω κρύψω έπος, ούδ έπικεύσω. Αίγύπτω μ' έτι δευρο θεοί μεμαώτα νέεδαι "Εχον, έπει ού σφιν έρεξα τελήεσσας έκατόμβας" Οί δ' αἰεὶ βέλοντο θεοί μεμνηδιου ἐφετμέων. Νήσος έπειτά τίς έςι σολυκλύς φ ένὶ σόντφ, Αίγύπθε εσροπάροιδε, Φάρον δέ ε κικλήσκεσι, Τόσσον άνευθ, όσσον τε σεανημερίη γλαφυρή νηῦς "Ηνυσεν, ή λιγύς έρος έπιπνέησιν όπιδεν. Έν δε λιμήν εύορμος, όθεν τ' άπο νηας είσας Ές σόντον βάλλυσιν, άφυσσάμενοι μέλαν ύδωρ. Ένθα μ' ἐκίχοσιν ήματ' έχον θεοί, εδέ ποτ' έροι Πνείοντες φαίνουθ' άλιαέες, οί ρά τε νηῶν Πομπήσς γίνονται έπ' εύρέα νώτα θαλάσσης. Καί νύ κεν ή α σάντα κατέφθιτο, κ μένε άνδρων, Εί μή τίς με δεών όλοφύρατο, καί μ' εσάωσε,

Εί μή τίς με θεῶν ὀλοφύρατο, καί μ' ἐσάωσε,
Πρατέος ἰφθίμε θυγάτηρ, ἀλίοιο γέροντος,
Εἰδοθέη τῆ γάρ ρα μάλιςά γε θυμον ὅρινα.
Ή μ' οἴω ἔρροντι συνήντετο, νόσφιν ἐταίρων.
Αἰὰ γὰρ απερὶ νῆσον ἀλώμενοι ἰχθυάασχον
Γναμπτοῖς ἀγχίςροισιν ἔτειρε δὲ γας έρα λιμές.
Ἡ δ' ἐμεῦ ἄγχι ςᾶσα ἔχος φάτο, φώνησέν τε.
Νήπιος εἶς, ὡ ξεῖνε, λίην τόσον, ἡὲ χαλίφρων,

'Η ε εκών μεθίης, η τέρπεσι άλγεα στώχων, · Ως δη δήθ' ενὶ νήσω εξύκεου, εδέ τι τέκμωρ

Ευρέμεναι δύνασαι, μινύθα δέ τοι ήτορ δταίραν. Ως έφατ' αυτάς έγω μιν άμειβόμενος προσέαισον. Έχ μέν τοι έρέω, ήτις σύ στέρ έσσι θεάων, Ως έγω έτι έχων κατερύκομαι, άλλά νυ μέλλα 'Αθανάτες άλιτέδαι, οι έρανον εύουν έχεσιν. Αλλά σύ πές μοι είπε, θεοί δέ τε σιάντα ίσασιν, Ος ις μ' άθανάτων τεδάα κ' έδησε κελεύθε. Νός ον θ', ώς επὶ τούντον έλεύσομαι ιχθυόεντα. Ως έφάμην ή δ' αὐτίκ' άμείβετο δία θεάκον.

Τοιγάρ εγώ τοι, ξείνε, μάλ άτρεκέως καταλέξω Πωλεπταί τις δευρο γέρων άλιος νημερτής, Αθάνατος Πρατεύς Αίγύπλιος, όσε θαλάστης Πάσης βένθεα οίδε, Ποσειδάωνος υποδρώς. Τόνδε τ' εμόν φασιν σατέρ' έμμεναι, ήδε τεκέδαι. Τόνγ' εί σως συ δύναιο λαχησάμενος λελαβέδια, Ος κέν τοι είπησιν όδον η μέτρα κελεύθυ, Νός ον θ', ως επί στόντον ελεύσεου ιχθυόεντα. Καὶ δέ κέ τοι είπησι, διοτρεφές, αι κ' εθέληθα, 0, τλι τοι έν μεγάροισι κακόν τ' άγαθόν το τέτικτας. Οίχομένοιο σέθεν δολιχήν όδον άργαλέην τε.

'Ως έφατ' αύταρ έγα μιν αμειδόμενος σε**ζοσέρικου** Αύτη νῦν φράζευ σὰ λόχον Βείοιο γέροντος, Μή σιώς με στροϊδών, ή ε στροδαείς, αλέητας 'Αργαλέος γάρ τ' ές ι θεός βροτά άνδρι δαμήνου.

Ως εφάμην η δ' αὐτίκ' άμείβετο δία θεάσον. Τοιγάρ έγω τοι, ξείνε, μάλ' άτρεκέως καταλέξω Ήμος δ' ή έλιος μέσον είρανον αμφιβεβήκα, Τημος άρ' έξ άλος είσι γέρων άλιος νημερτής, Πνοιή ύπο ζεφύροιο, μελαίνη φρικί καλυφθάς, Έχ δ' έλθων χοιμάται ύπο σπέσσι γλαφυροϊσιν. 'Αμφί δέ μιν φωκαι, νέποδες καλής 'Αλοσύδνης, 'Αθρόαι εύδουσω, Φολιής άλδς έξαναδύσαι,

Πικρον αποπνώθσαι άλος σολυβενθέος όδμην. \*Ενθα σ' έγων άγαγουσα, αμ' ήοι φαινομένηφιν, Εύνάσω εξώης συ δ' ευ πρίναδου εταίρες Τράς, οί τοι σαρά νηυσίν ἐϋσσέλμοισιν ἄριςοι. Πάντα δέ τοι έρέω όλοφωϊα τοΐο γέροντος. Φώχας μέν τοι σερώτον άριθμήσει, κ έπεισιν Αύταρ έπην σάσας σεμπάσσεται, ήδε ίδηται, Λέξεται έν μέσσησι, νομεύς ώς σώεσι μήλων. Τὸν μεν ἐπην δη στρώτα κατευνηθέντα ίδηδε, Καὶ τότ' ἐπειτ' ὑμῖν μελέτω κάρτος τε βίη τε, Αύθι δ΄ έχειν μεμαίστα κ ἐσσύμενόν σερ άλύξαι. Πάντα δε γιγνόμενος ετειρήσεται, όσσ' έπὶ γαΐαν Ερπετά γίνονται, ѝ ύδωρ, ѝ Βεσπιδαές συρ. Υμείς δ άς εμφέως έχέμεν, μάλλόν τε σιέζειν. 'Αλλ'- ότε κεν δή σ' αὐτὸς ἀνείρηται ἐπέεσσι, Τοίος ἐων, οἰόν κε κατευνηθέντα ίδηδε, Καὶ τότε δη χέωναι τε βίης, λῦσαί τε γέροντα, "Ηρως είρεωση δε, θεών όςις σε χαλέπίει, Νόσον 3', ώς έπὶ στόντον έλεύσεαμ ἰχθυόεντα. \*Ως είπουσ', ύπο σώντον εδύσατο χυμαίνοντα.

"Ως είπουσ, υπό στόντον εδύσατο κυμαίνοντα.
Αὐτὰρ ἐγὰν ἐπὶ νῆας, ὅ૩΄ ἔςασαν ἐν ψαμάθοισιν,
"Ηία σολλὰ δέ μοι κραδίη στόρφυρε κιόντι.
Αὐτὰρ ἐπεί ρ΄ ἐπὶ νῆα κατήλυθον ἡδὲ θάλασσαν,
Δόρπον Β΄ ὁπλισάμεω, ἐπὶ τ΄ ἦλυθεν ἀμβροσίη νύξο
Δὴ τότε κοιμήθημεν ἐπὶ ῥηγμῖνι θαλάσσης.

Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως,
Καὶ τότε δη σαρά θίνα θαλάσσης εύρυπόροιο
Ήια, σολλά θεοὺς γενέμενος αὐτὰρ ἐταίρες
Τρες ἄγον, οἰσι μάλιςα σεποίθεα σᾶσαν ἐπ' ἰθύν.
Τόφρα δ ἄρ' ήγ' ὑποδῦσα θαλάσσης εὐρέα κόλπον
Τέσσαρα φωκάων ἐκ σόντε δέρματ' ἔνεκε.
Πάντα δ' ἔσαν νεόδαρτα: δόλον δ' ἐπεμήδετο σατρί.

Εύνας δ' εν ψαμάθοισι διαγλάψασ' αλίησιν Ήςο μένεσ' ήμεις δε μάλα χεδον ήλθομεν αύτης Εξώης δ' εύνησε, βάλεν δ' ἐπί δέρμα ἐπάςφ. Κάθι δή αἰνότατος λόχος ἐπλετο' τείρε γαρ αίνῶς Φωκάσου άλιστουφέρου όλοώτατος όδρή. Τίς γαρ αν είναλος σαρά κήτει κοιμηθώη; Άλλ' αὐτη ἐσάωσε, η ἐφράσατο μέγ' ὄναας: Αμβροσίην ύπο ρίνα εκάς το θήκε φέρυσα, Ήδυ μάλα σνάμσαν, δλεσσε δε κήτεος όδμήν. Πασαν δ' ήρίην μένομεν τετληότι θυμών Φωχαι 8 εξ άλλς ήλθον άολλες, αι μεν έπατα. Εξής ηὐνάζοντο σταρά βηγμίνι θαλάσσης. Ένδιος δ ο γέρων ήλθ εξ άλλς, εδρε δε φώχας Ζατρεφέας πάσας δ άς επώχετο, λέκτο δ άριθμόν. Έν δ' ήμέας πρώτες λέγε κήτεσιν, έδε τι θυμφ 'Ωίθη δόλον είνας έκειτα δε λέκτο ή αὐτός. Ήμεις δ' πλή λάχοντες έπεσσύμεδ' άμφι δε χείρας Βάλλομεν εδ ό γέρου δολίης επελήθετο τέχνης Άλλ ήτοι σερώτις α λέων γένετ ή ϋγένειος, Αυτάρ έπειτα δράκου, η στάρδαλις, ήδε μέγας σύς Γίνετο δ΄ ύγρον ύδωρ, η δένδρεον ύψεπέτηλον Ήμεις δ΄ άς εμφέως έχομεν συτληότι θυμώ 'Αλλ' ότε δή ρ' άνίαζ' ὁ γέρερο, όλοφωϊα είδως, Και τότε δή μ' επέεσσιν ανεκρόμενος σε οσέειπε. Τίς νύ τοι, Ατρέος υίε, θεών συμφράσσατο βελάς, "Ορρα μ" έλοις ἀέποντα λοχησάμενος; τέο σε χρή; "Ως έφατ' αύταρ έγω μιν άμαβομενος προσέαπον" Οίδα, γέρον τι με ταύτα σταρατροπέων έρεκίνεις; Ως δή δήθ' ένὶ νησω έρύκομαι, έδε τι τέχμαρ Ευρέμενου δύναμου, μινύθα δέ μοι ένδοθεν ήτορ. Αλλά σύ σερ μοι είπε, θεοί δε τε σάντα ισασιν, Ος ις μ' άθανάτων στοδάω κ' έδησε κελεύθε.

Νός ον 3', οἰς ἐπὰ ακόντον ἐλκύσομας ἰχθυόκντα.

'Ως ἐφάμην' ὁ δέ μ' κὐτις ἀμειβόμαιος ασσείαστεν' Αλλά μάλ ἀφελλες Δεί τ' άλλοισία το ἀκοίσι
'Ρέξας ἰερὰ κάλ ἀναβαινέμεν, ὄφρα τάχμαα.
Σὴν ἐς απτρίδ ἴκοιο, ακλέων ἐπὶ οἴνοπα ακόντον.
Οὐ γάρ τοι ακρίν μοϊρα φίλες τ' ἐδέκν, ἢ ἐκάδταν
Οἰκον ἐϋκτίμενου ἢ σὴν ἐς απτρίδα γαϊάν,
Πρίν γ' ὅτ' ἀν Αἰγύπιοιο δεϊπετέος ακκαμοϊο
Αὐτις ὕδειος ἔλλης, ρέξης 3' ἰερὰς ἐνατφίρδας
'Αλανάτοισι θεοϊσι, τοὶ ἐρανὰν εὐρὰν ἔχεισι'
Καὶ τότε τοι ἔμσεσιν ὁδὸν θεοὶ, ἢν σὰ μενοινῆς.

Ως έφατ' αὐτὰρ έμοιγε κατεκλάθη φίλον ήτορ.
Ούνεκά μ' αὐτις άνωγεν ἐπ' ἡεροωδέα στόντον
Αίγυπτόνδ' ἰένου, δολιχήν όδὸν άργαλέην τε.
'Αλλά ἢ ἄς μιν έπεσσιν άμωδόμενος στροσέωπον

Ταῦτα μεν θτω δή τελέω, γέρον, ώς σύ κελεύεις. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κ άτρεκέως κατάλεξου, Εἰ πάντες σύν κηυσὶν ἀπήμονες ήλδον Αχαιοί, Οῦς Νέςωρ κ έγα λίπομεν Τροίηθεν ἰόντες. Ἡί τις άλετ ὁλέθρο ἀδευκέϊ ής ἐπὶ νηὰς, Ἡὲ φίλων ἐν χερσίν, ἐπὰ πόλεμον τολύπευσεν ;

'Ως ἐφάμην' ὁ δέ μ' κέτις άμαβόμενος περοτέαπεν' Ατράδη, τί με ταϋτα διάρου; ἐδέ τί σε χρή. 'Ιδμενου, ἐδὲ δεῆνου ἐμὸκ κόον' ἐδὲ σέ φημι Δὴν ἀκλαυτον ἐσεδιου, ἐπὴν εὐ σιάντα πύθηου Πολλοὶ μὲν γιὰς τῶνδε δάμεν, πολλοὶ δὲ λίποπο' 'Αρχοὶ δ΄ αῦ δύο μῶνοι 'Αχαιῶν χαλκοχιτώπων 'Εν νός οι ἀπόλοντο' μάχη δέ τι καὶ σὰ παρῆδια' Εἰς δ΄ ἔτι πει ζαιὸς κατερύκεται εὐρέι πόντοι. Αἰας μὲν μετὰ νηυσὶ δάμη δολιχηρέτμουτι' Γυρῆσιν μενάλησε, ἢ ἐξεσάσες δαλάστης.

8

Καί νύ του έκφυγε κάρα, κὶ έχθομενός περ 'Αθίνη, Εί μη υπορφίαλον έπος έκδαλε, κ μέγ κάθη Φή ρ' άξισητι θεών φυγέων μέγα λαϊτμα θαλάσσης Τοῦ δὲ Ποσειδάνον μεγάλ' Εκλυεν αυδήσαντος. Αύτικ έπειτα τρίαιναν έλαδι χερσί ειδαρήστι Ήλασε Τυραίην στέτρην, έπο δ έχισεν φύτην Καὶ τὸ μὲν αὐτόθι μῶνε, τὸ δὲ τρύφος έμανσε στόντιο, Τῷ ρ' Αίας τὸ ετρώτου έφεζόμενος μέγ ἀιάθη Τον δ' έφορα κατά σύντον απάρονα κυμαίνοντα Ος ό μεν ένδ έπολωλεν, έπα σίαν άλμυρον ύδωρ. Σὸς δέ στυ έκφυγε κήρας άδελφεὸς, 4δ ύπάλυξεν, Έν νηυσί γλαφυρίσι σάροσε δε σότνια Ήρη. Άλλ ότε δη τάχ έμελλε Μαλειάση όρος απή Ιξεδοί, τότε δή μιν άνασπάξουτα θύκλλα Πόντου επ' ιχθυόευτα φέρευ, μεγάλα σενάχοντα, Αγρού ἐπ' ἐγασιὰν, έδι δώριατα ναϊκ Θυές ης: To wolv, ardo vor evan Quesialns Alyndos. Άλλ' ότε δη η κείθεν έφαίνετο νόςος απημούν, Ay de deal spor sphyar, no dixad inorra-"Ητοι ο μεν χαίρων επεθήσετο σατρίδος αίης, Καὶ κύνα άπτομενος ήν σατρίδα. σολλά δ' άπ' αὐτοῦ Δάκουα θερμά χένντ, έπει άσπασίως ίδε γαίαν. Τὸν δ ౙఄఄૡૢ૾ ἀπὸ σχοπιῆς είδε σχοπὸς, ὅν ρα κωθάσεν Αίγιδος δολόμητις άγων ύπο δ έχετο μιδον, Χρυσού δοια τάλαντα φύλασσε δ΄ δγ' είς έναυτου, Μή ε λάθοι σταριών, μυήσαιτο δε θεριδος άλκης. Βη δ΄ ήμεν αγγελέων περός δώμωτα ποιμένι λαών. Αύτιχα δ Αίγιδος δολίην εφράσσατο τέχνην Κρινάμενος κατά δημον έμκοσι φώτας άρίς ες, Είσε λόχον, ετέρωθε δ άνώγει δαϊτα σένεθαι. Αύταρ δ βή καλέων Αγαμέμνονα, τοιμένα λαών, Ίπποισιν η όχεσφιν, άπκεπ μερμηρίζου.

Tor of our elder obergor arrayans, murererens ... Δειπνίσσας, ως τίς τε κατέκτωνε βοῦν ἐπὶ φάτη...: Οδδέ τις Ατρείδεω ετάρου λίπεθ, οί οι επονκο, Ούδε τις Αιγίων: άλλ' έπταθεκ εν μεγάρουτικ.

"Ως έφατ' αντάρ έμοιγε κατεκλά τη φίλον ήτες: Κλαΐον δ εν ψαμάθοισι καθήμανος: εδέ νύ μοι κάρ

Ήθελ' έτι ζεύειν, κὶ ὁρᾶν φάρς ἡελίοιο...

Αύταρ έπει κλαίων τε κυλινδόμενός τ' έκορέδην, Δή τότε με προσέειτε γέρων άλιος νημερτής.

Μημέτι, Ατρέος μίε, πολύν χρόνον άσκελες Ετου Κλαϊ, ἐπὰ οὐκ ἄνυσίν τινα δήρμεν άλλα τάχιτα Πείρα, όπως κεν δή σην συπρίδα γαΐαν Ίκησι. Ή γάς μιν ζωόν γε κιχήσεαι, ή κεν 'Ορέςης. Κτείνεν υποφθάμενος σύ δέ κεν τάφε άντιβολήσαις.

Δε έφατ' αύταρ έμοι χραδίη ή θυμός άγήνωρ Αυτις ένι σήθεσσι, η άχνυμένο σερ, άνθη Καί μιν φωνήσας έπεα στερόεντα στροσηύδα. Τέτες μέν δη οίδα σύ δε τρίτον άνδρ ονόμαζε, "Οςις έτι ζωός κατερύκεται εύρέι ανόντας, Ήε θανών εθέλω δε, κ άχνύμενός περ, ακυσαι.
Τὸς εφάμην ὁ δε μ' αὐτις άμειβόμενος προσέωπεν
Τίὸς Λαέρτεω, Ἰθάκη ενι οἰκία ναίων Τὸν δ' ίδον ἐν νήσφ Ααλερον κατά δάκρυ χέρντα, Νύμφης εν μεγάροισι Καλυψές, η μιν ἀνάγχη Ίχαι όδο οὐ δύναται ην στατρίδα γαϊαν ικέδιαι. Ού γάρ οι σάρα νης επήρετμοι, η εταίροι, Οί κέν μιν σε μποιεν έπ' ευρέα νώτα βαλάσσης. Σοί δ΄ οὐ θέσφατόν ές ι, διοτρεφές ω Μενέλαε, Αργει εν ιπποβότω βανέειν η στότμον επισπείν. 'Αλλά σ' ές 'Ηλύσιον σεδίον και σείρατα γαίης Αθάνατοι σέμψυσιν, όδι ξανδός 'Ραδάμανδυς'

Τη σερ βηίση βιοτή σέλει άνθεώποισιν

Οὐ νιφετός, ἔτ' ἄρ χωμών τολύς, ἔτε στος ἄμδρος, 'Αλλ' αἰεὶ ζεφύροιο λιγυπτείοντας ἀήτας 'Ωκεανός ἀνίησιν, ἀναφύχαν ἀνθρώπως Οὐνεκ' ἔχας Έλένην, καί στην γαμβρός Διός ἐσσι.

Δς είνων, όπο ανόντον έδοσανο πυμαίνοντα. Αύταρ έγων έπὶ νῆας αμ' άννιθέοις έτάρουσεν Ηία σολλά δέ μοι πραδή στόρφυρε πιόντι. Αύταρ διεκό ρ' δεκί νημ κατήλθομεν ήθε θάλασσαν, Δόρπον 3' όπλισάμεδι, έπί τ' ήλυθεν άμεδροσίη κόξ, Δή τότε κοιμήθημεν έπὶ ρηγμίνι θαλάσσης. Ήμος δ' ήρεγέντα φάνη βοδοδάκτυλος ήτος, Νήας μεν σόμπρωτον ερύσσαμεν είς άλα δίαν, Έν δ' ίς οὸς τιθέμεθει κ' ίς έα νηυσίν είσης Έν δὲ κὰ αὐτοὶ βάντες ἐπὶ κληῖσι κάθιζον. Έξης δ' έζόμενοι σολιήν άλα τύπτον έρετμοϊς. Αψ δ' εἰς Αἰγύπλοιο διϊπετέος ευσταμοῖο Στήσα νέας, η έρεξα τεληέσσας έκατόμβας. Αυτάς έπα κατέπαυσα θεών χόλον αίδι δόντων, Χεῦ Αγαμέμνονι τύμβον, Ιν ἄσθες ον κλέος είμ. Ταυτα τελευτήσας νεόμην έδοσαν δέ μοι έρον Αθάνατοι, τοι μ' Εκα φίλην ές στατοίδ' ένυμψαν. Άλλ άγε νω, επίμωνον έν μεγάροισιν εμοϊσιν, Όφρα καν ενδακάτη τα δυαδακάτη τα γάνηταν Καὶ τότε σ' εὐ σεμψω, δώσω δέ τει άγλαὰ δώρα, Treis innus no bisper inhoor aurale inura Δώσω καλον άλεισον, ίνα σπένδηροα θεοίσιν Αθανάτοις, εμέθεν μεμνημένος ήματα σιάντα.

Τον δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα. Ατράδη, μη δή με πολύν χρόνον ἐνθάδ ἔρυκε. Καὶ γάρ κ' εἰς ἐνιαυτὸν ἐγαὶ σαρὰ σοί γ' ἀνεχοίμην Ἡμενος, ἐδέ κέ μ' οἵκε ἔλοι στόθος, ἐδὲ τοκήσεν Αἰνῶς γὰρ μύθοισιν ἔπεσσί τε σοῦριν ἀκέσαν Τέρποβαι άλλ ήδη μοι απάζωσιν εταϊροι Έν Πύλω ήγαθεη σύ δε με χρόνον ενθάδ ερύκεις. Δῶρον δ', δ, τΙι κέ μοι δοίης, καμήλιον έςω Ίππμς δ' εἰς Ἰθάκην οὐκ ἄξομαι, ἀλλά σοι αὐτῷ Ἐνθάδε λείψω ἄγαλμαι σύ γὰρ πεδίοιο ἀνάσσαις Εὐρέος, ῷ ἔνι μὲν λωτὸς πολύς, ἐν δὲ κύπειρον, Πυροί τε, ζαιά τε, ἰδ' εὐρυφυὸς κρῖ λευκόν. Έν δ' Ἰθάκη ὅτ' ἀρ δρόμοι εὐρέες, ὅτε τι λειμών Αἰγίδοτος, ἢ μᾶλλον ἐπήρατος ἰπτοδάτοιε. Οὐ γάρ τις νήσων ἰπτήλατος, ἐδ' εὐλέμων, Αϊθ' ἀλὶ κεκλίαται Ἰθάκη δέ τε ἢ περὶ πασέρον.

'Ως φάτο' μείδησεν δε βοην άγειδος Μενέλαος, Χειρί τε μιν κατέρεξεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν

Αἴματος εἰς ἀγαλοῖο, φίλον τέχες, οἰ ἀγορεύεις.
Τοιγὰρ ἐγώ τοι ταῦτα μεταξήσω δύναμαι γάρ.
Δώρων δ, ὅσσ ἐν ἐμῷ οἰχω κειμήλια κεῖται,
Δώσω, δ κάλλις ον κ τιμηές ατόν ἐς ιν.
Δώσω τοι κρητῆρα τετυγμένον ἀργύρεος δὲ
Ές ιν ἄπας, χρυσῷ δ ἐπὶ χείλεα κεκράανται.
Έργον δ Ἡραίς οιο πόρεν δέ ἐ Φαίδιμος ῆρως,
Σιδονίων βασιλεὺς, ὅθ ἐὸς δόμος ἀμφεκάλυψε
Κῶσέ με νος ήσαντα τεῖν δ ἐθέλω τόδ ὀπάσσαι.

Ως οἱ μὲν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλυς ἀγόρευον. Δαιτυμόνες δ' ἐς δώματ' ἴσαν θώυ βασιλῆος Οἱ δ' ἡγον μὲν μῆλα, φέρον δ' εὐήνορα οἶνον Σῖτον δέ σφ' ἄλοχοι καλλικοήδεμνοι ἔνακαν. 'Ως οἱ μὲν περὶ δεῖπνον ἐνὶ μεγάροισι πένοντο.

Μνης ήρες δε στάροιθεν 'Οδυστήος μεγάροιο Δίσκοισιν τέρποντο κ, αίγανέησιν ίέντες 'Εκ τυκτῷ δαπέδω, όθι στες πάρος ὕβριν ἔχεσκον. 'Αντίνος δε καθής ο κ) Εὐρύμαχος θεοειδής, 'Αρχοί μνης ήραν, άρετη δ' έσαν ἔξοχ' ἄρις οι' Τοίς δ. υίος Φρονίοιο Νούμων έγγυθεν έλθων, Αντίνοον μύθοισιν άνειρόμενος προσέειπεν

Αντίνο, η ρά τι ίδμεν ένὶ φρεσίν, ή εκ κὶ εκὶ, Όππότε Τηλέμαχος νεῖτ εκ Πύλε ημαθόεντος; Νηά μοι οίχετ άγαν εμε δε χρεω γίνεται αὐτης, Ήλιδ ες εὐρύχορον διαβήμεναι, ένθα μοι ίπποι Δώδεκα θήλειαι, ὑπὸ δ ημίονοι ταλαεργοὶ 'Αδμητες: τῶν κέν τιν' ἐλασσάμενος δαμασαίμην.

"Ως έφαθ". οι δ' άνα θυμον εθάμβεον ου γαρ έφαντο

Ές Πύλον οἴχεφαι Νηλήϊον, άλλά πε αὐτε Αγρών, η μήλοισι παρέμμεναι, ηὲ συδώτη.

Τον δ΄ αὐτ' Αντίνους προσέφη Εὐπείθεος υίος Νημερτές μοι ένισπε, πότ ἄχετο, κὶ τίνες αὐτᾶ Κῦροι ἔποντ' Ιθάκης ἐξαίρετοι, ἡ ἐοὶ αὐτῦ Θῆτές τε δμῶές τε; δύναιτό γε καὶ τὸ τελέσσαι; Καί μοι τῦτ' ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὄφρ' εὐ εἰδῶ, Ἡ σε βίη ἀέκοντος ἀπηύρατο νῆα μέλαιναν, Ἡὲ ἐκών οἱ δῶκας, ἐπεὶ προσπτύξατο μύθφ;

Τον δ΄ υίος Φρονίοιο Νοήμων ἀντίον ηὕδα· Αὐτὸς ἐκών οἱ δῶκα· τί κεν ῥέξειε κὰ ἄλλος, Όπτότ ἀνὴρ τοιῦτος, ἔχων μελεδήματα Δυμῷ, Αἰτίζη; χαλεπόν κεν ἀνήναδιαμ δόσιν εἴη. Κοῦροι δ΄, οἱ κατὰ δῆμον ἀρις εύεσι μεθ' ἡμέας, Οἴ οἱ ἔποντ' ἐν δ' ἀρχὸν ἐγῶ βαίνοντ' ἐνόησα Μέντορα, ἡὲ θεὸν, τῷ δ' αὐτῷ πάντα ἐῷκει. 'Αλλὰ τὸ θαυμάζω' ἴδον ἐνθάδε Μέντορα δῖον Χθιζὸν ὑπ' ἡοῖον' τότε δ' ἔμδη νηῖ Πύλονδε.

"Ως ἄρα φωνήσας ἀπέδη πρὸς δώματα πατρός. Τοϊσιν δ ἀμφοτέροισιν ἀγάσσατο θυμὸς ἀγήνωρ. Μνης ῆρες δ ἄμυδις κάθισαν, κὶ παῦσαν ἀέθλων. Τοϊσιν δ 'Αντίνοος μετέφη Εὐπείθεος υίὸς, 'Αχνύμενος' μένεος δὲ μέγα φρένες ἀμφιμέλαινας

Πίμπλαντ', όσσε δε οἱ πυρὶ λαμπετόωντι ἐἰκτηντ
Ω πόποι, ἡ μέγα ἔργον ὑπερφιάλως ἐτελέωη,
Τηλεμάχω ὁδὸς ἥδε· φάμεν δε οἱ οὐ τελέεων.
Έκ τόσσων δ' ἀέκητι νέος παῖς οἶκεται αὖτως,
Νῆα ἐρυσσάμενος, κρίνας τ' ἀνὰ δῆμον ἀρίς ως.
"Αρξα κὰ προτέρω κακὸν ἔμμενων ἀλλά οἱ αὐτῷ
Ζεὺς ὁλέσως βίην, ωρὸν ἡμῶν ωῆμα φυτεῦσων.
'Αλλ' ἀγε μοι δότε νῆα θοὴν κὰ είκοσ' ἐταίρως,
'Οφρα μιν αὐτὸν ἐύντα λοχήσομων, ἡδὲ φυλάξω,
Έν ωτορθμῷ Ἡλάκης τε Σάμοιό τε ωπεκαλούσυης.
'Ως ἀν ἐπισμυγερῶς ναυτίλλεται είνεκα ωστρός.

Ως έφαθ' οι δ΄ άρα στάντες ἐπήνεον, ἡδ ἐκέλευον Αὐτίκ' ἔπειτ' ἀνς άντες ἔβαν δόμον εἰς 'Οδυσήος. Οὐδ' ἄρα Πηνελόπεια στολύν χρόνον ἡεν ἄπυς ος Μύθων, ες μνης ῆρες ἐνὶ φρεσί βυσσοδόμευον Κήρυξ γάρ οι ἔπει Μέδων, ες ἐπεύθετο βυλάς, Αὐλῆς ἐκτὸς ἐών οι δ΄ ἔνδοθι μῆτεν ὕφαινον. Βῆ δ΄ ἴμεν ἀγγελέων διὰ δώματα Πηνελοπέη. Τον δὲ κατ' ἐδοῦ βάντα στροσηύδα Πηνελέπεια.

Κήρυξ, τίπλε δέ σε πρόεσαν μνης ήρες άγαυοί;
 Ή εἰπέμεναι διμαῆσιν 'Οδυσσῆος θείσιο
 Εργων παύσαθαι, σφίσι δ΄ αὐτοῖς δαῖτα πένεθαι;
 Μὴ μνης εὐσαντες, μηδ΄ ἄλλοθ΄ ὁμιλήσαντες,
 "Υς ατα κὰ πύματα νῦν ἐνθάδε δειπνήσειαν,
 Οὶ θάμ΄ ἀγειρόμενοι βίστον κατακείρετε πολλὸν,
 Κτῆσιν Τηλεμάχοιο δαΐφρονος εδέ τι πατρῶν
 "Υμετέρων τὸ πρόθεν ἀκέετε, παῖδες ἐόντες,
 Οἰος 'Οδυσσεὺς ἔσκε μεθ΄ ὑμετέροισι τοκεῦσιν,
 Οὕτε τινὰ ῥέξας ἐξαίσιον, ἐτε τι εἰπὰν
 "Εν δήμω, ἤτ΄ ἐςὶ δίκη θείων βασιλήων.
 "Αλλον κ' ἐχθαίρησι βροτῶν, ἄλλον κε φιλοίη.
 Κεῖνος δ΄ ἔποτε πάμπαν ἀτάδταλον ἄνδρα ἐώργω.

'Αλλ' ὁ μεν ὑμέτερος θυμός κὰ ἀκικέα ἔργα Φαίνετου, εδέ τίς ές ι χάρις μετόπιδ' εὐεργέων.

Την δ΄ αὐτε προσέμπε Μέδαν, πεπνυμένα εἰδώς Αἰ γὰρ δη, βασίλεια, τόδε πλῶς ον κακὸν εἰη Αλλὰ πολὺ μεῖζόν τε κὶ ἀργαλεώτες ον ἄλλο Μνης ῆρες φράζονταν, δ μη τελέσειε Κρονίων Τηλέμαχον μεμάατι κατακτάμεν ὀξέι χαλκῶ, Οἰκαδε νευσόμενον ὁ δ΄ ἔδη μετὰ πατρὸς ἀκεὴν Ες Πύλον ἡγαλέην, ἡδ΄ ἐς Λακεδαίμονα δίαν.

'Ως φάτο' τῆς δ' αὐτῦ λύτο γύνατα ὰ φίλον ἦτος' Δὴν δέ μιν ἀμφασίη ἐπέων λάβε' τω δέ οἱ ὄσσε Δαχουόφιν πλῆδεν, θαλερὴ δέ οἱ ἔχετο φωνή. 'Οψὲ δὲ δή μιν ἔπεσσιν ἀμειβομένη προσέειπε'

Κήρυξ, τόπλε δέ μοι σαῖς οἴχεται; ἐδέ τί μιν χροώ Νηῶν ἀκυπόρου ἐπιβαινέμεν, αἶθ' ἀλὸς ἴπποι ᾿Ανδράσι γόγνονται, σερόωσι δὲ σεκλύν ἐφ' ὑγρήν. Ἡ ἴνα μηδ' ἄνομ' αὐτῦ ἐν ἀνθρώποισι λίπηται;

Τὴν δ ἡμείθετ' ἔπειτα Μέδων, σεπνυμένα εἰδώς Οὐκ οἶδ, εἴ τίς μιν Θεὸς ἄρορεν, ἡὲ ϰζ αὐτ ε̈ Θυμὸς ἐφωρμήθη ἴμεν ἐς Πύλον, ὄφρα στύθητομ Πατρὸς ἑε̈ ἡ νόςον, ἡ ὅντινα στότμον ἐπέσπεν.

Ως ἄρα φωνήσας ἀπέδη κατὰ δῶμ' 'Οδυσῆος.
Τὴν δ' ἄχος ἀμφεχύθη θυμοφθόρον, ἐδ' ἄρ' ἔτ' ἔτλη Δίφρω ἐφέζεθαι, πολλῶν κατὰ οἶκον ἐόντων' 'Αλλ' ἄρ' ἐπ' ἐδοῦ ἶζε πολυκμήτε θαλάμοιο, Οἴκτρ' ὀλοφυρομένη περὶ δὲ δμωαὶ μινύριζον Πᾶσαι, δσαι κατὰ δώματ' ἔσαν νέαι ἡδὲ παλαιαί 'Τῆς ἀδινὸν γοόφσα μετηύδα Πηνελόπεια'

Κλύτε, φίλαι, πέρι γάρ μοι 'Ολύμπιοι άλγε' έδωκαν Έκ σασέων, όσσαι μοι όμου τράφεν ήδ' έγένοντο. "Η σρίν μεν σόσιν έθλον άπώλεσα θυμολέοντα, Παντοίης άρετξει κεκασμένον έν Δαναοϊσικ,

Έθλον, του κλέος εθρό καθ' Ελλάδα ή μέσον Αργος. Νου δ΄ αὐ αταίδ' άγαπητου άνηράψαυτο θύελλου 'Ακλέα έκ μεγάςων, έδ' όρμηθέντος άκυσα. Σχέτλιαι, έδ ύμεις περ έν φρευ δέδοε έκάς η Έχ λεχέων μ' άνεγείρου, έπις άμενου σάφα θυμέ, Όππότ' ἐκείνος έδη κοίλην ἐπὶ νῆα μέλμιναν. Εί γαρ έγω συθόμην ταύτην όδον δρμαίνεντα, Το κε μάλ ή κεν έμενε, η έσσύμενος στερ έδοιο, "Η κέ με τεθνηκυϊαν ένὶ μεγάροιση έλεικεν. Αλλά τις δτοηρός Δολίον καλέστα γέροντα, Δμω έμον, δν μοι έδωπε στατήρ έτι δεύρο πισύση, Καί μοι κήπον έχα σολυδένδρεον όφοα τάχνου Λαέρτη τάδε σάντα σαρεζόμενος καταλέξη, Εί δή πέ τινα κείνος ένὶ φρεσὶ μήτιν ὑφήνας, Εξελθών λαοΐσιν δδύρεται, δι μεμάασιν Ον κ Οδυσσησε φθίσαι γόνον άντιθόσο.

Την δ΄ αύτε προσέειπε φίλη τροφός Ευρύκλων Νύμφα φίλη, σὸ μεν άρ με κατάκτανε νηλά χαλκώ, \*Η έα εν μεγάρω μυθον δέ τι ούκ επικεύσω. Ήδε εγώ τάδε στάντα στόρον δε οί, όσο εκελευσε, Σίτον και μέθυ ήδυ έμεῦ δ΄ έλετο μέγαν δρκον, Μή ωρίν σοι έρέων, πρίν δωδεκάτην τε γενέδιω, Ή σ' αὐτὴν ποθέσαι, κ ἀφορμηθέντος ἀκέσαι 'Ως αν μη κλαίθσα κατά χρόα καλόν ίάπης. 'Αλλ' ύδρηναμένη, καθαρά χροί είμαθ' έλοδσα, Είς ύπεςῷ ἀναβᾶσα, σὸν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν, Εύχε 'Αθηναίη, κούρη Διὸς αἰγιόχοιο. Η γάρ κέν μιν έπατα κ έκ θανάτοιο σαώσα. Μηδε γέροντα κάκε κεκακωμένον ου γαρ ότω Πάγχυ Θεοίς μακάρεσσι γονήν Αρκεισιάδαο Δώματά δ' όψερεφέα η άπόπροδι ωίονας άγρυς.

'Ως φάτο' της δ' εύνησε γόον, χέθε δ' όσσε γόοι».
'Η 'δ ύδρηναμένη, καθαρά χροί είμαθ' έλοῦσα,
Είς ύπερος' ἀνέβανε σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν'
'Εν δ' έθετ' ἐλοχύτας κανέφ, ήρᾶτο δ' Αθήνη'

Κλῦξί μας, αἰγιόχοιο Διὸς τέχος, ἀτριτώνη, Είποτέ τοι πολύμητις ἐνὶ μεγάροισια 'Οδυσσεὺς Ἡ βοὸς, ἢ ὅῖος κακὰ πίονα μηρί' ἔκης, Τῶν νῦν μοι μνησοι, κὰ μοι φίλον υἰα σάωσον

Μνης ήρας δ άπάλαλμε κακώς υπερηνορέοντας. 

Ως εἰπῶσ' ὁλόλυξε ' θεὰ δέ οἱ ἐκλυεν ἀρῆς.

Προς εξε τις εξικεσικε κραιο ημεδάλοδες εκιρεκια.

Ή μάλα δη γάμον άμμι πολυμνής η βασίλαα Αρτύα εδέ τι οίδαν, δ οι φάνος υξι τέτυκτας.

"Ως તેρα τις είπεσχε: τα δ' ούχ ίσανς ώς ετέτυχτο.

Τοισιν δ' Αντίνοος αγορήσατο ή μετέαστε

Δαιμόνιοι, μύθυς μεν ύπερφιάλης άλέρεθε Πάντας όμος, μήπως τις έπαγγάλησι η είσω. 'Αλλ' άγε, σιγή τοϊου άνας άντες τελέωμεν Μύθον, ο δή και πάσιν έυλ φρεσίν ήραρεν ήμιν.

Τος είπου, έχρικατ εκχοσι φάτοι άρις ες.

Βὰν δ ἰκους ἐπὶ νῆα δοὴν κὰ δίνα βαλάσσης.

Νῆα μὲν ἀρ πάμπρατον ἀλὸς βένθοσδε ἔρυσσαν.

Εν δ ἰς τν ἐφίθεντο κὰ ἰς ἱα νηὶ μελαίνη.

Πάντα κατὰ μοϊραν ἀνά θ ἱς ἱα λεύκ ἐπέτασσαν.

Τεύχεὰ δέ σφιν ἐνακαν ὑπέρθυμο κν δ ἔδαν αὐτοί.

Ενθα δὲ δόρπον ἔλοντο, μένον δ ἐπὶ ἔσπερον ἐλθῶν.

Το ὑπερὰ ἀναβάσα περίφρων Πηνελόπωα

Κεπ' ἀρ ἀσιτος, ἀπαρος ἐδητύος ἐδὲ ποτῆτος,

Όρμαίνως εξ οἱ θάνασον φύγοι υἰὸς ἀμύμων,

\*Η δγ΄ ύπο μνης προιν ύπερφιάλοισι δαμείη. Οσσα δε μερμήριξε λέων ανδρών έν όμιλω Δώσας, δππότε μιν δόλιον σεερί κύκλον άγωσι\* Τόσσα μιν όρμαινυσαν ἐπέλλαβε νήδυμος ὅπνος-Εδδε δ' άνακλινθάσα λύθεν δέ οι άφεα σάντα.

Ένθ' αὐτ' ἄλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκώπις 'Αθήνη' Είδωλον σοίησε, δέμας δ ή ίκτο γυναικί, Ίφθίμη, κέρη μεγαλήτορος Ίχαρίοιο Την Εύμηλος όπωιε, Φερής ένι οίκία ναίων. Πέμπε δέ μεν πρός δώματ 'Οδυσσήος Δώοιο, Είπως Πηνελόπειαν δδυρομένην, γοδωσαν, Παύσειε κλαυθμοΐο, γόοιό τε δακρυόεντος. Ες θάλαμον δ είσηλθε σαρά κληθος ιμάντα, Στη δ αξ ύπες κεφαλής, και μιν πρός μύθον έειπεν

Εύδως, Πηναλόπαια, φίλον τετιημένη ήτορ; Ού μέν σ' έδε εωσι θεοί ράω ζώοντες

Κλαίων, εδ' άκαχηδουν έπω ρ' έτι νός ιμός ές ι .... Σός σαίς ου μεν γάς τι θεοίς άλιτημενός έςι.

Την δ' ημάβετ' έπειτα περίφρων Πηνελόπεια, Ήδυ μάλα χνώσσες έν δνειρείησι σύλησι

Τίπλε, κασιγνήτη, δευρ' ήλυθες; έτι σεώρος γε-Πώλε, έπει μάλα πολλον απόπροδι δώματα ναίως. Καί με πέλη σταύσαδου δίζύος, ήδ όδυνάσον Πολλέων, οξ μ' έρέθεσι κατά φρένα ή κατά θυμόν-"Η σρίν μεν σόσιν έθλον απώλεσα θυμολέοντα, Παντοίης άρετησι κεκασμένον έν Δανασίσιν, 😘 🐃 Έθλον, τοῦ κλέος εύρο καθ' Έλλάδα κ μέσον Αργος. Νῦν δ' αὐ σταῖς άγαπητὸς ἔδη κοίλης ἐπὶ νηὸς, Νήπιος, έτε πόνων εὖ εἰδως, έτ' ἀγοράων. Τε δή έγω ή μαλλον όδυρομα, ήπερ έκώνε ΤΕ δ' αμφιτρομέω κ δείδια, μή τι στάθησιν, Ή όγε των ένι δήμω, ίν ρίχετου, ή ένι στόντος

Δυσμενέες γάρ πολλοί ἐπ' αὐτῷ μηχανόωνται, Ἱέμενοι κτείναι, σρίν σατρίδα γαΐαν ἰκέδαι.

Την δ ἀπαμειβόμενον προσέφη είδωλον ἀμαυρόν Θάρσει, μηδέ τι εκάγχυ μετὰ φρεσὶ δείδι ιλίην Τοίη γάρ τοι σομπὸς ἄμ' ἔρχεται, ἤν τε κὶ ἄλλοι ᾿Ανέρες ἡρήσαντο σαρες άμεναι, δύναται γὰρ, Παλλὰς ᾿Αθηναίη σὲ δ' όδυρομένην ἐλεαίρει Ἡ νῦν με στροέηκε τεῖν τάδε μυθήσαθαι.

Τὴν δ΄ αὖτε προσέειπε περίφρων Πηνελόπεια Εἰ μὲν δὴ θεός ἐσσι, θεοῖό τε ἔκλυες αὐδῆς, Εἰ δ΄ ἄγε μοι καὶ κεῖνον δίζυρὸν κατάλεξον, Εἴ τε ἔτι ζώει, κὶ ὁρᾶ Φάος ἡελίοιο, Ἡ ἤδη τέθνηκε, κὶ εἰν ᾿Ατδαο δόμοισι.

Την δ' ἀπαμειδόμενον ωςοσέφη είδωλον ἀμαυρόν Οὐ μέν τοι κείνον γε διηνεκέως ἀγορεύσω, Ζώει ὄγ', η τέθνηκε κακον δ' ἀνεμώλια βάζειν.

"Ως εἰπὸν, ςαθμοῖο τσαρὰ κληῖδα λιάθη Ες τνοιὰς ἀνέμων ἡ δ ἐξ ὕπνε ἀνόξεσε Κούρη Ἰκαρίοιο φίλον δέ οἱ ἢτος ἰάνθη, "Ως οἱ ἐναργὲς ὅνειρον ἐπέσσυτο νυκτὸς ἀμολγῷ. Μνηςῆρες δ ἀναβάντες ἐπέπλεον ὑγρὰ κέλευθα, Τηλεμάχω φόνον αἰπὺν ἐνὶ φρεσὶν ὁρμαίνοντες. "Εςι δέ τις νῆσος μέσση ἀλὶ τετρήεσσα, Μεσσηγὺς Ἰθάκης τε Σάμοιό τε ταιπαλοέσσης, 'Αςερὶς, οὐ μεγάλη λιμένες δ ἔνι ναύλοχοι αὐτῆ ᾿Αμφίδυμοι τῆ τόν γε μένον λοχόωντες 'Αχαιοί.

. ٠. . • • . • . . • . . •

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ε.

E, whei imi exisins 'Odverds wirry numberns.

ΗΩΣ δ' έκ λεχέων παρ' άγαυε Τιθωνοΐο Ωονυθ', Ιν' άθανάτοισι φόως φέροι ήδε βροτοϊσιν. Οί δε θεοί θωκόνδε καθίζανον έν δ άρα τοῖσι Ζεύς ύψι βρεμέτης, οδ τε πράτος ές ι μέγιςον. Τοϊσι δ' 'Αθηναίη λέγε χήδεα στόλλ' 'Οδυσηος, Μιησαμένη μέλε γάρ οι έων έν δώμασι νύμφης. Ζεῦ στάτες, ήδ άλλοι μάκαρες θεοί αίἐν ἐόντες, Μήτις έτι πρόφρων, άγανος, κ ήπιος ές ω Σχηπτέχος βασιλεύς, μηδέ φρεσίν αίσιμα είδως, 'Αλλ' αίεὶ χαλεπός τ' είη, κοι) αἴσυλα ρέζοι· "Ως έτις μέμνηται 'Οδυσσήος Δείοιο Λαών, οίσιν άνασσε, σατήρ δ ως ήπιος ήεν. Άλλ' ὁ μὲν ἐν νήσω κεῖται κρατέρ' ἄλγεα στάχων, Νύμφης ἐν μεγάροισι Καλυψες, ἢ μιν ἀνάγκη Ἰχει· ὁ δ' οὐ δύναται ἢν πατρίδα γαῖαν ἰκέδαι· Οὐ γάρ οἱ Φάρα νῆες ἐπήρετμοι, κὰ ἐταῖροι, Οι κέν μιν σεμποιεν έπ' εύρεα νώτα θαλάσσης. Νου αδ τραίδ άγαπητου άποκτείναι μεμάασιν, Οικαδε νεισόμενον ὁ δ' εθη μετά πατρός άκθην, Ές Πύλον ήγαθέην, ήδ' ές Λακεδαίμονα διαν. Την δ απαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς Τέχνον ἐμὸν, ποῖόν σε ἔπος φύγεν ἔρχος δδόντων;
Οὐ γὰρ δὴ τοῦτον μὲν ἐδέλευσας νόον αὐτὴ,
'Δς ἤτοι χείνες 'Οξισεὺς ἀποτίσεται ἐλθών;
Τηλέμαχον δὲ σὺ πέμψον ἐπιςαμένως, δύνασαι γὰρ,
'Δς κε μάλ' ἀσχηθὴς ἢν πατρίδα γαῖαν ἵχηται,
Μυσείρες δ' ἐν νεὶ παλιμπετὲς ἀπονέρνται

Μνης ήρες δ' εν νηὶ παλιμπετες ἀπονέωνται.

ΤΗ ρα, κὶ Ερμείαν, φίλον υἰον, ἀντίον ηὖδα:
Ερμεία, σὰ γὰς αὖτε τά τ' ἄλλα πες ἄγγελός ἐσσι,
Νύμφη ἐϋπλοκάμω εἰπεῖν νημερτέα βελὴν,
Νός ον 'Οδυσσῆος ταλασίφρονος, ὡς κε νέηται,
Οὖτε θεῶν ωομπῆ, ἔτε θνητῶν ἀνθρώπων
'Αλλ' ὄγ' ἐπὶ γεδίης ωολυδέσμε ωήματα ωάχων
"Ηματί κ' εἰκοςῷ Σχερίην ἐρίδωλον ἴκοιτο,
Φαιήκων ἐς γαῖαν, οἱ ἀγχίθεοι γεγάασιν
Οῖ κέν μιν ωερὶ κῆςι, θεὸν ὡς, τιμήσεσι,
Πέμψεσιν δ' ἐν νηὶ φίλην ἐς ωατρίδα γαῖαν,
Χαλκόν τε χρυσόν τε ἄλις, ἐδητά τε δόντες,
Πόλλ', ὄσ' ἀν ἐδέποτ' ἐκ Τροίης ἐξήςατ' 'Οδυσσεὺς,
Εἴπερ ἀπήμων ἡλθε, λαχών ἀπὸ ληίδος αἶσαν.
'Ως γάρ οἱ μοῖρ' ἐςὶ φίλες τ' ἰδέςιν, κὰ ἰκέθαι
Οἶκον ἐς ὑψόροφον, κὰ ἐὴν ἐς ωατρίδα γαῖαν.

Ως ἔφατ' ἐδ ἀπίθησε διάκτοςος Αργειφόντης Αὐτίκ' ἔπειθ' ὑπὸ σοσσὶν ἐδήσατο καλὰ σεδιλα, 'Αμβρόσια, χρύσεια' τά μιν φέρον ἡμὲν ἐφ' ὑγρὴν, 'Ηδ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν, ἄμα συνοιῆς ἀνέμοιο. Είλετο δὲ ράβδον, τῆ τ' ἀνδρῶν ὅμματα θέλγει, 'Ων ἐθέλει, τοὺς δ' αὐτε κὰ ὑπνώοντας ἐγείρει. Τὴν μετὰ χερσὶν ἔχων πέτετο κρατὺς 'Αργειφόντης' Πιερίην δ' ἐπιβάς, ἐξ αἰθέςος ἔμπεσε σόντω 'Εὐατ' ἔπειτ' ἐπὶ κῦμα, λάρω ὅςνιθι ἐοικώς, 'Όςε κατὰ δεινὰς κόλπες ἀλὸς ἀτρυγέτοιο 'Ιχθῦς ἀγρώσσων συκινὰ στερὰ δεύεται ἄλμη'

Τῷ ἴχελος πολέεσσιν δχήσειτο κύμασιν Ερμής. Άλλ' ότε δή την νησον άφίχετο τηλόθ' ένσαν, Ενθ' έχ σσόντε βάς ισειδέος ήπειρόνδε Ήτεν όφρα μέγα σπέος ίκετο, τῷ ἔνι νύμφη Ναϊεν ἐϋπλόκαμος την δ' ἔνδοθι τέτμεν ἐκσαν. Πορ μεν επ' εχαρόφιν μέγα καίετο, τηλόθι δ' όδμη Κέδρε τ' εύπεάτοιο, θύε τ', ἀνὰ νῆσον όδάδει, Δαιομένων ή δ' ένδον ἀσιδιάμσ' όπὶ καλή, Ίς διν έποιχομένη, χρυσείη κερκίδ υφαινεν. Τλη δε σπέος άμφιπεφύκει τηλεθόωσα, Κλήθρη τ', αίγειρός τε, η εύωδης κυπάρισσος. Ένθα δέ τ' δρνιθες τανυσίπτεροι εὐνάζοντο, Σκῶπές τ', ἴρηκές τε, τανύγλωσσοί τε κορῶναι Εἰνάλιαι, τῆσίν τε θαλάσσια ἔργα μέμηλεν. Ή δ΄ αὐτε τετάνυςο περί σπείες γλαφυροίο Ήμερις ήβώωσα, τεθήλει δε ταφυλήσι Κρηναι δ' έξείης στίσυρες ρέον ύδατι λευχώ, Πλησίας άλλήλων τετραμμένος άλλυδις άλλη. Αμφί δε λειμώνες μαλακοί ίε, ήδε σελίνε, Θήλεον ένθα κ' έπειτα κ άθάνατός περ έπελθων Θηήσαιτο ίδων, η τερφθέη φρεσίν ήσιν. Ένθα 5 ας θηείτο διάκτορος Αργειφόντης. Αὐτὰρ ἐπειδή στάντα ἐῷ Ͻηήσατο Ουμῷ, Αὐτίκ ἄρ' εἰς εὐρὺ σπέος ήλυθεν εἰδέ μιν ἄντην Ήγνοίησεν ίδοῦσα Καλυψώ, δία θεάων Ού γάρ τ' άγνώτες θεοί άλλήλοισι πέλονται 'Αθάνατοι, έδ' εί τις ἀπόπροθι δώματα ναίει. Οὐδ' ἄρ' 'Οδυσσηα μεγαλήτορα ἔνδον ἔτετμεν, Άλλ' δγ' ἐπ' ἀκτῆς κλαῖε καθήμενος. ἔνθα πάρος περ, Δάκρυσι κζ σοναχήσι κζ άλγεσι θυμον έρέχθων, Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δεςκέσκετο, δάκρυα λείδων. Έρμααν δ΄ έρέανε Καλυψώ, δία θεάων,

Έν θρόνω ιδρύσασα φαεινώ, σιγαλόεντι Τίπλε μοι, Έρμεία χρυσόρδαπι, ελήλεθας, Αίδοϊός τε φίλος τε; στάρος γε μεν έτι θαμίζεις. Αύδα, δ, τι φρονέεις τελέσαι δέ με θυμός άνωγεν, Εί δύναμαι τελέσαι γε, κ εί τετελεσμένον ές ίν. 'Αλλ' έπες στροτέρω, ίνα τοι στάρ ξείνια θείω.

Δς άρα φωνήσασα θεά παρέθηκε τράπεζαν, 'Αμβοσίης πλήσασα' κέρασσε δε νέκταρ εσυθρόν. Αὐτὰς ὁ τεῖνε κὶ ἡδε διάκτορος Αργειφόντης. Αύτας έπεὶ δείπνησε, κὶ ήραρε θυμον έδωδη, Καὶ τότε δή μιν έπεσσιν άμειβόμενος προσέειπεν

Εἰρωτᾶς μ' ἐλθόντα, θεὰ, θεόν; αὐτὰρ ἐγώ τοι Νημερτέως τον μύθον ένισπήσω κέλεαι γάρ. Ζεύς έμε ήνώγει δεῦρ' έλθέμεν οὐκ ἐθέλοντα. Τίς δ' αν έχων τοσσόνδε διαδράμοι άλμυρον ύδως, Ασπετον; εδέ τις άγχι βροτών σολις, οίτε θεοίσιν Ίερά τε ρέζεσι, η έξαίτες έκατόμβας. 'Αλλά μάλ' Επως ές ι Διος νόον αιγιόχοιο Οὖτε σαρὲξ ἐλθεῖν ἄλλον θεὸν, ἔθ' άλιῶσαι. Φησί τοι άνδρα σαρείναι δίζυρώτατον άλλων Τῶν ἀνδρῶν, οἱ ἄς υ πέρι Πριάμοιο μάχοντο Είνάετες, δεκάτω δε ωόλιν ωέρσαντες έδησαν Οἴκαδ' ἀτὰρ ἐν νόςφ Αθηναίην ἀλίτοντο, "Η σφιν ἐπῶρσ' ἄνεμόν τε κακὸν, καὶ κύματα μακρά. "Ενθ' άλλοι μεν σιάντες απέφθιθον έθλοι εταιροι, Τὸν δ' ἄρα δεῦρ' ἄνεμός τε Φέρων κ κῦμα πέλασσε. Τὸν νῦν σ' ἡνώγει ἀποπεμπέμεν ὅ, τλι τάχιςα. Οὐ γάρ οἱ τῆδ αἶσα φίλων ἄπο νόσφιν όλέδα, 'Αλλ' έτι οἱ μοῖρ' ἐςὶ φίλες τ' ίδέειν, κὰ ἰκέδου Οίχον ες υψόροφον, κ έγν ες σατρίδα γαΐαν.

"Ως φάτο ' ρίγησεν δε Καλυψω, δια θεάων, Καί μιν φωνήσασ' έπεα ωτερόεντα προσηύδα

Σχέτλιοί ές ε, θεοί, ζηλήμονες έξοχον άλλων, Οιτε θεαις αγάαθε παρ' ανδράσιν εύνάζεθαι 'Αμφαδίην, ήν τίς τε φίλον ποιήσετ' ακοίτην. 'Ως μεν ότ' 'Ωρίων' έλετο ροδοδάκτυλος 'Ηώς, Τόφρα οι ήγάαδε θεοί ρεία ζώοντες, Έως μιν εν 'Ορτυγίη χρυσόθοονος 'Αρτεμις άγνη Οίς αγανοίς βελέεσσιν εποιχομένη κατέπεφνεν. Φς δ' όπότ' 'Ιασίωνι ἐϋπλόχαμος Δημήτηρ, 'Ω θυμῷ εἴξασα, μίγη φιλότητι κὰ εὐνῆ, Ναφ ένι τριπόλω έδε δην ήεν άπυςος Ζεύς, δς μιν κατέπεφνε βαλών άργητι κεραυνώ. Ως δ΄ αὖ νῦν μοι ἄγαδε, θεοὶ, βροτὸν ἄνδρα παρείνου. Τὸν μεν εγών εσάωσα περί τρόπιος βεδαώτα Οίον ἐπά οἱ νῆα θοὴν ἀργῆτι κεραυνῷ Ζεύς έλσας εκέασσε μέσφ ένι οίνοπι πόντφ. Ένθ' ἄλλοι μεν πάντες ἀπέφθιθον έθλοὶ έταῖροι, Τὸν δ' ἄρα δεῦρ' ἄνεμός τε φέρων η κῦμα σέλασσε. Τον μεν έγω φίλεον τε κ έτρεφον, ήδε έφασκον Θήσειν αθάνατον η άγήραον ήματα σάντα. 'Αλλ' ἐπεὶ ἔπως ἐςὶ Διὸς νόον αἰγιόχοιο Ούτε ταρέξ έλθεν άλλον θεόν, έθ' άλιῶσαν Έρρετω, εί μιν χείνος εποτούνει κ άνώγει Πόντον επ' ατρύγετον σέμψω δέ μιν έπη έγωγε. Ού γάς μοι σάρα νηες επήρετμοι, κ εταϊροι, Οί κέν μιν σεμποιεν ἐπ' εὐρέα νῶτα θαλάσσης. Αὐτάρ οι σερόφρων ὑποθήσομαι, ἐδ ἐπικεύσω, 'Ως κε μάλ' ἀσκηθής ην σατρίδα γαΐαν Ίκηται. Την δ' αύτε προσέειπε διάκτοgoς 'Αργειφόντης. Ούτω νῦν ἀπόπεμπε, Διὸς δ' ἐποπίζεο μῆνιν, Μήπως τοι μετόπιδε κοτεσσάμενος χαλεπήνη. "Ως άρα φωνήσας ἀπέβη κρατὺς 'Αργειφόντης. Ή δ' ἐπ' 'Οδυσσηα μεγαλήτοςα σότνια νύμφη

Τον δ΄ ἄρ' ἐπ' ἀκτῆς εὖρε καθήμενον ἐδέ ωστ' ὄσσε Δακρυόφιν τέρσοντο κατείβετο δὲ γλυκὺς αἰων Νός ον ὁδυρομένω, ἐπεὶ ἐκέτι ἥνδανε νύμφη. ᾿Αλλ' ἤτοι νύκτας μὲν ἰαύεσκεν ἢ ἀνάγκη Ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι ωαρ' οὐκ ἐθέλων ἐθελώση. Ἦματα δ' ἐν ωέτρησι ἢ ἤιόνεσσι καθίζων, Δάκρυσι ἢ ςοναχῆσι ἢ ἄλγεσι θυμὸν ἐρέχθων, Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο, δάκρυα λείβων. ᾿Ακρισ ἐπ' ἀτρύγετον δερκέσκετο, δάκρυα λείβων.

Αγχοῦ δ' ίς αμένη σροσεφώνεε δία θεάων

Κάμμορε, μή μοι ἔτ' ἐνθάδ' οδύ σεο, μηδέ τοι αἰων Φθινέτω ήδη γάρ σε μάλα πρόφρασσ' ἀποπέμψω. 'Αλλ' ἄγε, δούρατα μακρά ταμων, ἀρμόζεο χαλκώ Εὐρεῖαν γεδίην ἀτὰρ ἴκρια πῆξαι ἐπ' αὐτῆ 'Υψοῦ, ώς σε φέρησιν ἐπ' ἡεροειδέα πόντον. Αὐτὰρ ἐγω σῖτον κὰ ὕδωρ κὰ οἶνον ἐρυθρὸν 'Ενθήσω μενοεικέ', ἃ κέν τοι λιμὸν ἐρύκοι' Εἴματά τ' ἀμφιέσω πέμψω δέ τοι ἐρον ὅπιθεν, Τος κε μάλ' ἀσκηθης σὴν πατρίδα γαῖαν ἵκηαι, Αἴ κε θεοί γ' ἐθέλωσι, τοὶ ἐρανὸν εὐρὺν ἔχεσιν, Οῖ μευ φέρτεροί εἰσι νοῆσαί τε κρῖναί τε.

"Ως φάτο ' ρίγησεν δε σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς,

Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Αλλο τι δη σύ, θεὰ, τόδε μήδεαι, ἐδέ τι σομπην,

Η με κέλεαι χεδίη σεράαν μέγα λαῖτμα θαλάσσης,
Δεινόν τ' ἀργαλέον τε' τὸ δ' ἐδ' ἐπὶ νῆες ἐἰσαι

Ωκύποροι περόωσιν, ἀγαλλόμεναι Διὸς ἔρω.
Οὐδ' ἀν ἐγων, ἀέκητι σέθεν, χεδίης ἐπιβαίην,
Εἰ μή μοι τλαίης γε, θεὰ, μέγαν ὅρκον ὁμόσσαι,
Μή τί μοι αὐτῷ σῆμα κακὸν βελευσέμεν ἄλλο.

Οκ σάτος μείδησεν δὲ Καλινίκο δῖα θεκών

'Ως φάτο· μείδησεν δε Καλυψώ, δῖα θεάων, Χειρί τε μιν κατέρεξεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν· Ή δη άλιτρός γ' ἐσσὶ, κὶ οὐκ ἀποφώλια εἰδώς Οἰον δη τὸν μῦθον ἐπεφράθης ἀγορεῦσαι. Ἰςω νῦν τόδε Γαῖα κὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν, Καὶ τὸ κατειδόμενον Στυγὸς ὕδως, ὅςε μέγις ος Όρκος, δεινότατός τε, πέλει μακάρεσσι θεοῖσι, Μή τί τοι αὐτῷ πημα κακὸν βελευσέμεν άλλο. ᾿Αλλὰ τὰ μὲν νοέω καὶ φράσσομαι, ἄσσ' ἀν ἐμοί περ Αὐτῆ μηδοίμην, ὅτε με χρειὰ τόσον ἵκοι. Καὶ γὰρ ἐμοὶ νόος ἐςὶν ἐναίσιμος, ἐδέ μοι αὐτῆ Θυμὸς ἐνὶ ςήθεσσι σιδήρεος, ἀλλ' ἐλεήμων.

Τοῖς ἄρα φωνήσασ' ἡγήσατο δῖα Ξεάων
Καρπαλίμως ὁ δ' ἔπειτα μετ' ἔχνια βαῖνε Ξεοῖο 
Τξον δὲ σπεῖος γλαφυρὸν Ξεὸς ἡδὲ κὰ ἀνήρ 
Καί ρ' ὁ μὲν ἔνθα κάθιζεν ἐπὶ Βρόνε, ἔνθεν ἀνές η 
Έρμείας νύμφη δ' ἐτίθει τάρα τα τα ἐδωδὴν, 
Έθειν κὰ τοίνειν, οἶα βροτοὶ ἄνδρες ἔδουσιν. 
Αὐτὴ δ' ἀντίον ἶζεν 'Οδυσσῆος Ξείοιο, 
Τῆ δὲ παρ' ἀμβροσίην δμωαὰ κὰ νέκταρ ἔθηκαν. 
Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἴαλλον. 
Αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐδητύος ἡδὲ τοῦρας ἴαλλον. 
Τοῖς ἄρα μύθων ἦρχε Καλυψω, δῖα Θεάων.

Διογενές Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεῦ,
Οὐτω δὴ οἰκόνδε φίλην ἐς σατρίδα γαῖαν
Αὐτίκα νῦν ἐθέλεις ἰέναι; σὰ δὲ χαῖρε κὰ ἔμπης.
Εἴγε μὲν εἰδείης σῆσι φρεσὶν, ὅσσα τοι αἶσα
Κήδε ἀναπλῆσαι, ωρὶν ωατρίδα γαῖαν ἰκέθαι,
'Ενθάδε κ' αὖθι μένων σὰν ἐμοὶ τόδε δῶμα φυλάσσοις,
'Αθάνατός τ' εἴης ἱμειρόμενός περ ἰδέδαι
Σὴν ἄλοχον, τῆς αἰὲν ἐέλδεαι ἤματα σάντα.
Οὐ βέμας, ἐδὲ φυήν ἐπεὶ ἔπως ἐδὲ ἔοικε
Θνητὰς ἀθαγάτησι δέμας κὰ εἶδος ἐρίζειν.

Την δ απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς" Πότνια θεά, μή μοι τόδε χώεο οίδα η αύτὸς Πάντα μάλ', θνεκα σείο περίφρων Πηνελόπεια Είδος ακιδυστέρη, μέγεθός τ', είς αντα ιδέθου. Η μεν γαρ βροτός έςι, σύ δ' άδάνατος η άγηρως. Αλλα και ως έθέλω κ εέλδομου ήματα τάντα Οίκαδε τ' ελθέμενου, κ νός ιμον ήμαρ ιδέθου. Εί δ' αὐ τις ραίησι θεών ένὶ οἴνοπι σσόντω, Τλήσομαι, έν ςήθεσοιν έχων ταλαπενθέα θυμόν. "Ηδη γας μάλα στόλλ' έπαθον, η στόλλ' εμόγησα Κύμασι η σολέμω μετά και τόδε τοισι γενέδω. Δς ἔφατ' ἡέλιος δ' ἄς' ἔδυ, κὰ ἐπὶ κνέφας ἡλθεν. Ελθόντες δ' άρα τώγε μυχώ σπέιες γλαφυςοῖο, Τεςπέθην φιλότητι, σαρ' άλληλοισι μένοντε. "Ημος & ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Αὐτίχ' ὁ μὲν χλαῖνάν τε χιτῶνά τε ἕννυτ' 'Οδυσσεύς' Αὐτὴ δ' ἀργύφεον φᾶρος μέγα ἕννυτο νύμφη, Λεπτὸν, κὶ χαρίεν, τερὶ δὲ ζώνην βάλετ' ἰξύι Καλήν, χρυσείην κεφαλή δ' ἐπέθηκε καλύπτρην Κα) τότ Οδυσυη μεγαλήτορι μήδετο σομπήν. Δώκε μέν οι σελεκυν μέγαν, άρμενον εν σαλάμησι, Χάλκεον, άμφοτέρωθεν άκαχμένον αὐτὰρ ἐν αὐτῷ Στειλειον σεςικαλλές, ελάϊνον, εὖ ἐναρηρός. Δῶκε δ' ἔπειτα σκέπαρνον ἐύξοον' ἡρχε δ' όδοῖο Νήσε ἐπ' ἐγατιῆς, ὅθι δένδρεα μακρὰ ωεφύκει, Κλήθρη τ', αἴγειρός τ', ἐλάτη τ' ἡν ἐρανομήκης, Αὐα σάλαι, σερίκηλα, τά οἱ σλώοιεν ἐλαφρῶς. Αύταρ έπειδη δείξ' όθι δένδρεα μακρά σεφύκει, Ή μεν έδη πρός δώμα Καλυψώ, δία θεάων Αύταρ ο τάμνετο δοῦρα, θοῶς δέ οἱ ἤνυτο ἔργονο Είκοσι δ' έκθαλε σάντα, σελέκκησεν δ' άρα χαλκώ, Εέσσε δ έπιςαμένως, η έπι ςάθμην ίθυνε.

Τόφρα δ' ένεικε τέρετρα Καλυψώ, δια θεάων Τέτρηνεν δ άρα σάντα, καὶ ήρμοσεν άλληλοισι• Γόμφοισιν δ άρα την γε κ άρμονίησιν άρηρεν. "Οσσον τίς τ' έδαφος νηὸς τορνώσεται ανής Φοςτίδος εὐρείης, εὖ εἰδως τεκτοσυνάων, Τόσσον ἐπ' εὐρεῖαν χεδίην ποιήσατ' 'Οδυσσεύς. Ίχρια δε ζήσας, άραρων θαμέσι ζαμίνεσσι, Ποίει άταρ μαχρήσιν έπηγχενίδεσσι τελεύτα. Έν δ ίσον σσοίει, η ἐπίκριον ἄρμενον αὐτῷ. Πρὸς δ' ἄρα πηδάλιον ποιήσατο, ὄφρ' ιθύνοι. Φράξε δέ μιν ρίπεσσι διαμπεζες οἰσυίνησι, Κύματος είλαρ έμεν πολλην δ' έπεχεύατο ύλην. Τόφρα δε φάρε ένεικε Καλυψώ, δια θεάων, Ίς ία ποιήσαθαι ο δ΄ εὖ τεχνήσατο κὰ τά. Ἐν δ΄ ὑπέρας τε, κάλες τε, ωόδας τ' ἐνέδησεν ἐν αὐτῆ. Μοχλοϊσιν δ΄ ἄρα τήν γε κατείρυσεν εἰς ἄλα δῖαν. Τέτρατον ήμαρ ἔην, κὰ τῷ τετέλεςο ἄπαντα. Τῷ δ' ἄρα ωέμπλω ωέμπ' ἀπὸ νήσε δῖα Καλυψω, Είματά τ' άμφιέσασα θυώδεα, η λέσασα. Εν δέ οι άσχον έθηκε θεά μέλανος οίνοιο Τὸν ετερον, ετερον δ΄ ὕδατος μέγαν ἐν δὲ κὰ ἡἰα Κωρύχω εν δε οι όψα τίθει μενοειχέα πολλά. Οὖρον δε σροέηκεν ἀπήμονά τε λιαρόν τε. Γηθόσυνος δ' έρω σέτασ' ίς ία δίος 'Οδυσσεύς' Αὐτὰρ ὁ ωηδαλίω ιθύνετο τεχνηέντως, "Ημενος εδέ οι ύπνος επί βλεφάροισιν έπιπλε, Πληϊάδας τ' ἐσορῶντι, κ όψὲ δύοντα Βοώτην, "Αρκτον 3', ην καὶ ἄμαξαν ἐπίκλησιν καλέεσιν, "Ητ' αὐτε ςρέφεται, καί τ' 'Ωρίωνα δοκεύει' Οίη δ' ἄμμορός ές ι λοετζών 'Ωχεανοίο. Την γαρ δή μιν άνωγε Καλυψώ, δια θεάων, Ποντοπορευεμεναι ἐπ' ἀρις ερά χειρὸς έχοντα.

Έπταδεκαίδεκα μεν σελέεν ήματα σοντοπορεύων, Όκτωκαιδεκάτη δ΄ εφάνη όζεα σκιόεντα Γαίης Φαιήκων, όθι τ' άγχις ον σελέν αὐτῷ Εἴσατο δ΄, ὡς ότε ρινὸν ἐν ἡεροειδέϊ σιόντῳ.

Τον δ΄ ἐξ Αἰθιόπων ἀνιῶν κρείων Ἐνοσίχθων Τηλόθεν ἐκ Σολύμων ὀρέων ίδεν· εἴσατο γάρ οἱ Πόντον ἐπιπλείων· ὁ δ΄ ἐχώσατο κηρόθι μᾶλλον· Κινήσας δὲ κάρη ωροτὶ ὃν μυθήσατο θυμόν·

'Ω σόποι, ή μάλα δη μετεβέλευσαν θεοί άλλως 'Αμφ' 'Οδυσηϊ, έμειο μετ' Αιθιόπεσσιν έόντος Καὶ δη Φαιήκων γαίης χεδον, ένθα οι αίσα 'Εκφυγέων μέγα σε είξύος, η μιν ικάνει 'Αλλ' έτι μέν μίν φημι άδην έλάαν κακότητος.

Ως είπων; σύναγεν νεφέλας, ἐτάραξε δὲ σόντον, Χερσὶ τρίαιναν ἐλών σάσας δ' ὁρόθυνεν ἀέλλας Παντοίων ἀνέμων σὺν δὲ νεφέεσσι κάλυψε Γαῖαν ὁμοῦ κὰ σόντον ὀρώρει δ' ἐρανόθεν νύξ. Σὺν δ' Εὐρός τε Νότος τ' ἔπεσε, Ζέφυρός τε δυσαής, Καὶ Βορέης αἰθρηγενέτης, μέγα κῦμα κυλίνδων. Καὶ τότ' 'Οδυσσῆος λύτο γένατα κὰ φίλον ήτορ' 'Οχθήσας δ' ἄρα εἶπε σερὸς δν μεγαλήτορα θυμόν'

Τρὶς μάκαρες Δαναοὶ κὰ τετράκις, οἱ τότ ολοντο
Τροίη ἐν εὐρείη, χάριν Ατρείδησι φέροντες.

Τρις μάκαρες Δαναοὶ κὰ τετράκις, οἱ τότ ολοντο
Τροίη ἐν εὐρείη, χάριν Ατρείδησι φέροντες.

Τρις μάκαρες Δαναοὶ κὰ τετράκις, οἱ τότ ολοντο
Τροίη ἐν εὐρείη, χάριν Ατρείδησι φέροντες.

Τρις δὴ ἔγωγ ὁφελον θανέειν κὰ σύτμον ἐπισπεῖν
Τματι τῷ, ὅτε μοι πλῶς οι χαλκήρεα δοῦσα

Τρώες ἐπέρριψαν περί Πηλείωνι Βανόντι.

Τῷ κ' ἔλαχον κτερέων, καί μευ κλέος ήγον 'Αχαιοί"

Νον δέ με λευγαλέφ θανάτφ είμαστο άλωναμ.

\*Ως ἄςα μιν εἰπόντ' ἔλασεν μέγα κῦμα κατ' ἄκρης, Δεινον ἐπεσσύμενον, σερί δε χεδίην ελέλιξε. Τηλε δ' ἀπὸ χεδίης αὐτὸς ωέσε · ωηδάλιον δὲ Έχ χειρών σεροέηκε μέσον δε οί Ιςδν έαξε Δενή μισγομένων άνεμων ελθούσα θύελλα. Τηλού δε σπείζον κ επίκριον έμπεσε σιόντος Τον δ' ἄρ' ὑπόβρυχα Ͽηκε ωολύν χρόνον ἐδὲ δυνάδη Αίψα μάλ' ἀνχεθέειν, μεγάλε ὑπὸ χύματος ὁρμῆς. Είματα γάρ ρ' εβάρυνε, τά οι σόρε δια Καλυψώ. 'Οψε δε δή ρ' ανέδυ, σόματος δ' εξέπτυσεν αλμην Πικρήν, ή οί πολλή ἀπὸ κρατὸς κελάρυζεν. 'Αλλ' εδ' ώς χεδίης επελήθετο, τειρόμενός περ, 'Αλλά μεθορμηθείς έν χύμασιν έλλάβετ' αὐτης. Έν μέσση δε κάθιζε, τέλος θανάτε άλεώνων. Την δ έφόρει μέγα χυμα κατά ρόον ένθα κ ένθα. 'Ως δ' δτ' όπωρινός Βορέης φορέησιν ακάνθας 'Αμπεδίον, πυκινού δε πρός άλληλησιν έχοντοι Ως την άμπέλαγος άνεμοι φέρον ένθα κ ένθα. Αλλοτε μέν τε Νότος Βορέη προβάλεσκε φέρεθαι, Αλλοτε δ' αὐτ' Εὐρος Ζεφύρω είξασκε διώκειν.

Τὸν δὲ ίδεν Κάδμε Δυγάτηρ, καλλίσφυρος Ίνω, Λευκοθέη, ή τρίν μεν έην βροτός αὐδήεσσα, Νῦν δ' άλὸς ἐν σελάγεσσι θεῶν ἐξέμμορε τιμῆς Ή ρ' 'Οδυση' ελέησεν αλώμενον, άλγε έχονταν Αιθυίη δ' είκυια στοτή άνεδύσατο λίμνης. Ίζε δ' ἐπὶ χεδίης στολυδέσμε, εἶπέ τε μῦθον

Κάμμορε, τίπλε τοι ώδε Ποσειδάων ένοσίχθων 'Ωδύσατ' ἐκπάγλως, ὅτι τοι κακὰ στολλὰ φυτεύει; Οὐ μέν δή σε καταφθίσει, μάλα σερ μενεαίναν.

Αλλὰ μάλ ἄδο ἔρξαι, δοκέεις δέ μοι οὐκ ἀπινύσσειν, Εἰματα ταῦτ ἀποδὺς, χεδίην ἀνέμοισι φέρεδαι Κάλλιπ ἀτὰρ χείρεσσι νέων ἐπιμαίεο νός ε Γαίης Φαιήκων, ὅθι τοι μοῖρ ἐς ὶν ἀλύξαι. Τῆ δὲ τόδε κρήδεμνον ὑπὸ ς έρνοιο τάνυσσαι Αμβροτον ἐδέν τοι παθέειν δέος, ἐδ ἀπολέδαι. Αὐτὰρ ἐπὴν χείρεσσιν ἐφάψεαι ἡπείροιο, Αψ ἀποδυσάμενος βαλέειν εἰς οἴνοπα πόντον, Πολλὸν ἀπ ἡπείρει, αὐτὸς δ ἀπὸ νόσφι τραπέδαι.

'Ως ἄρα φωνήσασα θεὰ κρήδεμνον ἔδωκεν'
Αὐτὴ δ' ἀψ ἐς πόντον ἐδύσατο κυμαίνοντα,
Αἰθυίη εἰκυῖα' μέλαν δέ ἐ κῦμα κάλυψεν.
Αὐτὰρ ὁ μερμήριξε σολύτλας δῖος 'Οδυσσεὺς,
'Οχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν'

'Αθανάτων, ότε με χεδίης ἀποδήναι ἀνώγει.
'Αλλὰ μάλ' ἔπω πείσομ' ἐπεὶ ἐκὰς ὀφθαλμοῖσι Γαῖαν ἐγών ἰδόμην, όθι μοι φάτο φύξιμον είναι.
'Αλλὰ μάλ' ώδ ἔρξω, δοκέει δέ μοι είναι ἄριςον' Όφρ' ὰν μέν κεν δούρατ' ἐν ἀρμονίησιν ἀρηρη,
Τόφρ' αὐτοῦ μενέω κὶ τλήσομαι ἄλγεα πάχων' Αὐτὰς ἐπὴν δή μοι χεδίην διὰ κῦμα τινάξη,
Νήξομ' ἐπεὶ οὐ μέν τι πάρα προνοήσαι ἀμεινον.

Έως ὁ ταῦθ΄ ὥρμαινε κατὰ φεένα κὰ κατὰ θυμὸν, 'Ωρσε δ΄ ἐπὶ μέγα κῦμα Ποσειδάων ἐνοσίχθων, Δεινόν τ', ἀργαλέον τε, κατηρεφές ἤλασε δ΄ αὐτόν. 'Ως δ΄ ἄνεμος ζαὴς ἤίων θημῶνα τινάξη Καρφαλέων, τὰ μεν ἄρ τε διεσκέδασ' ἄλλυδις ἄλλη· 'Ως τῆς δούρατα μακρὰ διεσκέδασ' αὐτὰρ 'Οδυσσεὺς 'Αμφ' ἐνὶ δούρατι βαῖνε, κέληθ' ὡς ἵππον ἐλαύνων· Εἴματα δ΄ ἐξαπέδυνε, τὰ οἱ σόρε δῖα Καλυψώ. Αὐτίκα δὲ κρήδεμνον ὑπὸ ς έρνοιο τάνυσσεν· Αύτος δε σρηνής άλλ κάππεσε, χείρε σετάσσας, Νηχέμεναι μεμαώς. ίδε δε κρείων Ένοσιχθων, Κινήσας δε κάρη σοτί ον μυθήσατο θυμόν.

Οὖτω νῦν κακά σολλά σαθών ἀλόω κατά σόντον, Εἰσόκεν ἀνθρώποισι διοτρεφέεσσι μιγείης

Είσόχεν ανθρώποισι διοτρεφέεσσι μιγείης 'Αλλ' έδ ώς σε έωλπα όνόσσε θα κακότητος.

Ως άρα φωνήσας Ίμασεν καλλίτριχας Ίππες Ίκετο δ' εἰς Αἰγὰς, ὅθι οἱ κλυτὰ δώματ' ἔασιν. Αὐτὰς 'Αθηναίη, κέρη Διὸς, ἄλλ' ἐνόησεν Ήτοι τῶν ἄλλων ἀνέμων κατέδησε κελεύθες, Παύσαθαι δ' ἐκέλευσε κὰ εὐνηθῆναι ἄπαντας 'Ωρσε δ' ἐπὶ κραιπνὸν Βορέην, πρὸ δὲ κύματ' ἔαξεν, "Εως ὅγε Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μιγείη Διογενης 'Οδυσεὺς, θάνατον κὰ κῆρας ἀλύξας.

Ένθα δύω νύκτας, δύο δ' ήματα, κύματι πηγώ Πλάζετο· σολλά δέ οι κραδίη σεροτιόσσετ' όλεθρον. 'Αλλ' ότε δη τρίτον ημαρ εϋπλόκαμος τέλεσ' ήώς, Καὶ τότ' ἐπειτ' ἄνεμος μεν ἐπαύσατο, ήδε γαλήνη \*Επλετο νηνεμίη. ὁ δ΄ άζα χεδόν είσιδε γαΐαν, 'Οξύ μάλα σεροϊδών, μεγάλε ύπο κύματος άρθείς. 'Ως δ' όταν ἀσπάσιος βίοτος σαίδεσσι φανείη Πατρός, δς εν νέσω κείται κρατέρ' άλγεα τιάχων, Δηρον τηκόμενος, συγερός δέ οι έχραε δαίμων, Ασπάσιον δ' άρα τόν γε θεοί κακότητος έλυσαν 'Ως 'Οδυση' άσπας ον ξάσατο γαΐα η ύλη· Νήχε δ', ἐπειγόμενος ωοσίν ἡπείρε ἐπιδηνομ' 'Αλλ' ότε τόσσον άπην, όσσον τε γέγωνε βοήσας, Καὶ δη δοῦπον ἄκεσε σοτὶ σκιλάδεσσι θαλάσσης. 'Ρόχθει γαρ μέγα κυμα σοτί ξερον ήπείροιο Δεινον έρευγόμενον είλυτο δε σεάνθ' άλος άχνη. Ού γαρ έσαν λιμένες νηῶν όχοι, ἐδ ἐπιωγοί, Άλλ' ἀκταὶ τροβλήτες ἔσαν, σπιλάδες τε, τράγοι τε. Καὶ τότ' 'Οδυσσῆος λύτο γένατα ὰ φίλον ἡτορ, 'Οχθήσας δ' ἄρα εἰπε ωρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμόν' 'Ω μοι, ἐπειδὴ γαῖαν ἀελπέα δῶκεν ἰδέδαμ Ζεὺς, ὰ δὴ τόδε λαῖτμα διατμήξας ἐπέρησα, "Εκδασις ἔπη φαίνεθ' ἀλὸς ωολιοῖο θύραζε" Έκτοδεν μὲν γάρ ωάγοι δξέες, ἀμφὶ δὲ κῦμα Βέδρυχεν ρόθιον, λισσὴ δ' ἀναδέδρομε ωέτρη 'Αγχιδαθὴς δὲ θάλασσα, ὰ ἔπως ἐςὶ ωόδεσσι Στήμεναι ἀμφοτέροισι, ὰ ἐκφυγέειν κακότητα ' Μήπως μ' ἐκδαίνοντα βάλη λίθακι ωστὶ ωέτρη Κῦμα μέγ ἀρπάξαν, μελέη δέ μοι ἔσσεται ὁρμή. Εἰ δὲ κ' ἔτι ωροτέρω ωαρανήξομαι, ἤν ων ἐφεύρω ' Ηιόνας τε ωαραπλῆγας, λιμένας τε θαλάσσης, Δείδω, μή μ' ἐξαῦτις ἀναρπάξασα θύελλα Πόντον ἐπ' ἰχθυόεντα φέρη, βαρέα ςενάχοντα ' ' Η ἔτι μοι ὰ κῆτος ἐπισσεύη μέγα δαίμων ' Εξ ἀλὸς, οἶά τε ωολλὰ τρέφει κλυτὸς ' Αμφιτρίτη"

Οίδα γάρ, ῶς μοι ὁδώδυς αι κλυτὸς Ἐννοσίγαιος.

Έως ὁ ταῦθ΄ ἄρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν, Τόφοα δέ μιν μέγα κῦμα φέρε τρηχεῖαν ἐπ' ἀκτήν.

Ενθ' ἀπὸ ρινός τε δούφθη, σύν τ' ὀς ἐ' ἀράχθη, Εἰ μὴ ἐπὶ φρεσὶ θῆκε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη'

'Αμφοτέρησι δὲ χερσὶν ἐπεσσύμενος λάδε πέτρης, Τῆς ἔχετο ς ενάχων, εἴως μέγα κῦμα παρῆλθε.
Καὶ τὸ μὲν ῶς ὑπάλυξε παλιβρόθιον δέ μιν αὐτις Πλῆξεν ἐπεσσύμενον, τηλοῦ δέ μιν ἔμδαλε πόντω.

'Ως δ' ὅτε πελύποδος, θαλάμης ἐξελκομένοιο, Πρὸς κοτυληδονόφιν πυκιναὶ λάϊγγες ἔχονται'
'Ως τὰ πρὸς πέτρησι θρασειάων ἀπὸ χειρῶν 'Ρινοὶ ἀπέδουφθεν, τὸν δὲ μέγα κῦμα κάλυψεν.

"Ενθα κε δὴ δύς ηνος ὑπὲς μόρον ἄλετ' 'Οδυσσεὺς, 'Εὶ μὴ ἐπιφροσύνην δῶκε γλαυκῶπις' Αθήνη'

Κύματος έξαναδύς, τά τ' έρεύγεται ήπειρόνδε, Νηχε ταρέξ ές γαΐαν δρώμενος, εί του έφεύροι 'Ηϊόνας τε παραπληγας, λιμένας τε θαλάσσης. 'Αλλ' ότε δη τοταμοΐο κατά σόμα καλλιρόοιο 'Ιξε νέων, τη δη οι έκισατο χῶρος ἄρισος, Λεος τεράων, κὶ ἐπὶ σκέπας ην ἀνέμοιο 'Έγνω δὲ τρορέοντα, κὶ εὔξατο δυ κατά θυμόν'

Κλῦθι, ἄναξ, ὅς' ἐσσί το πολύλλις ον δέ σ' ἰκάνω, Φεύγων ἐκ σόντοιο Ποσειδάωνος ἐνιπάς. Αἰδοῖος μέν τ' ἐςὶ κὰ ἀθανάτοισι θεοῖσιν, ᾿Ανδρῶν ὅς ις ἵκηταμ ἀλώμενος, ὡς καμ ἐγῶ νῦν Σόν τε ρόον, σά τε γέναθ' ἰκάνω, πολλὰ μογήσας. ᾿Αλλ' ἐλέαιρε, ἄναξ, ἰκέτης δέ τοι εὕχομαμ εἶναμ.

Ως φάθ' ὁ δ΄ αὐτίκα παῦσεν ἐδν ῥόον, ἔχε δὲ κῦμα Πρόθε δέ οἱ σοίησε γαλήνην, τὸν δ΄ ἐσάωσεν Ἐς σοταμε σροχοάς ὁ δ΄ ἄρ' ἄμφω γενατ' ἔκαμψε, Χεῖράς τε ςιδαράς ἀλὶ γὰρ δέδμητο φίλον κῆρ. Πόθε δὲ χρόα σάντα βάλασσα δὲ κήκιε σολλή ᾿Αν ςόμα τε, ρῖνάς τε ὁ δ΄ ἄπνευςος κὰ ἄναυδος Κετ' ὀλιγηπελέων κάματος δέ μιν αἰνὸς ἵκανεν.

Αλλ' δτε δή ρ' ἄμπνυτο, κὰ ἐς Φρένα θυμὸς ἀγέρθη, Κὰὶ τότε δὲ κρήδεμνον ἀπὸ ἔο λῦσε θεοῖο Καὶ τὸ μὲν ἐς σοταμὸν άλιμυρήεντα μεθῆκεν Αν δ΄ ἔφερεν μέγα κῦμα κατὰ ρόον αἰψα δ΄ ἄρ' Ἰνὰ Δέξατο χεροὶ φίλησιν ὁ δ΄ ἐκ σοταμοῖο λιαθείς Σχοίνω ὑπεκλίνθη, κύσε δὲ ζείδωρον ἄρεραν Όχθήσας δ΄ ἄρα εἶπε πρὸς δν μεγαλήτορα θυμόν

ΤΩ μοι ἐγωὶ, τί σάθω; τί νύ μοι μήχιςα γένηται; Εἰ μέν κ' ἐν ποταμῷ δυσκηδέα νύκτα φυλάξω, Μή μ' ἄμυδις ςίδη τε κακὴ κὰ θῆλυς ἐέρση, Ἐξ ὀλιγηπελίης, δαμάση κεκαφηότα θυμόν. Αὖξη δ' ἐκ σοταμε ψυχξὴ σνέει ἠῶθι σξό.

Εί δέ κεν ές κλιτύν άναβας κο δάσκιον ύλην Θάμνοις έν συκινοϊσι καταδοαθώ, εί με μεθείη Τίγος κο κάματος, γλυκεοός δέ μοι ύπνος ἐπέλθη, Δείδω, μη θήρεσσιν έλωρ κο κύρμα γένωμας.

"Ως άρα οι φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι" Βη ρ' Ιμεν είς ύλην την δε χεδον ύδατος εύρεν Εν σεριφαινομένου δοιες δ' άρ' υπήλυθε θάμνες, Έξομόθεν πεφυώτας ὁ μεν φυλίης, ὁ δ' ελαίης. Τοὺς μεν ἄρ' ἔτ' ἀνέμων διάει μένος ύγρον ἀέντων, Οὐδέ ωστ' ἡέλιος φαέθων ἀκτίσιν ἔβαλλεν, Ούτ' ομβος σεράασκε διαμπερές. ως άρα συκνοί 'Αλλήλοισιν έφυν επαμοιδαδίς ες ύπ' 'Οδυσσεύς Δύσετ' άφας δ' εύνην ἐπαμήσατο χεροί φίλησιν Εύρειαν φύλλων γαρ έην χύσις ήλιθα σολλή, "Οσσον τ' ήε δύω, ήε τρεῖς, ἄνδρας έρυδα "Ωρη χειμερίη, εί η μάλα σες χαλεπαίνοι. Την μεν ίδων γηθησε πολύτλας δίος 'Οδυσσεύς' Έν δ άρα μέσση λέκτο, χύτιν δ έπεχεύατο φύλλων. 'Ως δ' ότε τις δαλόν σποδιή ένέκρυψε μελαίνη, 'Αγρε ἐπ' ἐχατιῆς, ῷ μὴ σάρα γείτονες ἄλλοι, Σπέρμα συρός σώζων, ίνα μή σοθεν άλλοθεν αύοι 'Ως 'Οδυσεύς φύλλοισι καλύψατο' τῷ δ' ἄρ' 'Αθήνη Υπνον επ' όμμασι χεῦ', Ίνα μιν σαύσειε τάχιςα Δυσπονέος καμάτοιο, φίλα βλέφαρ' άμφικαλύψας.

## THY

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ζ.

Ζήσα δὶ, Ναυσικάα κόμισ' ἐν Σχιρίη 'Οδυσῆα.

ΩΣ ο μεν ένθα κάθευδε σιολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, Υπνω η καμάτω άρημένος αὐτὰς Αθήνη Βη ρ' ἐς Φαιήκων ἀνδςῶν δημόν τε σόλιν τε Οὶ πρὶν μέν ωστ' ἔναιον ἐν εὐρυχόρω Ὑπερείη, Αγχοῦ Κυκλώπων, ἀνδρῶν ὑπερηνορεόντων, Οί σφεας σινέσχοντο, βίηφι δε φέρτεςοι ήσαν. Ένθεν άνας ήσας άγε Ναυσίθοος θεοειδής, Είσεν δ' εν Σχερίη, έκας ανδρών αλφης αων Αμφὶ δὲ τείχος έλασσε ωόλω, κὰ ἐδώματο οίκυς, Και νηθς στοίησε θεών, κι έδάσσατ' άρθρας. Άλλ' ὁ μὲν ήδη κηρὶ δαμεὶς "Αϊδόσδε βεβήκει" 'Αλκίνους δε τότ' ήρχε, θεών άπο μήδεα είδώς. Τοῦ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα Θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη, Νόσον 'Οδυσσηϊ μεγαλήτορι μητιόωσα' Βη δ΄ τμεν ες θάλαμον σολυδαίδαλον, ῷ ἔνι κέρη Κοιμάτ', άθανάτησι φυήν η είδος όμοίη, Ναυσικάα, Βυγάτης μεγαλήτορος Αλκινόοιο. Παρ δε δύ' αμφίπολοι, Χαρίτων απο κάλλος έχυσα, Σταθμοϊν εκάτερθε, θύραι δ' επέκειντο φαειναί. Η δ ανέμε ως συνοιή επέσσυτο δέμνια κέρης. Στη δ' ἄρ' ύπερ κεφαλης, κού μιν σερός μύθον έωπεν, Είδομένη κέρη ναυσικλειτοῖο Δύμαντος, "Η οἱ ὁμηλικίη μὲν ἔην, κεχάριςο δὲ θυμῷ. Τῆ μιν ἐεισαμένη προσέφη γλαυκῶπις 'Αθήνη.

Ναυσικάα, τί νύ σ' ὧδε μεθήμονα γείνατο μήτηρ; Είματα μέν τοι κειται ἀκηδέα, σιγαλόεντα. Σοὶ δὲ γάμος χεδόν ἐς ιν, ἴνα χρὴ καλὰ μὲν αὐτὴν Ἐννυδαι, τὰ δὲ τοῖσι παραχεῖν, οῖ κέ σ' ἄγωνται. Ἐκ γάρ τοι τέτων φάτις ἀνθρώπες ἀναβαίνει Ἐκθλή: χαίρεσιν δὲ πατὴρ ἢ πότνια μήτηρ. ᾿Αλλ' ἴομεν πλυνέεσαι ἄμ' ἡοῖ φαινομένηφι, Καί τοι ἐγὰ συνέριθος ᾶμ' ἔψομαι, ὄφρα τάχιςα Ἐντύνεαι ἐπεὶ ἔτοι ἔτι δὴν παρθένος ἔσσεαι Ἦδη γάρ σε μνώνται ἀριςῆες κατὰ δῆμον Πάντων Φαιήκων, ὅθι τοι γένος ἐς ὶ ἢ αὐτῆ. ᾿Αλλ' ἄγ', ἐπότρυνον πατέρα κλυτὸν ἡῶθι πρὸ Ἡμιόνες ἢ ἄμαξαν ἐφοπλίσαι, ῆ κεν ἄγησι Ζῶςρά τὲ, ἢ πέπλες, ἢ ρήγεα σιγαλόεντα. Καὶ δέ σοι ὧδ' αὐτῆ πολὸ κάλλιον, ἡὲ πόδεσσιν ἔρχεδαι πολλὸν γὰρ ἀπὸ πλυνοί εἰσι πόληος.

Ἡ μὲν ἄρ' ῶς εἰπθο' ἀπέθη γλαυκῶπις Αθήνη Οὐλυμπόνδ, ὅθι φασὶ θεῶν ἔδος ἀσφαλὲς αἰεὶ Ἐμμεναι ἔτ' ἀνέμοισι τινάσσεται, ἔτε σοσ' ὅμβρω Δεύεται, ἔτε χιων ἐπιπίλναται ἀλλὰ μάλ αἴθρη Πέπλαται ἀννέφελος, λευκὴ δ' ἐπιδέδομεν αἴγλη. Τῷ ἔνι τέρπονται μάκαρες θεοὶ ἤματα σάντα. Ενθ' ἀπέδη Γλαυκῶπις, ἐπεὶ διεπέφραδε κέρη.

Αὐτίκὰ δ' ἡῶς ἡλθεν ἐὐθρονος, ἡ μιν ἔγειρε Ναυσικάαν εὖπεπλον ἄφας δ' ἀπεθαύμασ' ὄνειρον. Βῆ δ' ἰέναι διὰ δώμαθ', ἵν' ἀγγείλειε τοκεῦσι, Πατρὶ φίλω κὰ μητςί κιχήσατο δ' ἔνδον ἐόντας. Ἡ μὲν ἐπ' ἐγάρη ῆςο, σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶν, Ἡλάκατα ςρωφῶσ' ἀλιπόρφυςα τῷ δὲ θύραζε

'Ερχομένω ξύμβλητο μετά κλείτους βασιλήας 'Ες βελήν, ΐνα μιν κάλεον Φαίηκες άγαυοί. 'Η δὲ μάλ' άγχι ςᾶσα φίλον σατέςα σροσέειπε'

Πάππα φίλ, οὐκ αν δή μοι ἐφοπλίσσειας ἀπήνην Τψηλην, εὐκυκλον, ἵνα κλυτὰ εἵματ' ἄγωμαμ Ἐς ωσταμὸν ωλυνέθσα, τά μοι ρερυπωμένα κεῖται; Καὶ δέ σοι αὐτῷ ἔοικε μετὰ ωρώτοισιν ἐόντι Βελὰς βελεύειν καθαρὰ χροῖ εἵματ' ἔχοντι. Πέντε δέ τοι φίλοι υἶες ἐνὶ μεγάροις γεγάασιν, Οἱ δύ' ὀπυίοντες, τρεῖς δ' ἤίθεοι θαλέθοντες. Οἱ δ' αἰεὶ ἐθέλθσι νεόπλυτα εἵματ' ἔχοντες Ἐς χορὸν ἔρχεθαι τὰ δ' ἐμῆ φρενὶ ωάντα μέμηλεν.

Ώς ἔφατ' αίδετο γὰρ θαλερὸν γάμον ἐξονομῆναι Πατοι φίλω ὁ δὲ στάντα νόει, κὶ ἀμείβετο μύθω.

Οὖτε τοι ἡμιόνων φθονέω, τέχος, ἔτε τευ ἄλλε· Ερχευ· ἀτάρ τοι δμῶες ἐφοπλίσσεσιν ἀπήνην 'Υψηλην, εὖκυκλον, ὑπερτερίη ἀραρυῖαν.

Οι μεν ἄρ' ἐκτὸς ἄμαξαν ἐὐτροχον ἡμιονείην
Οι μεν ἄρ' ἐκτὸς ἄμαξαν ἐὐτροχον ἡμιονείην
Οπλεον, ἡμιόνες ἢ ὖπαγον, ζεῦξάν ἡ ὑπ' ἀπήνη
Κέρη δ ἐκ θαλάμοιο φέρεν ἐθητα φαεινὴν,
Καὶ τὴν μὲν κατέθηκεν ἐὐξές φ ἐπ' ἀπήνη.
Μήτηρ δ ἐν κίς η ἐτίθει μενοεικέ ἐδωδὴν,
Παντοίην, ἐν δ ὅψα τίθει, ἐν δ οἶνον ἔχευεν
᾿Ασκῷ ἐν αἰγείω κέρη δ ἐπεδήσετ ἀπήνης.
Δῶκε δὲ χρυσείη ἐν ληκύθω ὑγρὸν ἔλαιον,
Εἴως χυτλώσαιτο σὺν ἄμφιπόλοισι γυναιξίν.
Ἡ δ ἔλαβεν μάς ιγα κὰ ἡνία σιγαλόεντα,
Μάς ιξεν δ ἐλάαν καναχὴ δ ἡν ἡμιόνοιῖν.
Αὶ δ ἄμοτον τανύοντο φέρον δ ἐθῆτα, κὰ αὐτὴν,
Οὐκ οἴην ἄμα τῆ γε καὶ ἀμφίπολοι κίον ἄλλαμ.
Αὶ δ ὅτε δὴ ποταμοῖο ῥόον περικαλλέ ἵκοντο,

"Ενθ' ήτοι σελυνοί ήσαν έπηετανοί, σιολύ δ' ύδωρ Καλὸν ὑπεκπρορέει, μάλα ωτρ ἡυπόωντα καθήρας \*Ενθ' αίγ' ήμιόνες μεν ύπεκπροέλυσαν απήνης, Καὶ τὰς μὲν σεῦαν σοταμὸν σαρὰ δινήεντα, Τρώγειν άγρως ιν μελιηδέα ται δ απ' απήνης Είματα χερσίν έλοντο, η ἐσφόρεον μέλαν ύδωρο Στείβον δ' έν βόθροισι θοῶς ἔξιδα προφέρεσαι. Αὐτὰρ ἐπεὶ ωλῦνάν τε, κάθηράν τε ρύπα ωάντα, Εξείης σετασαν σαρά διν άλος, ήχι μάλιςα Λάϊγγας τὸ οτὶ χέρσον ἀποπλύνεσης θάλασσα. Αί δε λοεσσάμεναι, η χρισσάμεναι λίπ ελαίω, Δεπνον έπειθ' είλοντο σαρ' όχθησιν σταμοῖο Είματα δ' ήελίοιο μένον τερσήμεναι αὐγη. Αύταρ έπεὶ σίτε τάρφθεν δμωσή τε, καὶ αὐτὸ, Σφαίρη τού τ' άρ' έπαιζον, άπο κοήδεμνα βαλέσου Τησι δὲ Ναυσικάα λευκώλενος ήρχετο μολπης. Οίη δ' Αρτεμις είσι κατ' έρεος ιοχέαιρα, \*Η κατά Τηΰγετον ωεριμήκετον, ή Ερύμανθον, Τερπομένη κάπροισι κ ωκείης ελάφοισι Τη δέ θ' άμα Νύμφαι, κθραι Διὸς αἰγιόχοιο, Αγρονόμοι παίζεσι γέγηθε δέ τε φρένα Λητώ. Πασάων δ ύπερ ήγε κάρη έχει ήδε μέτωπα, 'Ρεΐα δ' άριγνώτη σεέλετου, καλού δέ τε σάσου-"Ως ήγ' αμφιπόλοισι μετέπεεπε σαρθένος αδμής. Αλλ' ότε δη ἄρ' έμελλε σάλιν οἰκόνδε νέεωσι, Ζεύξασ' ἡμιόνες, ωτύξασά τε είματα καλά, "Ενθ' αὐτ' ἄλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη, 'Ως 'Οδυσεύς έγροιτο, ίδοι τ' εὐώπιδα κέρην, "Η οι Φαιήχων ανδεών σσόλιν ηγήσαιτο. Σφαϊζαν έπειτ' έρριψε μετ' αμφίπολον βασίλεια. 'Αμφιπόλε μεν άμαρτε, βαθείη δ' έμπεσε δίνη. Αί δ' ἐπὶ μακρὸν ἄϋσαν ο δ' ἔγρετο δῖος 'Οδυσσεύς.

Εζόμενος δ' ώρμαινε κατά φρένα ή κατά θυμόν. ΄ Ω μοι έγω, τέων αὐτε βροτων ές γαῖαν ἰκάνω; Ή ρ' οίγ' ύβρις αί τε κ άγριοι, έδε δίκαιοι; Ήε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ές λθευδής; η Ως ε με χεράων άμφηλυθε θηλυς άϋτη Νυμφάων, αξ έχεσ' όρεων αίπεινα χάρηνα, Καί σηγάς σοταμών, η σείσεα σοιήεντα. Η νύ σε άνθρώπων είμι χεδον αὐδηέντων; 'Αλλ' άγ', έγων αύτος σειρήσομαι, ήδε ίδωμαι. "Ως είπων θάμνων ύπεδύσετο δίος 'Οδυσσεύς" Έχ συχινής δ' ύλης στόρθον κλάσε χαρί σαχείη Φύλλων, ώς ρύσαιτο τεςὶ χροῖ μήδεα φωτός. Βη δ ίμεν, ώς ε λέων ός εσίτροφος, άλκὶ πεποιθώς, "Ος' είσ' υδμενος κ άημενος έν δέ οι όσσε Δαίετου αυτάς ο βυσί μετέρχεται, η έξεσσιν, Ή μετ' άγροτέρας ελάφες κέλεται δε ε γας ήρ Μήλων σειρήσοντα η ές συχινόν δόμον έλθεν. Ως 'Οδυσεύς κθρησιν έϋπλοκάμοισιν έμελλε Μίξαδια, γυμνός περ έων χρειώ γὰς Ίκανε. Σμερδαλέος δ΄ αὐτῆσι φάνη, κεκακωμένος άλμη. Τρέσσαν δ΄ άλλυδις άλλη ἐπ' ἡϊόνας πρυχύσας. Οἴη δ' 'Αλκινόυ θυγάτηρ μένο τη γαρ 'Αθήνη Θάρσος ἐνὶ φρεσὶ θηκε, κὰ ἐκ δέος είλετο γυίων. Στη δ' άνταχομένη· ό δε μερμήριξεν 'Οδυσσεύς, \*Η γένων λίσσοιτο λαβών εὐώπιδα χέρην, \*Η αύτως ἐπέεσσιν ἀποςαδὰ μειλιχίοισι Λίσσοιτ, εί δείξειε σόλιν, και είματα δοίη.  $^{lpha}\Omega$ ς ἄρα οι φρονέοντι δοάσσατο χέρδιον  $_{f e}$ ίνα $_{f e}$ Λίσσεδα ἐπέεσσιν ἀποςαδά μειλιχίοισι, Μή οι γένα λαβόντι χολώσαιτο φρένα κέρη. Αὐτίκα μειλίχιον κ κερδαλέον φάτο μῦθον: Γενεμού σε, άνασσα θεός νύ τις, ή βροτός έσσι;

Εὶ μέν τις θεός έσσι, τοὶ ἐρανὸν εύρὺν ἔχεσιν, Αρτέμιδί σε έγωγε, Διὸς κέρη μεγάλοιο, Είδος τε, μέγεθος τε, φυήν τ', άγχιςα είσκω: Εί δέ τίς έσσι βροτών, τοι έπι χθονί ναιετάθσι, Τρισμάχαρες μέν σοί γε σατής η σότνια μήτηρ, Τρισμάχαρες δὲ κασίγνητοι μάλα σε σφισι θυμός Αίεν ευφροσύνησιν ιαίνεται είνεκα σειο, Λευσσόντων τοϊόνδε θάλος χορον είσοιχνευσαν. Κείνος δ' αὐ περὶ κῆρι μακάςτατος ἔξοχον ἄλλων, "Ος κέ σ' ἐέδνοισι βρίσας οἰκόνδ' ἀγάγητας Οὐ γάρ ωω τοιθτον ίδον βροτον όφθαλμοϊσιν, Ούτ' άνδο, έτε γυναϊκα σέδας μ' έχει εἰσορόωντα. Δήλω δή στε τοῖον 'Απόλλωνος σαρά βωμώ Φοίνικος νέον έρνος άνερχόμενον ένόησα. Ήλθον γαρ κακείσε, στολύς δέ μοι έσπετο λαός Τὴν ὁδὸν, ἡ δὴ ἔμελλεν ἐμοὶ κακὰ κήδε' ἔσεδου. \*Ως δ' αὖτως η κείνο ίδων ἐτεθήπεα θυμῷ Δήν ἐπεὶ ἔπω τοῖον ἀνήλυθεν ἐκ δόρυ γαίης. 'Ως σε, γύναι, ἄγαμαί τε, τέθηπά τε, δώδιά τ' αἰνῶς Γένων ἄψαθαι χαλεπὸν δέ με ωένθος ἰκάνα. Χθιζὸς ἐεικοςῷ φύγον ἤματι οἴνοπα ωόντον Τόφρα δέ μ' αἰεὶ κῦμα φόρει κραιπναί τε θύελλαι Νήσε ἀπ' 'Ωγυγίης νῦν δ' ἐνθάδε κάββαλε δαίμων, \*Οφρ' έτι του η τηδε τάθω κακόν ου γάρ οίω Παύσεδ' άλλ' έτι σολλά θεοί τελέθσι πάροιθεν. 'Αλλα, ανασσ', ελέαιςε, σε γαρ κακα σολλα μογήσας Ές σρώτην ικόμην' των δ' αλλων έτινα οίδα 'Ανθρώπων, οι τήνδε στόλιν η γαΐαν έχεσιν. "Αςυ δέ μοι δείξον, δὸς δὲ ῥάχος ἀμφιβαλέδα, Εἴ τι ων εἴλυμα σπείρων ἔχες ἐνδάδ ἰῦσα. Σοὶ δὲ θεοὶ τόσα δοίεν, ὅσα φρεσὶ σῆσι μενοινᾶς, "Ανδρα τε, η οίκον, η όμοφροσύνην όπάσειαν\_

Έθλην οὐ μὲν γὰρ τοῦ γε κρεῖσσον κὰ ἄρειον,
Ἡ ὅ૩΄ ὁμοφρονέοντε νοήμασιν οἶκον ἔχητον
Ανὴρ ἡδὲ γυνή επόλλ ἄλγεα δυσμενέεσσι,
Χάρματα δ΄ εὐμενέτησι μάλιςα δέ τ' ἔκλυον αὐτοί.

Τον δ αὐ Ναυσικάα λευκώλενος ἀντίον ηὐδα ΕΕν, ἐπεὶ ἔτε κακῷ, ἔτ ἄφρονι φωτὶ ἔοικας, Ζεὺς δ αὐτὸς νέμει ὅλδον 'Ολύμπιος ἀνθρώποισιν, Έθλοῖς, ἡδὲ κακοῖσιν, ὅπως ἐθέλησιν, ἐκάςῷ Καί πέ σοι τάδ ἔδωκε, σὲ δὲ χρὴ τετλάμεν ἔμπης. Νῦν δ, ἐπεὶ ἡμετέρην τε πόλιν κὰ γαῖαν ἱκάνεις, Οὐτ' οὐν ἐθῆτος δευήσεαι, ἔτε τευ ἄλλε, 'Ων ἐπέοιχ' ἰκέτην ταλαπείριον ἀντιάσαντα. 'Αςυ δέ τοι δείξω, ἐρέω δέ τοι ἔνομα λαῶν. Φαίηκες μὲν τήνδε πόλιν κὰ γαῖαν ἔχεσιν' Εἰμὶ δ ἐγὰ θυγάτηρ μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο, Τοῦ δ ἐκ Φαιήκων ἔχεται κάρτος τε, βίη τε.

Ή ρα, καὶ ἀμφιπόλοισιν ἐῦπλοκάμοισι κέλευσε 
Στῆτέ μοι, ἀμφίπολοι πόσε φεύγετε, φῶτα ἰδοῦσαι; 
Ἡ μήπε τινὰ δυσμενέων φάθι ἔμμεναι ἀνδρῶν; 
Οὐκ ἔθι ἔτος ἀνὴρ διερὸς βροτὸς, ἐδὲ γένηται, 
Ος κεν Φαιήκων ἀνδρῶν ἐς γαῖαν ἴκηται, 
Δηϊοτῆτα φέρων μάλα γὰρ φίλοι ἀλανάτοισιν. 
Οἰκέομεν δ ἀπάνευθε, πολυκλύς φὲνὶ πόντω, 
Έρατοι, ἐδέ τις ἄμμι βροτῶν ἐπιμίσγεται ἀλλος. 
᾿Αλλ ὅδε τις δύς ηνος ἀλώμενος ἐνθάδ ἰκάνει, 
Τὸν νῦν χρὴ κομέειν πρὸς γὰρ Διός εἰσιν ἄπαντες 
Εεῖνοί τε, πτωχοί τε δόσις δ ὀλίγη τε, φίλη τε. 
᾿Αλλὰ δότ, ἀμφίπολοι, ξείνω βρωσίν τε, πόσιν τε 
Λύσατε δ ἐν ποταμῶ, ὅθὶ ἐπὶ σκέπας ἔς ἀνέμοιο.

"Ως ἔφαθ' αὐ δ' ἔς αν τε κὰ ἀλλήλησι κέλευσαν"
Κάδδ' ἄρ' 'Οδυσσῆ' εἶσαν ἐπὶ σκέπας, ὡς ἐκέλευσε
Ναυσικάα, θυγάτηρ μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο'

Πὰρ δ' ἄρα οἱ φᾶρός τε, χιτῶνά τε, εἴματ', ἔθηκαν·
Δῶκαν δὲ χρυσέη ἐν ληκύθω ὑγρὸν ἔλαιον,
"Ηνωγον δ' ἄρα μιν λεθαι ποταμοῖο ἐοῆσι.
Δή ῥα τότ' ἀμφιπόλοισι μετηύδα δῖος 'Οδυσσεύς'

'Αμφίπολοι, ςηθ' έτω ἀπόπροθεν, ὄφρ' έγω αὐτὸς Αλμην ὤμοιϊν ἀπολέσομαι, ἀμφὶ δ' ἐλαίω Χρίσομαι ή γὰρ δηρὸν ἀπὸ χροός ἐςιν ἀλοιφή. "Αντην δ' οὐχ ᾶν ἔγωγε λοέσσομαι αἰδέομαι γὰρ Γυμνοῦθαι, χέρησιν ἐϋπλοχάμοισι μετελθών.

Ως έφαθ αν δ απάνευθεν ίσαν, είπον δ άρα κέρη. Αὐτὰς ὁ ἐκ σταμε χρόα νίζετο δίος 'Οδυσσεύς Αλμην, ή οι νώτα η ευρέας άμπεχεν ώμες Έχ κεφαλής δ' έσμηχεν άλος χνόον άτρυγέτοιο. Αύταρ ἐπειδη σιάντα λοέσσατο και λίπ άλειψεν, 'Αμφί δε είματα έσσαθ', α οι σόρε σαςθένος άδμής. Τὸν μὲν Αθηναίη θηκεν, Διὸς ἐκγεγαυία, Μείζονά τ' εἰσιδέειν καὶ σάσσονα καδδε κάρητος Ούλας ήχε χόμας, ὑαχινθίνω ἄνθα ὁμοίας. Ως δ' ότε τις χρυσον σεριχεύεται άργύος άνης Ίδρις, δυ ήφαιςος δέδαεν η Παλλάς Αθήνη Τέχνην σταντοίην, χαρίεντα δὲ έργα τελείει "Ως άρα τῷ κατέχευε χάςιν κεφαλή τε κὶ ἄμοις. "Εζετ' έπειτ', απάνευθε κιών, ἐπὶ θίνα θαλάσσης, Κάλλει και χάρισι σίλδων. Απείτο δε κέρη. Δή ρα τότ' άμφιπόλοισιν ἐϋπλοχάμοισι μετηύδα.

Κλῦτέ μοι, ἀμφίπολοι λευχώλενοι, ὅτρα τι εἰπω Οὐ πάντων ἀέκητι θεῶν, οὶ Ολυμπον ἔχεσι, Φαιήκεσσ ὅδ ἀνὴρ ἐπιμίσγεται ἀντιθέοισι. Πρόθεν μεν γὰρ δή μοι ἀκκέλιος δόατ εἰναι, Νῦν δὲ θεοῖσιν ἔοικε, τοὶ ἐρανὸν εὐρὺν ἔχεσιν. Αὶ γὰρ ἐμοὶ τοῖόσδε πόσις κεκλημένος εἰη Ἐνθάδε ναιετάων, καί οἱ αδοι αὐτόθι μίμνων.

'Αλλά δότ', άμφιπολοι, ξείνω βρώσιν τε, σσόσιν τε. "Ως ἔφαθ' ο άβ ἄρα τῆς μάλα μὲν κλύον, ἡδὲ πίθονίο" Πας δ αρ' 'Οδυσσηϊ θέσσαν βρώσην τε, ωόσιν τε. Ήτοι ὁ σείνε η ήθε σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς Αρπαλέως, δηρόν γας έδητύος ήεν απαςος. Αυτάρ Ναυσικάα λευκώλενος άλλ' ενόησεν Είματ' ἄρα στύξασα τίθα καλῆς ἐπ' ἀπήνης, Ζεύξεν δ ήμιόνες κρατερώνυχας αν δ έδη αὐτή. 'Ωτρυνεν δ' 'Οδυσηα, έπος τ' έφατ', έκ τ' όνόμαζε. Ορσεο νύν δή, ξείνε, σόλινδ ίμεν, όφρα σε σέμψα Πατρός έμου πρός δώμα δαίφρονος, ένθα σέ φημι Πάντων Φαιήκων είδησέμεν δσσοι άριςοι. 'Αλλά μάλ' ὦδ ἔρδειν, δοκέεις δέ μοι οὐκ ἀπινύσσειν' Όρρ' αν μέν κ' άγρους ιομεν κ έργ' άνθρώπων, Τόφρα σύν αμφιπόλοισι, μεθ' ημιόνες κ αμαξαν, Καρπαλίμως έρχεθαι έγω δ' όδον ήγεμονεύσω. Αύταρ επην σόλιος επιβήσομεν, ην σέρι σύργος Ύψηλὸς, καλὸς δὲ λιμὴν ἐκάτερθε σιόληος, Λεπτή δ' εἰσίθμη· νηςς δ' όδον άμφιέλισσαι Ειρύαται σασιν γας επίσιον έσιν έκασω. Ένθα δέ τέ σφ' άγορη, καλον Ποσιδήϊον άμφις, 'Ρυτοισιν λάεσσι κατωρυχέεσσ' άραςυια. Ενθα δε νηών δπλα μελαινάων άλεγεσι, Πάσματα, καὶ σπάρα, καὶ ἀποξύνεσιν ἐρετμά. Ού γάρ Φαιήκεσσι μέλει βιός, έδε φαρέτρη, 'Αλλ' ίσοι η έρετμα νεών, και νηες είσαι, Ήσιν άγαλλόμενοι σολιήν σερόωσι θάλασσαν. Τῶν ἀλεκίνω Φῆμιν ἀδευκέα, μήτις δπίσσω Μωμεύη· μάλα δ΄ είσὶν ύπερφίαλοι κατά δημον: Καί νύ τις ώδ είπησι κακώτερος άντιδολήσας, Τίς δ΄ δδε Ναυσικάα έπεται καλός τε, μέγας τε, Ξάνος; αν δέ μιν εύρε; ασόσις νύ τοι έσσεται αύτη. "Η τινά σευ σλαγχθέντα κομίσσατο ής άπο νηος, Ανδρών τηλεδαπών έπει ού τινες έγγύθεν είσίν. "Η τις οι εύξαμένη σολυάρητος θεός ήλθεν, Ούρανόθεν καταβάς. έξει δέ μιν ήματα σάντα. Βέλτερον, εί κ' αὐτή σερ ἐποιχομένη σόσιν εὖρεν Αλλοθεν ή γὰρ τέσδε γ' ἀτιμάζει κατὰ δῆμον Φαίηκας, τοί μιν μνῶνται σολέες τε κὶ ἐδλοί. "Ως έρέυσιν, έμοι δέ κ' δνείδεα ταῦτα γένοιτο" Καὶ δ άλλη νεμεσώ, ητις τοιαῦτά γε ρέζοι, Η τ' ἀέκητι φίλων σατρός κ μητρός ἐόντων 'Ανδράσι μίσγηται, πρίν γ' ἀμφάδιον γάμον ἐλθείν. Ξανε, συ δ ωδ εμέθεν ξυνία έπος, δφρα τάχιςα Πομπης η νόςοιο τύχης σαρά σατρός έμοιο. Δήομεν άγλαὸν άλσος Αθήνης, άγχι κελεύθε, Αίγείρων εν δε κρήνη νάει, άμφι δε λειμών Ένθα δὲ σατρὸς ἐμε τέμενος, τεθαλυῖά τ' ἀλωή, Τόσσον ἀπὸ στόλιος, ὅσσον τε γέγωνε βοήσας. Ένθα καθεζόμενος μεῖναι χρόνον, εἰσόκεν ἡμεῖς "Αςυδε έλθωμεν, η ικώμεθα δώματα σατρός. Αὐτὰρ ἐπὴν ἡμέας ἔλπη σοτὶ δώματ' ἀφῖχθαι, Και τότε Φαιήχων ίμεν ές σόλιν, ήδ' έρξεδαι Δώματα σατρός έμου μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο. 'Ράκ δ' ἀρίγνωτ' ἐςὶ, κὰ ἀν σαῖς ἡγήσαιτο Νήπιος ου μεν γάς τι έοικότα τοισι τέτυκται Δώματα Φαιήχων, οίος δόμος 'Αλχινόοιο 'Ήρωος' άλλ' ὁπότ' άν σε δόμοι χεύθωσι κὶ αὐλή, 'Ωκα μάλ' ἐκ μεγάροιο διελθέμεν, ὄφρ' ἀν ἵκηαι Μητέρ' ἐμήν' ἡ δ' ἦςαι ἐπ' ἐχάρη ἐν πυρὸς αὐγῆ, 'Ηλάκατα τοωφῶσ' άλιπόρφυρα, θαῦμα ίδέθαι, Κίονι κεκλιμένη δμωσή δέ οἱ εἴατ' ὅπιδεν. "Ενθα δε σατρός εμοΐο θρόνος στοτικέκλιται αὐτή, Τῷ όγε οἰνοποτάζει ἐφήμενος, ἀδάνατος ώς.

Τὸν σαραμειψάμενος μητρὸς στο γένασι χείας Βάλλειν ήμετέρης, ἵνα νός ιμον ήμαρ ἴδηαι Χαίρων καρπαλίμως, εἰ καὶ μάλα τηλόθεν ἐσσί. Εἴ κέν τοι κείνη γε φίλα φορνέησ' ἐνὶ θυμῶ, Ἐλπωρή τοι ἔπειτα φίλες τ' ἰδέειν, κὰ ἰκέθαι Οῖκον ἐϋκτίμενον, καὶ σὴν ἐς σατρίδα γαῖαν.

"Ως ἄρα φωνήσασ' Ιμασεν μάς ιγι φαεινή Ήμιόνες, αἱ δ' το κα λίπον ωσταμοῖο ρέεθρα. Αἱ δ' εὖ μὲν τρώχων, εὖ δὲ ωλίσσοντο ωόδεσσιν. Ἡ δὲ μάλ' ἡνιόχευεν, ὅπως ἄμ' ἐποίατο ωεζοὶ, ᾿Αμφίπολοί τ', 'Οδυσεύς τε' νόω δ' ἐπέβαλλεν ἱμάθλην. Δύσετό τ' ἡέλιος, κὰ τοὶ κλυτὸν ἄλσος Ίκοντο Ἱρὸν 'Αθηναίης, ἵν' ἄρ' ἔζετο δῖος 'Οδυσσεύς. Αὐτίκ' ἔπειτ' ἡρᾶτο Διὸς κέρη μεγάλοιο.

Κλῦθί μοι, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, ἀτρυτώνη, Νῦν δή πέρ μευ ἄκεσον, ἐπεὶ σκάρος ἔποτ' ἄκεσας 'Ραιομένε, ὅτε μ' ἔρραιε κλυτὸς Ἐννοσίγαιος' Δός μ' ἐς Φαίηκας φίλον ἐλθεῖν, ἡδ' ἐλεεινόν.

'Ως ἔφατ' εὐχόμενος τοῦ δ΄ ἔκλυε Παλλὰς 'Αθήνη Αὐτῷ δ΄ ἔπω φαίνετ' ἐναντίον αἴδετο γάρ ῥα Πατροκασίγνητον ὁ δ' ἐπιζαφελῶς μενέαινεν 'Αντιθέω 'Οδυσῆϊ, σάρος ῆν γαῖαν ἰκέδαι.



### THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Η.

"Ητα δ', ὶῦ φρονίκο 'Οδυσεί Σχεριής βασιλήςς.

12Σ ο μεν ένθ' ήρατο στολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, Κέρην δε προτί άςυ φέρεν μένος ήμιονοϊίν. Ή δ΄ ότε δή οὖ σατρὸς άγακλυτά δώμαθ' Ικανε, Στησεν άρ' έν προθύροισι κασίγνητοι δέ μιν άμφις "Ιςαντ', άθανάτοις εναλίγκιοι, οι ρ' ἀπ' ἀπήνης Ήμιόνες έλυον, έδητά τε έσφερον είσω. Αύτη δ ές θάλαμον έὸν ἢίε δαῖε δέ οἱ πῦρ Γρηϋς Απειραίη Βαλαμηπόλος Εύρυμέδεσα, Τήν στοτ' Απείρηθεν νέες ήγαγον αμφιέλισσαρ Αλχινόφ δ' αὐτὴν γέρας ἔξελον, Ενεκα σιασι Φαιήχεσσιν ἄνασσε, θεῦ δ ώς δημος ἄχεεν Η τρέφε Ναυσικάαν λευκώλενον έν μεγάροισιν. "Η οἱ σῦρ ἀνέκαιε, κὰ εἴσω δόρπον ἐκόσμει. Καὶ τότ' 'Οδυσσεὺς ἀρτο σόλινδ' ἴμεν' ἀμφὶ δ' Αθήνη Πολλὴν ἠέρα χεῦε, φίλα φρονέθσ' 'Οδυσῆϊ, Μήτις Φαιήχων μεγαθύμων αντιβολήσας Κερτομέοι τ' επέεσσι, κ έξερέοιθ, ότις είη. Αλλ' ότε δη άρ' έμελλε σόλιν δύσεδιαι έραννην, Ένθα οι άντεβόλησε θεά γλαυκώπις 'Αθήνη, Παρθενική είκυῖα νεήνιδι, κάλπιν έχέση. Στη δε σρόδι αὐτε ο δ άνείρετο δίος Όδυσσεύς.

ΤΩ τέχος, οὐχ ἄν μοι δόμον ἀνέρος ἡγήσαιο ᾿Αλχινόυ, δς τοῖσδε μετ ἀνθρώποισιν ἀνάσσει; Καὶ γὰρ ἐγὰ ξείνος ταλαπείριος ἐνθάδ ἰχάνω, Τηλόθεν ἐξ ἀπίης γαίης τῷ ἔτινα οίδα ᾿Ανθρώπων, οἱ τήνδε ωόλιν ἢ γαῖαν ἔχεσι.

Τον δ΄ αὖτε ωροσέειπε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη'
Τοιγὰρ ἐγώ τοι, ξεῖνε ωάτερ, δόμον, ὅν με κελεύεις, Δείξω' ἐπεί μει ωατρὸς ἀμύμονος ἐγγύθι ναίει.
'Αλλ' ἴθι σιγῆ τοῖον' ἐγὼ δ' ὁδὸν ἡγεμονεύσω'
Μηδέ τιν ἀνθρώπων ωροτιόσσεο, μηδ' ἐρέεινε.
Οὐ γὰρ ξείνες οἴδε μάλ' ἀνθρώπες ἀνέχονται,
Οὐδ' ἀγαπαζόμενοι φιλέεσ', ὅς κ' ἄλλοθεν ἔλθοι.
Νηυσὶ θοῆσιν τοίγε ωεποιθότες ἀκείησι,
Λαῖτμα μέγ' ἐκπερόωσιν, ἐπεί σφισι δῶκ' Ἐνοσίχθων'
Τῶν νέες ἀκεῖαι, ἀσεὶ ωτερὸν, ἡὲ νόημα.

Τος ἄρα φωνήσασ' ἡγήσατο Παλλάς 'Αθήνη Καρπαλίμως' ὁ δ' ἔπειτα μετ' ἴχνια βαῖνε θεοῖο. Τὸν δ' ἄρα Φαίηκες ναυσικλυτοὶ οὐκ ἐνόησαν Ἐρχόμενον κατὰ ἄςυ διὰ σφέας' οὐ γὰρ 'Αθήνη Εἰα ἐϋπλόκαμος, δεινὴ θεός' ἤ ῥά οἱ ἀχλὺν Θεσπεσίην κατέχευε, φίλα φρονέεσ' ἐνὶ θυμῷ. Θαύμαζεν δ' 'Οδυσεὺς λιμένας κὰ νῆας ἔἰσας, Αὐτῶν θ' ἡρώων ἀγορὰς, κὰ τείχεα μακρὰ, 'Υψηλὰ, σκολόπεσσιν ἀρηρότα, θαῦμα ἰδέθαι. 'Αλλ' ὅτε δὴ βασιλῆος ἀγακλυτὰ δώμαθ' ἵκοντο, Τοῖσι δὲ μύθων ἡρχε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη'

Οὖτος δή τοι, ξέινε σάτες, δόμος, ὅν με κελεύεις Πεφραδέμεν, δήεις δὲ διοτρεφέας βασιληας Δαίτην δαινυμένες σὺ δ' ἔσω κίε, μηδέ τι θυμῷ Τάρβει θαρσαλέος γὰρ ἀνὴρ ἐν σῶσιν ἀμείνων Εργοισιν τελέθει, εἰ καί σοθεν ἄλλοθεν ἔλθοι. Δέσποιναν μὲν σεςῶτα κιχήσεαι ἐν μεγάροισιν,

Αρήτη δ΄ δνομ' ές ν έπωνυμον έχ δε τοχήων Τῶν αὐτῶν, οἴ σες τέχον Αλκίνοον βασιλῆα. Ναυσίθοον μεν σερώτα Ποσειδάων ενοσίχθων Γείνατο, η Περίδοια, γυναικών είδος άρίςη, Όπλοτάτη θυγάτηρ μεγαλήτορος Εύρυμέδοντος, 'Ος ωοθ' ύπερθύμοισι Γιγάντεσσιν βασίλευεν 'Αλλ' ο μεν ώλεσε λαον απάδιαλον, ώλετο δ' αύτός. Τη δε Ποσειδάων εμίγη, κ εγείνατο σαίδα Ναυσίθοον μεγάθυμον, δς έν Φαίηξιν άνασσε. Ναυσίθοος δ' έτεχε 'Ρηξήνοgά τ', 'Αλκίνοόν τε. Τὸν μεν, ἄκερον ἐόντα, βάλ' ἀργυρότοξος Απόλλων, Νυμφίον εν μεγάρφ, μίαν οίην σαΐδα λιπόντα Αρήτην την δ' Αλκίνοος στοιήσατ' ακοιτιν, Καί μιν έτισ', ως έτις έπὶ χθονὶ τίεται άλλη, Όσσαι νῦν γε γυναϊκες ὑπ' ἀνδράσιν οἰκον ἔχεσιν 'Ως κώνη σερί κῆρι τετίμητού τε, κ΄ ές ίν, Έκ τε φίλων σαίδων, έκ τ' αὐτοῦ 'Αλκινόοιο, Καὶ λαῶν, οί μίν ρα, θεὸν ῶς, εἰσορόωντες, Δειδέχαται μύθοισιν, ότε ς έχησ' άνα άςυ. Ού μεν γάς τι νόε γε κ αὐτή δεύεται έδλοῦ, Οἶσίν τ' εὐ φρονέησι, κὰ ἀνδράσι νείκεα λύα. Εί κέν τοι κείνη γε φίλα φρονέησ' ένὶ θυμώ, Έλπωρή τοι έπειτα φίλες τ' ίδέειν, κ ικέδιαν Οίκον ες ύψοροφον, η σην ες σατοίδα γαΐαν. Ως άρα φωνήσασ απέδη γλαυκώπις Αθήνη Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον λίπε δὲ Σχερίην ἐρατεινήν Ίχετο δ' ές Μαβαθώνα, καὶ εύρυάγυιαν Αθήνην, Δῦνε δ' Ερεχθηος πυκινόν δόμον. Αὐτὰρ 'Οδυσσεύς Αλχινόε πρός δώματ' ἴε κλυτά· σολλα δέ οἱ κῆρ "Ωρμαιν' ίς αμένφ, σερίν χάλχεον έδον ίχεωση. "Ωςε γάρ ήελίε αίγλη σέλεν, ής σελήνης, Δωμα καθ' ύψερεφες μεγαλήτοgoς 'Αλκινόοιο.

Χάλκεοι μεν γάρ τοιχοι εληλάδατ' ένθα ή ένθα, Ες πηχον έξ εδού. Φερί δε βριγκός κυάνοιο. Χρύσειαι δε θύραι συκινόν δόμον έντος έεργον Αργύρεοι δε ςαθμοί εν χαλκέφ έςασαν έδώ, Αργύρεον δ' έφ' υπερθύριον, χρυσέη δε κορώνη. Χρύσειοι δ' έκάτερθε η άργύρεοι κύνες ήσαν, Οῦς Ἡφαιςος ἔτευξεν ίδυίησι ωραπίδεσσι, Δωμα φυλασσέμεναι μεγαλήτορος 'Αλκινόοιο, Αθανάτες όντας κ αγήρως ήματα σάντα. Έν δε βρόνοι σερί τοιχον έρηρέδατ' ένθα ή ένθα, Ες μυχον έξ εδοιο διαμπερές. ένθ έν σέπλοι Λεπτοί εύνητοι βεβλήατο, έργα γυναικών. \*Ενθα δε Φαιήκων ήγήτορες έδριόωντο, Πίνοντες η έδοντες έπηστανον γάρ έχεσκον. Χρύσειοι δ' άρα κεξοι ἐυδικήτων ἐπὶ βωμῶν Εςασαν, αιδομένας δαίδας μετά χερσίν έχοντες, Φαίνοντες νύκτας κατά δώματα δαιτυμόνεσσι. Πεντήχοντα δέ οἱ δρωού κατὰ δῶμα γυναῖχες\* Αί μεν άλετρεύεσι μύλης έπι μήλοπα καρπον, Αί δ' ίς θς υφόωσι κ ήλάκατα ςρωφώση Ημεναι, ολά τε φύλλα μακεδνής αιγείροιο. Καιροσέων δ' όθονέων απολείβεται ύγρον έλαιον. Τόσσον Φαίηκες σερί σάντων ίδριες άνδρων Νηα θοην ένὶ στόντω έλαυνέμεν ους δε γυναϊκες Ίς ον τεχνήσαι σέρι γάς σφισι δώκεν Αθήνη Εργα τ' ἐπίςαδιαι ωερικαλλέα, κ φρένας ἐδλάς Έκτο δεν δ' αὐλῆς μέγας ὄρχατος ἄγχι θυράων Τετράγυος περί δ' ἕρκος ἐλήλαται ἀμφοτέρωθεν. \*Ενθα δε δενδρεα μακρά σες ύκει τηλεθόωντα, \*Ογχναι, η ροιαί, η μηλέαι άγλαόκαρποι, Συκά τε γλυκεραί, κ ελαΐαι τηλεθόωσαι. Τάων έποτε καρπος ἀπάλλυται, εδ ἐπιλείπει

Χάματος, έδε θέρευς, επετήσιος άλλα μάλ' αἰεὶ Ζεφυρίη συνείεσα τὰ μὲν φύει, ἄλλα δὲ σνέσσει. Όγχνη ἐπ' ὄγχνη γηράσκει, μῆλον δ' ἐπὶ μήλω, Αὐτὰς ἐπὶ ςαφυλη ςαφυλὸ, σῦκον δ' ἐπὶ σύκω. Ένθα δέ οι σολύκαρπος άλωη έρρίζωτας Της έτερον μεν θειλόπεδον λευρώ ένι χώρω Τέρσεται ήελίω ετέρας δ άρα τε τουγόωσιν, Αλλας δε τραπέυσι σάροιθε δε τ' όμφακές είσιν, Ανθος αφιείσαι, έτεραι δ' ύποπερχάζεσιν. Ένθα δὲ κοσμηταὶ ωρασιαὶ ωαρά νείατον όρχον Παντοΐου ωεφύασιν, έπηετανον γανόωσου Εν δε δύω χρηναι, η μέν τ' άνα χηπον απαντα Σκίδναται, ή δ' ετέρωθεν ύπ' αύλης έδον ίησι Πρός δόμον ύψηλον, όθεν ύδρεύοντο στολίται. Τοϊ ἄρ' ἐν 'Αλκινόοιο θεῶν ἔσαν ἀγλαὰ δῶρα. \*Ενθα .ς ας θηεῖτο σολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς. Αὐτὰρ ἐπειδή πάντα ἐῷ Ͻηήσατο Ͻυμῷ, Καρπαλίμως ύπερ εδον εδήσατο δώματος είσω. Εύρε δε Φαιήκων ήγήτορας ήδε μέδοντας Σπένδοντας δεπάεσσιν ἐϋσκόπφ Αργειφόντη, 🗘 συμάτω σπένδεσκον, ότε μνησαίατο κοίτε. Αὐτὰρ ὁ βη διὰ δῶμα στολύτλας δῖος 'Οδυσσεὺς, Πολλην ή έρ' ἔχων, ην οἱ σερίχευεν Αθήνη, Όρρ ἴκετ ᾿Αρήτην τε κὰ ᾿Αλκίνοον, βασιληα. ᾿Αμφὶ δ΄ ἄρ' ᾿Αρήτης βάλε γένασι χεῖρας ᾿Οδυσσεύς. Καὶ τότε δή ρ' αὐτοῖο στάλιν χύτο θέσφατος ἀήρ. Οἱ δ΄ ἄνεω ἐγένοντο δόμον κάτα φῶτα ἰδόντες ΄ Θαύμαζον δ' ορόωντες ο δ' ελλιτάνευεν 'Οδυσσεύς. Αρήτη, Βύγατερ 'Ρηξήνορος άντιθέοιο, Σόν τε σόσω, σά τε γέναθ' ίκάνω, σολλά μογήσας, Τέσδε τε δαιτυμόνας, τοισιν θεοί όλβια δοιεν Ζπέμεναι, κι σαισίν επιτρέψειεν έκας ος

Κτήμος τοι μεγάρουν, γέρας δού, τι δήμος τουκεν Αυτάς έμου σομπην στρόνετε σειτρίο πεδιού πολογούς. Θάσσον έπειδη δηθά φίλον άπο σήματα σελγούς.

Ως είπων, κατ' αρ' έζετ' έπ' έρχαρη έν μενίηδι Το Παρ συρί οι δ' αξα σάντες ακήν έγενθετε σιαπηδ 'Οψε δε δή μετέκετε γέρων ήρως Εχένηςς, Το Το δή Φαιήκων ανδρών συρογενές ερος ήρυ

Αὐτὰρ ἐπὰ τόγ ἀκεσ ἱερὸν μένος Αλκινόοιο, Χειρὸς ἐλῶν Οδυσῆα δαϊφρονα σοικιλομήτην; Προτεν ἀπ ἐσχαρόφιν, κὰ ἐπὶ Βρόνε εἰσε φῶεινες, Υἰὸν ἀνας ήσας ἀγαπήνορα Λαοδάμαντα, Ος οἱ πλησίον ίζε, μάλις α δέ μιν φιλέεθκες καταπολί Χέρνιδα δ ἀμφίπολος στροχόω ἐπέχευε φέρθσας Καλῆ, χρυσείη, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέθητος, Νίψαθας σταρὰ δὲ-ξες ἡν ἐτάνυσσε τράπεζον. Σίτον δ αἰδοίη ταμίη σταρέθηκε φέρεσα, Εἰὸατα σόλλ ἐπιθείσα, χαριζομένη σταρεύντες Αὐτὰρ ὁ σῦνε κὴ ἡθε στολότλας δίος 'Οδυστεύς τους Καὶ τότε κήρυκα στροσέφη μένος 'Αλκινόοιδο και καὶ τότε κήρυκα στροσέφη μένος 'Αλκινόοιδο και καὶ τότε κήρυκα στροσέφη μένος 'Αλκινόοιδο καὶ καὶ καὶ τότε κήρυκα στροσέφη μένος 'Αλκινόοιδο καὶ καὶ το το καὶ το κα

Ποντόνοε, κρητήρα κερασσάμενος μάθυ να μου με Πασιν άνα μέγαρον, ίνα κ Δι τερπικεραθνού παθοίο. Επάσομεν, δω πέτησω άμ' αίδοίοισον όπηδει. Επά

<sup>Δ</sup>Ως φάτο · Ποντόνοος δὲ μελίφρονα οἰνον ἐκίρνα· Νάμησεν δ΄ ἄρα τρᾶσιν ἐπαρξάμενος δεπάεσσιν. Δύτὰς ἐπὰ σπῶσάν τ', ἔπιόν Β', ὅσον ἤθελε θυμός, Τοῖσιν δ' Αλκίνοος ἀγορήσατο κὶ μετέειπε·

Κέκλυτε, Φαιήκων ηγήτορες ήδε μέδοντες, "Οφο είπω τά με θυμός ένὶ ςήθεσσι κελεύω. Νυν μεν δαισάμενοι κατακείετε οίκαδ ἰόντες. Ήπθεν δε γέροντας επί σιλέονας καλέσαντες Εείνον ένλ μεγάροις ξανίσσομεν, ήδε θεοίσι Ρέξομεν ἰερὰ καλά ἔπειτα δὲ κὰ ωερὶ ωομπης Mune ofuel', de x' à Estres dueuse whove n' dulins Πομπη ύφ' ημετέρη ην σατρίδα γαΐαν Ίκητου Χαίρων παςπαλίμως, εί η μάλα τηλόθεν έςί-Μηδέ το μεσσηγύς γε κακὸν κ ωημα σάλησι, Πρών γε τὸν ής γαίης ἐπιβήμεναι ἔνθα δ' ἐπειτα Πείσετου άσσα οἱ αἰσα κατακλώθές τε βαρείου Γενομένο νήσαντο λίνω, δτε μιν τέχε μήτης. Εί δέ τις άθανάτων γε κατ' έρανθ είληλυθεν, Αλλο τι δή τόδ έπειτα θεοί σεριμηχανόωνται. Αἰεὶ γὰρ τὸ ενάρος γε θεοὶ φαίνονται ἐναργείς Ήμιν, ευτ' έρδωμεν άγακλειτάς έκατόμδας. Δαίνυντού τε σαρ' άμμι καθήμενοι, ένθα πες ήμεῖς. Εί δ άξα τις και μένος ίων ξύμβληται όδιτης, Ούτι κατακρύπτυσιν έπεί σφιση έγγύλεν είμεν, "Ωσπορ Κύπλωπές τε, η άγρια φύλα Γιγάντων.

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις Οδυσσεύς Αλκένο, άλλο τί τοι μελέτω φρεσίν ου γαρ έγωγε Αλανάποισεν έσικα, τοὶ έρανὸν εύρὺν έχειτιν, Ού δέμας, έδὲ φυὴν, άλλα θνητοῖσι βροτοῖσικ Ούς ενας ὑμοῖς ἴς ε μάλις ΄ ὁχέοντας ὁῖζὺν Ανθρώσουν, τοῖσίν κεν ἐν ἀλγεσιν ἰσωσαίμην. Καὶ δ΄ ἐτι κεν ἢ ακλείον ἐγιὰ κακὰ μυθησαίμην, "Over yo be fundame Soil week marge flower with TYY, the his potabled goodats resident to the way. المال العالم مداري منها المالية De if but Ringul bin blen blenein. & hi beit wife icht. EBeneral krystal if animer, gu ge be kuntus four? Aquan, ora' bradon, nei increirades anigitant. There & gibners wir for hundrendent to be about "De ne pe ros diresso quie entigente margatori, men! Kai wee wattel madiera. Beita be if fritte aparent Krien inin, beauf re, and interpris ware impension De etag. et g abn nattet gabres " the fande ? Henrippen the favor, tan nate param, inter 2.3 Ol mes nauneiseres ebende endes en en ... .... ACA Kaj reraspració sal errejakrej agarea ve è garia This do of Appre to it Alkinos Stonies ... To seek "Harry approved a accretioner force faction to " !! Town I 'Appro devendence spreed mades ... . wend Eyro yas papis TI, XITON TI, SURT BOIST & TO. () grayy Le b, with the and the appoint Sindiff. Red by bandered, there marketiate abstrated to a ... () Lane, to per on memter dyme beige man gegente .... Tigg w BA ! AR Abs Auge shink sometime? mot aboaths asymmetre Ofineand. Oi 4 F Tijv i grandment bladental . 10 secret Appel Kula, i hy freet you what was a d e frentent toe beartiffe-ers er! Toro 84 CROSSOS OF WAShington as House Enge has Trymand Sixuant by the by the Total of the Line A.

Naise sundunding, david Jeug Beet if aut in Micyeral, The Dewis Ete Syntan dispurant ALL ene for dus noon edes for Trays balant Οίον, επεκτίου γημ Τομό αργητι κεραυνώ Ζευς Έλσας εκέασσε μέσο ένι δίνοπι ποντώ Ένθ' άλλοι μεν σάντες άπεφθιδον εθλοί εταιροι. Αύταρ Εγώς τρόπιν άγκας έλων νεός αμφιελίσσης, Εννημαρ βεζόμην βεκάτη δε με νυκτί μελαίνη Νησον ές 'Ωγυγίην εσέλασαν Θεοί, ένθα Καλυψά Ναία έϋπλοκαμος, δεινή θεός ή με λαδέσα Ercontag fother te, tou expense, hoe source Θίσειν Εθάνατον, η αγήραον ήματα πάντα 'AXX PROV ENOTE SUPOV EVI STSEOTIV ERESEV." Erda, per entactes peror éphecor, espara d'ales Δάπροδι δεθέσχον, τά μοι άμθροτα δώπε Καλνιών Άλλ' ότε δη όγδοον μος επιπλομενον έτος ηλώς, Και τότε δή με κελευσεν εποτρύνεσα νέεδου, Ζηνὸς ὑπ' ἀγγελίης, ἡ κ νόος ἐτράπετ' αὐτῆς: HELME & EN BEDING WOUNDEDING WONNE & EDWINE Σπον η μέθυ του και δμβροτα είματα έσσεν. Είτι Ουρον 83 Ευρθέη κεν απημονά τε, λιαρόν τε. Επτάθελαιδεκά μεν σελέον ηματά φυντοπορεύωνς Όχτωχαιδεκάτη δ' εφάνη δρεα σχιδεντά Γαίης υματέρης γηθησε δε μοι φίλον ήτορ,
Δοσάδρο ή γαρ εμελλον έτι ξυνέσεδου διζύν Το Πολλη, την μόι επώρσε Πυσειδάων ενοσιχθυν Of plot epopulaties avenues, nareono e nexeculus. Ωρινεν δε θάλασσαν μθεσφατών εδε τι κυρά τον Eia ent geting dowa sevazovia pepeadon in ins. Την μεν επείτα θύελ λα διεσκέδασ αυτάρ έγων ε Νηχόμενος τόδε λαίτμα διετμάγον δάρα αν γάνη Υμετερή επεχώδο δεραν άνεμος τε χυσαρ.

Ενθα κέ μ εκδαίνοντα βιησατο κυμ επν χέρνες Ι. Πέτρης προς μεγάλησι βαλον, κ ατερπεί χώρος Τ. Αλλ άναχασσάμενος νηχον πάλιν, εως επηλλον ΤΙ Ες σοταμον, τη δή μοι επσατο χώρος άριςος, Λείος σετράων και έπι σκέπας ην ανέμοιο. Εκ δ έπεσον θυμηγερέων έπλ δ άμβοσιη νύξ "Ηλυθ' έγω δ' ἀπάνευθε διίπετέος στοαμοίο ... Εχβάς ἐν θάμνοισι κατέδραθον ἀμφὶ δὲ φύλλα Ήφυσάμην υπνον δε θεός κατ απείρονα χε ٦٧ڐڲٚۊڡ٩. Ένθα μεν εν φύλλοισι, φίλον τετιημένος ήτορ, κοι τα Π Εύδον σταννύχιος, κὶ ἐπ΄ ήῶ, κὶ μέσον ἡμάρ: κοι τα Π Δύσετό τ' ἡέλιος, και με γλυκύς ὑπνος ἀνῆκεν. κ ἐπα Π  $\mathbf{T}$   $\hat{\mathbf{\eta}}$   $\mathbf{v}$   $\mathbf{v}$   $\mathbf{e}$   $\mathbf{e}$ Αμφιπόλες δ' έπὶ θινὶ τεῆς ἐνόησα θυγατρός Λαών ήμετε Παιζέσας, εν δ αὐτή έην είχυῖα θεοίσι. Την ικέτευσ' ή δ' έτι νοηματος ημβροτεν εθλές. νος Η΄ \*Ως ούπ αν έλποιο νεώτερον αντιάσαντα Εξέμεν αίει γάρ τε νεώτεροι άφραδέυσιν τη ποιδί. Η μοι σίτον έδωχεν άλις, ήδ΄ αίθοπα οίνονς Και λέισ' έν εσοταμώ, και μοι τάδε είματ εδώ Ταῦτά τοι, ἀχνύμενός περ, ἀληθείην κατέλεξα. Τον δ' αὐτ' Αλκίνοος ἀπαμείβετο, φώνησέν το Ζείν, Ϋτοι μέν τοῦτό γ' ἐναίσιμον οὐκ ἐνόησε Παϊς έμη, ενεκά σ' έτι μετ' άμφιπόλοισι γυναιξίκ Ήγεν ες ημέτερον συ δ' άρα σρώτην ικέτευσα Τον δ απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις "Ηρως, μή μοι τένεκ' άμύμονα νέικες κέρην" Η μεν γάρ μ' εκέλευε σύν αμφιπόλοισιν έπεδ 'Αλλ' έγω ούχ έθελον, δείσας, αίχυνόμενος τε, Μήπως η σοί Αυμός έπισχύσαιτο ίδοντί Δύσζηλοι γάρ τ' είμεν έπὶ χθονὶ φῦλ' ἄνθρωπων.
Τον δ' αὐτ' Αλκίνοος ἀπαμείδετο, φωνήσεν τε Ξείν, ού μοι τοιέτον ένὶ ςήθεσαι φίλον κήρ

Mayabiq Toing do Παιδά τ rêm scên 1886 'n în

μα πάντα. Απολλον ly byte tip, rtin Boirt, " eris epukar

Φαιήκων μη τούτο φίλον Δι πατρί γένοιτο. Hopeway & es too eyes tempelpoper, opp es sichs, Augurt og rigues de on men deburgueres unne Λίξαν οι δ' ελόσοι γαλήνην, όρο αν Ικηση Harpida eny, n dama, n emu rot bidou içiv Erre & mala woller exactor of Eucong. Τέρ τηλοτάτου φάσ έμμεναι, οι μεν ίδοντο Λαών ήμετέρων, ότε το ξανθόν 'Ραδάμανθυν Ηγου, εποιδόμενου Τετυου, γαιήτου υίου Και μεν εί ενθ' ήλθου, η εττρ καμέτοιο τέλεσσαν Ημετι το αύτω, και καίγγαγου είκαδ όπίσσα. Ειδήσεις δε η αυτός ενί φροσίυ, όσσου άρις αι

λεις έμας η πουροι άναρριστάν άλα συζός.
Ως φάτο γηληστό δε συλύτλας διος Οδυσθευς.
Ευξάμετος διάρα είπεν, έπος τ' έρατ', έα τ' δυόμαζη.
Ζας σώτερ, αιλ' ότα άπε τελευτήσαεν άπαντα

Αλκίσος του μέν καν έπὶ ζαδώρον Ερυραν Ασδος ου κλέος είν, έγω δε κα στατρίδ Ικοίμην. Ως η μέν τοιαύτα πρός άλληλας άγερευον. Άρψη λευκώλενος άμφιπολοισε Δόμου ότη αίθυση θέμεναι, η δήγου καλά Πορφύρο δμδαλέων, συρέσαι τ' έφύπερθε τάπητως, Xxainas e indipensy axas, xadúzepdes isadas. Αί δ΄ ισπο έκ μεγάροιο, δάος μετά χερσίν έχυσας. Αυτάρ έποι ζυροσαν Φυκινόν λέχος έγκονέυσας, Ωτρονόν Οδοστα Ψαριζάμενου επέισσιο

Όρσο μέων, ω ξείνε, πεποίηται δε τοι εὐνή.
Ως φάν' τω δ' ἀσπας ον ἐείσατο κοιμηθήναι.
Ως ὁ μὲν ἔνθα κάθευδε πελύτλας δίος 'Οδυσσεύς Τρητοίς ἐν λεχέεσσιν, ὑπ' αἰθύση ἐριδούπω.
'Αλκίνοος δ' ἄρα-λέκτο μυχῷ δόμε ὑψηλοίο.
Πὰρ δὲ γυνη δέσποινα λέχος πόρσυνε κὰ εὐνήν.

WOS & SOMH Devit di mani i 1 ... i i ... i i ع عاد المناه الإنوازي الم المناهج الله الله المناهد المناهدة amend to be strong the light and in the

της κέων, δείν, σεποιητα δε το εύνη Ως φαι το δείτπας το ίσυατη κο μηθήναι 5 μέν τιξε το ΕΕΗΠ-λα, τος Οδυση το το τις έν λος το το μου μένο το δείνου

# ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Θ.

Oñra d' Eddois Painus 'Odusoñes weignder.

ΗΜΟΣ δ΄ ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, 'Ωρνυτ' ἄρ' ἐξ εὐνῆς ἱερὸν μένος 'Αλκινόοιο' 'Αν δ΄ ἄρα διογενης ὧρτο ωτολίπορθος 'Οδυσσεύς. Τοϊσιν δ΄ ήγεμόνευ' ἱερὸν μένος 'Αλκινόοιο Φαιήκων ἀγορήνδ', η σφιν ωαρά νηυσὶ τέτυκτο. 'Ελθόντες δὲ κάθιζον ἐπὶ ξεςοῖσι λίθοισι Πλησίον ἡ δ΄ ἀνὰ ἄςυ μετώχετο Παλλάς 'Αθήνη, Εἰδομένη κήρυκι δατφρονος 'Αλκινόοιο, Νόςον 'Οδυσσῆϊ μεγαλήτοςι μητιόωσα' Καί ρα ἐκάςω φωτὶ ωαριςαμένη φάτο μῦθον· Δεῦτ' ἄγε, Φαιήκων ἡγήτορες, ἡδὲ μέδοντες, Εἰς ἀγορὴν ἰέναι, ὅφρα ξείνοιο ωύθηθε, 'Ος νέον 'Αλκινόοιο δατφρονος Ικετο δώμα, Πόντον ἐπιπλαγχθεὶς, δέμας ἀθανάτοισιν ὁμοῖος. 'Ως εἰποῦσ', ὧτουνε μένος κὶ θυμὸν ἐκάς Β. Καςπαλίμως δ΄ ἔμπληντο βροτῶν ἀγοραί τε, κὶ ἕδραι. 'Αγρομένων' ωτολλοὶ γὰρ ἐθηήσαντο ἰδόντες

Τε κεν Φαιήκεσσι φίλος σάντεσσι γένοιτο,

Δε κεν Φαιήκεσσι φίλος σάντεσσι γένοιτο,

Σίδι Λαέρταο δαϊφρονα. τῷ δ΄ ἄρ΄ Αθήνη
Θεσπεσίην κατέχευε χάριν κεφαλῆ τε, κὶ τμοις,
Καί μιν μακρότερον κὶ σάσσονα θῆκεν ιδέθαι,

Τιδι Λεί μιν μακρότερον κὶ σάσσονα θῆκεν ιδέθαι,

Τε κεν Φαιήκεσσι φίλος σάντεσσι γένοιτο,

Δεινός τη καίδαϊός πες και έκτε λέατειεν είξοδυς τεκ ετις [] Πολλούςς τές Φαίηνες επειρήτετεν Οδυσήδες το Είνη Αυτάρ επεικέ ήγερθεν, όμη γερέες σ' έγενεντος μις εκτί [] Το ισκυσήν Αλκόνους άγορήσατο κ μετέειπε το ετις []

Kandore, Postanov hyreroges, Ade wedowes, .... "Οφρ' είπω, τά με θυμός ένὶ ςήθεσσι κελεύει! Εάνος οδ, σύχ οίδ ός ις, άλφμενος ίχετ έμον δώ, ωτχ He arges hower, h eareplan and pointain ..... vec . .... ] Πομπήν δ' ότρύνα, η λίσσεται αμπαθοκικόνου. ο 3.127 Α Ημείς δ, ως το ακάρος ανερ, εποτρυνάμεδα πρικατήν το Ι Ούδε γαρ έδε τις άλλος, ότις κ' έμα δώμαθ' Τυπτος Ένθάδ όδυρόμενος δηρόν μένει, είνεκοι σομνής. Α το Τ Αλλ' άγε, νηα μέλαιναν έχωσσομεν είς άλα δίαν (500=1/1 Πρωτέπλουν κύρω δε δύω η στεντήμοντατος το τος Χ Κρινάθου κατά δημον, όσος ενάρος είσλι πρισοικό ΕτίΑ Δησάμαδι δ. εὐ στάντες έπὶ κληϊσιν έρετμά : - - 3..97 Χ "Exbyt' व्यंत्रवेष हेमकाय जैन्ने। विशेष्ट्रकार विवासकार के कि कि । [ Μησε της αρνείδιων καλεσμότε σε σειον αριοσκή Δημόδοκον τρε γάρ ρα δεός στέρι δώκεν ἀριδήν Πέρπειν, διατά δυμός ἐποτρώνηστη ἀείδειν.

Ως άρα φωνήσας ἡγήσατο τοὶ δ΄ αμ΄ τροντή Σκηπτύχου κάρυξ δὲ μετώχετο δείον ἀριδόν.

Κούρω δὲ κρινθέντε δύοι κὰ στεντήκοντα.

Βήτην τὸς ἐπόδειντ, ἐπὶ διν άλὸς ἀτρυγέτοιο.

Αὐτάρ ἐποκρίως ἐκὸ νῆα κατήλυξον, ἡδε δάλασσαν.

Νῶπ και δίος κάρος κάρος και δίος βαιδοποκ ἐποσταν. Dina well bigg medanan adde began of spiegost, wat Ev 8 is or to the Court of is a well the deplete the server it

Marra xatà perpur and distantent aconfort The g en notion the y' about our minde Enter control Όχτω διάργιοδοντας υας, δύο δ' είλιποδας βες" Τους δέρον, αμφί 3 έπον, τετύκοντό τε δαϊτ' έρατενήνα Κήρυξ δ' έγγύθεν ήλθεν άγων έρμηρον αοιδον, Τον Ψέρν Μέν έφιλησε, δίδε δ' αγαδόν τε, καμόν τε 1" 'Ορθαλμών μεν άμερσε, δίδε δ' ήδειαν ασιδήν. Το δ άρο Πιοντόνους δηκε Βρόνον άργυρόηλον....... Aurë uneg neganie, ni eneppade negoli shesta 🔆 . A Πάρ δε δέσως σενοιο, σειείν ότε θυμός ενώγει-Oi & en' évelat' éroipa wponelpera x pas idhapr. ...: Autap the woods is contine it igor evro, and the care Μεσ' ἄρ' ἀθτοθον ἀνημεν ἀκοθέμενου κλέος ἐκοθρώνς 😙 🛪 🌊 Οίμης, της ατότ άρα πλέος δρανόν εύρυν παρτε. 🖘 💢 🖹 Νάκος Όδυσσήσε η Πηλείδου Αχειλήσε, 'Ως στοτέ δηρίσαντο, θεών εν δαιτί θαλείης κακούτης Δ Εκπάγλοις επέεσσιν άναξ δ' άνδρων Αγμασεμινών - 1 Χαΐος νδώ, δε άρις οι Αχαιών δηριόωντο. 🖛 🗴 🕮 Ως γάρ οι χρείων μουθήσατο Φοίδος Απόλλων ετινή.
Πυθοί εν ήγαθεη, οθ υπέρδη λάινον έδον Χρησόμενος τότε γάρ κα κυλίνδετο σήμανος άρχη: Δ Τρωσί γενή Δανασίσι, Διός μεγάλο δια βολάς: ...: Α Taur' de dorde desde meenskures unitage Obur ceif 

Αίδετο γωρ Φαίηκας, δη δρρύον βάκουα κάθως ό Δε. Το εκυν 30 ω. Δάκου δμορξάμενος, κεφαλής άπο φαρός έλευ κες Κου Κου Κου Τ΄ Ελευτικών Ελευ Αύταρ ότ αψ αρχοιτό, κ δτρύνειαν αξίδειν καιλάτιος Α Φαιήκων οι αρισοι, έπει τέρποντ ἐπέξοσιν, Αψ 'Οδυσεύς κατά κράτα καλύψάμενος γομασκέν." Ενθ' άλλες μεν σάντας ελάνθάνε δάκουα κάθων, το Τ Ένθ άλλες μεν σίος επεφράσατ, ήδ ενθηθεν, το το Ε΄ Αλκίνοος δέ μιν οίος επεφράσατ, ήδ ενθηθεν, το το Ε΄ Ι Αίψα δε Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηύδαι δ ιτομλί. Κέκλυτε, Φαιήκαν ἡγήτορες, ήδε μεδόντες το ΧΟΙΔ Τόρ μεν δαιτός πεκορήμεθα θύμον είσης, το Ε΄ Ξ΄ ΙΙ Φόρμηγός Θ΄, ή δαιτί συνήσρός έςι θαλείη το Ε΄ Σ΄ ΙΙ Πάννων τος χ δ ξείνος ένίστη οίσι φίλοισίν, το Ε΄ Τ΄ Πάννων τος χ δ ξείνος ένίστη οίσι φίλοισίν, το Ε΄ Τ΄ Ο Οίκαδε μος ήσας, δόσον περιγινόμεθ άλλων, μικ ετ ε΄ Τ΄ Οίκαδε κος ήσας, δόσον περιγινόμεθ άλλων, μικ ετ ε΄ Τ΄ Οικαδε κος ήσας, δόσον περιγινόμεθ άλλων, μικ ετ ε΄ Τ΄ Οικαδε κος ήσας κορούνη τε, κ άλμαστο, ήδε ποδεσούν. Τος μρα φωνήσας ήγήσατο τοὶ δ άμι εποφίου. Δ΄ Κάδδ έκ πασσακλόσιν κρέμασε φόρμινγα λίνεικν του Δ΄ Κάδδ εκ σασσαλόφιν κρέμασε φόρμιγγα λίγεαν, Δ. Δ. Δημεθέκε δ. Ελε χείρα, κ Εξαγεν έκ μεγάφοισ . ΣΥ ΟΠ Knoue hore de to avent book, homes of andour whole Painkar of agigor, alena Saupaveorres. 100 0 161 Βάν ε Ιμάν είς άγορην, άμα ε εσπετο συκλός δαικός. Μυρίοι άν ε ες εκγορήν, άμα ε εσπετο συκλός δαικός. Α Μυρίοι άν ε ες εκγορήν γεοι συκλόι τε, κ εδηκοίνει ε εσπετο με εκγοριώς τε, κ Ωκύακος, κ Ελατβεθς, Ναυτεύς τε, κ Αγχίακος, κ Ερετμέδες Πονυνός τε, κ Αγχίακος, κ Ερετμέδες Τονυνός τε, κ Αναθησίνεως τις Αμφίακος ες σιὸς Πολυνής Τεκτονίδαστο το εκγοριώς τις εκγονίδαστο το εκγοριώς εκγοριώς τις εκγονίδαστο το εκγοριώς εκγοριώς τις εκγονίδαστο το εκγοριώς εκγ 

As & Examples the state of the Jacobaumas 9, "Adios Tena, Artideos Kaurartos. 1. 11 Οι δή τοι στρώτον μέν έχαρήσαντε πόδεσσε. Τοίσε ζε από πίσσης τέτατο δρόμος οι δ' άμα πάντης. Καρπαλίμως έπεταντο κονίοντες μεδίοιο.

ες έην Κλυτόνησς αμύμαν. i meya Amtonoggaλαρύς Σαθ', οι δ' έλέποντο. ayinanis ancheane. prepairure mauras apicas. MENTON WPOPAPES APOS DEN". στροφερές αιτος ήσε 'Ελατρείς'... άγειδος παϊς Αλκινόοςο. ........ ετέρφθησαν φρέν αεθλοιος

Δεύτε, φίλοι, τον Επνον έρωμεθα, α τιν Δέθλου... Οίδε το και δεδέηκε φυήν γε μέν ου κακός έξη 🕟 🕔 Μηριές πε χρήμας τε, καὶ άμφα χείρας άπερθενει : 11 Auxiva ta cibapov, miya te dievos die te mas 1. Δεύεται, αλλά κακοίσε συνέρουκται πολέισσιν ... ....... Ού γας έγωγε τι φημι κακώτερον άλλο δαλάσσης......... Ανδρα τα συγχεύαι, εί και μάλα καρτερές είν - - Α Τον δ' αυτ' Ευρύαλος απαμείδετο, φωνησίε τε καιρίν

Λαοδάμα, μάλα τουτο έπος κατά μρίφαν έμπες! 🖫 🖽 🗎

Αυτός νύν προκάλισσαι κών, η πέφραδε μύθη, είνουν. Αυτάρ έπει τόν άκυσ άγαθός παϊς Αλκυένιος 12 Στη Α΄, ές μέσσον κών, και Οδυσσηα προσέμηνε  Σοί δ' όδὸς οὐκ ἔτι δηρὸν ἀπέσσεται, ἀλλά τοι ἤδη Νηῦς τε κατείρυςαι, καὶ ἐπαρτέες εἰσὶν ἐταῖροι.

Τον δ ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Λαοδάμα, τί με ταῦτα κελεύετε κερτομέοντες; Κήδεά μοι καὶ μᾶλλον ἐνὶ Φρεσὶν, ἢπερ ἄεθλοι, Ός πρὶν μὲν μάλα πόλλ' ἐπαθον, καὶ πόλλ' ἐμόγησα' Νῦν δὲ μεθ' ὑμετέρη ἀγορῆ νός οιο χατίζων Ἡμαι, λισσόμενος βασιλῆά τε, πάντα τε δῆμον. Τὸν δ' αὖτ' Εὐρύαλος ἀπαμείβετο, νείκεσε τ' ἄντην'

Τον ο αυτ Ευρυαλος απαμείδετο, νείχεσε τ΄ άντη Οὐ γάρ σ' ε΄δε, ξείνε, δαήμονι φωτὶ εἰσκω Αθλων, οἰά τε ωολλά μετ' άνθρώποισι ω έλονται Αλλά τῷ, δς θ' ἄμα νης ωολυκληςδι θαμίζων, Αρχὸς ναυτάων, οἴτε ωρηκτήρες ἔασι, Φόρτε τε μνήμων, καὶ ἐπίσκοπος ἦσιν ὁδαίων, Κερδέων θ' άρπαλέων ε΄δ άθλητηςι ἔοικας.

Τον δ΄ ἄρ' ὑπόδρα ἰδων προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Εῶν', οὐ καλὸν ἔωπες' ἐταθάλω ἀνδρὶ ἔοικας. Οὖτως οὐ ωἀντεσσι θεοὶ χαρίεντα διδοῦσιν 'Ανδράσιν, ὅτε φυὴν, ὅτ' ἀρ φρένας, ὅτ' ἀγορητύν. 'Αλλος μὲν γάς τ' εἶδος ἀκιδνότερος ωέλω ἀνὴρ, 'Αλλα θεὸς μορφὴν ἔπεσι ς έφω' οἱ δε τ' ἐς αὐτὸν Τερπόμενοι λεύσσυσιν' ὁ δ΄ ἀσφαλέως ἀγορεύω Αἰδοῖ μωλιχίη, μετὰ δὲ ως ἐπει ἀγρομένοισιν' 'Ερχόμενον δ΄ ἀνὰ ἄςυ, θεὸν ῶς, εἰσορόωσιν' 'Αλλος δ΄ αὐ εἶδος μὲν ἀλίγκιος ἀθανάτοισιν, 'Αλλ' οῦ οἱ χάρις ἀμφιπερις έφεται ἐπέεσσιν. 'Ως κὰ σοὶ εἶδος μὲν ἀριπρεπες, ἐδέ κεν ἄλλως Οὐδὲ θεὸς τεύξωε' νόον δ΄ ἀποφώλιός ἐσσι. 'Ωρινάς μοι θυμὸν ἐνὶ ς ἡθεσσι φίλοισιν, Εἰπων οὐ κατὰ κόσμον' ἐγὰ δ΄ οὐ νῆις ἀξθλων, 'Ως σύ γε μυθωσι, ἀλλ' ἐν πρώτοισιν ὁἰω 'Εμμεναι, ὅφρ' ῆδη τε ωεποίθεα, χερσί τ' ἐμῆσι'

Νῦν δ' ἔχομαι κακότητι κὰ ἄλγεσι πολλά γὰρ ἔτλην, 'Ανδρῶν τε στολέμους, ἀλεγεινά τε κύματα σείρων. 'Αλλά κὰ τῶς, κακὰ πολλὰ παθών, πειρήσομ ἀέθλων Θυμοδακής γὰρ μῦθος ἐπώτρυνας δέ με εἰπών.

Ή ρα, κὶ αὐτῷ φάρει ἀναΐξας λάβε δίσκον Μείζονα καὶ στάχετον, ςιβαρώτερον οὐκ ὀλίγον σες, Ἡ οῖῳ Φαίηκες ἐδίσκεον ἀλλήλοισι.

Τόν ρά σερις ξέψας ήκε ς ιδαρής ἀπὸ χειρός Βόμδησεν δὲ λίθος κατὰ δ' ἔπτηξαν σοτὶ γαίη Φαίηκες δολιχήρετμοι, ναυσίκλυτοι ἄνδρες, Λᾶος ὑπαὶ ριπῆς ὁ δ' ὑπέρπτατο σήματα σάντων, 'Ρίμφα θέων ἀπὸ χειξός' ἔθηκε δὲ τέρματ' Αθήνη, 'Ανδρὶ δέμας εἰκυῖα' ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε'

Καί κ' άλαός τοι, ξείνε, διακρίσειε το σήμα 'Αμφαφόων' ἐπεὶ ἔτι μεμιγμένον ἐς ὶν ὁμίλω, 'Αλλὰ ωολὸ ωρῶτον' σὸ δὲ θάρσει τόνδε γ' ἄεθλον' Οἶπις Φαιάνιον πόνος Κεπαι ἐδ ὑπεράπει

Ούτις Φαιήκων τόνγ' Έξεται, εδ' ύπερήσει.

'Ως φάτο' γήθησεν δὲ σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, Χαίρων ένεχ' εταϊρον ἐνηέα λεῦσσ' ἐν ἀγῶνι' Καὶ τότε κυφότερον μετεφώνει Φαιήκεσσι'

Τέτον νῦν ἀφίκεθε, νέοι τάχα δ ὕςερον ἄλλον Ἡσειν ἡ τοσσοῦτον ὁἰομαι, ἡ ἔτι μᾶσσον. Τῶν δ ἄλλων, ὅτινα κραδίη θυμός τε κελεύει, Δεῦρ ἄγε πειρηθήτω, ἐπεί μ ἐχολώσατε λίην, Ἡ τοῦς ἡὲ πάλη, ἡ κὰ ποσὶν, ὅτι μεγαίρω, Πάντων Φαιήκων, πλήν γ' αὐτοῦ Λαοδάμαντος Ξεῖνος γάρ μοι ὅδ ἐςί τίς ᾶν φιλέοντι μάχοιτο; ᾿Αφρων δὴ κεῖνός γε κὰ ἔτιδανὸς πέλει ἀνὴρ, Ὅςις ξεινοδόκω ἔριδα προφέρηται ἀἐθλων, Δήμω ἐν ἀλλοδαπῷ ἔο τ' αὐτῦ πάντα κολέει. Τῶν δ ἄλλων ἔπερ τίν ἀναίνομαν, ἐδ ἀθερίζω, ᾿Αλλ ἐθέλω ἴδμεν κὰ πειρηθήμεναι ἄντην ...

Πάντα γελρ ού κακός είμι μετ' άνδράσικ, όσου ο Αφθλολ Πρώτός κ' ἄκδρα βάλοιμι, δίς εύσας ἐν ὁμίλος 🦠 🗯 🕮 Ανδρών δυσμενέων εί η μάλα στολλοί έταιρο κακ 1 Αγχι φαραςαϊεν, η τοξαζοίατο φωτών. 🛴 🐼 🐼 Δήμω ένι Τρώων, ότε τοξαζοίμεθ 'Αχαιοίκ 'Αχαιοίκ 'Ε΄ Τῶν δ ἄλλων ἐμέ φημι ωολύ ωροφερές ερον εξιαμς 'Οσσοι νῦν βροτοί εἰσιν ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἔδοντες 'Ε΄ Ε΄ Α 'Ανδράσι δὲ σεροτέροισιν ἐριζέμεν οὐκ ἐθελήσω, ........ Ούθ Ήρακληϊ, έτ Εὐρύτω Οἰχαλιηϊ, Οί ρα κ άθανάτοισιν ερίζεσκον σερί τόξων Τῷ ρα κὶ αίψ ἔθανεν μέγας Εὐουτος, ἐδ ἐκὶ γῆρας: Ίκετ ἐνὶ μεγάροισι χολωσάμενος γὰρ Απόλλων. Έκτανεν, ἕνεκά μιν προκαλίζετο τοξάζεδαι. Δερί δ' ἀκοντίζω, ὅσον οὐκ ἄλλος τις δίςῷ٠٠٠٠٠٠٠٠ Οίοισιν δείδοικα σοσίν, μήτις με σαρέλλη Φαιήκων λίην γαρ άεικελίως έδαμάολην Κύμασιν έν στολλοίς έπεὶ ού κομιδή κατά νήσι... Ήεν ἐπρετανός· τῷ μοι φίλα γυῖα λέλυντου.

Ως ἔφαθ' οἱ δ ἄρα ωάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιακή: Αλχίνοος δέ μιν οίος άμειβόμενος προσέειπε. Ξείν, ἐπεὶ οὐκ ἀχάριςα μεθ' ἡμίν ταῦκ ἀγορεύεις, Αλλ εξελεις άρετην σην φαινεμέν, η τοι οπησειώς ΕΠΕ Χωόμενος, ότι σ' έτος άνης εν άγωνι παρασκές ΕΠΕ Νείκεσεν ώς άν σην άρετην βροτός έτις όμοιτο, ΕΠΕ "Ος ις έπίς αιτο ήσι φρεσίν άρτια βάζειν. ΕΠΕ ΕΠΕΚΕ ήρώου, ότε κεν σοϊς έν μεγάρδισι. ΕΠΕΚΕ ήρώου, ότε κεν σοϊς έν μεγάρδισι. ΕΝΕΚΕ ΤΑ Αλλά Αλκο ΕΠΕΚΕΝΙΝΕΝΟΣ ΟΙ ΤΕΚΕΚΟΙΝ, ΤΧΙΘΑΚΕ ΕΝΤΟΣ ΑΣΤΟΑ ΚΕΙΝΝΙΜΕΝΟΣ ΟΙΑ Η ημοϊκών ΑΝΤΟΣ ΑΣΤΟΑ Ζευς έπις έργα τίθηση, διαμπερές έξετη πατράκε ΑΠΕ

Οδόγλο τουγμάνχοι είμεν εμόμονες, έδε ταλαισοί; Αλλά σοσί κρακινώς θέρμεν, η νηυσίν άρις οί Αίει δ' ήμπν δαίς τε φίλη, κίδαρίς τε, χοροί τε, Είματά τ' έξημοιδά, ποετρά τε θερμά, κὶ εθναί. Άλλ άγε, Φαιήνων βητάρμονες, όσσοι άριςδι, Παίσατε ώς χ' ὁ ξείνος ένίστη οίσι φίλοισιν, Οικαδε νος ήσας, δσσον περιγινόμε Β΄ άλλων Ναυτιλίη, κὶ ποσσὶ, κὶ όςχης ὑι, κὰ ἀοιδῆ. Δημοδόκεν δέ τις αίψα κιών φόρμιγγα λιγεῖαν Οἰσέτως ή πε κείται έν ημετέροισι δόμοισιν. Δς έφατ 'Αλκίνοος θεοείκελος' ώρτο δε κήρυξ Οίσων φόρμιγγα λιγυρήν δόμε έχ βασιλήος. Αἰσυμνήται δε κριτοί εννέα σάντες άψες αν Δήμιοι, οι κατ' άγῶνας ἐϋπρήσσεσκον ἔκαςα. Λείηναν δε χορόν, καλόν δ' εύρυναν άγωνα. Κήρυξ' δ' έγγύθεν ήλθε φέρων φόρμιγγα λιγείαν Δημοδόκω, ο δ ξκειτα κί, ες πεσολ, από ρε κεροι Πρωθηβαί εκαντο, δαήμονες δεχηθμοϊο. Πέπληγον δε χορον Βείον σοσίν αυτάρ Όθυσσευς Μαρμαρυγάς Δηείτο σοδών, θαύμαζε δε θυμά. Αντάρ ο φορμίζων ανεβάλλετο καλού ακίδειν, Αμφ Αρεως φιλότητος, ευς εφώνε τ' Αφροδίτης, 'Ως και πρώτα μίγησαν εν Ηφαίς οιο δόμοισι Aadgre drodde of Edwie, Lexos of fixure is estilu Ήφαίς οιο Αναυντος άφαρ δέ οι άγγελος ήλθεν '''' Ήλιος, δισφι ένδησε μιγαζομένες φιλότητι. "Ηφαιτος δ', ως δυ θυμαλίγεα μύθου άκυσε, 📑 Βη ρ' τρών ές χειλικεώνα, κακά φρεσί βυσσοδομεύως. Έν δ' έθετ' ακμοθέτω μέγαν ακμονα, κόπιε δε δεσμούς Αρρήκτυς, αλότες, όφρ' έμπεδον αδδί μένοιεν. Autap emain while boxon, meyoxomens Agai, Tall By by there is and warded the second second in the second

Αμφί δι δε ή καθάπερθε με λαθοόμο εξεκέχρντου θετί! Ήυτ αράχνια λεπτρές τάιχ ου κέπις εδε είδουπο ελλί Oude Jeun manapour weps pap do dorna teaunin ...! Αύτας έπειδή επάντα δόλον επές δέμενα χεύτις κωέ με Είσατ ίμεν ές Λήμνον, έθατίμενον αυτολίεθρου, κέω Η οι γαιάνεν στολύ φιλτάτη ές ν άπασέων το κλολί ως. Βη δ΄ ήμεναι πρός δώμα περικλυτέ Ήφαίτοιο, 🐃 🐫 Ιχανόων φιλάτητος ευςεφάνε Κυθερείης. Η δε νέον παρά πατρός εριδτενέος Κουίωνος: - -Έρχομένη κατ' ἄρ' έζεθ' ὁ δ' είσω δώματος ήει;
"Εν τ' ἄρα οἱ ρῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε"
Δεῦρο, φίλη, λέκτρονδε τραπείομεν εὐνηθέντε Ού γὰρ ἔθ' "Ηφαιςος μεταδήμιος, άλλά σε ήδη: Ως φάτο τη δ άσκας δυ εάσατο κοιμηθήνου. Τω δ' ές δέμνια βάντε κατέδραθον άμφι δε δεσμέλ Τεχνήσισες έχυντο στολύφουνος Ηφαίσοιο Ούδε τι χινήσαι μελέων ήν, εδ άναειραι. Και τάπε θη γίνωσκου, ότ' ούκ έτι φυκτά σελυντάμο! Αγχίμολον δέ σο ήλθε ατερικλυτός Αμφιγνήσιες --Αύτις υποκράψας, στρίν Λήμνε γαϊαν ικέδουν .... Η έλως γάρ οι σχοπιήν έχεν, είπε τε μύθον. Bã & inevat apòs baina, pisor retiquevos item. Εση δ' έν προθύρουση χόλος δέ μιν άγριος βρασ. Σμερδαλέου δ' εδάφσε, γέγωνε τε ασάσι θεσίσι. Ε Ζεῦ ακέσερ, ήδ' άλλοι μάκαισες θεοί αιλο λόντες, Deud', wa serva reducted it our encuera ideale.... As sur gendon source Ardy Inquiry Approving Alex armages, sixes & kidnor Apper

Αλλα στοκήε δάων του μη γείναυ αυτοφελλον. 'And where ; was no be nadeoderov es personnes, Είς έμα δέμονα βάντες έγρο δ' ορόων απάχημος. Ου μέν αφεας έτα έολατα μίνουθά γε καί έμεν θτω, 🔻 🕦 Καὶ μάλα του φιλέοντε τάχ' ούκ έθελήσετον άμφω! Ευδείν αλλά σφων δόλος η δισμός ερύξως Είσόχε μοι μάλα σάντα σατής άποδώσα έεδνα, . . !! Οσσα οἱ ἐγγυάλιξα κυνώπιδος είνεκα κύρης Ούνεκά οι καλή δυγάτηρ, άταρ ούκ έχεθυμος. "Ως έφαθ' οι δ' άγεροντο δεοί ανοτί χαλκοδατές εδ. Ηλθε. Ποσποάων γαιήοχος ήλθ' έριάνης Ερμείας ήλθεν δε άναξ εκάεργος Απόλλων Θηλύτερου δε Δεού μένον αίδοι οίκοι εκάς η. Ές αν & έκ περοθύροισι θεοί, δωτήρες έάων Ασβεςος δ' ἄρ' ἐνῶςτο γέλως μακάρεσσι δεσίσι, 🦠 🤼 Τέχνας εισορόωσι πολύφρονος Ηφαίς οιο. Ωδα δέ τις είπεσκεν ίδων ές σλησίον άλλον: 💉 🚶 Ούκ άρετα κακά έργα κιχάνει τοι βραδύς ἀπάν - 🕏 Ως κ νυν "Ηφαις ος έων βραδύς είλεν "Αρηα, Ωχίστατον στερ έρντα θεών, οι "Ολυμπον έχθον, 🔆 🔞 Χωλὸς ἐκὸυ, τέχνησι τὸ κὰ μοιχάγρι ὀφέλλει.

Ως οἱ μεν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλες ἀγόρευση:
Ερμην δὲ προσέειπεν ἄναξ, Διὸς υἰὸς, Απόλλων Η Ερμάση Διος νία, διάπτορε, δώτος δάσυνς 👵 💍 H par use en despois edérois repossepois sue deis . Euder en Aenet pous a suaçà xous à Aspodit no Tou de specifier es une diantoges Asymptomys Ai yap sours yévers, avat emergés. Anolitare t Despet with this topics topics interprete interprete interpreter Thus of sit opique Atal, while of the Amunical and the

Autag kywy gudana mapa mpung Appading "Ως έφατ έν δε γελως ώρτ άθανάτοισι θεοιστι Ούδε Ποσειδάμνα γέλως έχε, λίσσετο δ΄ αίκου Ήραις ον κλυτοεργού, όπως λύσειεν Αρηα Καί μιν φωνήσας έπεα απερόεντα προσηύδα ...... Λύσον έγω δέ τοι αὐτὸν ὑπίχομαι, ώς πὰ μελεύεις) Τίσειν αίσιμα σάντα μετ' άθανάτρισι θεοίσι 😓 . ς = Τὸν δ΄ αὐτε προσέειπε περικλυτός Αμφιγιήεις: Μή με, Ποσείδαων γαιήοχε, ταῦτα κέλευε. Δειλαί τοι δειλών γε κ έγγυαι έγγυααδαι. Πῶς ἀν ἐγώ σε δέοιμι μετ' ἀθανάτοισι θεοίσιν, Εί κεν Αρης. οίχοιτο, χρέος η δεσμόν αλύξας ς Τὸν δ' αὐτε προσέειπε Ποσειδάων ἐνοσίχθων "Ηφαις", είπερ γάρ κεν "Αρης χρείος ύπαλύξας Οίχηται φεύχων, αὐτός τοι έγω τάδε τίσω. Τὸν δ' ἡμείθετ' ἔπειτα σερικλυτὸς 'Αμφιγυήεις". Ούκ ές, κόλ έοικε, τεον έπος αρνήσαδου. "Ως είπων, δεσμών ανίει μένος Ήφαίς οιο. Τω δ΄ ἐπεὶ ἐκ δεσμοῖο λύθεν, κρατερε περ ἐόντος, Αὐτίκ ἀναίξακτε, ὁ μὲν Θρήκηνδε βεβήκει, Ἡ δ΄ ἄρα Κύπρον ἵκανε φιλομμειδης Αφροδίτη, Ές Πάφον ενθα δέ οι τέμενος βωμός τε θυήρες. Ένθα δέ μιν Χάριτες λέσαν, η χρίσαν έλαίο Αμβρότω, οία θεούς έπενήνοθεν αίεν έόντας Αμφιδε είματα έσσαν επήρατα, Δαύμα ίδεθαι. Ταῦτ' ἄρ' ἀοιδὸς ἄειδε περικλυτός αὐτάς. Οδυσσεύς Τέρπετ' εμί φρεσίν ξσιν άκθων, ήδε η άλλοι Φαίηκες δολιχήρετμοι, ναυσίκλυτοι άνδρες. Αλχίνος δ. Αλιον. ή Λαοδάμαντα χέλευσε Μυνάξ όρχήσαιδού, έπεί σφισιν έτις έριζεν.

Οι δ' έπει δυ σφαϊραν καλήν, μετά χερσίν έλομα πολ. Τορφυρέην, τήν κουν Πάλυδος φοίμσο δαίφραν: 1010...!

The exercis plantage is chost-before ourseas ...... Ρηϊδίως μεθέλεσκε, στάρος ποσίν έδως ίκεοται. Ταρφέ αμειδομένα κουροι δ επελήκου άλλοι, Ές αότες κατ' άχῶνα, στολύς δ' ύπὸ κόμπος όρώρα. Δη τότ' μρ' 'Αλκίνουν σεροσεφώνεε δίος 'Οδυσσεύς' Αλκίνοε κρώον, στάντων άριδείκετε λαών, 🔻 🧀 Η μεν απείλησας βητάρμονας είναι αρίσυς, Ή δ άρ' ετοιμα τέτυχτο σέβας μ' έχει εισορόωντα... "Ως φάτο γήθησεν δ' ιερον μένος Άλκινόοιο" 🔻 😅 Αίψα δε Φαιήμεσσι φιληρέτμοισι μετηύδα. Κέκλυτε, Φαιήκων ηγήτορες, ήδε μέδοντες Ο ξείνος μάλα μοι δοκέει σεπνυμένος είναι, Αλλ' άγε, οι δώμεν ξεινήιον, ως έπιεικές Δώδεκα γας κατα δημον άςιπρεπέες βασιλήες 💎 🗥 Αρχοί χραίνεσι, τρισχαιδέχατος δ' έγω αὐτός. Τῶν οἱ ἔκαςος φάρος ἐϋπλυνὲς, ἡδὲ χιτώνα, Καὶ χρυσοῖο τάλαντον ἐνείκατε τιμήεντος. Αίψα δε ετάντα φέρωμεν ἀολλέες, ὅφρ' ἐνὶ χεροί Ξείνος έχων έπι δόρπον τη χαίρων ένι θυμώ. Εύρύαλος δέ ε αὐτον άρεσσάδω ἐπέρσσι Καὶ δώρω, ἐπεὶ ἔτι ἔπος κατά μοϊραν ἐωπεν. Ως έφαθ οι δ' άρα σάντες ἐπήνεον, ήδ' ἐκέλευον Α Δῶςα δ' ἀς' οἰσέμεναι πρόεσαν κήρυκα ἔκαςος. Τὸν δ αὐτ' Εὐρύαλος ἀπαμείδετο, φώνησέν τε 'Αλχίνοε χρείον, στάντων άριδείκετε λαών, Τοιγάρ έγω τον ξείνον άρεσσομαι, ώς σύ κελεύες Δώσω οι τόδ ἄορ σωγχάλκεον, ο έπι κίσες Αργυρέη, πολεον δε νεοπρίσω ελέφαντος Augioedingroup working de distillion drags

Χαίρε, στάντερ το ξείνει κάνος δε είπερ το βέδαματας εξ Δεινον, άφαρ το φέρειεν άναρπάξασος άελλαματίς. Σοι δε θεοι άλοχον τ΄ ιδέεια, νη στατρίδι έπέσδος, το

Δοίεν Απαιδή δηθά φίλων άπο στημασα ατάγκας. -

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενας προσέφη πολύμητις Οδυσσεύς? Καὶ σὺ, φίλος, μάλα χαϊρε, θεοὶ δέ ποι ὅλδια δοίξης Τό Μηδέ τι τος ξίφεδς γε ποθή μετόπιθε γένονος Τύτυ, δ δή μοι δώκας ἀρεσσάμενος ἐπέσσεν.

Η μα, και άμφ' ώμοισι θέτο ξίφος άργυρόηλου. Δύσετό τ' ή έλιος, και τῷ κλυτὰ δῷρα παρῆεν. Καὶ πάγ' ες 'Αλκινόοιο φέρον κήρυκες άγαυοί: Δεξάμενοι δ' άρα σταϊδες άμύμονος 'Αλκινόοιο, Μητρί σταρ' αίδοίη έθεσαν στερικαλλέα δῷρα. Τοῖσιν δ' ήγεμόνευ' ἱερὸν μένος 'Αλκινόοιο' 'Ελθόντες δὲ κάθιζον ἐν ὑψηλοῖσι θρόνοισι.

Δή ρα τότ' Αρήτην σεροσέφη μένος Αλκινόοιο: :...

Δεῦρο, γώναμ, φέρε χηλον ἀριπρεπέ, ήτις ἀρίση.
Έν δ΄ αὐτη θὲς φᾶρος ἐϋπλυνὲς, ἡδὲ χιτῶνα.
Αμφὶ δέ οἱ συρὶ χαλκὸν ἰήνατε, θέρμετε δ΄ ὕδωρὶ.
Όφρα λοεσσάμενός τε, ἰδών τ' εὐ κείμενα σάντα.
Δῶρα, τά οἱ Φαίηκες ἀμύμονες ἐνθάδ΄ ἔνεικαν, ΄΄
Δαιτί τε τέρπησας, κὶ ἀοιδης ὕμνον ἀκέων.
Καί οἱ ἐνὰ πέδ΄ ἄλεισον ἐνὸν στερικαλλὲς ἐσέστας.

Toppa & apriliphy Estan and and the year of Efeceper Tanapassy of the 6 every walls for the contract of th Ediform, provod ve, vá of Balques Banar Er 8 authophes diner, raler to getwen, Καί μιν φαιήσειο έπεα ανερόεντα ατροσηύδα. Αύτος κύρ του ενώμα, θοώς δ' έπλ δεσμον τηλον, ..... Μήτις κοι καθ άδον δηλήσετου, όππόταν αύτε Ευδηθικό γλυκών υπνον, κών έν νητ μελαίνη. Αύτας έπει τογ' άκεσε στολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, 👫 Αύτικ' επήρουε στώμα, Βοώς δ' επί δεσμον ήλε 🔻 💛 Ποιχίλου, δυ στοτέ μιν δέδαε φρεσί στότνια Κίρνη. Αὐτόδιον δ ἄρα μιν ταμίη λέσαδαι ἄνωγεν, Ές ρ' ασαμινθον βανθ' ο δ' αρ' ασπασίως ίδε θυμφ Θερμά λοστρ' έπει έτι κομιζόμενός γ' εθάμιζεν, 👵 👍 Έπειδη λίπε δώμα Καλυψές ηϋκόμοιο Τόφρα δέ οι χομιδή γε, θεώ ώς, έμπεδος ήσν. Τὸν δ' ἐπεὶ ἐν διωσή λοῦσαν, κὰ χρῖταν ἐλαίω, 'Αμφὶ δέ μεν χλαῖναν καλήν βάλον ήδὲ χιτῶνα, Εκ δ' ασαμίνθε βας ανδρας μετα οίνοποτήρας Ηιε Ναυσικάα δε, θεων άπο κάλλος έχυσα, Στη μα σαρά σωθμον τέγεος σύκα σοιητοίο\* . 4\* Θαύμαζεν δ' 'Οδυσηα έν δφθαλμεϊστι έρώσα, V 4 34.6 Καί μιν φωνήσασ' έπεα ωτερόεντα αεροσηύδα. Χαϊρε, ξῶν, ἵνα καί στος ἐκον ἐν σνατρίος γαίη ..... Μιήση έμει, ότι μοι σερώτη ζωάγρι όφέλλεις. m + A Την δ επαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδείσνεύς' Ναυσικάτα, θύγατες μεγαλάτορος Αλκινόοιος Oura vir Zair Dain belydones woors "Hons, Circle of eatherson, if vosupor hump ideason ... Τં મારા જાત અનુસારાં છેક, છે છેલું છ Διεί ήματου απάνου συ γάρ μ' εβεάσαο, κάρη. He bay in de deserver the was Addition Beerships.

Οί δ ήδη μιοίρας: τ' ένεμον, κερόνιντό τε δίνον.
Κήρυξ δ' έγγώδεν ήλθεν, άγων ερίηρον άριδον,
Δημόδοκον, παρίσι τοτιμένον είσε δ' άρ' αὐτὸν το Μέσσω δαιτυμόνων, περός κίρνα μακρόν έρείσας.
Δη τότε κήρυκα περοπέφη πολύμητις Όδυσσεώς,
Νώτι ἀποπροταμών, ἐπὶ δὲ πλείον ἐλέλειπτο,
'Αργιόδοντος ύδς, δαλερη δ' ην άμφὶς ἀλοιφή.

Κήρυξ, τη δη, τύτο σιόρε κρέας, όφρα φάρησις ε Δημοδόκω, κού μιν σιροσπτύξομου, άχνύμενός σερο Πάσι γαρ άνθρώποισιν έπιχθονίουσιν αοιδοί Τιμης έμμοροί είσι η αίδους, θνεκ άρα σφέας Οίμας Μῦσ ἐδίδαξε φίλησε δὲ φυλον ἀοιδών.

'Ως ἄς ἔφη· κήςυξ δὲ φέρων ἐν χεςσὶν ἔθηκεν
'Ηρωί Δημοδόκω' ὁ δ' ἐδέξατο, χαῖρε δὲ θυμῷ.
Οἱ δ' ἐπ' ὀνέιαθ' ἐτοῖμα σεροκέμενα χεῖρας ἴαλλον.
Αὐτὰρ ἐπεὶ στόσιος κὰ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο,
Δὴ τότε Δημόδοκον σεροσέφη σεολύμητις 'Οδυσσεύς:

Δημόδον, έξοχα δή σε βροτών αἰνίζομ ἀπάντων.

"Η σέ γε Μεσ' ἐδιδαξε, Διὸς παῖς, ἡ σέ γ' Απόλλων.
Αἰην γὰρ κατὰ κόσμον Αχαιῶν οἶτον ἀκίδως, - ΄΄ Θσσ' ἔρξων τ', ἔπαθόν τε, κὶ ὅσσ' ἐμόγησαν Αχαιοί".

"Ως τέ πει ἡ αὐτὸς παρεών, ἡ ἄλλυ ἀκύσας.

'Αλλ' ἄγε δὴ μετάβηθι, κὶ ἵππυ: 'ὑσρον ἄμισον ΄
Δυρατέυ, τὸν Ἐπειὸς ἐποίησεν σὺν Αθήνη,

Όν σοτ ες μπρόπολιν, δόλον, ήγαγε δίος Οδυσσεύςς Ανδρών εμπλήσας, οί ρ΄ Ιλιον εξαλάπαξαν.
Α΄ κεν δή μοι τούτα κατά μοίραν καταλέξης,
Αὐτίκ εγώ σάσιν μυθήσομου άνθρώποισικ,
΄ Ως άρα τοι πρόφρων θεὸς ώπασε θέσπιν άνιδήκ.

"

Άργειον τολ δ΄ ήδη άγακλυτον άμφ' 'Οδοσήα: 🐪 Είατ' ένὶ Τρώων άγορη, κεκαλυμικνοι Έπορ Αύτοι γώρ κων Τρούες ές ακρόπολιν ερύσωντο. Ος ο μεν είσηκει τοι δ' απριτα πόλλ' αγδρευον, ... "Ημενοι άμφ αὐτόν τρίχα δέ σφισιν ηνδανε βυλή, Ήε διατμέξαι κοίλον δόρυ νηλέι χαλκώ, Ή κατά σετράων βαλέων ερύσαντας έπ' άκρας, Η έραν μέγ άγαλμα θεων θελατήριον είνου, Τη σερ δη και έπειτα τελευτήσεωση έμελλεν Αίσα γαρ ην απολέθαι, επην σολις αμφικαλύψη Δεράτεον μέγαν Ίππον, οθ' είατο σάντες άρις οι Αργείων, Τρώεσσι φόνον κ κήρα φέροντες. Ήειδεν δ', ώς άςυ διέπραθον υίες 'Αχαιών, Ιππόθεν ἐκχύμενοι, κοίλον λόχον ἐκπρολιπόντες. Αλλον δ άλλη άρδε σόλιν κεραϊζέμεν αὐπήν Αύτὰρ 'Οδυσσῆα στροτί δώματα Δηϊφόβοιο 🔻 . . . . **.** Βήμενου, ήδτ Αρηα, συν άντιθέω Μενελάω. Κέθε δή αινότατον σόλεμον φάτο τολμήσαντα Νικήσου η έπειτα, δια μεγάθυμον Αθήνην. - 11º Ταῦτ' . ἄρ' ἀοιδὸς ἄειδε περικλυτός αύτὰρ 'Οξυσσεύς Τήμετο δάκρυ δ' έδευεν ύπο βλεφάροισι σαρμάς. 💛 Ως δε γυνή κλαίησι φίλον σόσιν άμφιπεσέσας 🚉 👑 1.1 "Ος τε έης αφόδιεν απόλιος λαιών τε απέσησυν, Αςεί η τεκέρσσιν αμύνων νηλεες ήμαρ. LaguA Η μεν τον θνήσκοντα κ άσπαίροντ' έσιδούσα, Αμφ' αὐτῷ χυμένη λίγα κωκύει οἱ δέ τ' ὅκιδιεν 🗥 Κόπτοντες δούρεσσε μετάφρενον, ήδε ή ώμως, ... Α Της δ έπερνοτάτο άχει φθινύθεσι παρακή - ΔΑΙ De Odosing Areendy un dopús deupudu elden. Erd ander prev warrag enargase dampea authory 🙃 Adrivoog de min sios eneopusar, 46 interes

Huevos dage atra, findinge participante dunction in Αίψα δε Φαιήκεσει φιληρέτμοισι μετημένι το το Κέκλυτε, Φαιήκου ήγήτορες, ήδε μέδουτερου κα Δημόδοκος δ' άδη χεθένω φόρμηγγα λιηκίαν κατά του τ Ού γάς πως πάντεσσι χαριζόμενος τάδ απίζης ...... Έξ οῦ δοςπέομέν τε, η ώροςε δίος ἀριδάς, .... κ. τ. Εκ τεδ Επω σκαύσατ δίζυροῖο γόριο Έχ τες έπω παύσατ' δίζυροῖο γόοιο 'Ο ξείνος' μάλα πε μιν ἄχος φρένας αμφιβέβεκτης... 'Αλλ' ἄγ', ὁ μεν χεθέτω, ίν' ὁμῶς τεφπώμεθα κεάκτης. Εεινοδόκοι η ξείνος έπει στολύ κάλλιον έπος. ... 🛺 👯 Είνεκα γας ξείνοιο τάδ αίδοίοιο τέτυκτας Πομπη κ φίλα δώςα, τά οι δίδομεν φιλέοντες. 🤫 🟣 : Αντί κασιγνήτε ξείνός Β΄ ικέτης τε τέτυκται και της 'Ανέρι, ός' όλίγον περ ἐπιψαύει ωραπίδεσσι. Τῶ νῦν μηδὲ σὰ κεῦθε νοήμασι κερδαλέοισιν, "Ο, τλι κέ σ' είρωμαι φάδιαι δέ σε κάλλιόν ές ιν. Είπ' όνομ', δ, τλι σε κείδι κάλεον μήτηρ τε, πατής το Αλλοι 3, οι κατά άςυ, η οι σεριναιετάθσιν. Ού μεν γάς τις στάμπαν ανώνυμός ές ανθρώπων, ... Ού κακός, είδε μεν έωλος, έπην τα σρώτα-γένητας, 'Αλλ' ἐπὶ στᾶσι τίθεντου, ἐπεί κε τέκωσι, τοκῆες... Είπε δε μοι γαιάν τε τεήν, δημόν τε, σόλιν τε. "Οφρα σε τη σεμπωσι τιτυσκόμεναι φρεσί νηες. Ού γαρ Φαιήκεσσι κυβερνητήρες έασιν, Ούδε τι απδάλι ες), τά τ' άλλαι νηες έχεσιν 'Αλλ' αὐτα) ἴσασι νοήματα κὸ φρένας ἀνδοῶν. Καὶ σάντων ἴσασι σόλιας ѝ σίονας άγροὺς 'Ανθρώπων' η λαϊτμα τάχιδ' άλδς έκπερόωσιν, Ήέρι η νεφέλη κεκαλυμμένου εδέ σοτέ σφιν Ούτε τι σημανθηνου έπι δέος, εδ όπολέδου. Αλλά τάδ ώς στοτε σατρός έγων είπόντος άκυσα Ναυσιδόε, δε έφασκε Ποσειδάων άγάσαδαμ

Huir, Ermaniathard dusquires einer duarran. Фก สาระ Фанист สาธิธุลา เขาคายล หาน En कान्यमाँद वेशाविषया है। नेहरूवार्टी कार्याट्य Ραισέμενος, μέγα δ' ήμιν όρος ανόλα αμφικαλόψων. 'Ως ἀγόρου' ὁ γέρων' τὰ δέ κεν θεὸς ή τελέσειεν, 'Η κ' ἀτέλες' είη, ως οἱ φίλον ἔπλετο θυμώ. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, η άτρεκέως κατάλεξον, Όπτη των επλώγχθης τε, η άς ινας ίκεο χώρας 'Ανθρώνων' εὐτές τε, τολεις τ' εὐ ναιεταώσας' Ή μεν έσοι χαλεποί τε, η άγριοι, εδε δίκαιοι Οί τε φιλόξεινοι, κού σφιν νόος ές δευδής. Είπε δ, δ, τι κλαίας κ δδύρεαι ένδοθι θυμώ, 'Αργώων, Δαναών, ήδ' Ίλίε, οἶτον ἀκέων. Τον δε θεοί μεν τεύξαν, επεκλώσαντο δ, όλεθρον 'Ανθρώποις, Ίνα ήσι κὰ ἐσσομένοισιν ἀοιδή.
'Η τίς τοι κὰ πηὸς ἀπώλετο 'Ιλιόθι πρὸ, Έλλος τουν γαμβρός, η σενθερός, οί τε μάλιςα Κήδιςοι τελέθυσι, μεθ' αίμά τε η γένος αὐτών; Ή τίς πε η εταϊρος άνηρ κεχαρισμένα είδως Έρλος; έπει ου μέν τι κασιγνήτοιο χερείων Γίνεται, ός κεν, εταϊρος έων, σεπνυμένα είδη.

## OMIL

THIN EBING COLD Ripe Oboten vo.

And parmers for any and a decide in the

Ναιετάω δ' Ιλάνη, ..., ελογ΄ εν δ 1,05 φέτη

#### THZ

# ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ι.

Αυτοφάγων, Κικόνων, σύν Κοκλώντσσω, 'Ιώνα.

ΤΟΝ δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητες 'Οδυσσεύς' Αλχίνοε χρείον, ατάντων άριδείχετε λαών, Ήτοι μεν τόδε καλον ακθέμεν ές ν αοιδοῦ Τοιεθ, ολος όδ ές λ, θεοις έναλίγκιος αύδήν. Οὐ γὰρ ἔγωγέ τί φημι τέλος χαριές ερον είνου, Η όταν εύφροσύνη μεν έχη κάτα δημον απαντα, Δαιτυμόνες δ' άκὰ δώματ ' άκθάζωνται άοιδοῦ, "Ημενοι εξέης" παρά δε σιλήθωσι τράπεζου Σίτε κ κρειών μέθυ δ έκ κρητήρος άφύσσων Οίνοχόος φορέησι κ έγχειη δεπάεσσι. Τετό τί μοι κάλλισον ένι φρεσίν είδεται είναι. Σοί δ' έμα κήδεα θυμός έπετράπετο ςονόεντα Είρεω, όφρ' έτι μαλλον όδυμόμενος σοναχίζω... Τί τρώτον, τί δ' έπατα, τί δ' ύς άτιον καταλέξω; Κήδε επεί μοι πολλαλόσαν θεοί έρανίωνες. Νῦν δ' ἔνομα πρώτον μυθήσομαι, ὄφρα κ ύμεῖς Είδετ' εγαὶ δ' αν ἔπειτα, φυγαν ὕπο νηλεὶς ἡμαρ, Υμίν ξείνος έω, κ απόποοθι δώματα ναίων. Είμ' 'Οδυσεύς Λαερτιάδης, δς ασασι δόλοισι 'Ανθρώποισι μέλω, καί μευ κλέος έρανον ίκα. Ναιετάω δ' Ιθάκην εύθειελον εν δ όρος αὐτῦ

Νήρασής εμοσφούρως εφραρμούν έρορι δε υήσερο της Σ Πολλά ναιετάθει μάλη γεδου άλληλησι, δ νολίχε Η Δυλίχιον τε, Σάμη τε, η συήεσσα Ζάκυθος με 29ΦΟ Αυτή δε χθαφιαιλή στανυπερτάτη είν άλλ κείσου ο αφή Τ Πρός ζόφου, (αὐ δέ τ΄ άνευθε πτρος ήωτ, ήκιδε του Ε΄ Τ Τρηχεί, άλλ άγαθή κεροτρόφος το έπαφετήτη μπ. Η Ής γαίης δύναμου γλυκερώτες ον άλλο ίδεθουμό & 2.4 Η μέν μ' αὐτόθ' έρυκε Καλοφού, δια θεάων, Εναλώ Έν σπέσσι γλαφυροίσι, λιλαιομένη σόσιν είνος 😂 🚹 'Ως δ' αύτους Κίρηη κατερήτυρυ έν μεγέφυισεν 🐃 🕮 τ. [.] Αίαίη, δολόσσσα, λιλαιομένη σύσιν είναι 💛 🔆 Αλλιτιμούν έποσε θυμούν ένὶ σήθεσσιν έπευθονες. Αλλίτι Γαίη εν άλλοδακή ναίει ἀπάνευθε τοχήνου. Εί δ' άγε τοι τὸ νός ον εμόν τολυχηδέ' ενίσπως κεκ' Ι Ίλιόθεν με φέρουν άνεμος Κικόνεσσι στέλοισσούχ 🗥 [ Ισμάρου ένδα δ έγεδ ατόλιν έπραθον, ώλεσα δ αφοδ. Έχ στόλιος δ' άλόχεις κ' πτήματα στολλά λαβόνσες Α Δασσάμεθ, ώς μήτις μοι απεμβόμενος πίοι Ισής» τι Δ Eva hour pièn dya die per woll penyépan hinters : .... 1 Hrayear vol de proyes riperes oun en Sover : AA Ενθα δε συκλόν μεν μέθυ σίνετο, σολλα δε μήλας «! Εσφαζεν σαρά δίνα, η είλιποδας έλικας βές. ΔΕ ... !! Τόφοα δ' μρ διχόμενοι Κίπους Κικόνεσον γεψώνευς! Of the contract of the service of the services Handen nationes? Entraperor high ad function in man. Ανδράσι μάρναθική, και όδι χρή πεζου έδντα. Hadov same, so a winda, if dudea, yiver of copy, ...! Hepiois word dispos nant Dios wis a wages mit. Huir atropoporty in aryan was had and suite

Στησάμενοι δ άρράς ονεα μάχην απαρά νηυσά δοίμες Βάλλον δ άλληλες χαλιόμες το έγχαιμενικ και το Ε. Ε. Ορρα μανάμας ήν, η τάκετο έρου ήμας, Τόφρα δυσίδιεξόμενος μένομεν συλέσνες σεορ δύντες Hust Schlehascherenaren Behardes Kaj róre-boj Kinoves nxivar bapato arres Agasés. Έξ δ άφω έκας ης προς έσκνημιδες εταίρει 🐇 💠 🔌 "Ωλονθ'. οι δ' άλλοι φύγομεν θάνατόν τε, μόρον τε. Ένθεν δε τροτέρω τελέφων άκαχήμενοι ήτος ; 🔻 🗥 Aumenor en Savátaio, Gides odissoures étaique. Ούδ άρα μοι προτέρω νηςς πίον άμφιέλισσου, Πρίν τινα των δαλών ετάρων τρίς έχως ον άθερου Οι θάνον έν πεδία Κικόνων ύπο δηιωθέντες. Νηυσί δ' έπώρο' άνεμον βορέην νεφεληγερέτα Ζεώς 🖽 Γαΐαν όμε τὸ σεύντον όρωρει δ' έρανόθεν κέξ. Αί μεν έπειτ εφέροντ επικάρσιου, ίσια δέ αφίν του τΟ Τριχθές τε τη τετραχθά διέχισεν 3ς άνέκοιο. Louis de per es vias nádelier gaares gyelon. Αύτὸς δ ἐσσυμένως προερύσσαμεν ἤπειρόνδε.
Ένθα δώω εύμτας, δύο τ' ἤματα, συνεχὲς αἰελοντές Α΄
Κώμεθ', ὁμῦ καμάτω τε, κὰ ἄλγεσι θυμὸν ἔδοντές Τ΄
Αλλ' ὅτε δὰ πρίτον ἤμαρ ἐὐπλόκαμος τέλεσ' ἡοὸς. Isods anotherous ava d'isla deux éphantes, ..... "Hueda: sus & avenos te nubegrasou t'iduranis itil Αλλά με πίμα, ρόος τε, περιγνάμετοντα Μάλπαν) Και βορέης απέωσε, παρέπλαγξεν δε Κυθήρουν ... [[ Tains Appropriet and war sides to war in 1919 !! Evoa & Andrew Romer of Antonographed Soup visual I

Alfa de Bejaron Braver Boffe weight should be a population of Autap end offoio T' en acocaptes jo hos warfires, porgy A Ανδρε δύου κρίνας, τρίτατον κήροχ όμι δηνεκοπες ΚΑ. Oltives avépes elev ent growk direv élouvegiou son tio Οι δ' αλψ' οιχόμενοι μίγεν άνδράσι Λωνοφάγοιτω 👫 Ούδ άρα Λωτοφάγοι μήδουθ ετάροιστο όλιθρος τως δι 1. Ήμετέροις, άλλά σφι δόσαν λαστοΐο ανάσαιδική 9×7 🔾 Των δ όξις λευτοίο φάγοι μελιηδέα καρνών, ε και τω() Ούκ έτ' άπαγγάλαι πάλιν ήθελεν, δδε νέεδουν τος Αλλ' αὐτε βέλοντο μετ' ἀνδράσι Αωτοφάγοισι 🗼 👍 Λωτον έξεντόμενοι μενέμεν, νός ε τε λαθέδουμε στονέ Τούς μεν εγών επί νηας άγον κλαίοντας άνάγης Νηυσί δ' ένι γλαφυρήσιν ώπο ζυγά δήσα έρύσσας... . Αυτάρ τους άλλυς κελόμην έρηρας έναίρυς ... Σπερχομένες νηών επιδαινέμεν ώκειάων, Μή στώ τις λωτοΐο φαγών νός οιο λάθηται...... Οί δ' લીψ' લેσ βαινού, η έπὶ κληῖσι κάθιζον..... Εξης δ έζόμενοι σολιήν άλα τύπτον έζετμοϊς. Ενθεν δε στροτέρω σελέφμεν, ακαχήμενοι ήτορ. Κυκλώπων δ' ές γαΐαν υπερφιάλων, άθεμίςων, Ίχόμεθ, οί ρα θεοίσι σεποιθότες άθανάτοισιν Οὖτε φυτεύεσι χερσὶν φυτὸν, ἐτ' ἀρόωσιν κ Αλλ' τάγ' ἄσπαρτα κὰ ἀνήροτα πάντα φύονται, και Α Πυροὶ, κὰ κριθαὶ, ἡδ' ἀμπελοι, αἴτε φέρεσιν και Α΄ Οίνον έρις άφυλον, καί σφιν Διος ομβρος άξε. ΣΙΛΟΥ Τοισιν δ' έτ' άγορα βεληφόροι, έτε θέμις ες: 📉 🯋 'Αλλ' οίγ' ύψηλιον ορέων ναίθσε πάρηνες 3 4 το Δ. () Έν σπέσσι γλαφυρόισι. Βερισεύα δε ένακος το Ενά Maldion to an experience of antiques where we will Nyons energy his water applie Applenog verification and city Tains Kuidibadi, des Kuddig det anuman, in nonte

Τλήεσα το μένων άμειρεσιου γεγάπου άπερύκει. Ούδε μιν είσοιχνεύσι κυνηγεσαι, οίτε και ύλην Αλγεα πάγμαιν, μορυφάς δρέων έφεποντες. Ούτ άρα σοιμητικ καταίσκεται ετ άροτοισικ, Αλλο ήγι ασπαρτος η μνήροτος ήματα σάντα....... Ανδρών χομεύει, βέσκει δέ τε μηκάδας αίγας. Ού γὰρ Κυκλόμπεσσι νέες στάρα μιλτοπάρησι, Ούδ άνδρες γηση ένι τέκτονες, οί κε κάμισιεν Νηας ευσσελμικς, ού κεν τελέοιεν έκαςα, κίζι Ας επ ανδρώσων ικνεύμενας οιά τε σολλά Ανδρες επ' κλλήλης νηυσίν σερόωσι θάλασσαν. Οί κέ σφιν ή γησον ευκτιμένην εκάμοντο. Ού μεν γάρ τι κακή γε, φέροι δέ κεν ώρια πάντη. Έν μεν γάς λειμώνες άλος σολιοίο παρ' όχθας Ύδρηλοί, μαλακοί μάλα κ' ἄφθιτοι άμπελοι είεν. Έν δ άροσις λείη μάλα κεν βαθύ λήϊον αίξη 🐪 📈 Είς ώρας ἀμῷεν ἐπὰ μάλα σῖας ὑπ ἐδας.
Έν δὲ λιμὴν εὐορμος, ἵν οὐ χρεω σείσματός ἐςτν,
Οὐτ εὐνὰς βαλέων, ἔτε σρυμνήσι ἀνάψαι,
Αλλ ἐπικέλσακτας μεῖναι χρόνον, εἰσόκε ναυτέων
Θυμὸς ἐποτρύνη, ἢ ἐπιπνεύσωσιν ἀῆται. Αύταρ έπλ πρατός λιμένος ρέει άγλαον ὕδωρ, Κρήνη ύπο σπάμς περί δ αίγεισοι πεφύασιν. Ένθα κατεπλέομεν, κού τις θεός ήγεμόνευε Νύκτα δι έρφναίην: έδε πρέφαίνετ ίδεδαι. Αήρ γαρ σε αρά νηυσί βαθεί ήν, είδε σελήνη Ούρανόθεν στράφαινε κατέχετο γάρ νερέεσσιν. Eng, gaie and micen tategoanter objectivities. Ούτ' έν κύματα μακρά χυλινδόμενα προτί χέρτοκ «ΙΙ Eiglochan sabys nater ene destine estine source. Kensasyou de vyusi, and eineus is in marta:

En dien gewert bei fleren bei fleren beiten beiten ber bei be bei ? EDE & deregifares hammen in June 373 . of Call Huos & dory from para polatarrende hoser the Nierov Saupingovrag bousepusta nas avrigantis 4. . 17 Ωρσαν δε Νύμφαι, πάραν Διές αλγείχους τη τροκ [/ Alyas speragus, ha sanvigum franço. Αύτίκα καμπύλα τόξα ή αίγανόυς δολεχαύλης Einen der bei ge abiden mobing better if Baddoper alfen & Bente Suds personnist Signe, 😘 🔞 Nyog pår pat errore buddena, be be budger Erron daryante alvec quel es ben Erren eine. Δς τότο μέν πρόναν ήμαρ, ές δάλιου καταδύντας.... Прида банорины пріа т' автота, нарріду фой... п Où yar wu mar kapbire eines trubpde, WYY, south, energy in Age in embréoboness exection Ήρύσαμεν, Κικόνων ιερέν αντελίεθρεν έλέντες. Κυκλώπατ Ι΄ ές γαϊαν έλεύσσομεν, έγγος Μυταν, Κατνόν τ', αυτών το φθοργήν, όλων τε, η αίγων, Ήμος δ' ήλλιος κατέδυ, η έπὶ κνέφας ήλθε, Δή τότο κομμήθημαν όπο βηγμίνι δαλώσσης. . 'Πμος δ' έργγεναι φάνη ροδοδάπτυλος έφς, Καὶ τότ' έγων άγορην δεμενος μετά ακάτυ Ισπον' χ. Δ Ann men ann befensa, sires ebisbet passion. Olzen Autale byad our mit t' bug is busic braceurs: Heus Ελδών τωνδ άνδρών αταρήσεμες, επινές είσυς Haiss **'K (A**) Ten 6 RS AL. 61 OIG T. हेक दश ligz#

Enda 8 exception ones, Morpher, dyni Sundagons, I Tyndor, Skamer kærngenes enda de arakad Μηλ', οίες τε, ή αίγες ικύεσκον σεερί δ' κύλή. Υψηλή δέδμητο κατωρυχέεστι λίθοισι, Μακρησίν τε εθημόσου, ίδε δροσίν υψικόμοισιν. Ένθα δ' ανήρ ενίασε τσελώριος, δς ρά τε μήλα Οίος στοιμαίνεσκεν απόπροθεν εδέ μετ' άλλυς Πφλάτ, άλλ ἀπάνευθεν κών άθεμίς ια ήδη. Καὶ γὰρ Δάθμ ἐτέτυκτο σελώριον είδε ἐφκει ... Ανδρί γε σιτοφάγω, αλλα ρίω υλήεντι Ύψηλών δρέων, ότε φαίνεται οίον απ' άλλων. Δη τότε τους άλλες κελόμην ερίηρας εταίρες a like Αύτου πάρ νης τε μένειν, η νηα έρυθαν 100 Αύτας εγώ πρίνας ετάρων δυοκαίδεκ άρίς ες Βήν άτὰρ αίγεον ἀσκὸν έχον μέλανος οίνοιο, Ήδέος, οτ μοι έδωκε Μάρων, Εύάν θεος υίος, Ιρεύς Απόλλωνος, δς Ισμαρον αμφιβεξήκει Ούνεκά μιτ σύν παισί περιχόμες, ήδε γυναικί, Αζόμενοι ώχει γαρ έν άλσει δενδρήεντι Φοίδου Απόλλωνος ο δέ μοι στόρεν αγλαά δωρα. Χρυσοῦ μέν μοι δώκ' εὐεργέος ἐπτὰ τάλαντα' Δωκε δέ μοι κρητήρα σανάργυρον αυτάρ έπειτα Οίνον εν αμφιφορεύσι δυώδεκα ακάσιν αφύσσας Ήδου, ακηράστου, θείου ποτόν εδέ τις αυτόν Ήρος δικώων, εδ άμφιπόλων ένι οίκω, 'Αλλ' αὐτὸς, ἄλοχός τε φίλη, ταμίη τε μί' οίη. Τον δ΄ ότε σείνοιεν μελιηδέα οίνον ερυθρόν, Εν δέπας εμπλήσας, ύδατος άνα είχος ιμέτυς Χεῦ ὁδική δ΄ ήθεια ἀπό κρητήρος δδώδει, Θεσπεσίη τότ αν έτοι αποχέωση φίλον ήςν. Τε φέρον εμπλήσας ἄσκὸν μέγαν έν δε κ ήλα. Κωρύνων κυτίκα γάρ μοι όδου ατο δυμός άγηνωρ 😁

And p' exercises president encountries and and services and and services and and services and an armine and an armine and armine and armine and armine and armine and armine and armine armine and armine arm Appion, dre shear en sidetan des depaires vi .10Tx3/[[ Kapraliums & tis arrow adendued y to fun troom. Ευρομεν, αλλ' ένόμευν νομον κώτα σιουκ μάλαι και Τ΄ Eddorres & els derper edneuneda exasa como garia Agrain 18 epipeur Sianenpipuluay de énasay :: 12 Έρχατο χωρίς μεν πρόγονοι, χαρίς δε μέτασσαμ, Η Ι Χωρίς δ΄ αδά έρσαν νάων δ΄ όρω άγγεα στάντας. Γαυλοί τε, σκαφίδες τε, τετυγμένα, τοῦς ἐνάμελησον.... "Eve eur men argaria" erapoi discour entres :: Τυρων αίνυμένες δένου σάλιν αύταρ έπατα. Καρπαλίμως έπι νηα θοήν έρίφυς το η άρνας Σηχων έξελάσαντας έπιπλείν άλμυρον ύδωρ Αλλ έγω ού σειθόμην, ήτ' αν σολύ κέρδιου ήσυ, "Ορος αυτόν τε ίδοιμι, η ά μοι ξάνια δοίη" Ούδ αρ' έμελλ' ετάροισε φανείς έρατεινός έσειθαις 😘 Ενθα 🕹 τους κααντες εθύσαμεν ήδε τη αύτοι 😘 👵 🛌 Τυρών αινύμενοι φάγομεν μενομέν τε μιν ένθον ... Ήμενοι, έως επηλθε νέμων φέρε δ' δβριμον έχθος ... [ Τλης άζαλέης, Ινα οι ωστιδόρπιον είη. Εκτοθεν δ' άντροιο βαλών δουμαγδον έθηκου. -- 2001 Ήμεις δε δώσαντες άπεσσύμες ές μυχονιάντρες : ΤΑ Αύταρ δή είς εύρυ σπέος ήλασε σιονα μήλας κ. Πάνλα μάλ, όσσ' ήμελγε τὰ δ' ἄρσονα λείσε Δύρμου, Αρναιές τε, τράγες τε, βαθείης έπτοθεν φύλης...... Author Ener' Enerne Super preyon whom marphes ?" "Obgihos, ogs gr ses de gra gleinas, ghuses :ci il Έρλου, τετράκυκλει, ων έδεος όχιλοσειαν: - ... . Ο Tooon hatbatter trenpue embance Suppart in con ice Esoperos o heavy eville a parendor alyan in 2 2000 Harra vera property on suspens fuer sufty a oct

Πλεκτοίς εν ταλάροιστο άμησάμετος κατέθηκεν. "Huros ซี เมรา" อีราจอยาเลย สำการอาหา อัสกุล อย์ สัม 🗥 🔀 Πίνειν δειτουμένει, πού οι στοπιδόρπιον είη. Αύταρ έπαδή συσύσε συνησάμενος τα α έργα, Kaj rote woo dremme, is suridan, sipero d'inteas: O kävoi, Thes ese's moden maeid' hypa néanglas H or mare espitien, i machibles adaptes, Οία το ληίσηρες ύπεις αλα, τοι τ' αλόσυτου Ψυχτίς παρθέμενοι, κακον άλλοδαστάση φέροντες. De ford's hair o ruse kosendady pider happy Δεισάντων φθόγγου τε βαρύν, αυτόν τε πέλακου. Αλλά κ ώς μιν έπεσσιν άμειβόμενος επροσέειπον - ..... Ήμεις τοι Τροίηθεν ἀποπλαγχθέντες Αχαιολ. Παντοίοις ανέμοισιν ύπες μέγα λαϊτμα θαλάσσης. Οίχαδε ίεμενοι, άλλην όδον, άλλα κέλευθα 😙 👾 Hadoner sta are Zede haere harinaday. Λαοί δ' Ατρείδεω Αγαμόμνονος εύχόμε δ' άνας χτι 1" Τοῦ δη νῶν γε μέγιςον ὑπυράνιον κλέος ἐςίς Πολλές ήμεις δ αύτε κιχανόμενοι τα σά γενα κά Ίχόμεθ', εί τι στόροις ξεινήϊον, ής κὶ άλλοις Δώης δουτίνην, ήτε ξώνουν θέμις ές Ιν. र्गम्भ Αλλ' αίδειο, φέρις ε, θεές ικέται δέ τοι εμέν, το Α Ζεύς δ έπιτιμήτωρ ίκετώων τε, ξώνων τε, 116 1x. द्यांगाठक, केंद्र द्वांगिवाचाम स्मार्ट स्रोठेशंवाचाम वेसम्बद्धाः. είνιος, τος ξείνοιστα την αίδοίοιστα όπηδει. \*Ως εφόρμην ο δε μ' αύτις έχνείδετο υηλέϊ θυμίρ... Α Nyrios ets, a kän, h tydoden slahdudas; - the gently the heaven bear of a stantal -Ού γὰρ Κύκλαπες Διὸς εἰγιόχει ἐλέγεσιν, Ούδε θεών απχώρων έπειή πολύ Φέρπεροι είμεν. Ούδ αξεροφ Δεής έχεθας άλευαμεγος στεριβομίνης......

Οὐτε σεῦ, ἔδ' ἐνώρων, τὰ μιὰ δυμιός με πελιεύα.
Αλλά μοι εἰφ', ὅκη ἔγος ἰών κθεργόκ κῆτε
"Η πυ ἐπ' ἐγατεῆς, ἡ τὰ πεδόν, ἀφρα δαείω.
"Ως φάτο πειράζων" ἐμὲ δ' οὐ λάθεν ἐἰδίτα πολλά:

Αλλά μιν άψορφον τυρου έψην δολίοις έπέσσου"

Νέα μέν μοι κατέαξε Ποσειδάων ένοσης θων, Πρός σέτρησι βαλών, ύμης έπι σάραστ γαίης, Αχρη σεροσπελάσας άνεμος δ' έχ σύντε ένεκεν.

Αύταρ έγω σύν τοισδε ύπεκφυγον αίπυν έλεθρεν. "Ως εφάμην" δ δε μ' έδεν αμείδετο νηλεί θυμώ" Αλλί ογ ἀναίξας ἐτάροις ἐπὶ χείρας Ιαλλέ Σὺν δὲ δύω μάρψας, ώς ε σκύλακας, στοτὶ γαίη Κόπτ' ἐκ δ ἐγκέφαλος χαμάδις ῥέε, δεῦε δὲ γαῖαν. Τοὺς δὲ διαμελεϊςὶ ταμών ώπλίσσατο δόρπον Η θιε δ, ώς ε λέων όρεσ τροφος, εδ απέλειπεν Εγκατά τε, σάρκας τε, η ός έα μυελόεντα. Ήμεις δε κλαίοντες ανεχέθομεν Δι χειρας, Σχέτλια έργ' δρόωντες άμηχανίη δ' έχε θυμόν. Αύταρ ἐπεὶ Κύκλωψ μεγάλην ἐμπλήσατο νηθύν, Ανδρόμεα κρέ ἔδων, κὶ ἐπ' ἄκρητον γάλα στίνων, Κάτ έντοδι άντροιο τανυσσάμενος δια μήλων. Τὸν μὲν ἐγῶ βύλευσα κατὰ μεγαλήτοςα θυμὸν, Ασσον ιών, ξίφος όξὺ ἐρυσσάμενος σάρὰ μης οῦ, Οὐτάμενοι σερὸς ςῆθος, όθι φρένες ἦπαρ ἔχεσι, Χειρ' ἐπιμασσάμενος ἔτερος δέ με θυμὸς ἔροκεν Αύτε γάς κε κ άμμες άπωλομεθ αίπον όλεθρον. Ού γάρ κεν δυνάμεδα θυράων ύψηλάων Χερσίν απώσαθου λίθον δεριμον, ον προσέθηκεν. Ως τότε μεν ς ενάχοντες εμείναμεν ήω δίων. Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήθς, Καὶ τότε πῦρ ἀνέκαιε, κὶ ἤμελγε κλυτά μήλα; Πάντα κατά μοϊραν, κὶ ὑπ' ἔμδρυον ἦκον ἐκάς μ.

Autag engenharen engenhant vog sig alegga, Σύν δ όγε δ φίτε δυω, μάρθης ώπλισφατο δόρπου. Δειπνήσεις δ άντριο έξηλαστι πίονα μέλα, ..... Ρυσόνος της καιν Αυρούν μέγαν, αύτας έπειτα Αψ έπεθηρέ, ώς είτε φαρέτεη φορμέ έπιθείη. Πολλή δε βρίζει προς δρος τρέπε πίονα μήλα. Κύκλουψ: αψτάς έγω λικόμην κακά βυσσοδομεύων. Είπως πισαίμην, δοίη δέ μιοι εύχος 'Αθήνη. Ηδε δέ μαν κατά λυμέν αρίςη φαίνετο βυλή. Κύκλαπος γαρ έκειτο μέγα δόπαλον σταρά σημώ, Χλωβον, έλαίνεση. Τὸ μεν έπταμεν, όφρα φοροίη. Αύανθές, τὸ μεν άμμες είσχομεν είσορόωντες Οσφου 3' ές ον νηος έεικοσόροιο μελαίνης, Φορτίδος, εύρείης, ήτ' έκπεράα μέγα λαϊτμα: Τόσσον έην μήχος, τόσσον σάχος εἰσοράαδα. Τε μεν δσοκ τ' δργυιαν έγων απέκοψα σταρασάς, Καὶ σαρέθηχ' ετάροισιν, ἀποξῦναι δ' ἐκέλευσα. Οί δ' όμαλων σοίησαν, έγω δ' έθόωσα σαρας άς Ακρον, άφαρ δε λαβών επυράκτεον εν συρί κηλέψ. Καὶ τὸ μέν εὐ κατέθηκα κατακρύψας ὑπὸ κόπρω, "Η ρα κατά σπάες κέχυτο μεγάλ' ήλιθα στολλή. Αύτὰρ τοὺς ἄλλυς κλήρω σεπαλάχθαι ἄνωγον, Όρις τολμήσειεν έμοι σύν μοχλον αείρας Τρίψαι έν όφθαλμώ, ότε τον γλυκύς υπνος ικάνοι. Οί δ΄ έλαχον, τοὺς ἄν κε κ ήθελον αὐτὸς έλέθα, Τέσσαρες, αυτάρ έγου πέματος μετά τοισιν ελέγμην. Έσπέριος δ' ήλθεν καλλίτζιχα μήλα νομεύων: Αύτίκα δ΄ είς εύρυ σπέος ήλασε σίονα μηλα, Πάντα μάλ . έδε τι λείπε βαθείης έκτοθεν αύλης, "Η τι δισσάμενος, η η θεος ώς έχελευσεν... Αύταρ έπειτ' επέδηκε δυρεον μέγαν ύψοσ' αξίρας, Εζόμενος δ. ήμεληγεν δίς κ μηκάδας αίγας,

Πάντα κατά μοϊραν, η ύπ' ἔμβρυον ἦκεν ἐκάςη.
Αὐτάρ ἐπειδή στεῦσε σιονησάμενος τὰ ἃ ἔργα,
Σύν δ' δγε δ' αὖτε δύω μάρψας ἀπλίσσατο δόρπον.
Καὶ τότ' ἐγὰ Κύκλωπα σιροσηύδων ἄγχι σαραςὰς,
Κισσύβιον μετά χερσὶν ἔχων μέλανος οἶνοιο.

Κύκλουψ, τη, πίε οίνον, ἐπεὶ φάγες ἀνδρόμεα κgέας Όφρ' εἰδης, οἰόν τι σοτὸν τόδε νηῦς ἐκεκεύθει Ἡμετέρη σοὶ δ΄ αδ λοιβην φέρον, εἰ μ' ἐλεήσας Οἴκαδε στέμψειας σὸ δὲ μαίνεαι οὐκ ἔτ' ἀνεκτῶς. Σχέτλιε, σοῶς κέν τίς σε κὰ ὕς ερον ἄλλος ἵκοιτο ᾿Ανθρώπων σολέων; ἐπεὶ οὐ κατὰ μοῖς αν ἔς εξας.

"Ως ἐφάμην ὁ δ΄ ἔδεκτο κὶ ἔκπιεν ἢσατο δ΄ αἰνῶς Ἡδὺ ωστὸν ωίνων καί μὶ ἢτεε δεύτερον αὐτις. Δός μοι ἔτι ωρόφρων, καί μοι τεὸν ἔνομα εἰπὲ Αὐτίκα νῦν, ἵνα τοι δῶ ξείνιον, ῷ κε σὺ χαίροις. Καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρερα Οἰνον ἐριςάφυλον, καί σφιν Διὸς διμβρος ἀέξει. Αλλὰ τόδ ἀμβροσίης κὶ νέκταρός ἐςιν ἀποβρώξ.

Ως έφατ' αὐτάρ οἱ αὖτις έγω σορον αἰδοπος οἰνον. Τρὶς μεν ἔδωκα φέρων, τρὶς δ' ἔκπιεν ἀφραδίηστες. Αὐτὰς ἐπεὶ Κύκλωπα σεςὶ φρένας ἤλυθεν οἰνος, Καὶ τότε δή μιν ἔπεσσι σεροσηύδων μειλιχίοιστ

Κύκλωψ, εἰρωτᾶς μ' ὅνομα κλυτόν; αὐτὰρ ἐγώ τ Εξεξέω σὰ δέ μοι δὸς ξείνιον, ώς περ ὑπές ης. Οὖτις ἔμοι γ' ὄνομ' ἔς' Οὖτιν δέ με κικλήσκεσι. Μήτηρ, ἡδὲ ωατὴρ, ἡδ' ἄλλοι ωάντες ἐταϊροι.

Ως έφάμην ο δέ μ' αὐτις άμείβετο νηλέι θυμώ. Οὐτιν έγω σύματον έδομαι μετά οίς ετάροισι, Τοὺς δ' ἄλλυς σερόθεν τόδε τοι ξωνήιον έςαι.

Ή, η ἀνακλινθώς σέσεν υπτιος αυτάρ έπειτα Κειτ ἀποδοχμώσας σαχύν αυχένα καδδέ μιν υπνος Ήρει σανδαμάτωρ φάρυγος δ ἐξέσσυτο οίνος,

Ψωμοί τ' άνδρόμεοι δ δ' έρεύγετο οινοβαρείων. Καὶ τότ' ἐγοὺ τὸν μοχλὸν ὑπὸ σποδοῦ ήλασα σολλης, Είως θερμαίνοιτο έπεσσί τε σάντας έταίρες Θάρσυνον, μή τίς μοι ύποδδείσας αναδύη. Αλλ' ότε δη τάχ' ὁ μοχλὸς ἐλάϊνος ἐν συρὶ μέλλεν Αψαθαι, χλαφός στερ έων, διεφαίνετο δ' αίνως, Καὶ τότ' έγκου δισσον φέρον έκ συρός, άμφι δ' έταιροι Ίς αντ' αυτώρ βάρσος ένέπνευσεν μέγα δαίμων. Οι μέν, μοχλον ελόντες ελάϊνον, όξυν επ' ἄκρφ, Ορθαλμιο ένέρεισαν έγω δ΄ έφύπερθεν άερθείς Δίνεον τος ότε τις τρυπώ δόρυ νήϊον άνηρ Τρυπάνω, οι δέ τ' ένερθεν υποσσείθσιν ιμάντι Αψάμενοι έχάτερθε, τὸ δὲ τρέχει ἐμμενὲς αἰκί Ως τοῦ ἐν ὀφθαλμῷ συριήκεα μοχλον ἐλόντες Δινέομεν, τον δ' αίμα περίρρεε θερμον έόντα. Πάντα δέ οι βλέφαρ' άμφι κ δφρύας εύσεν άϋτμή, Γλήνης καιομένης σφαραγεύντο δέ οί συρί ρίζαι. Ως δ΄ ότ' ἀνήρ χαλκεύς σέλεκυν μέγαν, ής σκέπαρνους Είν ύδατι ψυχρόρ βάπτη μεγάλα ιάχοντα, Φαρμάσσων το γας αύτε σιδήρε τε χράτος ές ίν Ως του σίζ' όφθαλμὸς ελαϊνέω ωερί μοχλώ. Σμερδαλέον δε μέγ ώμωξεν. περί δ ιαχε πέτρη. Ήμεις δε δεσαντες άπεσσύμες αυτάρ ο μοχλον Έξερυσ' όφθαλμοῖο πεφυρμένον αίματι σολλώ. Τον μεν έπειτ' έρριψεν από εο χερσίν αλύων. Αύτὰρ ὁ Κύκλωπας μεγάλ ἤπυεν, οῖ ῥά μιν ἄμφις Όχεον έν σπήεσσι δι άχριας ήνεμοέσσας. Οι δε βοής άτοντες εφοίτων άλλοθεν άλλος. Ίς άμενοι δ΄ είροντο σερί σπέος, δ, τλι έ κήδοι. Τίπτε τόσον, Πολύφημ, άρημένος ωδ εβόησας, Νύκτα δι ἀμβροσίην, η άθπνες άμμε τίδηδα; Η μή τίς σευ μήλα βροτών ἀέκοντος ἐλαύνα;

Η μή τίς σ' αὐτὸν κτείνη δόλω, ἡὲ βίηφι; Τές δ' αὐτ' ἐξ άντζε σροσέφη κρατερὸς Πολύφημος. Ο φίλοι, Οὐτίς με κτώνα δόλω, έδε βίηφιν. Οι δ' απαμειβόμενοι έπεα στερόεντ' αγόρευον: Εί μεν δη μήτις σε βιάζεται, οίον εόντα, Νεσόν γ' έπως ές διος μεγάλε άλξαδας: 'Αλλὰ σύ γ' εὖχεο σατρὶ Ποσειδάωνι ἄνακτι. °Ως άρ' έφαν ἀπιόντες Εμον δ' εγέλασσε φίλον κῆρ, 'Ως ονομ' έξαπάτησεν έμον κ μητις άμύμων. Κύχλωψ δε ςενάχων τε, η ωδίνων δδύνησι, Χερσί ψηλαφόων, άπο μεν λίθον είλε θυράσον Αύτος δ' είνὶ θύρησι καθέζετο, χεῖρε σετάσσας, Εί τινά σε μετ' ὅεσσι λάβοι ς είχοντα θύραζε· Ούτω γάρ ω ε μ' ήλπετ' ενί φρεσί νήπιον είναι. Αύτὰρ ἐγὰ βέλευον, ὅπως ὅχ᾽ ἄριςα γένοιτο, Εί τιν εταίροισιν θανάτε λύσιν, ήδ έμαι αὐτῶ, Εύροίμην σάντας δε δόλες κ μητιν ύφαινον, Δςε σερί ψυχης μέγα γάρ κακὸν έγγύθεν ήεν. Ήδε δέ μοι κατά θυμον άρίση φαίνετο βυλή Αρσενες δίες ήσαν ευτρεφέες, δασύμαλλοι, Καλοί τε, μεγάλοι τε, ιοδνεφές είρος έχοντες. Τες ακέων συνέεργον ευςρεφένσσι λύγοισι, Τῆς ἔπι Κύκλωψ εδδε, σελωρ, άθεμίς ια είδως, Σύντρεις αινύμενος ο μεν εν μέσω άνδρα φέρεσκες Τω δ' επέρω εκάπερθεν ίτην, σώοντες επαίρες. Τρείς δε έκας ον φωτ' δίες φέρον αὐταρ έγωγε, 'Αρνειος γαρ έην, μήλων όχ' άριςος απάντων, Τέ κατά νῶτα λαθών, λασίην ὑπὸ γας έρ ἐλυδτείς Κείμην αὐτὰρ χερσίν ἀώτε θεσπεσίοιο Νωλεμέως ςρεφθείς έχόμην τετληότι θυμώ. \*Ως τότε μέν ςενάχοντες έμείναμεν ήῶ δίαν. Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς,

Καὶ τότ' ἔπειτα νομόνδ' ἐξέσσυτο ἄρσενα μῆλα. Θήλειαι δ' εμέμηκον άνημελατοι σερί σηαθς, Ούθατα γαρ σφαραγεύντο άναξ δ' όδύνησι κακήσι Ταρόμενος εκάντων όδων επεμαίετο νώτα 'Ορθών ές αύτων το δε νήπιος ούχ ενόησεν, Ως οι υπ' είροπόκων ότων σέρνοισι δέδεντο. Υςατος άρναδς μήλουν ές ειχε θύραζε, Λαχμά σανόμενος, κ έμοι συκινά φρονέοντι. Τὸν δ' ἐπιμασσάμενος προσέφη κρατεgòς Πολύφημος Κριε στέπον, τί μοι ώδε δια σπέος έσσυο μήλων Υςατος; ετι στάρος γε λελειμμένος έρχεαι οίων, Αλλά στολύ στρώτος νέμεσι τέρεν άνθεα στοίης, Μαχρά βιβάς πρώτος δε ροάς ποταμών άφικάνεις. Πρώτος δε ςαθμόνδε λιλαίεσι άπονεεθαι Έσπέριος νῦν αὐτε σανύς ατος ή σύγ άνακτος 'Οφθαλμόν ποθέεις; τὸν ἀνής κακὸς ἐξαλάωσε, Σύν λυγροϊς ετάροισι, δαμασσάμενος φρένας οίνω, Ούτις, δυ έπω φημί σεφυγμένον είναι όλεθρον. Εί δη όμοφρονέοις, εποτιφωνήκις τε γένοιο, Είπαν, όππη καινος έμον μένος ήλασκάζα. Τῷ κέ οἱ ἐγκέφαλός γε διὰ σπέος ἄλλυδις ἄλλη Θανοιτένα βαίοιτο αρός ερεί. καρρε είτον κήδ Λωφήσειε κακών, τά μοι ετιδανός επόρεν Ούτις. Ως είπων, τον κριον από ε΄ο σεμπε θύραζε. Έλθοντες δ' ήδαιον από σπάθς τε, η αυλής, Πρώτος ύπ' άρνειου λυόμην, υπέλυσα δ έταίρες. Καρπαλίμους δε τα μηλα ταναύποδα, στίονα δημώ, Πολλά περιτουπέοντες ελαύνομεν, όφο επί νηα Ίχόμεθ · ἀσπάσιοι δὲ φίλοις ετάροισι φάνημεν, Οὶ φύγομεν δάνατον τές δὲ ςενάχοντο γοῶντες. Αλλ' έγω σύπ είων, ανα δ' όφρύσι νεῦον εκάςω, Κλαίων άλλ' ἐκέλευσα θοῶς καλλίτριχα μῆλα

Πόλλ' έν νηὶ βαλόντας ἐπιπλείν άλμυρὸν 📆 ωρ. Οί δ' αἰψ' εἴσθαινον, κὰ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον Έξης δ' έζόμενοι στολιήν άλα τύπτον έρετμοίς. Αλλ' ότε τόσσον απην, όσσον τε γέγωνε βύήσεις, Καὶ τότ' ἐγὰ Κύκλωπα προσηύδων κερτομίοισι Κύκλωψ, οὐκ ἄρ' ἔμελλες ἀνάλκιδος ἀνδρός ἐταίζες Εδμεναι ἐν σπῆι γλαφυρῷ κρατερῆφι βίηφι Και λίην σε γε μέλλε κιχήσεωση κακά έργας ΜΕΛΑ Σχέτλι έπει ξείνες ούχ άζεο σῷ ἐνὶ οἴκο Τίρη ίς Εθέμενας τῷ σε Ζεὺς τίσατο κ θεοί Ελκοί. \*Ως εφάμην ο δ΄ έπειτα χολώσατο κηρόθι μάκλον. Ήχε δ ἀποβρήξας χορυφήν όζεος μεγάλοιο. Κάδδ έβαλε σροπάροι θε νεώς χυανοπρώροιο, Τυτθον έδεύησεν δ' οίήϊον ἄκρον ἰκέδα. Έχλύθη δὲ θάλασσα κατερχομένης ὑπὸ τέτρης.
Τὴν δ΄ αἰψ ἤπειρόνδὲ ταλιρρόθιον φέρε κῦμα,
Πλημμυρίς ἐκ τόντοιο, θέμωσε δὲ χέρσον ἰκέθαμ.
Αὐτὰρ ἔγὰ χείρεσσι λαβὰν τεριμήκεα κοντὸν Ωσα σαρέξ ετάροισι δ εποτρύνας εκέλευσα Εμβαλέειν κώπης, Ιν ύπ έκ κακότητα φύγοιμεν, Κρατί κατανεύων οι δε ωροπεσόντες έρεσσον. 'Αλλ' ότε δη δὶς τόσσον άλα σρήσσοντες άπηρεν, Καὶ τότε δη Κύκλωπα προσηύδων άμφι δ' έταιροι Μειλιχίοις επέεσσιν ερήτυον άλλοθεν άλλος. Σχέτλιε, τίπτ' έθέλως έρεθιζέμεν άγριον άνδρα; Ος κ νῦν στόντονδε βαλών βέλος ήγαγε νηα Αὐτις ες ήπειρον, καὶ δη φάμεν αὐτόθ' δλέθει. Εί δε φθεγξαμένε τευ, η αυδήσαντος, άκεσε, Σύν κεν άραξ' ήμέων κεφαλάς, η νήτα δουρα, Μαρμάρω δκρυσεντι βαλών τόσσον γαρ Ιησιν. "Ως φάσαν άλλ' ου σείθον έμον μεγαλήτορα θυμόν, Αλλά μιν άψορρον συροσέφην κεκοτηότι θυμώ.

Κύκλουψη, εξί κέν τίς σε καταθνητών ανθράπων Όρθαλμοῦ είρηται ἀσικελίην άλαωτὺν Φάθαι, 'Οδυσσηα στολιπόρθιον εξαλαώσαι, Υίον Λακρτια, 'Ιθάκη ένι οἰκί' έχοντα. \*Ως ἐφάμην: ὁ δέ μ' οἰμώξας ήμείβετο μύθω. 'Ω πόποι, ή μάλα δή με σαλαίφατα θέσφαθ' ίκάνα. Έσχε τις ἐνδάδε μάντις ἀνὰρ ἡΰς τε μέγας τε, Τήλεμος, Εὐρυμίδης, δς μαντοσύνη ἐκέκαςο, Και μαντευόμενος κατεγήρα Κυκλώπεσσιν. "Ος μοι έρη τάδε πάντα τελευτήσε δαι όπίσσα, Χαρών έξ 'Οδυσηος άμαρτήσε θαι όπωπης. 'Αλλ' αἰκί τινα φῶτα μέγαν ὰ καλὸν ἐδέγμην Ένθάδ ελεύσεθαι, μεγάλην έπιωμένον άλκήν Νου δέ μ', ἐων όλίγος τε, κὰ ἐτιδανὸς, κὰ ἄκικυς, 'Ορθαλμε άλάωσας, έπει μ' έδαμάσσαο οίνω. 'Αλλ' άγε δεῦρ', 'Οδυσεῦ, ἵνα τοι πὰρ ξείνια θείω, Πομπήν τ' ότούνω δόμεναι κλυτόν Έννοσίγαιον Τοῦ γὰρ ἐγὰ σαῖς εἰμι, σατήρ δ' ἐμὸς εὕχεται είναι Αὐτὸς δ', ἄμ κ' ἐθέλησ', ἰήσεται, ἐδέ τις άλλος, Ούτε Βεών μακάρων, έτε θνητών ανθρώπων. Φς έφατ αύταρ έγω μιν αμειβόμενος στροσέειπον-Αί γὰς δη ψυχης τε και αἰωνός σε δυναίμην Είνιν σοιήσας πέμψαι δόμον Αϊδος είσω, 'Ως ούκ δρθαλμόν γ' ίήσεται έδ' Ένοσίχθων. Εύχετο, χειρ' ορέγων είς βρανον άς ερόεντα Κλύθι, Ποσάδαον, γαιήοχε, χυανοχαϊτα. Εὶ ἐτεόν γε σὸς εἰμὶ, σατήρ δ' ἐμὸς εὕχεαι είναι, Δὸς μὴ 'Οδυσσῆα ωτολιπόρθιον οἴκαδ' ίκέθαι, Υίον Λαέρτεω, 'Ιθάκη ἔνι οἰκί' ἔχοντα.
'Αλλ' εἴ οἱ μοῖρ' ἐςὶ φίλους τ' ἰδέειν, κὰ ἰκέθαι Οἶκον, ἐϋκτίμενον, κὰ ἐὴν ἐς ἐσατρίδα γαῖαν, 'Οψε κακῶς ἔλθοι, όλέσας ἄπο σάντας εταίρες,

Νηὸς ἐπ' άλλοτρίης, εύροι δ' ἐν σήματα οἴκω. "Ως έφατ' εύχόμενος τοῦ δ' έκλυε Κυανοχαίτης. Αὐτὰρ ὄγ' ἐξαῦτις σολύ μείζονα λᾶαν ἀκίρας . Ηχ' επιδινήσας επέρεισε δε Ιν' απέλεθρον. Κάδδ' έβαλεν μετόπιδε νεώς κυανοπρώροιο, Τυτθον έδεύησεν δ' οἰήϊον ἄκρον ἰκέδα. Έκλύθη δε θάλασσα κατερχομένης ύπὸ σέτρης. Την δε στρόσω φέρε χυμα, θέμωσε δε χέρσον ικέδια. 'Αλλ' ότε δή την νησον άφικόμεθ', ένθα σερ άλλαι Νηες εύσσελμοι μένον άθρόαι, άμφι δ εταϊρός Είατ' όδυρόμενοι, ημέας στοτιδέγμενοι αιά. Νηα μεν ένθ ελθόντες εχέλσαμεν έν ψαμάθοισιν, Έχ δὲ ὰ αὐτοί βημεν ἐπὶ ἐηγμῖνι θαλάσσης. Μηλα δε Κύκλωπος γλαφυζης έκ νηὸς ελόντες Δασσάμεθ', ώς μήτις μοι άτεμβόμενος κίοι ίσης. Αρνειον δ' έμοι οιω εϋκνήμιδες έταιροι, Μήλων δαιομένων, δόσαν έξοχαι τον δ' έπὶ Αινὶ Ζηνί κελαινεφέι Κρονίδη, δς σάσιν άνάσσει, 'Ρέξας, μηρί' έκηον ο δ' οὐκ ἐμπάζετο ἰρῶν, Αλλ' ἄρα μερμήριζεν όπως απολοίατο σέσσαι Νηες εύσσελμοι, η έμοι έρίηρες εταϊροι.
Ως τότε μεν ωρόπαν ήμαρ, ες ήελιον καταδύντα, "Ημεθα δαινύμενοι χρέα τ' ἄσπετα κ μέθυ ήδύ.

"Ημεθα δαινύμενοι κρέα τ ἀσπετα η μέθυ ήδύ.
 Ήμος δ η έλιος κατέδυ, η ἐπὶ κνέφας ηλθε,
Καὶ τότ ἐκοιμήθημεν ἐπὶ ρηγμίνι θαλάσσης.
 Ἡμος δ ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως,
Δη τότ ἐγων ἐτάροισιν ἐποτρύνων ἐκέλευσα
Αὐτές τ ἀμβαίνειν, ἀνά τε επρυμνήσια λῦσαι
Οἱ δ αἶψ εἴσβαινον, η ἐπὶ κληῖσι κάθιζον
 Ἑξῆς δ ἐζόμενοι επολιην ἄλα τύπτον ἐρετμοῖς.
 ἔνθεν δὲ επροτέςω επλέομεν, ἀκαχήμενοι ήτορ,
 ἔλσμενοι ἐκ θανάτοιο, φίλες ὀλέσαντες ἐταίρες.

## THI

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Κ.

Káper iza Liólu, Ausgevyóvos, leya et Kípans.

ΑΙΟΛΙΗΝ δ' ές νησον άφικόμεθ'. ένθα δ' έναιεν Αἴολος Ἱπποτάδης, φίλος ἀθανάτοισι θεοῖσι, Πλωτη ένι νήσω, σάσαν δε τε μιν σερι τείχος Χάλχεον, ἄρρηκτον λισσή δ' άναδέδρομε σέτρη. Τοῦ κὰ δώδεκα σαῖδες ἐνὶ μεγάροις γεγάασιν Έξ μεν θυγατέρες, εξ δ' vises ήδωοντες. Ένθ' δης θυγατέρας σόζεν υίασιν είναι ακοίτας. Οί δ' αἰεὶ σαρά σατρὶ φίλω κὰ μητέρι κεδνή Δαίνυνται τσαρά δέ σφιν ονείατα μυρία κείται. Κνισσηεν δέ τε δώμα σερισεναχίζεται αὐλη Ήματα, νύκτας δ' αὐτε παρ' αἰδοίης ἀλόχοισιν Εύδουσ, έν τε τάπησι η έν τρητοίς λεχέεσσι. Καὶ μὲν τῶν ἰκόμεδα σόλιν καὶ δώματα καλά. Μηνα δε σάντα φίλει με, η εξερέεινεν έκαςα, Ίλιον, Αργείων τε νέας, και νόσον Αχαιών Αύταρ εγώ τῷ τάντα κατά μοῖραν κατέλεξα. 'Αλλ' ότε δη και έγων όδον ήτεον, ήδ' εκέλευον Πεμπέμεν, έδε τι κείνος άνήνατο, τεύχε δε σομπήν Δῶκε δέ μοι δείρας ἀσκον βοὸς ἐννεώροιο. "Ενθα δε βυκτάφν ἀνέμων κατέδησε κέλευθα. Κενον γαρ ταμίην ανέμων σοίησε Κρονίων,

Ήμεν σαυέμεναι, ήδ' όρνύμεν, δν κ' έθέλησι. Νηὶ δ' ἐνὶ γλαφυρή κατέδει μέρμιθι φαεινή, 'Αργυρέη, Ίνα μήτι σταραπνεύση ολίγον στερ Αύταρ έμοι πνοιήν Ζεφύρε σε σο έηκεν ά ηνας, Οφρα φέροι νηάς τε πι αυτέ ε εδ άρ έμελλεν . Εχτελέειν αὐτῶν γὧς ἀπωλόμεθ ἀφραδίησιν. Εννημαρ μεν όμως πλέομεν νύχτας τε κ ήμας. Τη δεκάτη δ' ήδη ανεφαίνετο σατρίς άρυρα. Καὶ δη συςπολέοντας ελεύσσομεν εγγύς εόντες. Ένθ' έμε μεν γλυκύς υπνος έπήλυθε κεκμηώτα. Αίει γάρ πόδα νηὸς ἐνώμων εδέ τω άλλω Δωχ' ετάρων, Ίνα θασσον ικοίμεθα σατρίδα γαίαν. Οί δ' έταροι επέεσσι προς άλληλες άγορευον, Καί μ' έφασαν χρυσόν τε κ άργυρον οίκαδ άγεθαι, Δῶρα σαρ' Αἰόλε μεγαλήτοςος Ίπποτάδαο. Ωδε δέ τις είπεσκεν ίδων ές σλησίον άλλον \*Ω ωόποι, ως όδε ωᾶσι φίλος κ τίμιός ές ιν 'Ανθρώποις, ότεών τε σόλιν η γαΐαν Ίκηται. Πολλά μεν έχ Τροίης άγεται κειμήλια καλά Ληίδος ήμεις δ' αύτε όμην όδον έκτελέσαντες Οίκαδε νισσόμεθα κενεάς σύν χείρας έχοντες. Καὶ νῦν οἱ τάγ' ἔδωκε χαριζόμενος φιλότητι Αἴολος άλλ άγε θᾶσσον ἰδώμεθα, δ, τλι τάδ ές λν, "Οσσος πις χρυσός τε κ άργυρος άσκῷ ἔνες Ν. "Ως έφασαν" βελή δε κακή νίκησεν εταίρων" 'Ασκον μεν λύσαν, άνεμοι δ' εκ σάντες όζυσαν. Τούς δ' αίψ' άρπάξασα φέρεν σσόντονδε θύελλα Κλαίοντας, γαίης άπο σατρίδος αυτάρ έγωγε. Έγρομενος κατά θυμον αμύμονα μερμήριξα, Ήε σεσών έχ νηὸς ἀποφθίμην ένὶ πόντω, \*Η ἀχέων τλαίην, κὶ ἔτι ζωοῖσι μετείην. Αλλ' έτλην η έμεινα καλυψάμενος δ' έν νητ

Κάμην οι δ εφέροντο κακή ανέμοιο θυέλλη Αυτις επ' Αιολίην νησον ς ενάχοντο δ' εταιροι. Ένθα δ' ἐπ' ἡπάρε βημεν, η ἀφυσσάμεθ' ὕδως• Αίψα δε δείπνον έλοντο θοῆς σαρά νηυσίν εταίροι. Αύταρ έπει σίτοιό τε σιασσάμεθ ήδε συστήτος, Δή τότ' ἐγοὸ χήρυκά τ' ὀπασσάμενος κὰ ἐταῖρον Βην είς Αίόλε κλυτα δώματα τον δ' έκιχανον Δαινύμενον, σεαρα ή τ' αλόχω κ οίσι τέκεσσιν. Έλθόντες δ' ες δώμα σαρά ςαθμοῖσιν ἐπ' εδοῦ Έζόμεθ. οι δ ανά θυμον εθαμβεον, έχ τ ερέουτο. Πῶς ηλθες, 'Οδυσεῦ; τίς τοι κακὸς ἔχραε δαίμων; Η μών σ' ενδυκέως απεπέμπομεν, δφρ' αφίκοιο Πατρίδα σήν, κ δώμα, κ εί σέ τοι φίλον έςίν. ως φάσαν αὐταρ έγω μετεφωνεον, άχνύμενος κῆρ. 'Αασάν μ' ἔταροί τε κακοί, σρὸς τοῖσί τε ὕπνος Σχέτλιος άλλ' ἀκέσαδε, φίλοι δύναμις γάρ ἐν ὑμῖν. Δς εφάμην, μαλακοϊσι καθαπτόμενος επέεσσιν Οι δ΄ άνεφ εγένοντο. σατήρ δ΄ ήμείβετο μύθφ. Έρρ εκ νήσε δάσσον, ελέγχισε ζωόντων Ού γάς μοι θέμις ές λομιζέμεν εδ άποπέμπειν Ανδρα τὸν, ός κε θεοϊσιν ἀπέχθηται μακάρεσσιν. "Ερρ', ἐπειή ρα θεοίστι ἀπεχθόμενος τόδ' ικάνεις. Ος είπων, απέπεμπε δόμων βαρέα ς ενάχοντα. Ενθεν δε σεροτέρω σιλέομεν, ακαχήμενοι ήτορ. Τείρετο δ' ανδρών δυμός ύπ' είρεσίης αλεγεινής, Ημετέρη ματίη επει εκέτι φαίνετο σομπή. Εξήμαρ μεν όμως σελέομεν νύκτας τε και ήμαρ. Έδδομάτη δ΄ Ικόμεδα Λάμε αἰπὸ απολίεθρον, Τηλέπυλον Λαιςρυγονίην, όθι σοιμένα σοιμήν Ήπύει εσελάων, ο δέ τ' εξελάων υπακέει. Ένθα κ' ἄϋπνος ἀνής δοιές εξήςατο μιδιές, Τὸν μὲν, βεκολέων, τὸν δ', ἄργυφα μῆλα νομεύων

Εγγύς γαρ νυκτός τε κ ήματός είσι κέλευδοι. Ενθ' έπει ές λιμένα κλυτόν ήλθομεν, ον στέρι στέτρη Ήλίδατος σετύχηκε διαμπερός αμφοτέρουθη: Ακταί δε προβλητες έναντίου αλλήλησιν Έν ςόματι πρέχεσιν άρκιη δ' εἰσοδές ἐςνν. "Ενθ' οῖγ' εἰσω πάντες έχον νέας ἀμφιελίσσας. Αὶ μὲν ἄρ' ἔντοθεν λιμένος κοίλοιο δέδεντο Πλησίαν οὐ μὲν γάρ πετ' ἀέξετο κῦμά γ' ἐν αὐτῷ, Οὕτε μέγ', ἔτ' ὀλίγον λευκή δ' ἡν ἀμφὶ γαλήνη. Αύταρ εγών οίος χέθον έξω νηα μέλουναν, Αύτοῦ ἐπ' ἐγχατιῆ, ωέτρης ἐκ ἀκισματα δήσας. Εςην δε, σχοπιήν ές σανκαλόεσσαν άνελθών Ένθα μέν έτε βοών, έτ' ανδρών, φαίνετο έργα, Καπνον δ' οίον ορώμεν από χθονος αίσσοντα. Δη τότ' έγων έτάρες προίην πεύθεθαι ίωτας, · Οίτινες άνέρες είεν έπλ χθονί σίτον έδοντες. Ανδοε δύω κοίνας, τρίτατον κήρυχ' αμ' δπάσσας. Οι δ' ίσαν εκβάντες λείην όδον, ήπερ άμαξαι "Αςυδ' ἀφ' ύψηλῶν όρέων καταγίνεον ύλην. Κύρη δε ξύμβληντο στρο άς εος ύδρευ έση, Θυγατρί ἰφθίμη Λαιςρυγόνος Αντιφάταο. Ή μεν οις ες κρήνην κατεβήσετο καλλιρέεθρον 'Αρτακίην, ένθεν γαις ύδωρ σεροτί άςυ φέρεσκου'. Οί δε σαρισάμενοι προσεφώνεον, έκ τ' ερέοντο, "Ος ις των είη βασιλεύς, η οίσιν ανάσσοι. Ή δε μάλ' αὐτίκα τατρός ἐπέφραδεν ὑψεφεφες δῶ.
Οι δ' ἐπεί εἰσῆλθον αλυτά δώματα, τὴν δε γυναϊκα Εύρον, δουν το όρεος κορυφήν, κατά δ ές υγον αυτήν. H'S all it ayophs exale x hurdy Avrigaring, "Ον σόσεν, δε δή τοιστικ εμήσωτα λυχρός όλεθραν. Αὐτίχ' ένα μώρψως ένωρων ώπλίσε απο δέρπον To de du differre purp entraper insorque.

Aurap o reuge poin dia ligeos of & atores Politar iprinos hans pryoves andosev addos, Μυρίοι, οδικ Μιθέρουν έσικότες, άλλα Γίγασιν. Οί ρ' ἀπὸ σετράων ἀνδραχθέσι χερμαδίοισι Βάλλον ἄφας δε πακός πόναδος κατά νηας δρώρει, 'Ανδρών δεθωμένων, νηών 3' άμα άγνυμενάων. Ίχθυς δ' ώς, πάροντες, άτερπέα δαϊτα φέροντο. Όφρ' τι τους όλεκον λιμένος απολυθενθέος έντος, Τόφρά 🗣 έγω ξίφος όξυ έρυσσάμενος σαρά μηρί Τῷ ἀπὸ σεώσματ έκοψα νεώς κυανοπρώροιο. Αίψα δ έμοις ετάροισιν εποτρύνας εκέλευσα Έμβαλέων κάπησ', εν ὑπ' ἐκ κακότητα φύγοιμεν. Οι δ άμα τράντες ανέρρηψαν, δεισαντες όλεθου. 'Ασπασίως δ' ές σσόντον έπηρεφέας φύγε πέτρας Νηῦς ἐμής αὐτὰρ οἱ άλλου ἀολλέες αὐτόθ όλοντο. Ένθεν δε σε στέρω σλέομεν, ακαχήμενοι ήτορ, Ασμενοι έκ δανάτοιο, φίλες ολέσαντες έταίρες. Αἰαίην δ' ές νησον άφικόμες ' ένθα δ' έναιε Κίρκη ευπλόκαμος, δεινή θεός, αύδήεσσα, Αὐτοχασιγνήτη όλοόφρονος Αίήταο. Αμφω δ' έκγεγάτην φαεσιμβούτα Ήελίοιο, Μητρός τ' έκ Πέρσης, την 'Ωκεανός τέκε σαίδα. "Erda T'en' axtis uni xatnyayopeda ouoni Ναύλοχον ές λιμένα, καί τις θεός γγεμόνευεν. \*Ενθα τότ' εκβάντες δύο τ' ήματα η δύο νύκτας Κάμεθ, δρέ καμάτω τε, η άλγεσι θυμέν έδοντες. 'Αλλ' δτε δή τρίτον ήμαρ ευπλόκαμος τέλες ήως, Κά τότ' Εγών έμον έγχος έλων κ φάσγανον όξυ Kapnessitus was vos avisor es weplantin, Είπως την Τουμι βροτών, Ανοπήν τε συδοίμην. Ές την δε, το ποιουήν ές ανακαλώνου στι καλλών, Καί μοι εάσανο καπνός από χθοιός εύρυσδάηξο

Κίρκης εν μεγάροισι, δια δρυμα πυκνα κ ύλην. Μερμήριξα δ' έπειτα κατά Φρένα ή κατά θυμόν Έλθειν, ήδε συθέσαι, έπει ίδον αίδοπα καπνόν. Ωδε δέ μοι φρονέοντι δοάσσατο πέρδιον είναι, Πρώτ' έλθόντ' έπὶ νηα θοήν η θίνα θαλάσσης, Δειπνον εταίροιστιν δόμεναι, προέμεν τε συθέδιαι. Αλλ' ότε δή χεδον ήα κιών νεός άμφιελίσσης, Κα) τότε τίς με θεών όλοφύρατο μένον έόντα, Ος ρά μοι υψίκερων έλαφον μέγαν είς όδον αυτήν Ήχεν ὁ μεν στοταμόνδε κατήϊεν έχ νομε ύλης, Πιόμενος, δη γάρ μιν έχεν μένος ηελίοιο. Τὸν δ' ἐγω ἐκβαίνοντα κατ' ἄκνης ιν μέσα νώτα Πλήξα τὸ δ' ἀντικρὺ δόρυ χάλκεον ἐξεπέρησε· Κάδδ' έπεσ' εν κονίησι μακών, από δ' έπτατο θυμός. Τῷ δ' ἐγω ἐμβαίνων δόρυ χάλκεον ἐξ ἀταλῆς Είρυσάμην το μέν αυδι κατακλίνας έπο γαίη Είασ' αὐτὰρ ἐγὰ σπασάμην ρῶπάς τε λύγες τε Πέσμα δ', δσον τ' δργυιαν, ἐυςρεφὲς άμφοτέρωθεν Πλεξάμενος συνέδησα σόδας δεινοίο σελώρε. Βην δε καταλοφάδια φέρων επί-νηα μέλαιναν, Έγχα εραδόμενος, έπα έπως η εν έπ ώμε Χειρί φέρειν ετέρη μάλα γαρ μέγα θηρίον ήευ. Κάδο έδαλον προπάροιθε νεώς άνέγειρα δ εταίρες Μειλιχίοις ἐπέεσσι, σαραςαδὸν ἄνδρα ἔκαςον· Ω φίλοι, εὐ γάρ σως καταξυσόμες, ἀχνύμενοί στερ Είς 'Αίδαο δόμες, πριν μόςσιμον ήμαρ ἐπέλθη. 'Αλλ' ἄγετ', ὄφρ' ἐν νηὶ θοῆ βρῶσίς τε πόσις τε, Μνησόμεθα βρώμης, μηδε τουχώμεθα λιμώ. Ως εφάμην οι δ ώχα εμοίς επέεσσι σίθοντο. Έχ δε καλυψάμενοι παρά δίν άλος άτρυγέτοιο Θηήσαντ' έλαφον μάλα γάρ μέγα Βηρίον ήεν. Αύταρ έπει τάρπησαν ορώμενοι οφθαλμοΐσι,

Χάρας νιψάμενοι τεύχοντ' έριχυδέα δαϊτα. "Ως τότε μεν σερόπαν ήμαρ ες ή έλιον καταδύντα Ήμεθα δαινύμενοι τρέα. Τ΄ άσπετα η μέθυ ήδύ. Ήμος δ' ήέλιος κατέδυ, κ) ἐπὶ κνέφας ήλθε, Δή τότ' ἐκοιμήθημεν ἐπὶ ἡηγμίνι θαλάσσης. Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Καὶ τότ' έγουν άγορην θέμενος μετά πάσιν έμπον Κέκλυτέ μευ μύθων, κακά περ σκάχοντες, εταϊροι\* Ω φίλοι, οὐ γάρ τ' ἴδμεν, ὅπη ζόφος, ἐδ΄ ὅπη ἡτὸς, Ούδ όπη ή έλιος φαεσίμβροτος είσ' ύπο γαΐαν, Ούδ όπη άννεϊται άλλα φραζώμεδα δασσον, El tis et, esat kaltis, esas o onx ogoman elvan. Είδον γάρ, σκοπιήν ές παιπαλόεσσαν άνελθών, Νήσον, την σερι σύντος απείριτος έςεφανωται Αύτη δε χθαμαλή κειται καπνον δ' ένὶ μέσση Εδρακον όφθαλμοϊσι, διά δρυμά συκνά ή ύλην. Ως εφάμην τοϊσιν δε κατεκλάδη φίλον ήτορ, Μνησαμένοις έργων Λαιςρυγόνος Αντιφάταο, Κύκλαπός τε βίης μεγαλήτοgos, ανδροφάγοιο. Κλαΐον δε λιγέως, θαλερον κατά δάκρυ χέοντες. Άλλ' ού γάρ τις σρηξις έγίνετο μυρομένοισιν. Αύταρ έγω δίχα σάντας εϋκνήμιδας έταιρες Ηριθμεον. άρχον δε μετ' άμφοτεροισιν όπασσα. Των μεν έγων ήρχον, των δ Εύρυλοχος θεοειδής. Κλήρες δ' εν κυνέη χαλκήρει σάλλομεν ώκα. Έχ δ' έθορε κληρος μεγαλήτορος Εὐρυλόχοιο. Βη δ' ιέναι, άμα τῷ γε δύω κὰ εἰκοσ' ἐταῖροι Κλαίοντες κατά δ' άμμε λίπον γούσντας όπιδεν. Εδουν δ΄ εν βήσσησι τετυγμένα δώματα Κίρκης Εεςοισιν λάεσσι, ωερισκέπτω ενί χώρου. Αμφί δε μιν λύχοι ήσαν όρες εροι, ήδε λεοντες, Τές αὐτή κατέθελξεν, ἐπεὶ κακά φάρμακ ἔδωκεν.

Ούδ οι γ' ώρμηθησαν έπ' άνδράσιν, άλλ' άρα τοίγε Ούρησιν μακοησι ωερισσαίνοντες άνές αν. Ως δ΄ όταν άμφι άνακτα κύνες δαίτ . θεν ίόντα Σαίνωσ', αἰεὶ γάρ τε φέρει μειλίγματα θυμέ. "Ως τοὺς ἄμφι λύκοι κρατερώνυχες, ἡδὲ λέοντες, Σαΐνον τοι δ' έδδεισαν, έπεὶ ίδον αίνὰ σελωρα. Ες αν δ είνι δύρησι δεας καλλιπλοκάμοιο. Κίρκης δ' ἔνδον ἀκυον ἀειδούσης όπὶ καλῆ, Ίς ον εποιχομένης μέγαν, αμβροτον ολα θεάων Λεπτά τε, κ χωρίεντα, κ άγλαα έργα σελονται. Τοῖσι δὲ μύθων ήρχε Πολίτης, όρχαμος άνδρων, Ος μοι κήδισος ετάρων ήν, κεδνότατός τε Ω φίλοι, ένδον γάρ τις έποιχομένη μέγαν ίς ον Καλον ἀοιδιάει, δάπεδον δ' ἄπαν ἀμφιμέμυκεν, \*Η θεός, ήὲ γυνής ἀλλὰ φθεγγώμεθα θάσσον. "Ως ἄς' ἐφώνησεν: τοὶ δ' ἐφθέγγοντο καλεῦντες.
'Η δ' αἰψ' ἐξελθοῦσα θύρας ἄιξε φακινάς, Καὶ κάλει οι δ' άμα σάντες άιδρείησιν έποντο. Εύρύλοχος δ' ὑπέμεινεν, δισσάμενος δόλον είναι. Είσεν δ' είσαγαγεσα κατά κλισμές τε, βρόνες το. Έν δέ σφιν τυρόν τε κ άλφιτα κ μέλι χλωρον Θίνω Πραμνείω εκύκα άνεμισγε δε σίτω Φάρμακα λύγρ', Ίνα σάγχυ λαθοίατο σατρίδος αίης. Αὐτὰρ ἐπεὶ δῶκέν τε κὰ ἔκπιον, αὐτίκ ἔπειτα 'Ράβδώ ωεπληγυΐα κατά συφεοΐσιν έέργνυ. Οἱ δὲ συῶν μὲν ἔχον κεφαλάς, φωνήν τε, δέμας τε, Καὶ τρίχας, αὐτάρ νοῦς ἡν ἔμπεδος, ώς τὸ σέρος σερ. "Ως οἱ μὲν κλαίοντες ἐέρχατο· τοῖσι δὲ Κίσκη Πάρ ρ' ἄχυλον, βάλανόν τ' ἔβαλεν, καρπόν τε κρανώης, \*Εδμεναι, οξα σύες χαμαιευνάδες αίεν έδυσιν. Εύρύλοχος & αίψ. ήλθε θοήν έπὶ νηα μέλαιναν,

'Αγγελίην ετάρων ερέων η άδευκεα σύτμον.

Οὐδέ τι ἐκφάδιαι δύνατο ἔπος, ἰέμενός σερ,
Κῆρ ἄχεϊ μεγάλω βεδολημένος ἐν δέ οἱ ὄσσε
Δακρυόφιν σίμπλαντο, γόων δ' εὐετο θυμός.
'Αλλ' ὅτε δή μιν σάντες ἀγασσάμεθ' ἐξερέοντες,
Καὶ τότε τῶν ἄλλων ἐτάρων κατέλεξεν ὅλεθρον'

Ήριεν, ώς ἐκέλευες, ἀνὰ δρυμά, φαίδιμ' Όδυσσεῦ Εὔρομεν ἐν βήσσησι τετυγμένα δώματα καλὰ Ξεςοῖσιν λάεσσι, περισκέπτω ἐνὶ χώρω. Ένθα δέ τις μέγαν ἰςὸν ἐποιχομένη λίγ' ἄκιδεν, Ἡ δεὸς, ἡὲ γυνή τοὶ δ' ἐφθέγίοντο καλεῦντες. Ἡ δ' αἰψ' ἐξελθεσα θύρας ἀϊξε φακνὰς, Καὶ κάλει οἱ δ' ἄμα πάντες ἀϊδοείησιν ἔποντο Αὐτὰρ ἐγὰν ὑπέμεινα, δῖσσάμενος δόλον είναι. Οἱ δ' ἄμ' ἀϊςώθησαν ἀολλέες, ἐδέ τις αὐτῶν Ἐξεφάνη δηρὸν δὲ καθήμενος ἐσκοπίαζον.

Ως έφατ' αὐτὰρ ἐγὰ περὶ μὲν ξίφος ἀργυρόηλον Ώμοιϊν βαλόμην, μέγα, χάλκεον ἀμφὶ δὲ τόξα. Τὸν δ΄ αἰψ ἡνάγεα αὐτὴν ὁδὸν ἡγήσαδαι. Αὐτὰρ ὄγ' ἀμφοτέρησι λαβὰν ἐλλίσσετο γένων,

Καί μ' όλοφυρόμενος έπεα στερόεντα στροσηύδα.
Μή μ' άγε κῶσ ἀέκονὶα, διοτρεφὲς, ἀλλὰ λίπ' αὐτε.
Οἶδα γὰς, ὡς ἔτ' αὐτὸς ἐλεύσεαι, ἔτε τιν' ἄλλον
Αξως σῶν ἐτάςων· ἀλλὰ ξὺν τοῖσδεσι θᾶσσον
Φεύγωμεν· ἔτι γάρ κεν ἀλύξαιμεν κακὸν ἡμαρ.

Ως έφατ' αὐτὰρ ἐγώ μιν ἀμειδόμενος προσέειπον Εὐρύλοχ', ἤτοι μὲν σὺ μέν αὐτοῦ τῷδ ἐνὶ χώρω, "Εδραν κὰ πίνων, κοίλη σταρὰ νηὶ μελαίκη Αὐτὰρ ἐγών εἰμι κρατερή δέ μοι ἔπλετ' ἀνάγκη. 'Ως εἰπών, παρὰ νηὸς ἀνήϊον, ἡδὲ θαλάσσης. 'Αλλ' ὅτε δὴ ἄρ' ἔμελλον, ἰων ἰερὰς ἀνὰ βήσσας, Κίρκης ἴξεδαμ πολυφαρμάκε ἐς μέγα δῷμα, 'Ενθα μοι 'Ερμέας χρυσόβραπις ἀντεδόλησεν.

Έρχομένω σερός δώμα, νεηνίη άνδρί έσπους μ Πρώτον ὑπηνήτης τοῦ περ χαριες ἀτης ἤδης τος Τοῦ ἀρα μοι φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφαν ς ἔκτο ἀνόμαζε Πη δ' αὐτ', ὡ δύς ηνε, δι ἀκριας ἔρχεω οἰεςς Χώρε ἄἴδρις ἐών; ἔταροι δε τοι οἰδ ἐνὶ Κίρκης Ἑρχαται, ὡς ε σύες ωυκινές κευθμῶνας ἔχοντες. Ἡ τοὺς λυσόμενος δεῦρ' ἔρχεαι; ἐδέ σέ φημι Αύτον νος ήσειν, μενέεις δε σύ, ένθα περ άλλοι. 'Αλλ' άγε δή σε κακῶν ἐκλύσομαι, ἡδὲ σαώσω. Τῆ τίδε φάρμακον ἐδλὸν, ἔχων δ' ἐς δώματα Κίρκης Έρχευ, ο κέν τοι κρατός άλαλκήσει κακόν ήμαρ. Πάντα δέ τοι ἐρέω όλοφωϊα δήνεα Κίρκης.
Τεύξει τοι κυκεω, βαλέει δ' ἐνὶ φάρμακα σίτω.
Αλλ' ἐδ' ως θέλξαι σε δυνήσεται οὐ γὰρ ἐάσει.
Φάρμακον ἐδιλὸν, δ τοι δώσω ἐρέω δὲ ἔκας α. Όππότε κεν Κίρκη σ' ελάση σεριμήκει ράβδω, Δη τότε σὺ ξίφος ὀξὺ ερυσσάμενος παρὰ μηροῦ Κίρχη ἐπαίξαι, ώς ε κτάμεναι μενεαίναν, Ή δε σ' υποδδείσασα κελήσεται εύνηθηναι? \*Ενθα σύ μηκέτ' έπειτ' άπανήναθαί θε εύνην, Οφοα κέ τοι λύση 3' ετάρες, αὐτόν τε κομίσση. 'Αλλά κέλεθαί μιν μακάρων μέγαν δρκον όμόσσαι. Μήτι τοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βελευσέμεν ἄλλο. Μή σ' ἀπογυμνωθέντα κακὸν κὰ ἀνήνορα θώη. 'Ως άρα φωνήσας σόρε φάρμακον Αργεφόντης, Εκ γαίης ερύσας, και μοι φύσιν αὐτῦ έδειξε. 'Ρίζη μεν μέλαν έσκε, γάλακτι δε είκελον άνθος. Μώλυ δέ μιν καλέεσι θεοί χαλεπον δέ τ' ορύσσειν 'Ανδράσι γε θνητοϊσι' θεοί δέ τε τιάντα δύνανται. Ερμείας μεν έπειτ' άπέδη σιος μακρόν Όλυμπον, Νησον άν ύληεσσαν έγω δ' ές δώματα Κίρκης "Ηϊα' σολλά δέ μοι κραδίη σιόρφυρε κιέντι.

Εςην δ' είνὶ Δύρησι θεᾶς χαλλιπλοχάμοιο· Ενθα τὰς ἐβόησα, θεὰ δέ μευ ἔχλυεν αὐδῆς. Ή δ' αἰψ' ἐξελθοῦσα θύρας ιδίξε φαρινάς, Καὶ κάλα αὐτὰρ ἐγων ἐπόμην, ἀκαχήμενος ήτορ, Είσε δέ μ' είσαγαγέσα έπὶ θρόνε άργυροήλε, Καλοῦ, δαιδαλέυ, ὑπὸ δὲ βρῆνυς σοσὶν ἤεν. Τευξε δέ μοι χυκεώ χρυσέω δέπα, όφρα σίοιμι. Έν δέ τε φάρμακον ήκε, κακά φρονέθο έν θυμφ. Αύτας έπει δωχέν τε κ έκπιον, έδε μ' έθελξε, Ράβδα πεκληγυία, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν Έρχεο νῦν συφεόνδε, μετ' άλλων λέξαι εταίρων.

Ως φάτ' έγω δ' ἄορ όξυ έρυσσάμενος σαρά μηρε

Κίρχη ἐπήϊξα, ώς ε πτάμεναι μενεαίνων.

Ή δε μέγα ιάχυσα υπέδραμε, η λάβε γύνων, Καί μ' ολοφυρομένη έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα. Τίς; σόθεν είς ἀνδρῶν; σόθι τοι πόλις, ἡδὲ τοκῆες; Θαῦμά μ' ἔχει, ώς ἔτι σιων τάδε φάρμακ ἐθέλχθης. Ούδε γας εδέ τις άλλος ανής τάδε φάρμαχ ανέτλη, Ος κε πίη, κ στρώτον αμείψεται έρκος οδόντων. Σοί δέ τις έν σήθεσσιν άκήλητος νόος έςίν. Ή σύ γ' 'Οδυσσεύς έσσι πολύτροπος, ον τέ μοι αίελ Φάσχεν ελεύσεδαι χρυσόβραπις Αργειφόντης,

Έχ Τορίης ανιόντα δοή σύν νη μελαίνη.

Αλλ άγε δη κολεώ μεν άος θέο, νῶι δ' ἔπειτα Εύνης ημετέρης επιδήσομεν, όρρα μιγέντε Εύνη κ φιλότητι, ωεποίβομεν άλληλοισιν.

"Ως ξρατ' αυτάρ έγω μιν άμειδομενος προσέειπον" Ω Κίρκη, σώς γάρ με κέλη σοι ήπιον είναι; Η μοι, σύς μεν έθηκας ένὶ μεγάροισιν εταίρες. Αύτον δ ένθάδ έχυσα, δολοφρονέυσα κελεύεις Ές δάλαμήν κ ίέναι, η σης επιδήμεναι εύνης, "Οφρα με γγμναθέντα κακον κ ανήνορα θείης;

Οὐδ ἀν ἔγωγ' ἐθέλοιμε πεῆς ἐπιδήμενας εὐνῆς καν Εἰ μή μοι πλαίης γε, θεὰ, μέγαν δρασκ ὁρόσσαι, Μήτι μοι αὐτῷ πῆμα κακὸν βυλευσέμεν ἄλλο.

Δς εφάμην ή δ' αύτικ άστωμενον, ώς εκέλουσν. Αύταρ επεί ρ' δμοσέν το τελεύτησέν τε τον δραον, Καὶ τότ' εγω Κίρκης επέδην σερικαλλέος εψής. Αμφίπολοι δ' άρα τέως μεν ένὶ μεγάροισι σεένοντο Τέσσαρες, αι οι δώμα κάτα δρής αραμ έασι.
Γίνονται δ' άρα του γ' έκ τε κρηνέων, από τ' άλσέων, Έκ δ' ιερών συσαμών, οιτ' εις άλαδε σερορέωσι.
Τάων η μεν έδαλλε δρόνοις ένι ρηγεα καλά, Πορφύρεα καθύπεςθ', υπένερθε δε λίθ' υπέδαλλεν-Η δ' έτέρη σεροπάροι θε θρόνων έτιταινε τραπέζας 'Αργυρέας, ἐπὶ δέ σφι τίθει χρύσεια κάνεια-Η δε τρίτη χρητηρι μελίφουνα οίνον εχίρνα Ήδυν εν άργυρεω, νέμε δε χρύσεια κύπελλα Ή δε τετάρτη ύδωρ εφόρει, κ συρ ανέκαιε Πολλον ύπο τρίποδι μεγάλω ιαίνετο δ ύδωρ. Αύταρ ἐπειδή ζέσσεν ὕδωρ ἐνὶ ἤνοπι χαλκῷ, Ες ρ' ἀσάμινθον ἐσασα λό' ἐκ τρίποδος μεγάλοιο, Θυμήρες κεράσασα κατὰ κρατός τε κὰ ώμων, Οφρα μος έχ χάματον θυμοφθόσον είλετο γυίων. Αυτάρ έπει λουσέν τε, η έχρισεν λίπ έλαίο, Αμφί δέ με χλαϊναν καλήν βάλεν, ήδε χιτώνα Είσε δέ μ' είσαγαγεσα έπι θρόνυ άργυροήλυ, Καλοῦ, δαιδαλέε, ύπο δὲ θρῆνυς ποσὶν ήκν. Χέρνιβα δ' αμφίπολος στροχόφ επέχευε φέρυσα Καλή, χρυσείη, υπέρ άργυρέοιο λέβητος, Νίψαθαι σαρά δε ξες ην ετάνυσσε τράπεζαν. Σίτον δ' αίδοίη ταμίη σαρέθηκε φέρυσα, Ειρατα αργη, εκιρεία " Χαριζοκελη αποδερειστ."

Αλλ΄ ήμην τιλιλοφρονέων, καπά δωδσσετο θυμός... Κίρκη δε τός ενόησεν έμε ήμενον, εδέ έπε σέτω Χειρας ιάλλουτα, συγερον δε με επένθος έχοντα, "Αγχι προίοις αμένη έπεω πιτερόπιτα προσηύδα."

Τίφθ' Ετως, 'Οδυσεῦ, κατ' ἄρ' έζεαι Ισος ἄναύδω, Θυμὸν ἔδων, βρώμης δ' οὐχ ἄπτεαι, ἐδὲ ποτῆτος; Ἡ τινά πε δόλον ἄλλον όἰεαι, οὐ δέ τί σε χρη Δειδίμεν ἤδη γάρ τοι ἀπώμοσα καιστειον ὅρκον.

'Ως έφατ' αύταρ έγω μιν αμωδόμενος ωςοσέωπον'
'Ω Κίρκη, τίς γάρ κεν ανής, ος έναισιμος είη,
Πρὶν τλαίη ωάσσαθαμ έδητύος, ήδε ωστήτος,
Πρὶν λύσαθ' ετάρους η εν όφθαλμοῖσιν ιδέθαμ;
'Αλλ' εί δη ωςόφςασσα πιεῖν, φαγέμεν τε, κελεύεις,
Λῦσον, ῖν' ὀφθαλμοῖσιν ἴδω ἐρίηρας ἐταίρες.

'Ως ἐφάμην' Κίρχη δὲ δι' ἐκ μεγάροιο βεδήκες,
'Ράδδον ἔχεσ' ἐν χειρὶ, θύρας δ' ἀνέωξε συφειοῦ,
'Εκ δ' ἔλασεν σιάλοισιν ἐοικότας ἐννεώροισιν.
Οἱ μὲν ἔπειτ' ἔςησαν ἐναντίοι' ἡ δὲ δι' αὐτῶν
'Ερχομένη προσάλειφεν ἐκάς ω φάρμακον ἄλλο.
Τῶν δ' ἐκ μὲν μελέων τρίχες ἔρρεον, ᾶς πρὶν ἔφυσσε Φάρμακον ἐλόμενον, τό σφιν πόσε πότνια Κίρκη' "Ανδρες δ' αἰψ' ἐγένοντο, νεώτεροι ἡ πάρος ἡσαν,
Καὶ πολὺ καλλίονες κὰ μείζονες εἰσοράαδαι.
'Εγνωσαν δέ με κεῖνοι, ἔφυν τ' ἐν χερσὶν ἔκαςος.
Πᾶσιν δ' ἰμερόεις ὑπέδυ γόος, ἀμφὶ δὲ δῶμα
Σμερδαλέον κονάδιζε' θεὰ δ' ἐλέαιρε κὰ αὐτή.
'Η δέ μευ ἄγχι ςᾶσα προσηύδα δῖα θεάων'

Διογενες Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσευ, Έρχεο νυν επὶ νῆα θοὴν κὰ θίνα θαλάσσης Νῆα μεν ᾶρ σάμπρωτον εξύσσατε ἤπειρόνδε, Κτήματα δ' εν σπήεσσι σελάσσατε, ὅπλα τε σάντα Αὐτὸς δ' αἰψ' ἰέναι, κὰ ἄγειν ερίηρας εταίρες. Τος έφατ' αὐτὰρ έμοιγ ἐπεπείθετο θυμὸς ἀγήνωρ\*
Βῆν δ ἰέναι ἐπὶ νῆα θοὴν κὶ δῖνα θαλάσσης.
Εὐρον ἔπειτ' ἐπὶ νηὶ θοῆ ἐρίηρας ἐταίρες
Οἴκτρ' ὀλοφυρομένες, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντας.
'Ως δ ὅταν ἄγραυλοι πόρτιες περὶ βες ἀγελαίας
'Ελθέσας ἐς κόπρον, ἐπὴν βοτάνης κορέσωνται,
Πᾶσαι ἄμα σκαίρεσιν ἐναντίαι ἐδ ἔτι σηκοὶ
'Ίνεσ', ἀλλ' ἀδινὸν μυκώμεναι ἀμφιθέεσι
Μητέρας ὡς ἐμὲ κείνοι, ἐπεὶ ἴδον ὀφθαλμοῖσι,
Δακρυόεντες ἔχυντο δόκησε δ ἄρα σφίσι θυμὸς
'Ως ἔμεν, ὡς εἰ πατρίδ ἰκοίατο κὶ πόλιν αὐτῶν
Τρηχείης 'Ιθάκης, ἵνα τ' ἐτράφεν, ἡδ ἐγένοντο Καί μ' ὀλοφυρόμενοι ἔπεα πτερόεντα προσηύδων Εοὶ μὲν νος ήσαντι, διοτρεφὲς, ὡς ἐχάρημεν,
'Ως εἴτ' εἰς 'Ιθάκην ἀφικοίμεθα πατρίδα γαΐαν'
'Αλλ' ἄγε, τῶν ἄλλων ἔτάρων κατάλεξον ὅλεθρον.

"Ως έφαν αὐτὰρ ἐγὰ προσέφην μαλακοῖς ἐπέεσσι"
Νῆα μὲν ἄρ πάμπρωτον ἐρύσσομεν ἤπειρόνδε,
Κτήματά τ' ἐν σπήεσσι πελάσσομεν, ὅπλα τε πάντα"
Αὐτοὶ δ' ὀτρύνεθε ἐμοὶ ἄμα πάντες ἔπεθαι,
"Όρρα ἴδηθ' ἐτάρες ἱεροῖς ἐν δώμασι Κίρκης,
Πίνοντας κὰ ἔδοντας ἐπηετανὸν γὰρ ἔχεσιν.

Ως ἐφάμην· οἱ δ' ὧκα ἐμοῖς ἐπέεσσι τίθοντον Εὐρύλοχος δέ μοι οἰος ἐφύκανε τάντας ἐταίσες, Καί σφεας φωνήσας ἔπεα τερόεντα προσηύδα

Καί σφεας φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα. Α δειλοί, ωόσ ίμεν; τι κακών ίμειρετε τέτων, Κίρκης ες μέγαρον καταθήμεναι; ή κεν άπαντας Ή σῦς, ἡὲ λύκες ωσιήσεται, ἡὲ λέοντας. Οῖ κέν οἱ μέγα δώμα φυλάσσοιμεν κὰ ἀνάγκη. "Ωσπερ Κύκλωψ ἔρξ', ὅτε οἱ μέσσαυλον ἴκοντο Ἡμέτεροι ἔταροι, σὺν δ' ὁ θρασὺς είπετ' Οδυσσεύς. Τέτε γὰρ κὰ κεῖνοι ἀταθαλίησιν ὅλοντο.

Σπασσάμενος τανύηκες ἄορ παχέος παρά μηροῦ, Τῷ οἱ ἀποτμήξας κεφαλὴν εδάσδε πελάσσαι, Καὶ πηῷ περ ἐόντι μάλα χεδόν ἀλλά μὶ ἐταϊροι Μαλιχίοις ἐπέεσσιν ἐρήτυον ἄλλοθεν ἄλλος Διογενὲς, τοῦτον μὲν ἐάσομεν, εἰ σὰ κελεύεις, Αὐτε πὰρ νηῖ τε μένειν, κὶ νῆα ἔξυθαι Κίρκης. Ἡμῖν δ΄ ἡγεμόνευ ἱερὰ πρὸς δώματα Κίρκης. Ὠς φάμενοι παρὰ νηὸς ἀνήϊον ἡδὲ θαλάσσης. Οὐδὲ μὲν Εὐρύλοχος κοίλη παρὰ νηὶ λέλμιπτο, ᾿Αλλ ἔπετ' ἔδδεισεν γὰρ ἐμὴν ἔκπαγλον ἐνιπήν. Τόφρα δὲ τοὺς ἄλλες ἐτάρες ἐν δώμασι Κίρκη · Ἐνδυκέως λεσέν τε, κὶ ἔχρισεν λίπ ἐλαίω . ᾿Αμρὶ δ΄ ἄρα χλαίνας καλὰς βάλεν, ἡδὲ χιτῶνας · Δαινυμένες δ΄ ἄρα πάντας ἐφεύρομεν ἐν μεγάροισιν. Οἱ δ΄ ἐπεὶ ἀλλήλες είδον, φράσσαντό τε πάντα, Κλαῖον όδυρόμενοι, περὶ δὲ ςοναχίζετο δῶμα. Ἡ δέ μευ ἄγχι ςᾶσα προσηύδα δῖα θεάων.

Διογενες Λαεφτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεῦ, Μηκέτι νῦν θαλερὸν γόον ὅρνυτε' οἰδα κὰ αὐτὴ 'Ημεν ὅσ' ἐν σόντω σάθετ' ἄλγεα ἰχθυόεντι, 'Ηδ ὅσ' ἀνάρσιοι ἄνδρες ἐδηλήσαντ' ἐπὶ χέρσε. 'Αλλ' ἄγετ', ἐθίετε βρώμην, κὰ σίνετε οἰνον, Εἰσόκεν αὐτις θυμὸν ἐνὶ ςήθεσσι λάβητε, Οἰον ὅτε σρώτις ον ἐλείπετε σατρίδα γαῖαν Τρηχείης 'Ιθάκης' νῦν δ' ἀσκελέες, κὰ ἄθυμοι, Αἰὲν ἄλης χαλεπῆς μεμνημένοι' ἐδέ σοθ' ὑμῖν Θυμὸς ἐν εὐφροσύνη, ἐπειὴ μάλα σολλά σέποθε. 'Ως ἔφαθ' ἡμῖν δ' αὐτ' ἐπεπείθετο θυμὸς ἀγήνωρ. 'Ενθα μὲν ἤματα σάντα τελεσφόρον εἰς ἐνιαυτὸν 'Ημεθα, δαινύμενοι κρέα τ' ἄσπετα κὰ μέθυ ἡδύ' 'Αλλ' ὅτε δή ρ' ἐνιαυτὸς ἔην, σεςὶ δ' ἔτραπον ῶραι,

Μηνών φθινόντων, σερί δ΄ ήματα μακρά τελέθη. Καὶ τότε μ' ἐχχαλέσαντες ἐφαν ἐρίηρες ἐταῖροι· Δαιμόνι, ήδη νῦν μιμνήσκεο σατρίδος αίης, Εί τοι θέσφατόν ές ι σαωθήνα, κ ικέθα Οίκον ες ύψοροφου, κ σην ες σατρίδα γαίαν. "Ως έφαν αυτάρ έμοιγ έπεπείθετο θυμός άγήνωρ.
"Ως τότε μεν ωρόπαν ήμαρ ές ήέλιον καταδύντα Ήμεθα, δαινύμενοι κρέα τ' άσπετα κ μέθυ ήδύ. "Ημος δ' ήέλιος κατέδυ, κὶ ἐπὶ κνέφας ήλθεν, Οἱ μὲν χοιμήσὰντο κατὰ μέγαρα σχιδεντά: Αὐτὰρ ἐγῶ Κίρκης ἐπιβὰς περικαλλέος εὐνῆς Γένων ελλιτάνευσα, θεα δέ μευ έκλυεν αύδης. Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδων Ω Κίρκη, τέλεσόν μοι υπόγεσιν, ην περ υπέςης, Οίκαδε ωεμψέμεναι θυμός δέ μοι έσσυται ήδη, 'Ηδ' άλλων ετάρων, οί μευ φθινύθεσι φίλον κηρ, Αμφ' εμ' όδυρόμενοι, ότε σε σύγε νόσφι γένηση. "Ως εφάμην" ή δ' αὐτίκ' άμείβετο δία θεάων" Διογενές Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεύ, Μηχέτι νον ἀέχοντες ἐμῷ ἐνὶ μίμνετε οἴχφ. Αλλ' άλλην χρη πρώτον όδον τελέσαι, η ικέδαι Είς Αίδαο δόμες κ ἐπαινῆς Περσεφονείης, Ψυχῆ χρησομένες Θηβαίε Τειρεσίαο, Μάντιος άλαοῦ, τε τε φρένες έμπεδοί είσι. Τῷ κὰ τεθνειῶτι νόον στόρε Περσεφόνεια, Οίω σεπνύδιαν τοι δε σκια άτσσουσιν. "Ως έφατ' αυτάρ έμοιγε κατεκλάδη φίλον ήτορ. Κλαΐον δ' εν λεχέεσσι καθήμενος, εδέ τι θυμός "Ηθελ' έτι ζώειν η δράν φάος ήελίοιο. Αύταρ έπει κλαίων τε κυλινδόμενός τε κορέδην, Καὶ τότε δή μιν έπεσσιν άμειβόμενος προσέειπον Ω Κίρχη, τίς γάρ ταύτην όδον ηγεμονεύσει;

Είς Αίδος δ' έπω τις άφίκετο τη μελαίτη. 'Ως εφάμην - η δ' αύτικ' άμείβετο δία θεάων Διογενές Λαερτιάδη, στολυμήχαν 'Οδυσσεύ, Μή τί τοι ήγεμόνος γε ποθή σαρά νη μελέθω. Τς ον δε ς ήσας, άνα δ΄ ίς ία λευκά σετάσσας, Ήθας την δέ κέ τοι συνοιή Βορέαο φέρησιν. 'Αλλ' όπως αν δη νη δι' ώκεανοῖο σερήσης, Ένθ' ἀπτή τε λάχωα η ἄλσεα Περσεφονείης, Μακραί τ' αίγειροι, κὶ ιτέαι αιλεσίκαρποι Νηα μεν αύτου κέλσαι έπ' ώκεανώ βαθυδίνη, Αύτος δ' είς 'Αίδεω ίέναι δόμον εὐρώεντα. Ένθα μεν εἰς ᾿Αχέφοντα Πυριφλεγέθων τε ρέθσι Κώχυτός θ', δς δὴ Στυγὸς ὕδατός ἐς ιν ἀπορρώξο Πέτρη τε, ξύνεσίς τε δύω ποταμῶν ἐφιδούπων. Ένδα δ΄ έπαθ', ήςως, χριμφθώς πέλας, ώς σε κελεύω,. Βόθου ορύξαι όσον τε συγέσιον, ένθα κ ένθα 'Αμφ' αύτῷ δὲ χοὴν χῶδαι Φᾶσιν νεκύεσσι, Πρώτα μελικρήτω, μετέπειτα δε ήδει οίνω, Τὸ τρίτον αὐθ' ὕδατι' ἐπὶ δ' ἄλφιτα λευκά σκαλύνειν. Πολλά δὲ γενέδα νεκύων άμενηνά κάρηνα, Έλθων είς Ίθάκην, ςείζαν βουν, ήτις άρίςη, Ρέξαν εν μεγάροισι, συζήν τ' εμπλησέμεν εδιλών. Ταρεσίη δ απάνευθεν δίν ιερευσέμεν οιω Παμμέλαν, δς μήλοισι μεταπρέπει ύμετέροισιν. Αύταρ έπην εύχησι λίση κλυτά έθνεα νεκρών, Ένθ' διν άρνωδν ρέζων, δηλύν τε μέλαιναν, Είς Ερεδος τρέψας, αὐτὸς δ' ἀπὸ νοσφὶ τραπέδια, Ιέμενος σοταμοίο ροάων. Ενθα δε σολλαί Ψυχα) έλεύσονται νεκύων κατατεθνειώτων. Δή τότ' έπων ετάροισιν εποτρύναι κι ανώξαι Μῆλα, τὰ δή κατέκατ' ἐσφαγμένα νηλέϊ χαλκῷ, Δάραντας κατακήαι ἐπεύξαδαι δὲ δεοίσιν,

Ίρθίμω τ' 'Αίδη κ ἐπαινή Περσεφονείη. Αύτος δε ξίφος όξυ ερυσσάμενος σαρά μηρε Ή Βαι, μηδε έαν νεκύων άμενηνα κάρηνα Αϊματος ἄσσον ίμεν, στριν Τειρεσίαο συθέθαι. Ένθα τοι αὐτίκα μάντις ἐλεύσεται, ὅρχαμε λαῶν, Ὁς κέν τοι εἴπησιν ὁδὸν κὰ μέτρα κελεύθε, Νός ον 3', ως έπι σώντον έλευσεαι ιχθυόεντα. 'Ως έφατ' αύτικα δε χρυσόθρονος ήλυθεν ήώς. 'Αμφί δέ με χλαϊνάν τε, χιτωνά τε, είματα έσσεν Αύτη δ' άργύφεον φάρος μέγα έννυτο Νύμφη, Λεπτον, ή χαρίεν, σερί δε ζώνην βάλετ ίξυι, Καλην, χρυσείην κεφαλη δ' ἐπέθηκε καλύπτρην. Αὐτὰρ ἐγὰ διὰ δώματ' ἰών ἄτρυνον ἐταίρες Μαλιχίοις επέεσσι σαραςαδον άνδρα έκαςον. Μηκέτι νου εύδοντες αωτείτε γλυκύν ύπνον. 'Αλλ' ίομεν' δή γάρ μοι ἐπέφραδε στότνια Κίρκη. 'Ως ἐφάμην' τοῖσιν δ' ἐπεπείθετο θυμός ἀγήνωρ. Ούδε μεν εδ ένθεν σερ απήμονας ήγον εταίρες. Έλπήνωρ δέ τις έσχε νεώτατος, έτε τι λίην Αλχιμώς εν στολέμω, έτε φρεσίν ήσιν άρηρως, "Ος μοι άνχυθ' ετάρων ίεροις εν δώμασι Κίρκης Ψύχεος ιμείρων κατελέξατο οινοβαρείων. Κινυμένων δ' ετάρων ζμαδον η δοῦπον ἀκέσας Έξαπίνης ἀνόρεσε, η ἐκλάθετο φρεσὶν ἦσιν "Αψορρον καταβηναι ἰων ἐς κλίμακα μακρήν" Αλλά καταντικού τέγεος σέσεν εκ δέ οι αύχην 'Αςραγάλων εάγη, ψυχη δ' Αϊδόσδε κατηλθεν, Έρχομένοισι δε τοισιν εγώ μετά μύθον έειπον' Φάδε νύ σε οἰκόνδε φίλην ες σατρίδα γαΐαν "Ερχεω" άλλην δ' ήμιν όδον τεχμήρατο Κίρχη Είς Αίδαο δόμες η επαινής Περσεφονέης, Ψυχή χρησομένες Θηβαίε Ταρεσίαο.

'Ως ἐφάμην' τοῖσιν δὲ κατεκλάθη φίλον ἢτορ'
'Εζόμενοι δὲ καταῦθι γόων, τίλλοντό τε χαίτας.
'Αλλ' οὐ γάς τις σεςῆξις ἐγίνετο μυρομένοισιν.
'Αλλ' ὅτε δή ρ' ἐπὶ νῆα θοὴν κὰ θῖνα θαλάσσης Ἡομεν ἀχνύμενοι, θαλερὸν κατὰ δάκρυ χέοντες, Τόρρα δ' ἄρ' οἰχομένη Κίρκη σαρὰ νηὶ μελαίνη ᾿Αρνειὸν κατέδησεν δῖν, θῆλύν τε μέλαιναν, Ὑεῖα σαρεξελθέσα τίς ἀν θεὸν οὐκ ἐθέλοντα ὑρθαλμοῖσιν ίδοιτ', ἢ ἔνθ' ἢ ἔνθα κιόντα;

• F. 9 £ v

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Λ.

Δάμεθα δ' λη 'Αίδιω ψυχαίς Ινιτύγχαν' 'Οδυσσιύς.

ΑΥΤΑΡ ἐπά ρ' ἐπὶ νῆα κατήλθομεν, ήδὲ θάλασσαν, Νηα μεν ας σάμπρατον ερύσσαμεν είς άλα δίαν Έν δ΄ ίς ον τιθέμεδια κ ίς ία νη μελαίνη. Έν δὲ τὰ μῆλα λαβόντες ἐβήσαμεν, ἐν δὲ κὰ αὐτοὶ Βαίνομεν άχνύμενοι, δαλερον κατά δάκου χέρντες. Ήμιν δ΄ αὐ κατόπιδε νεώς κυανοπρώροιο Ίχμενον έρον ໃει σλησίσιον, έθλον εταϊρον, Κίρχη ἐϋπλόχαμος, δωνή θεός, αὐδήεσσα. Ήμεις δ' όπλα έκας α συνησάμενοι κατά νηα Ήμεθα την δ' άνεμός τε, χυβερνήτης τ' ίθυνε. Της δε σανημερίης τέταθ' is la σοντοπορύσης. Δύσετό τ' ήέλιος, σχιόωντό τε σιασαμ άγυιαμ. Ή δ' ές σείραθ' ϊκανε βαθυβρόυ ώκεανοιο. Ένθα δε Κιμμερίων άνδρων δημός τε, σόλις τε, Ήέρι η νεφέλη κεκαλυμμένοι εδέ στος αύτες Ήέλιος φαέθων επιδέρκεται ακτίνεσσιν, Ούθ' όπότ' αν ς είχησι πρός έρανον άς ερόεντα, Ούθ' όταν αψ έπι γαϊαν άπ' έρανόθεν σεροτομπηται. Άλλ' ἐπὶ νὺξ όλοὴ τέτατου δαλοῖσι βροτοῖσι. Νηα μεν ένθ' ελθόντες εκέλσαμεν εκ δε τα μηλα Είλομες. αύτοι & αντε αρα ρόον ακεανοίο

Ήομεν, όφρ' ες χώρον ἀφικόμεθ', δν φράσε Κίρκη. Ένθ' ἰερήϊα μεν Περιμήδης, Εὐούλοχος τε, Εἰχον' ἐγὰ δ' ἄος ὁξὰ ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ Βόθρον ὅρυξ', ὅσσον τε πυγέσιον, ἔνθα ὰ ἔνθα. Αμφ' αὐτῷ δὲ χοὰς χέομεν πᾶσιν νεκύεσσι, Πρῶτα μελικρήτω, μετέπειτα δὲ ἡδέι οίνω, Τὸ τρίτον αὐθ' ὕδατι ἐπὶ δ' ἄλφιτα λευπά στάλυνον. Πολλά δὲ γενέμην νεκύων άμενηνά κάρηνα, Έλθων είς Ίθάκην, ς είς αν βεν, ήτις αρίςη, 'Ρέξων εν μεγάροισι, συρήν τ' έμπλησέμεν εθλών Τειρεσίη δ' απανευθεν διν λερευσέμεν οίφ Παμμέλαν, δς μήλοισι μεταπρέπει ήμετέροισι, Τούς δ' ἐπεὶ εὐχωλησι λιτησί τε, ἔθνεα νεκρῶν, Έλλισάμην, τὰ δὲ μῆλα λαβών ἀπεδειροτόμησα Ές βόθρον, ρέε δ' αίμα κελαινεφές αί δ' αγέροντο Ψυχαί ὑπ' ἐξ Ἐρέβευς νεκύων κατατεθνειώτων, Νύμφαι τ', ήτθεοί τε, σολύτλητοί τε γέροντες, Παρθενικού τ' άταλού, νεοπενθέα θυμον έχεσου. Πολλοί δ ετάμενοι χαλχήρεσιν έγχείησιν, Ανδρες άρητφατοι, βεβροτωμένα τεύχε έχοντες Οὶ σολλοὶ σερὶ βόθρον ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος, Θεσπεσίη ἰαχη ἐμὲ δὲ χλωρὸν δέος ήρει. Δὴ τότ ἔπειθ ἐτάροισιν ἐποτρύνας ἐκέλευσα Μηλα, τὰ δὴ κατέκειτ ἐσφαγμένα νηλέι χαλκώ, Δείραντας κατακησι, επεύξαθαι δε θεοίσιν, 'Ιφθίμω τ' 'Αΐδη η ἐπαινή Περσεφονείη. Αύταρ έγω ξίφος όξυ έρυσσάμενος σαρά μης ε "Ημην, έδ είων νεκύων άμενηνα κάρηνα Αίματος δοσον ίμεν, ωρίν Τειρεσίαο ωυθέθαι. Πρώτη δὲ ψυχὴ Ἑλπήνορος ἦλθεν ἐταίρυ. Οὐ γάρ τω ἐτέθαπτο ὑπὸ χθονὸς εὐρυοδείης. Σῶμα γὰρ ἐν μεγάρω Κίρκης κατελείπομεν ἡμεῖς.

Αχλαυςον η άθαπτον ἐπεὶ σσόνος άλλος ἔπειγε, Τὸν μὲν ἐγῶ δάκρυσα ίδων, ἐλέησά τε θυμῷ, Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδων Έλπηνορ, σως ήλθες ύπο ζόφον ήερόεντα; Εφθης σεξός έων, η έγω σύν νης μελαίνη. "Ως εφάμην" ο δε μ' οἰμώξας ήμείβετο μύθφ. Διογενες Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεῦ, Ασέ με δαίμονος αίσα κακή, κὶ άθέσφατος οίνος Κίρκης δ έν μεγάρω καταλέγμενος οὐκ ἐνόησα Αψορρον χαταβήναι, ιων ές χλιμαχα μακρήν, Άλλα καταντικρύ τέγεος στέσον εκ δέ μοι αύχην. Αςραγάλων ἐάγη, ψυχὴ δ' Αϊδόσδε κατῆλθε. Νῦν δέ σε τῶν ὅπιθεν γενάζομαι, οὐ σειρεόντων, Πρός τ' άλόχε, κου σατρός, δ σ' έτρεφε τυτθόν έόντα, Τηλεμάχε δ', δυ μοῦνου ἐνὶ μεγάροισιν ἔλειπες. Οίδα γάρ ως ένθένδε κιών δόμε έξ 'Αίδαο Νησον ες Αιαίην χήσεις εὐεργέα νηα. Ένθα σ' έπειτα, αναξ, κέλομαι μνήσαθαι έμειο. Μή μ' άχλαυςον, άθαπτον, ἰων οπιθεν καταλείπειν, Νοσφιθείς, μή τοί τι θεών μήνιμα γένωμας. Αλλά με χαχχήσι σύν τεύχεσιν, άσσα μοί έςιν, Σημά τέ μοι χεῦαι, σολιής ἐπὶ θιν) θαλάστης, Ανδοδος δυσήνοιο, η έσσομένοισι συθέθου. Ταῦτά τέ μοι τελέσαι, σῆξαί τ' ἐπὶ τύμδω ἐρετμον, Τῷ κὰ ζωὸς ἔρεσσον, ἐων μετ' ἐμοῖς ἐτάροισιν. Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν αμειβόμενος ωροσέειπον: Ταῦτά τοι, ο δύς ηνε, τελευτήσω τε κοι έρξω. Νῶι μεν ῶς ἐπέρσσιν άμειβομένω συγεροίσιν Ημεθ εγώ μεν ανευθεν έφ αίματι φάσγανον ίχων: Είδωλον δ' ετέρωθεν εταίρε στόλλ' άγόρευεν. Ήλθε δ΄ έπὶ ψυχή μητρός κατατεθνεινίης, Αὐτολύκου θυγάτηρ μεγαλήτορος Αντικλαα,

Την ζωήν κατέλειπον, ίων είς Ίλιον Ιρήν. Την μεν εγω δάκρυσα ίδων, ελέησά τε θυμώ: -Αλλ' έδ ως είων σεροτέρην, συκινόν σερ άχεύων, Αϊματος ασσον ίμεν, σερίν Τειρεσίαιο συθέωση.

Ήλθε δ έπὶ ψυχὴ Θηδαίε Τειρεσίαιο,
Χρύσεον σκῆπτρον έχων, έμὲ δ έγνω, κὶ στροσέειπε Τίπτ αὐτ, αδ δύςηνε, λιπών φάος ἡελίοιο,

Ήλυθες, ὄφρα ίδης νέκυας κὶ ἀτερπέα χῶρον; 'Αλλ' ἀποχάζεο βόθρυ, ἀπιχε δὲ φάσγανον όξὺ, Αίματος δφρα σείω, καί τοι νημερτέα είπω. "Ως φάτ' έγω δ' άναχασσάμενος ξίφος άργυρόηλον Κελεφ έγκατέπηξ' δ δ' έπεὶ ωίεν αίμα κελαινόν Καὶ τότε δή μ' ἐπέεσσι στροσηύδα μάντις ἀμύμων Νόσον δίζηση μελιηδέα, φαίδιμ' 'Οδυσσεύ' Τον δέ τοι άργαλέον Τήσει θεός ού γάς είω Λήσων Έννοσίγαιον, ο τοι κότον ένθετο θυμο, Χωόμενος, ἄτι οἱ υἱὸν φίλον ἐξαλάωσας. Αλλ' ἔτι μέν γε κὰ ῶς, κακά τερ τάχοντες, ἵκοιδε, Αί κ' έθέλης σον θυμον έρυκακέων η έταίρων, Οππότε δή σερώτον σελάσης εύεργέα νηα Θρινακίη νήσου, ωροφυγών ιοειδέα στόντον Βοσχομένας δ' ευρητε βόας κ ίφια μήλα Ήελίε, δς ωάντ' Ιφορά η ωάντ' έπακές. Τας εί μέν κ' ασινέας έάας, νόσε τε μέδηση, Κού κεν έτ' εἰς Ίθάκην, καπά τερ πάχοντες, Ίκοιθε Εί δέ κε σίνηαι, τότε τοι τεκμαίρομ' όλεθρον Νηί τε, η ετάροις αὐτός δ είπερ κεν άλύξης, 'Οψε καχώς νείου, ελέσας άπο σάντας εταίρες, Νηὸς ἐπ' ἀλλοτρίης. δήεις δ' ἐν τυήματα οίκω, "Ανδρας ύπερφιάλυς, οί τοι βίστον κατέδυσι, Μνώμενοι άντιθέην άλοχον, η έδνα διδόντες 'Αλλ' ήτοι κείνων γε βίας αποτίστου έλθων.

Αύταρ έπεὶ μνης ήρας ένὶ μεγάροισι τεοίσι Κτάνης, ήε δάλφ, η άμφαδον όξει χαλχώ, Έρχεδαι δη έπειτα, λαβών εύηρες έρετμον, Είσόκε τους άφικηση, οι ούκ ίσασι θάλασσαν 'Ανέρες, έδε 3' άλεσσι μεμιγμένον είδαρ έδουσιν Οὐδ ἀρα τοί γ' ἴσασς νέας φοινικοπαρήθς, Ούδ εὐήρε ἐρετμά, τά τε στερά νηυσί σελονται. Σημα δέ τοι έρεω μάλ' άριφραδες, έδε σε λήσει. Όππότε κεν δή τοι ξυμβλήμενος άλλος όδίτης Φήη άθηρηλοιγον έχων άνα φαιδίμω ώμω, Και τόσε δη γαίη σήξας εύηρες έρετμον, Ρέξας ίερα καλά Ποσειδάουνι άνακτι, 'Αρνειον, ταϋρόν τε, συών τ' ἐπιδήτορα κάπρον, Οίκαδ' ἀποςείχειν, ἔρδειν Β' ἱερας ἐκατόμβας Αθανάτοισε θερίσε, τοι έρανον εφρύν έχεσε, Πασι μάλ' έξέης θάνατος δέ τοι έξ άλος αὐτῷ 'Αβληχρὸς μάλα τοῖος ἐλεύσεται, ός κέ σε πέφνη Γήρα ὖπο λιπαρῷ ἀρημένον ἀμφὶ δὲ λαοί Όλδιοι έσσονται τάδε τοι νημερτέα είρω. Ες έρατ, απτηρ ελφ πιν φπειροπενος αιδοαξεικον. Τερεσίη, τα μεν αρ σε επέκλωσαν θεοί αὐτοί. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, η άτρεκέως κατάλεξον, Μητρός τήνδ όροω ψυχήν κατατεθνεινίης. Ή δ ακέκσ ής ου γεδόν αίμωτος, έδε ον υίον Έτλη ἐσάντα ίδεῦν, ἐδὲ ωροτιμυθήσαθαι. Είπε, άναξ, σώς κέν μ' άναγνοίη τοῖον ἐόντα. Ος εφάμην, ο δε μ' αύτις άμειβόμενος σεροσέειπε. Ρηίδιον τοι έπος έρεω, η έπι φρεσί θείω. Οντινα μέν κεν έᾶς νεκύων κατατεθνειώτων Αίματος άσσον ίμεν, όδε τοι νημερτές ενίψαι η δέ κ' επιφθονέεις, όδε τοι σάλιν είσιν οπίσσω. \*Ως φαμένη ψυχή μεν έβη δόμον \*Αίδος είσω

Ταρεσίαο ἄνακτος, ἐπὰ κατά θέσφατ' ἔλεξεν. Αύταρ έγων αύτε μένον έμπεδον, δφρ έπὶ μήτης "Ηλυθε, η σίεν αίμα κελαινεφές αὐτίκα δ έγνω, Καί μ' ολοφυρομένη έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα. Τέχνον εμόν, σοῦς ηλθες ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα, Ζωὸς ἐών; χαλεπὸν δὲ τάδε ζωοῖσιν ὁρᾶδας Μέσσω γάς μεγάλοι συταμοί κ δεινά δέεθρα, 'Ωχεανός μέν πρώτα, τὸν ἔπως ἔςὶ περήσαι, Πεζον έσντ', ην μή τις έχη εθεργέα νηα. Η νῦν δη Τροίηθεν άλώμενος ενθάδ ικάνεις Νηί τε, η ετάροισι, σολύν χρόνον; εδέ σω ήλθες Είς Ίθάκην; είδ είδες ενί μεγάροισι γυναϊκα; "Ως έφατ' αὐτὰς έγω μιν ἀμειδόμενος στροσέειπον" Μητερ έμη, χρειώ με χατήγαγεν είς Αίδαο, Ψυχή χρησόμενον Θηβαίε Τειρεσίαο. Ού γάρ ωω χεδον ήλθον 'Αχαιίδος, έδε ωω άμης Της ἐπέβην, άλλ' αἰὲν ἔχων ἀλάλημας δίζὸν, Έξ οδ τὰ ωρώτιδ' ἐπόμην Αγαμέμνονι δίω Ίλιον είς εύπωλον, Ίνα Τρώεσσι μαχοίμην. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε κ άτρεκέως κατάλεξον, Τίς νύ σε κήρ εδάμασσε τανηλεγέος θανάτοιο; Η δολιχή νέσος; ή Αρτεμις ιοχέαιζα Ολς αγανοίς βελέεσσιν εποιχομένη κατέπεφνεν; Είπε δέ μοι σατρός τε, η υίέος δυ κατέλειπου, \*Η έτι σαρ κείνοισιν έμον γέρας, ή έτις ήδη Ανδοών άλλος έχει, έμε δ' ούκ έτι φασί νέεδαι. Είπε δέ μοι μνης ης άλοχε βελήν τε νόον τε, Ήε μένει σαρά σαιδί, η έμπεδα σάντα φυλάσσει. \*Η ήδη μιν έγημεν 'Αχαιών, όςις άριςος.
\*Ως εφάμην' ή δ' αὐτίκ' άμείβετο στότνια μήτηρ Καὶ λίην κώνη γε μένει τετληότι θυμώ Σοισιν ένι μεγάροισην δίζυρα δέ οι αίει

Φθίνεσιν νύκτες τε, κ ήματα, δακρυχεέση. Σὸν δ Επω τις έχει καλὸν γέρας άλλα έκηλος Τηλέμαχος τεμένη νέμεται, κ δαϊτας έίσας Δαίνυται, ας επέσικε δικασπόλον ανδρ' άλεγύνειν Πάντες γαζο καλέυσι σατήρ δε σός αυτόθι μίμνα Αγρώ, εδέ ωόλινδε κατέρχεται εδέ οι εύνα), Δέμνια, η χλαϊναι, η ρήγεα σιγαλόεντα. Αλλ' όγε χειμα μεν εύδει, όθι διιώες, ένὶ οἴκω, Εν κόνι, άγχι συρός, κακά δε χροί είματα εἶται. Αύταρ έπην έλθησι θέρος, τεθαλυϊά τ' οπώρη, Πάντη οι κατά γενον άλωης οινοπέδοιο Φύλλων κεκλιμένων χθαμαλού βεβλήατου εύνού. Ένθ' όγε κειτ' άχέων, μέγα δε φρεσί τενθος άέξει, Σὸν στοτμον γοόων χαλεπὸν δ ἐπὶ γῆρας ἰκάνει.
Οὕτω γὰρ κὶ ἐγων ὁλόμην, κὶ στοτμον ἐπέσπον Ουτ' έμ' ενί μεγάροισιν ευσκοπος Ιοχέαιρα Οίς άγανοίς βελέεσσιν έποιχομένη κατέπεφνεν Ούτε τις ούν μοι νέσος ἐπήλυθεν, ήτε μάλιςα Τηκεδόνι συγεζη μελέων εξείλετο θυμόν 'Αλλά με σός τε πόθος, σά τε μήδεα, φαίδιμ' 'Οδυσσεῦ, Σή τ' άγανοφροσύνη μελιηδέα θυμον άπηύρα. 'Ως έφατ' αυτάρ έγωγ' έθελον φρεσί μερμηρίζας Μητρὸς ἐμῆς ψυχὴν ἐλέων κατατεθνωυίης. Τρὶς μὲν ἐφωρμήθην, ἐλέων τέ με θυμὸς ἄνωγε, Τρὶς δέ μοι ἐκ χειρῶν, σχιῆ εἴκελον, ἢ κὰ ὀνείρω, ἔΕπτατ' ἐμοὶ δ΄ ἄχος ὀξὺ γενέσκετο κηρόθι μᾶλλου' Καί μιν φωνήσας ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδων Μητερ έμη, τί νύ μ' οὐ μίμνεις έλέειν μεμαώτα, Όφρα η είν Αίδαο φίλας ωτεςὶ χειρε βαλόντε Αμφοτέρω χρυεροίο τεταρπώμεδα γόοιο; Η τί μοι είδωλον τόδ άγαυή Περσεφόνεια "Ωτρυν', όφρ' έτι μαλλον όδυρόμενος ς εναχίζω;

\*Ως ἐφάμην ή δ' αὐτίκ ἀμάβετο σότνια μήτης. 🕰 μοι τέχνον έμον, σερί σάντων χάμμορε φωτών, Ούτι σε Περσεφόνεια, Διὸς θυγάτηρ, ἀπαφίσκεί, Αλλ' αύτη δίκη ές Ι βροτών, ότε κέν τε θάνως ϊν Ού γαρ έτι σάρκας τε κ ός έα Ινες έχεσιν, Αλλά τα μέν τε συρός χρατερον μένος αίθομένοιο Δαμνά, επέ κε σρώτα λίπη λεύκ ός έα θυμός Ψυχή δ', ήὐτ' ὄνειρος, ἀποπταμένη εκπότηται. Αλλά φόωσδε τάχις α λιλαίεο τα τα δε εκάντα 13, Ινά ή μετόπιδε τεή είπηδα γυναικί. Νωϊ μέν ως ἐπέεσσιν άμειβόμεθ. οἱ δὲ γυναϊκες "Ηλυθον, ώτρυνεν γαρ αγαυή Περσεφόνεια, Οσσαι άρις ήων άλοχοι έσαν, ήδε θύγατρες Αὶ δ' ἀμφ' αἰμα κελαινὸν ἀολλέες ἡγερέθοντο. Αύτας έγω βέλευον, όπως έρεοιμι εκάς ην Ήδε δέ μοι κατά θυμον άρίςη φαίνετο βελή. Σπασσάμενος τανύηκες ἄορ σαχέος σαρά μηρε Οὐκ εἴων τίνειν ἄμα τάσας αἶμα κελαινόν. Αί δε προμνης ιναι επήεσαν ή δε εκάςη Όν γόνον έξαγόρευεν έγω δ' έρέεινον απάσας. Ένθ ήτοι στρώτην Τυρω ίδον ευπατέρειαν, \*Η φάτο Σαλμωνηος αμύμονος έχγονος είναι, Φη δὲ Κρηθηος γυνη εμμεναι Αἰολίδαο ΤΗ σταμε ήράσσατ Ένιπηος θείοιο, \*Ος σολύ χάλλιςος σοταμών έπι γαΐαν Ιησι\* Καί ρ' ἐπ' Ἐνιπῆος πωλέσκετο καλά ρέεθρα. Τῷ δ ἄρα εἰσάμενος γαιήοχος Έννοσίγαιος Έν Φροχοής σοταμέ σαρελέξατο δινήεντος Πορφύρεον δ' άρα κυμα σεριςάθη, έρει Ισον, Κυρτωθέν κρύψεν τε θεδν, θνητήν τε γυναϊκα-Λύσε δε σταρθενίην ζώνην, κατά δ ύπνον έχευεν. Αύταρ επεί ρ' ετέλεσσε θεος φιλότησια έργας

Έν τ' αρα οι φυ χαρί, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζε. Χαίρε, γύναι, φιλότητι στεριπλομένε δ ένιαυτε Τέξως άγλαα τέχνα έπεὶ ούκ άποφώλιοι εύναι. 'Αθανάτων' σύ δε τούς κομέων, άτιταλλεμεναί τε. Νον δ έρχευ πρός δώμα, κ ίχεο, μηδ ονομήνης. Αύταρ έγω τοι είμι Ποσειδάων ένοσίχθων. 'Ως είπων, ψπὸ στόντον εδύσατο χυμαίνοντα. Η δ ύποκυσταμένη Πελίην τέχε ή Νηληα. Τὰ κρατερά θεράποντε Διὸς μεγάλοιο γενέθην Αμφοτέρω Πελίης μεν εν εύρυχόρω Ιαολκῷ Ναῖε σολύβρηνος ὁ δ' ἄρ' ἐν Πύλω ἡμαθόεντι. Τοὺς δ' ἐτέρυς Κρηθῆὶ τέχεν βασίλεια γυναικῶν, Αίσονά τ', ήδε Φέρητ', 'Αμυθάονά θ' Ιππιοχάρμην.' Την δὲ μετ', 'Αντιόπην ίδον, 'Ασωποίο Θύγατρα, Ή δη και Διὸς εύχετ' ἐν άγκοίνησιν ἰαῦσαι Καί ρ' έτεκεν δύο σκαϊδ', 'Αμφίονά τε, Ζηθόν τε, Οι σρώτοι Θήθης έδος έχτισαν έπταπύλοιο, Πύργωσάν τ' ἐπεὶ οὐ μὲν ἀπύργωτόν γ' ἐδύναντο Ναιέμεν εὐρύχορον Θήδην, κρατερώ ωτες ἐόντε. Τὴν δὲ μετ', 'Αλκμήνην ίδον, 'Αμφιτρύωνος ἄκοιτιν, Η ρ' Ήρακληα Βρασυμέμνονα, θυμολέοντα, Γάνατ', εν άγχοίνησι Διός μεγάλοιο μιγείσα Καὶ Μεγάρην, Κράοντος υπερθύμοιο θύγατρα, Την έχεν Αμφιτούωνος υίος, μένος αίεν ατεισής. Μητέρα τ' Οίδιπόδαο ίδον, καλήν Έπικάς ην, Η μέγα έργον έρεξεν αϊδρείησι νόοιο, Γημαμένη φ υίει ο δ ον σατέρ εξεναρίξας Γήμεν ἄφαρ δ άνάπυς α θεοί θέσαν άνθρώποισιν. 'Αλλ' ὁ μεν εν Θήθη σολυηράτα άλγεα στάχαν Καθμέιων ήνασσε, θεων όλοας δια βυλάς Ή δ εθη είς Αίδαο συλάρταο πρατεροίο, Αψαμένη βρόχον αἰπὺν ἀφ' ὑψηλοῖο μελάθρε,

Τρ άχει χομένη το δ Απγευ κάλλει όπετα.... Πολλά μάλ', δσσα τε μητρός Εριννόες έπτελέυσε. Καὶ Χλώριν είδον στερικαλλέας την συστε Μήλεις: Γημεν έδν δια κάλλος, έπει στόρε μυρία εδνας και το 'Οπλοτάτην κέρην 'Αμφίονος 'Ιποίδαο' Ος στοτ' εν 'Ορχομενώ Μινυηίω ίψι άνασσεν, 'Ηδὲ Πύλου βασίλευε τέπεν δε οἱ αγλαά τέπου, Νές ορά τε, Χρόμιόν τε, Περικλύμενόν τ' αγέρωχον. Τοῖσι δ' ἐπ' ἰφθίμην Πηρα τέκε, θαϋμα βροτοῖσι, Την σάντες μνώοντο σερικτίτας εδέ τι Νηλεύς Τῷ ἐδίδυ, δς μη έλικας βόας εύρυμετώπυς Έχ Φυλάκης έλάσειε βίης Ιφικληείης Αργαλέας: τὰς δ΄ οίος ὑπέχετο μάντις ἀμύμαν 🐪 Έξελάαν χαλεπή δε θε κατά μοϊρα πέδησε, Δεσμοί τ' άργαλέοι, κ βουκόλοι άγροιώται. 'Αλλ' ότε δή μηνές τε κ ήμερου έξετελεύντο, Αψ σεςιτελλομένε έτεος, κ ἐπηλύθον ώρου, Καὶ τότε δή μιν έλυσε βίη Ἰφικληείη, Θέσφατα πάντ' εἰπόντα. Διὸς δ' ἐτελείετο βελή. Καὶ Λήδην είδον, την Τυνδαρέου παράκοιτιν, "Η ρ' υπό Τυνδαρέω κρατερόφουν έγείνατο παίδε, Κάς ο βά τη πόδαμον, η πύξ άγαθον Πελυδεύπεαν Τες άμφω ζωές κατέχει φυσίζους αία: Οὶ κὰ νέρθεν γῆς τιμήν πρὸς Ζηνὸς ἔχοντες 🐃 🛷 🗥 "Αλλοτε μεν ζώθο" έτερημεροι, άλλοτε δ' αύτε Τεθνάσιν τιμήν δε λελόγχασ' Ισα θεοίσι. Την δε μετ', Ιφιμέδειαν, Αλωήος παράποινα, Είσιδον, η δη φάσκε Ποσειδάωνι μιγηνού 🐃 🔌 Καί ρ' έτεκεν δύο παίδε, μινυνθαδίω δε γενέθην, 'Ωτόν τ' αντίθεον, τηλεκλειτόν τ' Εφιάκτην της ω Ous on unnisus Spéque guidupes apapa, and in the source. Καὶ πολύ καλλίσες, μετά γε κλυτον Βρίμου

Enveroped with works of supermix east noun Eupogyodiano sun prosessiones en prosessiones en Europyotos: Οι ρα οξ αιδανήσεριστή απειλήτην έν Ολύμτος Φυγομιδα επεκι αθγησικός πογέποιο. Όσσαν ἐπ' Οὐλύμαφ μέμασας θέμεν, αὐτὰρ ἐπ' "Οσση Πήλιον είνοσιφυλλου, Ιν έρανος αμβατός είη. Καί νύ καν έξατέλεσταν, εί ήδης μέτζον Ικοντο. Άλλ' έλεσεν. Διός υίος, δυ ήθκομος τέχε Λητώ, Αμφοτέρων πείν σφωϊν ύπο κροτάφοισιν ί έλες. Ανθησαι, στοκάσου τε γένυς εύανθει λάχνη. Φαίδρην τε, Πρόκριν τε ίδον, καλήν τ' Αριάδνην, Κούρην Μένων ολοφορονος, ήν ποτε Θησεύς Έχ Κρήτης ές γενον Αθηνάων ἱεράων Ήγε μεν, εδ επάνητο πάρος δε μιν Αρτεμις έχε Δίη έν αμφιβύτη, Διονύσε μαρτυρίησι. Μαϊράν τε, Κλυμένην τε ίδον, συγερήν τ' Έριφύλην, "Η χρυσον-φίλου άνδρος εδέξατο τιμήενται Πάσας δ' οὐκ ᾶν ἐγοῦ μυθήσομου είδ' ὀνομήνω, "Οσσας πρώφου αλόχους ίδου, ήδε θύγατρας" Πρίν γάρ κεν κ νυξ φθεϊτ' άμβροτος άλλα κ άρη Εύδαν, ή ἐπὶ νῆα Ιοήν ἐλθόντ' ἐς ἐταίρυς, Ή αύτῦ τομπη δὲ θεοῖς, ύμῖν τε, μελήσει. \*Ως έφατ' οι δ΄ άξα πάντες ακήν έγένοντο σιαπή. Κηληθμώ δ' έχοντο κατά μέγαρα σκιόεντα. Τοισιν δ. Αρήτη λευκώλενος ήρχετο μύθων Φαίηκες, πώς υμμιν άνηρ όδε φαίνεται είναι, Eldós Te, mayedos Te, ide opévas évdou étoas; Euros & aut emos eem. grazes o emmode timils. Τω μη επεκγόμενοι αποπέμπετε, μηθέ τα δωρα Ούτω χρηίζοντι κολύετε: στολλά γάς ύμμιν Κτήματ έν μεγάροισι, θεών ίστητι, κέονται. Τοισι δε κ κατέρισε γέρων ήρως Έχενησε,

Ός δη Φαιήκων ανδρών ακρόψενες ερός ήξεν κά τος Ω φίλοι, οὐ μαν ύμμιν άπο σκοπε εν τολό δόξης Μυθείται βασίλεια περίφρων άλλα πίθεθεν:

'Αλκινόυ δ' έκ τωδ έχεται έργον τε, έπος τέ:

Τον δ' αὐτ' Αλκίνους ἀπαμείθετο, φώνησέν τε Τέτο μεν έτω δη ές ομ έπος, ομ κεν έγωγε Επος Φαιήκεσσι φιληρέτμοισιν ἀνάσσω. Εεῖνος δε τλήτω, μάλα ωτες νός οιο χατίζων, Έμπης εν έπιμεῖναι ές αῦριον, εἰσόκε πῶσαν Δωτίνην τελέσω ωρμπη δ' ἄνδς εσσι μελήσει Πῶσι, μάλις α δ' ἐμοί τε γάρ κράτος ές ἐνὶ δημω.

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Αλκίνοε κρεῖον, πάντων ἀριδείκετε λαῶν, Ε΄ με κὰ εἰς ἐνιαυτὸν ἀνώγοιτ' αὐτόθι μίμνειν, Πομπήν τ' ὀτρύνοιτε, κὰ ἀγλαὰ δῶρα διδοῖτε, 'Καί κε τὸ βελοίμην, καί κεν σολύ κέρδιον είη, Πλειοτέρη σύν χειολ βίλου ἐς στολδ ἐκέδται'

Τον δ' αὐτ' Αλκίνοος ἀπαμείδετο, φώνησέν τε 'Ω' Οδυσεῦ, τὸ μὲν ἔτι σ' ἐἰσκομεν ἐισοςόωντες, 'Ηπεροπῆά τ' ἔμεν κὶ ἐπίκλοπον, οἰά τε ἐπολλὸς Βόσκει γαῖα μέλαινα πολυσπερέας ἀνθρώπες, Ψεύδεά τ' ἀρτύνοντας, ὅθεν κέ τις ἐδὲ ἴδοιτο' Σοὶ δ' ἔνι μὲν μορφὴ ἐπέων, ἔνι δὲ φρένες ἐθλαί' Μῦθον δ', ὡς ὅ, τ' ἀοιδὸς, ἐπιςαμένως κατέλεξας, 'Πάντων τ' 'Αργείων, σέο τ' αὐτῦ, κήθεα λυγφά. 'Αλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ, κὶ ἀτρεκέως κατάλεξον, Εἴ τινας ἀντιθέων ἐτάρων ἴδες, οἴ τοι ἄμ' αὐτῷ 'Ιλιον εἰς ἄμ' ἔποντο, κὶ αὐτῷ πότμον ἐπέσπον. Νὺξ δ' ῆδε μάλα μακρὴ, ἐθέσφατος' ἐδὲ ἐπω ῶρη Εὕδειν ἐν μεγάρω, σὸ δὲ μοι λέγε θέσκελα ἔργα.

Καί κεν ές ήτο δίζη έκαρχομην, ότε μεσε σύ ... Τλαίμε ές μεγάρο τὰ σὰ κήθεα μυθήσαδια.

Τον δ ἀπαμεκδάμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Αλκίνοε κρείον, πάντων άριδείκετε λαών, "Ωρη μέμ παλέων μύθων, ώρη δε κι ὕπνε. Εἰ δ ἔτ ἀκκέμενού γε λικαίεαι, οὐκ ἀν ἔγωγε Τέτων σοι φθονέοιμι κὶ οἰκτρότερ ἄλλ ἀγορεῦσαμ Κήδε ἐμῶν ἐπάρων, οἱ δὴ μετόπιδεν ὅλοντο. Οἱ Τρώων μὲν ὑπεξέφυγον ςονόεσσαν ἀϋτὴν, 'Εν νός ω δ ἀπόλοντο, κακῆς ἰότητι γυναικός.

Αμτάρ έπει ψυχάς μεν απισχέδασ' άλλυδις άλλη Αγνή Περσεφόνεια γυναικών Βηλυτεράων, Ήλθε δ' ἐπὶ ψυχὴ 'Αγαμέμνονος 'Ατρείδαο Αχνυμένη περίδ άλλαι άγηγέραθ, δοσαι αμ' αύτερ Οίκα εν Αιγίοθοιο θάνον η στότμον επέσπον. Έγνω δ' αίψ' έμε κείνος, έπει πίεν αίμα κελαινόν: Κλαῖε δ΄ δγε λιγέως, Βαλερον κατά δάκουον είδων, Πιτνάς είς εμε χείρας, ορέξαθοι μενεαίνων Άλλ' οὐ γάρ οἱ ἔτ' ἦν ໂς ἔμπεδος, ἐδέ τι κίκυς, Οΐη περ πάρος έσκεν ένὶ γναμπλοΐσι μέλεσσι. Τὸν μὲν έγωὶ δάκρυσά τ' ἰδοὸν, ἐλέησά τε θυμφ, Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδων. Ατρείδη κύδις ε, άναξ άνδρῶν, Αγάμεμνον, Τίς νύ σε κήρ εδάμασσε τανηλεγέος θανάτοιο; Ήε σε γ΄ έν γήεσσι Ποσειδάων εδάμασσεν, Ορσας άργαλέων ανέμων αμέγαρτον αυτμήν; Ήε σ' αμάρσιοι ανδρες έδηλησαντ' έπι χέρσε, Βες σεριτημικόμενον, ήδ οίων πώσα καλά, Η ε τερξ επτέλιος μαχεύμενον, ή γυναικών; De soatent - o ge h, anten attengonenes attongenes. Διογεμές Λακρτιάδη, σολυμύρχαν 'Οδυσσεύ, Out emer experse Hosendaus edgings ser,

"Ορσας άργαλέων ανέμων άρεγαρτον αθτρήν Α΄ - ٠٠-Ούτε μ' ανάρσιοι ανθρες έθηλησαντ' έπι χερόσου Σ Αλλά μοι Αίγιδος τεύξας θάνατόν τες μέρον τες Εκτα, σύν ελομένη αλόχω, οἰκόνδε καλέσσας, ο Δειπνίσσας, ώς τίς τε κατέκτανε βθν επί φώτνης τ "Ως θάνον οικτίς ο θανάτου περί δ' άλλοι έναϊροι 🔧 Νωλεμέως κτείνοντο, σύες ως άργιοδοντες; Οί ρά τ' ἐν ἀφνειθ ἀνδρὸς μέγα δυναμένοιο \*Η γάμφ, η έράνω, η είλαπίνη τεθαλυίη. Ηδη μεν πολέων άνδοων φόνω άντεβόλησας Μουνάξ κτεινομένων, κ ένὶ κρατερή ύσμίνη 'Αλλά κε κείνα μάλιςα ίδων όλοφύραο θυμώ, "Ως άμφι κοητήρα, τραπέζας τε σληθέσας, Κείμες ένι μεγάρω δάπεδον δ΄ άπαν αίματι θύεν-Οιχτροτάτην δ' ήκεσα όπα Πριάμοιο θυγατρός, Κασσάνδρης, την κτείνε Κλυταιμνής τη δολόμητις 'Αμφ' έμοι αυτάρ έγω ποτι γαίη χειρας άειρων. Βάλλον αποθνήσκων ωερί φασγάνω ή δε κυνώπις Νοσφίσατ', εδέ μοι έτλη, ιόντι περ είς Αίδαο, Χερσί κατ' ὀφθαλμούς έλέων, σύν τε ςόμ' ἐρῶσαι. "Ως ούχ μινότερον κ κύντερον άλλο γυναικός, Ήτις δη τοιαύτα μετά φρεσίν έργα βάλητοι. Οίον δη κ κείνη έμησατο έργον άεικες, Κυριδίω τεύξασα πόσει φόνον ήτοι έφην γε Ασπάσιος σαίδεσσιν, ίδε δμώεσσιν έμοϊσιν, Οίκαδ έλεύσεωαι ή δ΄ έξοχα λύγρ' είδυία Οί τε κατ' αίχος έχευε, η έσσομένησιν όπίσσω. Θηλυτέρησι γυναιξί, και ή κ' εύεργος έησιν. \*Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν άμειβομενος προσέειπον. \*Ω πόποι, ή μάλα δη γόνον Ατρέας ευρυόπα Ζευς Εκπάγλως ήχθηςε, γυναικώας δια βυλας, Εξ αρχης Ελένης μεν απωλόμε δείνεκα στολλοί.

Σοί δε Κλαταμικής τη βόλου ήρχυε τηλόβ εόντι. Ως εφάμηνες ο δε μ΄ αὐτιχ, άμειβόμενος προσέειπε Τῷ νῦν μήτατε η σύ γυναικί περ ήπιος είναι, Μηδ οί μπαον άπαντα πιφαυσκέμεν, ον κ' εὐ εἰδης, Άλλα τὰ μὰν φάσται, τὸ δὲ κὰ κεκρυμμένον είναι. Άλλ' ού ποίγ', 'Οδυσεῦ, φόνος ἔσσεται έκ τε γυναικός' Λίην γαρ σινυτή τε, η ευ φρεσί μήδεα οίδε, Κύρη Ίχαρίοιο, περίφρων Πηνελόπεια. Η μέν μιν νύμφην γε νέην κατελείπομεν ήμεῖς, Έρχόμενοι πόλεμόνδε σάϊς δέ οι ην έπι μαζώ, Νήπιος, ός πε νῦν γε μετ' ἀνδρῶν ίζει ἀριθμῶ, Όλβιος ή γὰς τόν γε σατήρ φίλος όψεται ἐλθῶν, Και κείνος πατέρα προσπίυξεται, η θέμις ές ίν. Η δ' έμω εδέ περ υίος ένιπληθηνοι άκοιτις 'Οφθαλμοϊσιν έασε· πάρος δέ με πέφνε κλ αὐτόν. Άλλο δέ τοι ἐρέω, σὰ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσι Κρύβδην, μηδ άναφανδά, φίλην ές σατρίδα γαΐαν Νηα κατιχέμεναι έπει ούχ έτι σις α γυναιζίν. 'Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κ άτρεκέως κατάλεξον, Εί τη έτι ζώοντος άκθετε παιδός έμοιο, Ή ων ἐν Ὀρχομενῷ, ἡ ἐν Πύλω ἡμαθόεντι, Ή σου πὰρ Μενελάφ ἐνὶ Σπάρτη εὐζείη. Ού γάρ τω τέθνηκεν έπλ χθονί δίος 'Ορέςης. ΄ Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν άμειβόμενος προσέειπον Ατράδη, τί με ταῦτα διείρεαι; εδέ τι οίδα, Ζώει δγ', η τέθνηκε κακον δ' άνεμώλια βάζειν. Νῶι μὲν ῶς ἐπέεσσιν ἀμειβομένω ςυγεροίσιν "Εςαμεν άχνύμενοι, θαλερον κατά δάκρυ χέοντες. Ήλθε δ' ἐπὶ ψυχή Πηληϊάδεω 'Αχιλήος, Καὶ Πατροκλήσς, κὶ ἀμύμονος Αντιλόχοιο, Αιαντός 3, ος άρισος έην είδός τε, δέμας τε, Τῶν ἄλλων Δαναῶν, μετ' ἀμύμονα Πηλέιωνα.

Εγνω δε ψυχή με στοδώκες εν Αισφορείο γου το κοι το ... Διογενές Λαερσιάδη, πελυμήχου Οδυκακί. Π κομ ...Η Exerdie, tint' eti peigov esi spevi pinceculegyou; an A Πῶς ἔτλης Αϊδόσδε κατελθέμεν, ένδοι σε κεκραίς γλ -: 1 Αφραδέες ναίεσι, βροτών άδωλα καμόντων ; κάν .... "Ως έφατ' αυτάρ έγω μιν άμειδόμενος αρχυέρπου: Η 'Ω 'Αχιλεύ, Πηλέος υίε, μέγα φέρτας' 'Αχαμώνς - 🖂 Ήλθον Τειρεσίαο κατά χρέος, ε τινα βυλήν -----Είποι, όπως 'Ιθάκην ες παιπαλόεσσαν ικοίμην: ...... Ού γάρ που χεδον ήλθον 'Αχαιίδος, εδέ του άμης Γης ἐπέβην, άλλ' αἰὲν ἔχω κακά σεῖο δ', Αχιλλεῦ, Οῦτις ἀνὴρ προπάgοιθε μακάgτατος, ἔτ' ἄς' ἀπίσσω: Πρίν μεν γάρ σε ζωόν ετίσμεν, Ισα Βεοίσιν, Αργείοι, νύν αύτε μέγα κρατέρις νεκύρσσιν, Ένθάδ έων τῷ μήτι θανών ἀκαχίζευ, Αχιλλεῦ. .... . Τε εφάμην, ο δε η, αυτικ, αμειρομενος εροσερικε. ... Μη δή μοι θάνατόν γε παραύδα, φαίδιμ' 'Οξυσσεύ'.
Βυλοίμην κ' επάρυρος εων θητευέμεν άλλω Ανδρί σταρ' ακλήρω, ώ μη βίστος στολύς είη, \*Η σάσιν νεχύεσσι καταφθιμένοισιν άνάσσειν. Αλλ' άγε μοι τε σαιδός άγαυε μύθον ένισπε, \*Η έπετ ες στάλεμον στρόμος έμμεναι, ή εκ κ εκί. Είπε δέ μοι, Πηληος αμύμονος εί τι στέπυσσαι, \*Η έτ' έχει τιμήν σελέσιν μετά Μυρφιδόνεσσιν, "Η μιν άτιμάζεσιν αν Έλλαδα τε Φθην τε, Ούνεκά μιν κατά γηρας έχει χεράς το στόδοις. του Ού γελε έγων επαρωγός ύπ' αύγας ήελίοιο, Τοΐος ἐων, σίος ποτ ἀκὶ Τροίη εύρείη Πέρνον και πρισον, αμεύνων Αργείουσεν. El roide de des plumede weples wariges de , To XII Τῷ κε τέω τόψες μένος οι χείρας ἀἰκπίας,

Οι κείνου βιόωντους εφργαφίνεσικών διστριής. Ος έφατ' αὐτερο έγω μεν άμειδόμενος αφοσέρικου. Ήτοι μεν Πηλήσς αμύμονος έτι σέπυσμου Αύτάρ τόν παιδός γε Νεοπλολέμοιο φίλοιο Πασαν άληθώην μυθήσομου, ώς με κελεύεις Αύτος γάρ μιν έγοι κοίκης έπε νηος έτσης. "Ηγαγον έπ Σωύρε μετ' ευκνημιδας Αχαιές. Ήτοι ότ' σημεί σεόλιν Τροίην φραζοίμεθα βελάς, Aiel πρώτος έβαζε, η ούχ ημάρτανε μύθων· Νέςωρ τ' άντέθεος η έγω νακέσκομεν οίω. Αὐτὰρ ὅτ' ἀμφὶ ενόλιν Τροίην μαρνοίμες 'Αχαιοί, Ούποτε ές στληθύν μένεν ανδρών, έδ έν δμέλφ, Αλλά στολύ στροθέεσκε, το δυ μένος έδευ είκων Πολλούς δ' ἄνδρας ἔπεφνεν ἐν αίνη δηϊστητι. Πάντας δ΄ οὐκ ἀν ἐγὰ μυθήσομαι, ἐδ΄ ὀνομήνω, Θυσον λαον έπεφνεν αμύνων Αργείοισιν. 'Αλλ' οίον τὸν Τηλεφίδην κατενή ρατο χαλκῷ .... "Ηρω' Εθούπυλον πολλοί δ' άμφ' αύτον έταϊζοι Κήταοι χτάνοντο, γυναίων είνεχα δώρων Κείνου δη κάλλισον ίδου, μετά Μέμνονα δίου. .... Αὐτὰς ὅτ' εἰς Ίππον κατεβαίνομεν, ον κάμ' Ἐπειάς, .... Αργείων οι άριςοι, έμοι δ' έπι στάντ' έπέταλτο, 💉 🔻 Ήμεν άνακλίνοι συκινόν λόχον, ήδ' έπιθείναι. 🗼 😘 💥 Ένθ' άλλοι Δαναών ήγήτορες, ήδε μέδοντες, - -Δάχουά τ' εδρόργουντο, τρέμεν δ' ύπὸ γυῖα έκάς ε 💛 🔀 Κείνον δ΄ έποτε σάμπαν έγων ίδον δφθαλμείστι, 🚎 🔆 Ούτ' ώχρήσαντα χρόα κάλλιμον, έτε σαρεών. Δάχου ομορξάμενον ο δέ με μάλα στόλλ ιχέτευεν. Innoder expressed. Espect & saturatero months of .... Καὶ δόρυ χαλκοθαρές, κακά δὲ Τρώσσου μενοίνα... • 1 Αλλ' ότε δη Πριάμοιο απόλιν διακέρα αμενιαία ήν, 

Auxy democrate in the Bedanmengs office years it , offenda. Ούτ' αὐτοχεδίην ετασμένος ρία τε σολλαί. Tiveray ev wodena: exhit de re maiveran Apris. "Ως εφάμην ψυχή δε στοδώκεος Αίακίδαο-Φοίτα, μαχρά βιδώσα, κατ' ἀσφοδελον λαμάνα, ... Γηθοσύνη, δ οἱ υἱὰν ἔφην ἀριδείκετον εἰκαι. Αί δ' άλλα ψυχαί γεχύων κατατεθναίστων Εςασαν άχνύμεναι, είροντο δε χήδε εκάση. Οίη δ' Αίαντος ψυχή Τελαμωνιάδαο Νόσφιν άφες ήχει, κεχολαιμένη είνεκα νίκης, Τήν μιν έγκο νίκησα, δικαζόμενος παρά νηυσί, Τεύχεσιν άμφ' Αχιλήος έθηκε δε στότνια μήτης: Παίδες δε Τρώων δίκασαν η Παλλας 'Αθήνη. 'Ως δή μή ὄφελον νικάν τοιῷδ' ἐπ' ἀέθλαρ' Τοίην γάρ κεφαλήν ένεκ αύτων γαϊα κατέχεν, Αίανθ', δς σερί μεν είδος, σερί δ' έργα τέτυατο Των άλλων Δαναών, μετ' αμύμονα Πηλείωνα. Τὸν μεν έγων ἐπέεσσι προσηύδων μειλιχίοισιν. Αίαν, σαι Τελαμώνος άμύμονος, ούκ άρ' έμελλες. Ούδε θανών λήσεωση έμοι χόλυ, είνεκα τευχέων Ούλομένων; τα δε σήμα θεοί θέσαν Αργείοισι. Τοιος γάρ σφιν σύργος ἀπώλεο σῶο δ Άχαιολ Ισον Αχιλλήος κεφαλή Πηληϊάδαο Αχνύμεδα φθιμένοιο διαμπερές εδέ τις άλλος Αίτιος, άλλα Ζεύς Δαναών ςρατόν αίχμητάων Εκπάγλως ήχθηρε τείν δ έπὶ μοϊραν έθηκεν. 'Αλλ' άγε δεῦρο, ἀναξ, ἴν' ἔπος κὶ μῦθον ἀκθακς Ήμετερον δάμασον δε μένος κ άγηνορα θυμόν. °Ως εφάμην ο δε μ' εδεν άμείδετο, βη δε μετ' άλλας Ψυχάς είς Ερεβος νεκύων κατατεθνεώτων. Ενθα χ' δμως σεροσέφη κεχολωμένος, ή κεν έγω τον, Αλλά μοι έθελε δυμός ένι σήθεσσι φίλουσι.

Τον άλλον ψυχείς δέων κατατεθναύτων. Ένθ' ήτοι Μίνωα ίδον, Διὸς άγλαὸν υίὸν, Χρύσεον σχηπίρον έχοντα, θεμισεύοντα νεχύεσσιν, Ήμενον οι δέ μιν άμφι δίκας είχοντο άνακτα, "Ημενοι, ές αιότες τε, κατ' εύρυπυλες "Αίδος δώ. Τὸν δὲ μετ', 'Ωρίωνα σελώριον εἰσενόησα Θήρας όμου είλευντα κατ' άσφοδελον λειμώνα. Τούς αυτός κατέπεφνεν έν οιοπόλοισιν όρεσσι, Χερσίν έχων ρόπαλον απαγχάλκεον, αίεν άαγές. Και Τιτυον είδον, γαίης ερικυδέος υίον, Κείμενον εν δαπέδω. ὁ δ ἐπ' ἐννέα κείτο ωέλεθρα. Γύπε δέ μεν επώτερθε αταρημένω ήσαρ έπειρον, Δέρτρον έσω δύνοντες ο δ' οὐκ ἀπαμύνετο χερσίο Λητώ γὰρ ήλκησε, Διὸς κυδρήν σαιράκοιτιν, Πυθώδ έρχομένην, διά καλλιχός Πανοπήος. Καὶ μὴν Τάνταλον εἰσείδον, χαλέπ άλγε έχοντα, Εςαότ' εν λίμνη. ή δε σεροσέπλαζε γενώσ Στεύτο δε διψάων, αιέμν δ ούκ είχεν έλεθαι. Όσσακι γαρ κύψει ο γέρων, πιέων μενεαίνων, Τοσσάχ' ύδωρ ἀπολέσκετ' ἀναβροχέν ἀμφὶ δὲ ποσσὶ Γαΐα μέλαινα φάνεσκε, καταζήνασκε δε δαίμων. Δένδρεα δι είψιπέτηλα κατακρήθεν χέτ καρπόν, Όγχναι, η ροιοί, η μηλέσι άγλα σκαρποι, Συκά τε γλυκεραί, η έλαΐου τηλεθόωσος Των οπότ' ιθύσει ο γέρων επί χεροί μάσαθαι, Τάσδ άνεμος βίπλασκε στι νέφεα σκιδεντα. Καὶ μὴν Σέσυφον εἰσείδον, χρατέρ' άλγε' έχοντα, Λααν βαςάζοντα σελώριον αμφοτέρησεν. Ήτοι ό μεν, σπηριπθέμενος χερσίν τε σοσίν τε, Λάαν άνω ώθεσκε συτί λόφον άλλ' ότε μέλλοι 'Απρον υπερθαλέων, τος αποςρέψασκε πραταίζ Αύτις, έπειτα εκέθενδε πυλίνδετο λάας άναιδής.

Αὐτὰς δγ' ἀψ ἀσασκε σεταικέμενος · καικά βές διμίνς Ερρεεν εκ μελέων, κονίη δ' έκ κρατός όρωρας. Τὸν δὲ μετ', εἰσενόησα βίην Ἡρακληείην, .... Είδωλον αύτος δε μετ' αθανάτοισι θεοίσι Τέρπεται εν θαλίης, κὶ έχα καλλίσφυρον Ήξην, Παΐδα Διὸς μεγάλοιο κὶ Ἡρης χρυσοπεδίλυ... 'Αμφί δέ μιν κλαγγή νεκύων ήν, οἰωνών ώς, Πάντοσ' ἀτυζομένων ὁ δ', ἐρεμνῆ νυκτὶ ἐοικος. Ευμνὸν τόξον ἔχων, κὶ ἐπὶ νευρῆφιν δίς ὸν, Δεινόν παπλαίνων, αἰκὶ βαλέοντι ἐοικώς. Σμερδαλέος δέ οἱ άμφὶ σερὶ ςήθεσσιν άορτης, Χρύσεος ην τελαμών Ίνα θέσκελα έργα τέτυκτο, Αρχτοι τ', άγρότεροί τε σύες, χαροποί τε λέοντες, Υσμινού τε, μάχου τε, φόνοι τ', ανδροκτασίου τε. Μή τεχνησάμενος, μηδ άλλο τι τεχνήσαιτο, Ος κείνον τελαμώνα έἢ ἐγκάτθετο τέχνη. Έγνω δ' αύτίκα κεΐνος, ἐπεὶ ίδεν ὀφθαλμοΐσι, Καί μ' ολοφυρόμενος έπεα στερόεντα σροσηύδα. Διογενες Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεῦ, Α δείλ', ή τινα κ συ κακόν μόρον ήγηλάζες, "Ονπερ έγων όχεεσχον ύπ' αύγας ήελίοιο. Ζηνὸς μέν εκαῖς ἡα Κρονίονος, αὐτὰρ δίζὺν Είχον άπειρεσίην μάλα γάρ πολύ χείρονι φωτί Δεδμήμην, ο δε μοι χαλεπες επετελλετ' ἀεθλες. Καί πολε μ' ενθάδ επεμψε κύν ἄξοντ' ε γάς ετ' Ελλικ Φράζετο τεδέ τί μοι χαλεπώτερον είναι άεθλον. Τον μεν έγων ανένεικα κ ήγαγον εξ 'Αίδας' Ερμείας δε μ' επεμψεν, ίδε γλαυκώπις 'Αθήνη. ΄Ως είπων, ο μεν αυτις έδη δομον Αίδος είσω. Αύταρ έγων αύτε μένον έμπεδον, εί τις έτ' έλθοι Ανδρών ηρώων, οι δη το ατρόωτεν όλοντα. Καί νύ κ' έτι προτέρες ίδον άνέρας, ες έθελον περ,

Ομετες Παρισσόν τε, δεων ερικυδέα τέκνα:
Αλλά πρίντεν έδνε άγκρετο μυρία νεκρών,
Ηχη δεσπεσίη εριε δε χλωρον δέος ήρει,
Μή μοι Γοργείην πεφαλήν δεινοΐο πελώρε
Εξ Αίδος πέμψειεν άγαυη Περσεφόνεια.
Αὐτίκ έπειτ έπὶ νῆα κιῶν ἐκέλευον ἐταίρες
Αὐτές τ ἀμεδαίνειν, ἀνά τε πρυμνήσια λῦσαι.
Οἱ δ αἰψ εἴσδαινον, κὰ ἐπὶ κληῖσι κάδιζον.
Τὴν δὲ κατ 'Ωκεανὸν ποταμὸν φέρε κῦμα ῥόοιο Πρῶτα μὲν εἰρεσίη, μετέπειτα δὲ κάλλιμος ἔρος.

. o 1/2 je k

135A

8-86 385 S = 15

-. and the second s •

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Μ.

Mỹ Zaghras Ixa, whayards, bus t' Habioto.

ΑΥΤΑΡ ἐπεὶ σταμοῖο λίπεν ρόον 'Ωκεανοῖο Νηῦς, ἀπὸ δ' Ικετο κῦμα Βαλάσσης εὐρυπόροιο, Νησον ές Αἰαίην, όθι τ' Ήθς ήριγενείης Οίκία κ χοροί είσι, κ άντολα Ήελίοιο. Νηα μεν ένθ ελθόντες εκέλσαμεν εν ψαμάθοισιν, Έχ δὲ κὰ αὐτοὶ βημεν ἐπὶ ἡηγμίνι Βαλάσσης. Ένθα δ΄ ἀποβείξαντες ἐμείναμεν ἡῶ δίαν. Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήώς, Δη τότ' έγων έτάρες στροίην είς δώματα Κίρκης Οἰσέμεναι νεκρον Ἐλπήνοςα τεθνειώτα. Φιτρούς δ' ἀίψα ταμόντες, δθ' ἀκροτάτη πρόεχ' ἀκτή, Θάπλομεν άχνύμενοι, θαλερον κατά δάκου χέοντες. Αύτας ἐπεὶ νεκρός τ' ἐκάη, κ τεύχεα νεκρέ, Τύμδον χεύαντες, κ έπὶ σήλην ερύσαντες, Πήξαμεν αχροτάτω τύμβω εύηρες έρετμόν. Ήμεις μεν τα έχαςα διείπομεν εδ άρα Κίρκην Έξ 'Αίδεω ελθόντες ελήθομεν, άλλα μάλ' ώχα Ήλβ' ἐντυναμένη άμα δ' ἀμφίπολοι φέρον αὐτη Σπον η κρέα στολλά, η αίθοπα οίνον ερυθρόν. Η δ εν μέσσω ς ασα μετηύδα δία θεάων. Σχέτλιοι, οὶ ζώοντες ὑπήλθετε δῶμ' 'Αίδαο,

Διδανέες, ότε τ' άλλοι δπαξ θνήσπος ανθρακοι. 'Αλλ' άγετ', έθετε βρώμην η where visos :: .... Αύθι στανημέριου άμα δ κοί φαινομένηφι Πλεύσεδ' αὐτὰς ἐγω δείξω όδὸν, ἡδὲ ἔκαςα Σημανέω. Ίνα μή τι κακοβραφίη άλεγενή, Ή αλος, η επί γης, αλγήσετε πημα παθέντες.

"Ως έφαθ' ημιν δ' αὐτ' ἐπεπάθετο θυμες αγήνωρ.
"Ως τότε μεν σερόπαν ημαρ, ες ή έλιον καταδύντα,
"Ημεθα, δαινύμενοι κρέα τ' ἀσπετα, η μέθυ ήδύ. Ήμος δ΄ ή έλιος κατέδυ κὶ ἐπὶ κνέφας ήλθεν, Οί μεν χοιμήσαντο σαρά σορυμνήσια νηός. Η δέ με χειρός έλεσα φίλαν απονόσφιν εταίρου Είσε τε, η προσέλεντο, η έξερέωνεν έκας α Αύταρ έγω τη πάντα κατά μοϊραν κατέλεξα. Καὶ τότε δή μ' ἐπέεσσι στροσηύδα σύτνια Κίρκη. Ταῦτα μὲν ἐτω σάντα σεπείρανται σὰ δ' ἐκεσον, 'Ως τοι έγων έρω, μνήσει δέ σε κ θεός αὐτός. Σαρήνας μεν πρώτον αφίξεαι, αι ρά τε πάντας Ανθρώπες θέλγεσιν, δ, τις σφέας είσαφικηται. Οςις αϊδρείη σελάση, η φθόγίον ακύση Σαρήνων, τῷ δ ἔτι γυνή, κὶ νήπια τέκνα, Οικαδε νος ήσαντι, σαρίς αται, έδε γάνυνται Αλλά τε Σειρήνες λιγυρή θέλγυσιν αμοή, Ημεναι έν λειμώνι. πολύς δ' άμφ' ός εόφιν 31ς. 'Ανδρῶν συθομένων, σερί δὲ ρινοί μινύθυσω. 'Αλλά σαρὲξ ελάαν' ἐπὶ δ' ἐατ' ἀλείψαι ἐπείρων Κηρον δεψήσας μελιηδέα, μή τις ακύση Των άλλων άταρ αύτος ακθέμεν, α κ εθέληθα. Δησάντων σ' έν νη βοη χειράς τε, σύδας τε, Ορθον έν Ιςοπέδη έκ δ' αύτε σερατ' ενήφθων. "Οφρα κε τερπόμενος όπ' ακύης Συρήνουν. Αι δέ κε λίσσηση Ατάρυς, λύσος τη πελεόρς.

Oi de o' enimericoveren rat Franceamoure decentare ...... Autalg energhaterys ampetielaurworn etalgon, ... Ένθα τος ούχ έπε έπειτα διηνεκέως άγορεύσως 🕬 Όπποτέρηςδής ποι έδος έπσετας, αλλά ή αύτος Θυμῷ βουλεύεν ἐρέω δέ τοι ἀμφοτέρωθεν. Ενδεν μενεγάρ σέτρου έπηρεφέες, σροτί δ' αύτας Κυμα μάγα ροχιθεί κυανώπιδος Αμφιτρίτης. Πλαγμτάς δή τοι τάσγε θεοί μάκαρες καλέυσι. Τη μέντ κάδε συνητά σαρέρχεται, εδε σέλααι Τρήρωνες, τας τ' άμβροσίην Δίι σατρί φέρεσιν, Αλλά τε η των αίει άφαισείται λίς πέτρη. Άλλ αλλην ένησι πατήρ έναριθμιον είναι. Τη δ έπω πις νηθς φύγεν ανδρών, ήτις Ικηται, Άλλά 3' έμε σύνακάς τε νεών κα σώματα φωτών 🕆 🛝 Κύμαθ άλδς φορέκσι συρός τ' όλοοῖο θύελλαι. Οίη, δή κείνη γε παρέπλω ποντοπόρος νηῦς, 'Αργώ σασιμέλεσα, σαρ' Αἰήταο σλέεσα' Καί νύ το τὰν ἔνθ' ὧκα βάλεν μεγάλας σοτὶ σέτρας, Άλλ' Ήρη σταρέπεμψεν, έπει φίλος ήεν Ίήσων. Οί δε δύω σπόπελοι· ὁ μεν είρανὸν εύρυν ικάνει 'Οξώη πορυφή, νεφέλη δέ μιν άμφιδέθηπε Κυανέη τὰ μέν ἔποτ ἐρωεῖ, ἐδέποτ αἴθρη Κάνυ έχαι χορυφήν, ότ' έν θέρα, ότ' έν διτώρη Ούδε κεν αμβαίη βροτός ανήρ, ου καταβαίη, Oud ei oi Ambes de seixoui y apoges eien. Πέτρη γιας λίς ές, σεριξες η είχυια. Μέσσω δ' εν σποπέλω ές ι σπέος ήεροειδες Προς Εφούς είς Ερεδος τετραμμένον ήπερ απ ύμως !
Νηα παρά γλαφυρήν ιθύνετε, φαίδιμ' Οδυσσεύ. Ούδε κεν έκτυμος γιλαφυρής αίζηϊος ότη το του το Toko diseuvancias sukos kirapineeres 😘 🔌 Erda & int Suitely reason during Artematical ax is A

Της ήτοι φωνή μεν όση σπολαικος νεοφηλής 🐃 🦈 Γίνεται, αύτη δ' αύτε ανέλωρ κακός - εδέ κέντις μιν --Γηθήσειεν Ιδών, ούδ εἰ θεὸς άντικοειεν. Της ήτοι στόδες είσι δυώδεκα στάντες άφροι, 🗀 🛶 Εξ δέ τέ οἱ δειραί απεριμήκεες. ἐν δὲ ἐκάς η Σμερδαλέη κεφαλή, έν δὲ τρίσοιχοι όδόντες, Πυχνοί η θαμέες, σελείοι μέλανος θανάτοιο...... Μέσση μέν τε κατά σπέιες κοίλοιο δέδυκεν, Εξω δ' έξίχει κεφαλάς δεινοῖο βερέθρε Αὐτε δ' ἰχθυάα σκόπελον ετεριμαιμώωσα Δελφινάς τε, κύνας τε, κ είποθι μείζον έλησι Κήτος, α μυρία βόσκα αγάς ονος Αμφιτρίτη. Τη δ΄ έπω στοτε ναῦται ἀχήριοι εὐχετόωνται Παρφυγέειν σὺν νηί Φέρει δέ τε χρατὶ ἐκάς ω Φῶτ' ἐξαρπάξασα νεως χυανοπρώροιο. Τὸν δ' ἔτερον σκόπελον χθαμαλώτερον όψει, 'Οδυσσεῦ, Πλησίον άλλήλων' καί κεν διοϊς εύσειας. Τῷ δ' ἐν ἐρινεός ἐςι μέγας, Φύλλοισι τεθηλώς. Τῷ δ' ὑπὸ δῖα Χάρυβδις ἀναρροιβδῶ μέλαν ὕδωρ. Τρίς μεν γάρ τ' άνίησιν έπ' ήματι, τρίς δ' άναροιβδώ Δεινόν μη σύ γε κειδι τύχοις, ότε ροιβδήσειεν Οὐ γάρ κεν ρύσαιτό σ' ὑπ' ἐκ κακε ἐδ Ἐνοσίχθων. 'Αλλά μάλα Σχύλλης σκοπέλφ σεπλημένος άκα Νηα σταρέξ έλάαν έπειή στολύ φέρτερον ές ιν, Εξ ετάρες εν νης σοθήμεναι, η άμα πάντας. "Ως έφατ' αὐτὰρ έγω μιν άμειδόμενος προσέμπον Εί δ' άγε δή μοι τύτο, θεά, νημερτές ένισπες Είπως την όλοην μεν ύπεκπροφύγοιμι Χάρυβδιν, Την δέ κ' άμυναίμην, ότε μοι σίνοιτό γ' έταίρες. Δς εφάμην η δ' αφτίκ άμείβετο δια θεάσου Σχέτλιε, η δ' αὐ τοι υτολεμήϊα έργα μέμηλε w words. Egg greiden gungfred agaratorams and

Η δέ τοι οὐ Ακκηροάλλ άβάνοντον κακόν ές ι-Δανένις εκρακλέον τη κ άχριοκ, έδε μαχητόν. ... Ούδε τίς ες' άλκή: φυγέριο κάστις ον άπ' αὐτῆς. Ήν γαις δηθύκηστα, κορυσσόμενος σαρά σέτρη, Δείδω, μή σ' έξαυτις εφορμηθέσα κίχησι Τόσσησιν κεφαλήσι, τόσες δ έκ φώτας έληται. Άλλα μάλα σφοδρώς ελάαν, βωςρών δε Κραταίν, Μητέρα της Σχύλλης, ή μιν τέχε σήμα βροτοίσιν. Η μιν έπειτ' αποπαύσει èς ύς ερον όρμηθηναι. Θριναχίην δ' ες νησον άφίξεαι. ένθα δε σολλαί Βόσκοντ' 'Ηελίοιο βόες κὰ ἴφια μῆλα, Έπτα βοών αγέλαι, τόσα δ οἰών σώεα καλά, Πεντήχοντα δ' έχαςα· γόνος δ' οὐ γίνεται αὐτῶν, Οὐδέ στοτε φθινύθεσι· θεαὶ δ' ἐπιποιμένες εἰσὶ, Νύμφαι ἐϋπλόχαμοι, Φαέθυσά τε, Λαμπετίη το, Ας πέχετ 'Ηελίφ ύπερίονι δια Νέαιρα. Τὰς μὲν ἄρα θρέψασα, τεκοῦσά τε, τότνια μήτηρ Θρινακίην ές νήσον απώκισε τηλόθι ναίειν, Μηλα φυλασσέμεναι σατρώϊα η έλικας βες. Τὰς εἰ μέν κ' ἀσινέας ἐάας, νός ε τε μέδηαι, Ή τ' αν ετ' είς 'Ιθάνην, κακά περ πάχοντες, Ικοιθε: Εί δά με σίνημι, τότε τοι τεχμαίρομ' όλεθρον Νηί τε, η ετάροις αὐτὸς δ' είπερ κεν άλύξεις, 'Οψε χαχῶς νεῖαι, ολέσας ἀπο εκάντας εταίρες. Ως έφατ' αὐτίκα δε χρυσόθορος ήλυθεν ήώς. Η μέν έπατ' ανα νησον απέςιχε δία θεάων. Αύταρ έγων έπλ νηα κιών ώτουνον έταιρες, Αύτες τ' αμβαίνειν, ανά τε πρυμνήσια λύσαι. Οι δ' αιψ' είσ βαμον, κ' έπι κληίσι κάθιζον. Έξης δ' έζόμενοι πολιήν άλα τύπλον έρετμοίς. Ημίν δ αὐ κατόπιδε νεαλς κυανοπρώροιο Juneson gest to anydateids egyba etaibon?

Kloun sundandes, dans Bedes audherrastronal equ. Αυτίκα δ΄ δπλα έκας α τσονησάμενοι καταλνήτο κεξικικί Ήμεθα την δ' άνεμός τε χυβερνήνης τ' Αθούον. 💢 🚉 Δη τότ' έγων ετάροισι μετηύδων, άχνύμενος εξροχ Ω φίλοι, οὐ γὰρ χρη ένα ίδρεναι, έδε δύ οίκη, ... Θέσφαθ, α μοι Κίρκη μυθήσατο, δία θεάκον Αλλ' έρέω μεν έγων, Ίνα είδότες, ή κε δώνωμεν, <sup>3</sup>Η κεν άλευάμενοι θάνατον η κήρα φύγοιμεν. Σειρήνων μεν πρώτον άνώγει θεσπεσιάων Φθόγγον άλεύαθαι, και λειμών άνθεμόεντας Οίον εμ' ήνωγει οπ' άκθέμεν άλλά με δεσμώ Δήσατ' εν άργαλέω, όφρ' έμπεδον αὐτόθι μίμνω, 'Ορθον εν ιςοπεδή εκ δ' αυτε σειρατ' άνήφθαν. Αὶ δέ κε λίσσωμαι ύμέας, λῦσαί τε κελεύα, 'Υμας ζε αλεόνεσσι τότ' έν δεσμοϊσι αιέζειν. Ήτοι έγω τα έκαςα λέγων ετάροισι σίφαυσκον Τόφρα δε καρπαλίμως εξίκετο νηῦς εὐεργης Νησον Σωρήνοιϊν έπωγε γαρ έρος απήμουν. Αὐτίκ ἔπειτ ἄνεμος μεν ἐπαύσατο, ήδε γαλήνη \*Επλετο νηνεμίη,, κοίμησε δε κύματα δαίμων. 'Ανςάντες δ' έταροι νεός ίς ία μηρύσαντο, Καὶ τὰ μέν ἐν νηὶ γλαφυρή βάλον οἱ δ ἐπ' ἐρετμά Έζόμενοι λεύκαινον δδωρ ξεςτίς ελάτησιν. Αύταρ έγω κηροίο μέγαν τροχον όξει χαλκώ Τυτθά διατμήξας χερσί σιδαρήσι στιέζευν Αίψα δ' ιαίνετο κηρός, έπει κέλετο μεγάλη ίς, Ήελίε τ' αύγη, Υπεριονίδαο ανακτος. Εξείης δ' ετάροισιν επ' έατα σάσιν άλειψα. Οί δ' εν νη τμ' έδησαν όμε χειράς τε, πόδας τε, 'Ορθον εν ισοπέδη, εκ δ' αυτ ε σείρατ' ανήψαν... Αύτοι δ' έζόμενοι στολιήν άλα τύπλον έρετμοίς: " " τ. .! Αλλ ότε τόσουν όπημεν, ύσον τε γέγωνε βυίσας,

Τίμφα διώκοντες, τώσδ ου λάθαι εικύαλος νηῦς Εγγύθεν όρναμένη. λιγυρήν δ έντυνον άοιδήν. Δεῦς ἀγ ἰοὶς πολύαιν 'Οδυσεῦ, μέγα κῦδος 'Αχαιῶν, Νηα κατάσησον, ίνα νωϊτέρην όπ' άκεσης. Ού γάρ σσά τις τηθε σαρήλασε νη μελαίνη, Πρίν γ' ήμέων μελίγηρυν ἀπὸ σομάτων ὅπ' ἀκοῦσαι. Αλλ' ὅγε τερψάμενος νεῖται, κὶ ωλείονα εἰδώς. Ίδμεν γάρ τοι σάνθ, όσ' ένὶ Τροίη εὐράη Αργάοι, Τρώές τε, θεών ιότητι μόγησαν Ίδιμεν δ', όσσα γένηται έπὶ χθονὶ συκυβοτείρη. "Ως φάσαν, ιέισαι όπα κάλλιμον" αὐτὰρ ἐμὸν κῆρ Ήθελ' ακθέμεναι, λύσαι τ' έκέλευον έταίρες, 'Οφρύσι μευςάζων' οι δε σεροπεσόντες έρεσσον. Αὐτίκα δ' ἀνς άντες Περιμήδης, Εὐούλοχός τε, Πλάοσί μ' ἐν δεσμοῖσι δέον, μᾶλλόν τε ωιέζευν. Αυτάρ ἐπειδή τάσγε ωαρήλασεν, εδ' ἔτ' ἔπειτα Φθογγης Σειρήνων ηκέομεν, έδε τ' ἀοιδης, Αίψ ἀπὸ χηρὸν ελοντο ἐμοὶ ἐρίησες ἐταῖροι, Ον σφιν ἐπ' ώσιν ἄλειψ', ἐμέ τ' ἐκ δεσμῶν ἀνέλυσαν, Αλλ' ότε δή την νησον έλειπομεν, αυτίκ' έπειτα Καπνον η μέγα κυμα ίδον, η δουπον άκεσα. Των δ άρα δεισάντων έχ χειρων έπλατ έρετμά. Βόμβησεν δ άρα σάντα κατά ρόον είχετο δ αύτε Νηῦς, ἐπεὶ ούκ ἔτ' ἐρετμὰ στροήκεα χερσίν ἔπειγον. Αὐτάς έγω, δια νηὸς ἰων, ωτρυνον εταίρες Μειλιχίοις επέεσσι σαραςαδόν ανδρα έκας ον Ω φίλοι, οὐ γάρ τω τι κακῶν ἀδαήμονες εἰμέν Ού μεν δή τόδε μείζον έπι κακόν, ή ότε Κύκλουψ Είλα ένὶ σπηι γλαφυρώ κρατεζήφι βίηφιν. Αλλά κ ένθεν έμη άρετη, βυλή τε, νόο τε, Έκφυγομεν καί σε τωνδε μνήσεωαι ότω. Νου δ. έγεθ, ώς αν έγων είπω, σερθώμεθα φάντες.

Υμείς μεν κώπησιν άλος ρηγμίνα βαθείαν Τύπλετε, κληίδεσσιν εφήμενοι, ομ κέ σοθι Ζεύς Δώη τόνδε γ' όλεθου ύπεκφυγέων κ αλύξαι. Σοί δε, κυβερνηθ', ώδ επιτέλλομα, άλλ' ενί θυμώ Βάλλευ, ἐπεὶ νηὸς γλαφυρῆς οἰήϊα νωμᾶς. Τέτε μέν καπνέ κ κύματος έκτος έεργε Νηα συ δε σκοπέλε επιμαίεο, μή σε λάθησι Κῶσ' ἐξορμήσασα, κὰ ἐς κακὸν ἄμμε βάληδα. "Ως εφάμην" οι δ΄ ώκα εμοῖς επέεσσι τοίβοντο. Σχύλλην δ' Εκέτ' Εμυθεόμην, ἄπρηκτον ανίην, Μήπως μοι δάσαντες απολλήξειαν εταιροι Εἰρεσίης, ἐντὸς δὲ συκάζοιεν σφέας αὐτές. Καὶ τότε δη Κίρκης μεν έφημοσύνης άλεγεινης Λανθανόμην, έπεὶ έτι μ' άνώγει θωρήσσε δου-Αύτὰρ ἐγοὰ καταδὺς κλυτὰ τεύχεα, κὰ δύο δοῦρε Μάκρ' έν χερσίν έλων, είς ἴκρια νηὸς έβαινον Πρώρης ένθεν γάρ μιν έδεγμην πρώτα φανείδαι. Σχύλλην σετραίην, ή μοι φέρε σημ' ετάροισιν. Ούδε ση άθρησοι δυνάμην έχαμον δε μοι όσσε Πάντη ωαπλαίνοντι ωρός ήεgosiδέα ωέτρην. Ἡμεῖς δὲ ς είνωπὸν ἀνεπλέομεν γοόωντες "Ενθεν μεν γάρ Σχύλλ', ετέρωθι δε δια Χάρυβδις Δεινόν ανεβροίδδησε Βαλάσσης αλμυρόν ύδωρ. "Ητοι ότ' έξεμέσειε, λέβης ώς έν συρί σολλώ, Πᾶσ' ἀναμοςμύρεσκε κυκωμένη ύψόσε δ άχνη Αχροισι σκοπέλοισιν ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἔπιπλεν. 'Αλλ' ότ' αναβρόξαε θαλάσσης αλμυβον ύδως, Πασ' έντοδε φάνεσκε κυκωμένη αμφί δε σέτρη Δεινον εδεδρύχει υπένερθε δε γαια φάνεσκε Ψάμμω χυανέη· τους δὲ χλωρὸν δέος ήρει.
Ήμεις μὲν ωρὸς τήνδ ἴδομεν, δείσαντες ὅλεθον· Τόφρα δέ μοι Σκύλλη γλαφυρής έκ νηὸς εταίρες

Έξ έλεθ, οι χερσίν τε βίηφί τε φέρτατοι ήσαν. Σκεψάμενος δ' ές νηα θοήν άμα ή μεθ' έταίρες. Ήδη τῶν ἐνόησα τοόδας, κὰ χᾶρας ὖπερθεν, Ύψόσὰ ἀπερομένων ἐμὲ δὲ φθέγδοντο καλεῦντες Έξονομακλήδην, τότε γ' ὕςατον, άχνύμενοι κῆρ, 'Ως δ' ότ' έπὶ σροβόλω άλιεὺς σεριμήκει ράβδω 'Ιχθύσι τοῖς ὀλίγοισι δόλον κατὰ εἶδατα βάλλων, 'Ες σούντον σεζοτησι βοδς χέρας άγραύλοιο, 'Ασπαίροντα δ' έπειτα λαβών έρριψε Δύραζε. "Ως οίγ' ασπαίροντες αείροντο ωροτί πετρας" Αύτε δ είνὶ θύρησι κατήδιε κεκλήγοντας, Χειρας έμοι δρέγοντας έν αίνη δηϊστητι. Οίκτις ον δη κείνο έμοις ίδον όφθαλμοϊσι Πάντων, όσσ' ἐμόγησα, σόρες άλὸς ἐξερεείνων. Αὐτὰρ ἐπεὶ σέτρας φύγομεν, δεινήν τε Χάρυβδιν, Σχύλλην τ', αὐτίκ' ἐπειτα Θεβ ἐς ἀμύμονα νῆσον Ίχομεθ. ένθα β έσαν χαλαί βόες εύουμέτωποι, Πολλά δὲ ἴφια μῆλ' ὑπερίονος 'Ηελίοιο. Δη τότ' έγων, έτι στόντω έων έν νη μελαίνη, Μυκηθμε τ' ήκεσα βοών αὐλιζομενάων, Οίων τε βληχήν καί μοι έπος έμπεσε θυμώ Μάντιος άλαθ, Θηβαίε Τειρεσίαο, Κίρκης τ' Αἰαίης, η μοι μάλα σόλλ' ἐπέτελλε, Νησον άλευαδου τερψιμβρότε 'Ηελίοιο. Δη τότ' έγων ετάροισι μετηύδων, άχνύμενος κηρ' Κέχλυτέ μευ μύθων, κακά σερ σάχοντες, εταιροι, Όφρ' ύμιν είπω μαντήϊα Ταρεσίαο, Κίσκης τ' Αἰαίης, ή μοι μάλα σόλλ' ἐπέτελλε, Νησον άλευαδιαι τερψιμβοότε 'Ηελίοιο' \*Ενθα γάς αἰνότατον κακδι ἔμμεναι ἄμμιν ἔφασκεν. Αλλά σαρέξ την νήσον έλαύνετε νηα μέλαιναν. "Ως εφάμην" τοϊσιν δε κατεκλάδη φίλον ήτορ...

Αύτικα δ Ευρύλοχος συγκαι με ημαθεκατιών του Σχέτλιος είς, 'Οθυσεύ στέρι τοι μένος, άθεται γεία Κάμνως ή ρά νύ σοι γε σιδήρεα πάντα τένυντας. Νήσφ εν αμφιρύτη λαζον τετυχοίμεθα δόρκον: 👵 . 'Αλλ' αύτως δια νύκτα θοήν αλάληθου άναγας, Έχ νυκτών δ' άνεμοι χαλεποί, δηλήματα νηών; τίς Γίνοντας ση κέν τις ύπεκφύγοι αἰπὰν ὅλεθρον, Ήν σως έξαπίνης έλθη ανέμοιο θύελλα, \*Η Νότε, η Ζεφύροιο δυσαέος, οί τε μάλιςα Νηα διαβραίεσι, θεων άξχητι ανάχτων; 'Αλλ' ήτοι νῦν μεν σειθώμεθα νυκτί μελαίνη, Δόρπον 3' όπλισόμεδα, δοή σαρά νηΐ μένοντες. 'Ηῶθεν δ' ἀναβάντες ἐνήσομεν εὐρέϊ εσόντω. "Ως έφατ' Εὐρύλοχος" έπὶ δ' ήνεον άλλοι έταϊροι. Καὶ τότε δη γίνωσκου, ο δη κακά μήδετο ξαίμων Καί μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδων Εὐρύλοχ, η μάλα δή με βιάζετε μενον εόντα. Αλλ' άγε νῦν μοι πάντες ομόσσατε καρτερον έρκον, Εί κέ τιν ἡὲ βοῶν ἀγέλην, ἡ Φῶῦ μέγ οἰῶν, Εύρωμεν, μήπου τις, αταθαλίησι κακήσιν, Ή βεν, ή έτι μήλον, άποκτάνη άλλα έκηλοι 'Eslere βρώμην, την αθανάτη σόρε Κίρκη. \* Ως εφάμην οι δ' αὐτικ' ἀπώμνυον, ώς εκέλευον. Αὐταρ ἐπεί ρ' όμοσάν τε, τελεύτησάν τε τὰν δρωεν, Στήσαμεν έν λιμένι γλαφυρά εύεργέα νήα, Αγχ' ὕδατος γλυκεροϊο: κ' ἐξαπέβησαν ἐταίζει Νηὸς, έπατα δε δόρπον επιταμένως τεπύκοντο. Αύτερ έπει στόσιος η έδετύος έξ έρου έντος. Μνησάμευρι δή επαιτα φίλες έκλαιον εταίρας,

Ois spuffie Beriddup, ykulugüs in miss iküsa. Κλατίσε αυστάδε τοισιν επήλοθε νήθυμος υπνός. Ήμας δεντρόχα νουστός έην, μετά δ' άςρα βεθήκα, Ωρσεν έπε ζετην άνομον νεφεληγερένα Ζεύς Λαίλαπι θεσποσίη, σύν δε νεφερσσι κάλυψε Γαίαν όμου η στόντον όρωρει δ' θρανόθεν νύξ. Ήμος δ' ήρυγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Νηα μεν εδομέσαμεν, κοίλον σπέος εισερύσαντες Ένθα & έσαν Νυμφέων καλοί χοροίμηδε θέωκοι. Καὶ τότ' έγαν άγορην θέμενος μετά μύθον έενκον ο φίλοι, έν γάρ νης θοή βρώσις τε, σόσις τε, Ές ν, των δε βοών ἀπεχώμεθα, μή τι σάθωμεν Δεινοῦ γαρ θεβ αίδε βόες κ ίφια μηλα, 'Ηελίυ, δς σάντ' έφορα η σάντ' έπακύει. 'Ως έφάμλην' τοϊσιν δ' έπεπέιθετο θυμός άγηνωρ. Μηνα δε σώντ άλληκτος άη Νότος, εδέ τις άλλος Γίνετ' έπειτ' άνεμων, εί μη Εύρός τε, Νότος τε. Οί δὲ, ἔως μὲν σῖτον ἔχον κὶ οἶνον ἐρυθρὸν, Τόφοα βοών ἀπέχοντο, λιλαιόμενοι βιότοιο. 'Αλλ' ότε δη νηὸς έξεφθιτο ήϊα σκάντα, Καὶ δη άγεην εφέποσκον άλητεύοντες άνάγχη, Ίχθῦς, ὅρνιθάς τε, φίλας ὅ, τι χέρας ἴκοιτο, Γναμπλοϊς άγκλεροισιν ετειρε δε γας έρα λιμός. Δή τότ' εγεθυ ἀνὰ νησον ἀπέςιχον, ὄφρα θεοίση Εύξαίμην, ε τίς μοι όδον φήναι νέεδιαι. 'Αλλ' ότε δη δια νήσε ίων ηλυξα εταίρους, Χάρας νηθάμουνος, δθ' ἐπὶ σκέπας ην ἀνέμοιο, Ήρωμήν σώντουσι δεοίς, οι Όλυμπον έχασιν Οι δ΄ άξα μοι γλωκον υπνον έπι βλοφάροιστιν έχευαν. Εύρύλοχου δ' ετάροισι κακής εξήρχετο βυλής. Κέκλυτε μου μύθουν, κακά περ σάχοννες, έταϊροι Πάντες μέν συγεροί δάνωτοι δωλούσι βροτούσι,

Λιμώ δ' οίκτις ον θανέων κς πότιμον έπισπείνε: 'Αλλ' άγετ', 'Ηελίοιο βοών έλωσαντες άρισας συτεπι 'Ρέξομεν άθανάτοισι, τοὶ έρανον εύρυν έχυσω. Εί δέ κεν είς 'Ιδάκην άφικοιμεδα, σατρίδα γαΐαν, Αίψά κεν 'Ηελίω ύπερίονι απίονα νηὸν Τεύξομεν, ένθα κε θέιμεν αγάλματα σολλά εξ έθλά. Εί δε χολωσάμενός τι βοῶν δρθοκραιράων Νη ἐθέλη όλέσαι, ἐπὶ δ ἔσπωνται θεοὶ ἄλλοι, Βέλομ' άπαξ σερός χύμα χανών άπο δυμον όλέσσα, \*Η δηθά ερεύγεδαι, έων έν νήσφ έρήμη. "Ως έφατ' Εύρύλοχος, έπὶ δ ήνεον άλλοι έταϊροι. Αύτίκα δ' Ηελίοιο βοῶν ἐλάσαντες ἀρίςας Έγγύθεν, ού γάρ τηλε νεός χυανοπρώροιο Βοσχέσχονθ' έλιχες καλαί βόες, εύρυμέτωσοι, Τας δε σερισήσαντο, η εύχετόωντο θεοίσι, Φύλλα δρεψάμενοι τέρενα δρυός ύψικόμοιο Ού γαρ έχον κοι λευκόν ευσσέλμε έπι νηός. Αύταρ έπει ρ' εύξαντο, η έσφαξαν η έδειραν, Μηρες τ' εξέταμον, κατά τε κνίσση εκάλυψαν, Δίπλυχα στοιήσαντες, ἐπ' αὐτῶν δ' ώμοθέτησαν Ούδ είχον μέθυ λείψαι ἐπ' αἰθομένοις ἱεροϊσιν, 'Αλλ' ύδατι σπένδοντες ἐπώπλων ἔγκατα στάντα... Αὐτὰρ ἐπεὶ ματὰ μῆρ' ἐκάη, ἢ σπλάγχν' ἐπάσαντο, Μίςυλλόν τ' ἄρα τ' ἄλλα, ἢ ἀμφ' ὁδελοῖσιν ἔπειραν Καὶ τότε μοι βλεφάρων ἐξέσσυτο νήδυμος ὕπνος' Βῆν δ' ἰέναι ἐπὶ νῆα βοὴν ἢ βῖνα θαλάσσης. 'Αλλ' ότε δή χεδον κα κιών νεος άμφιελίσσης, Κα) τότε με χνίσσης άμφ' ήλυθεν ήδος άϋτμής Οἰμώξας δε βεοίσι μετ' άβανάτοισι γεγώνευν Ζεῦ σάτερ, ήδ άλλοι μάκαρες θεοί, αίξε έσετες, Ή με μάλ εἰς ἄτην κοιμήσατε νηλέι ΰπιφ. Οί δ έταροι μέγα έργου έμητίσαντο μένοντες.

Drea & Heaten insectors dry peace hade Λαμπετίη πανύπεπλος, δ οἱ βόας έκταν έταϊροι. Αὐτίκα δ καθανάτοισι μετηύδα, χωθμενος κής. Ζεῦ σάτερ, ήδ άλλοι μάκαρες θεοί, αίεν εόντες, Τισαι δη έτάρες Λαερτιάδεω 'Οδυσησς, Οι μευ βάς έντεναν υπέρδιον ήσιν έγωγε Χαίρεσκου μεν κών είς έρανον άςερδεντα, Ήδ΄ οπότ' αν επί γαϊαν άπ' έρανόθεν σεροτραποίμην. Εί δε μαι ού τίσεσι βοών έπιωχέ' άμοιβην, Δύσομαι είς 'Αίδαο, η έν νεκύεσσι φαείνω. Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος επροσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς" Ήέλι, ήτοι μέν σύ μες άθανάτοισι φάεινε, Καί θνητοισι βροτοίσιν έπι ζείδωρον άρεραν. Τῶν δέ κ' ἐγω τάχα νῆα θοὴν ἀργῆτι κεραυνώ Τυτθά βαλών κεάσαιμι, μέσω ένὶ οίνοπι σύντο. Ταῦτα δ' ἐγων ήχεσα Καλυψές ἡῦχόμοιο. Ή δ έφη Έρμείαο διακτόρε αὐτη άκθσαι. Αύταρ έπει ρ' έπι νηα κατήλυθον ήδε θάλασσαν, Νέιχεον άλλοθεν άλλον έπις αδόν, έδέ τι μηχος Ευρέμενου δυνάμεδα. βόες δ αποτέθνασαν ήδη. Τοισιν δ' αύτικ' έπειτα θεοί τέρατα επρέφαινον. Είρπον μεν ρενολ, κρέα δ' άμφ' όθελοις έμεμύκα, Όπλαλέα τε η ώμα. βοών δ' ώς γίνετο φωνή. Εξήμας μεν έπειτα έμοι έρίηρες εταιροι Δαίνοντ', 'Ηελίοιο βοών ελάσαντες agisas' Αλλ' ότ' ἄρ' εβδομον ήμαρ ἐπὶ Ζεὺς Αήκε Κρονίων, Καὶ τότ' ἔπατ' ἄνεμος μεν ἐπαύσατο λαίλαπι θύων Ήμεῖς δ' αίψ' ἀναβάντες ἐνήκαμεν εὐρέι εσόντω, Ίςον ςησάμενοι, ἀνά Β' Ιςία λεύκ' ἐρύσαντες. Άλλ' ότε δή την νησον έλειπομεν, έδε τις άλλη Φαίνετο γαιάσου, άλλ' Ερανός ήδε θάλασσα, Δή τότε χυανέην νεφέλην έφησε Κρονίων

Νηὸς ὖπες γλαφυρής. ήχλυσε δὲ σούντος ὑπ' αὐτής. Ἡ δ' ἔθα ἐ μάλα πολλὸν ἐπὶ χρόνον αἰψα γὰρ ἡλθε Κεκληγώς Ζέφυρος, μεγάλη σύν λαίλαπι θύων Ίς ε δε προτόνες ερρηξ' ἀνέμοιο θύελλα 'Αμφοτέρες' ίς ος δ' ὀπίσω πέσεν, ὅπλα τε πάντα Είς ἄντλον κατέχυνθ' ὁ δ΄ ἄρα σερύμνη ἐνὶ νητ Πληξε κυβερνήτεω κεφαλήν, σὺν δ΄ ὀςέ' ἄραξε Πάντ' ἄμυδις κεφαλης' ὁ δ΄ ἄρ΄ ἀρνευτηρι ἐοικώς Κάππεσ' ἀπ' ἰκριόφιν, λίπε δ' ὀςέα θυμὸς ἀγήνωρ. Ζεύς δ' ἄμυδις βρόντησε, κ ἔμβαλε νης κεραυνόν Ή δ' έλελίχθη σάσα, Διὸς σληγείσα κεραυνώ, Έν δε θεείε φλήτο φέσον δ' έκ νηὸς εταϊροι, Οί δὲ κορώνησιν ἴκελοι σερί νῆα μέλαιναν Κύμασιν εμφορέοντο θεός δ αποαίνυτο νόςον. Αύταρ έγω δια νηὸς ἐφοίτων, ὄφρ' ἀπὸ τοίχες Λύσε κλύδων τρόπιος την δε ψιλην φέρε κύμα. Εκ δέ οι ίς ὸν ἐαξε ωστὶ τρόπιν αὐτὰρ ἐπ' αὐτῷ Επίτονος βέβλητο, βοὸς ρινοῖο τετευχώς. Τῷ ρ' ἄμφω συνέεργον ὁμε τρόπιν ἡδὲ κὶ ἰςόν. Έζόμενος δ' έπὶ τοῖς, φερόμην όλοοῖς ἀνέμοισιν. Ενθ' ήτοι Ζέφυρος μεν επαύσατο λαίλαπι θύων Ήλθε δ ἐπὶ Νότος ὧκα, φέρων ἐμῷ ἄλγεα θυμῷ, "Οφρ' έτι την όλοην άναμετρήσαιμι Χάρυβδιν. Παννύχιος φερόμην, άμα δ' ἡελίφ άνιόντι Ήλθον επί Σχύλλης σχόπελον, δεινήν τε Χάρυβδιν. Η μεν άνερροίβδησε θαλάσσης άλμυρον ύδωρ. Αύταρ έγω σοτὶ μακρὸν έρινεὸν ὑψόσ ἀερθείς Τῷ σεροσφὸς ἐχόμην, ὡς νυκτερίς ἐδέ στη είχον Οὕτε ςηρίξαι σοσὶν ἔμπεδον, ἔτ' ἐπιδῆναι. Ρίζαι γάρ έκας ήσαν, απήωροι δ' έσαν όζοι, Μακροί τε, μεγάλοι τε, κατεσκίαον δε Χάρυβδιν, Νωλεμέως δ' έχόμην, όφρ' έξεμέσειεν όπίσσος

10

łoy,

UV TS

Jy.

ည်း

Ήδη γάς τοι χθιζός έμυθεόμην ένὶ οἴκο Σοί τε κὰ ἴΦθίμη ἀλόχου έχθρον δέ μοὶ ές ιν Αὐτις ἀρίζηλους εἰςημένα μυθολογεύειν.

🥦 Жақыббы

4.35

ጥ 3

۱. د

. . . . 4.44

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ν.

Νῦ, 'Ιθάκης ἰπίζη, Φαιήκων ακρισή, 'Οδυρστύς.

 $\Omega$ Σ έφαθ $\cdot$  οι δ' άρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῆ, Κηληθμώ δ' έχοντο κατά μέγαρα σκιδεντα, Τὸν δ' αὐτ' 'Αλκίνοος ἀπαμείβετο, φώνησέν τε Ο 'Οδυσεῦ, ἐπεὶ ἵκευ ἐμὸν Φοτὶ χαλκοβατὲς δῶ Ύψερεφες, τῷ σ' έτι σαλιμπλαγχθέντα γ' όἰω Αψ απονος ήσειν, ει η μάλα σολλά σέπονθας. Υμέων δ' ανδεί εχας φ έφιέμενος τάδε είρω, Οσσοι ένὶ μεγάροισι γερύσιον αίθοπα οίνον Αίε σίνετ έμοϊσιν, ακκάζεδε δ άοιδε. Είματα μεν δη ξείνο ευξέςη ενί χηλο Κείται, η χουσός σολυδαίδαλος, άλλα τε σάντα Δωρ', όσα Φαιήκων βεληφόροι ενθάδ ένεικαι. Άλλ' άγε, οι δώμεν τρίποδα μέγαν, ήδε λέβητα, Ανδοακάς ήμεῖς δ' αὐτε άγειρόμενοι κατά δημον Τισόμες άργαλέον γάρ ένα προικός χαρίσαδα. 'Ως έφατ' Αλχίνοος τοῖσιν δ' ἐπιήνδανε μῦθος, Οἱ μὲν κακκείρντες ἔβαν οἰκόνδε ἔκαςος. Ήμος δ' ήριγένεια φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Νη ἄρ' ἐπεσσεύοντο, φέρον δ' εὐήνορα χαλκόν. Καὶ τὰ μὲν εὐ κατέθηχ ἱερον μένος Αλκινόοιο, Αὐτος ἰρον διὰ νηὸς, ὑπὸ ζυγὰ, μή τιν ἐταίραν

Βλάπλοι έλαυνόντων, όπότε σπερχοίατ έρετμοίς. Οί δ είς Αλκινόοιο κίον, κ δαϊτ άλεγυνον. Τοΐσι δὲ βεν ἱερευσ ἱερὸν μένος Αλκινόοιο Ζηνὶ κεκαινεφεί Κρονίδη, ος σεασιν ἀνάσσει. Μηρά δὲ κείαντες δαίνυντ ἐρικυδέα δαΐτα Τερπόμενοι μετά δε σφιν εμέλπετο θείος ασίδος Δημόδοχος, λαοίσι τετιμένος αυτάρ Οδυσσεύς Πολλά προς ή έλιον κεφαλήν τρέπε παμφανόωντας Δύναι ἐπειγόμενος. δή γάρ μενέαινε νέεδαι. 'Ως δ' ότ' ανήρ δόρποιο λιλαίεται, ώτε σανήμαρ Νειον ανέλκητον βόε οίνοπε σηκτον άροτρον, 'Ασπασίως δ' άρα τῷ κατέδυ φάος ἡελίοιο, Δόρπον εποίχεθαι, βλάβεται δέ τε γένατ ιόντι "Ως 'Οδυσή ἀσπας ον ἔδυ φάος ἡελίοιο. Αίψα δε Φαιήκεσσι φιληρέτμοισι μετηύδα, Αλκινόω δε μάλιςα σιφαυσκόμενος φάτο μύθον

'Αλχίνοε χράον, σάντων άριδείχετε λαών, Πέμπετέ με σπείσαντες απήμονα χαίρετε δ' αὐτοί "Ηδη γάρ τετέλες αι, α μοι φίλος ήθελε θυμός, Πομπη η φίλα δώρα, τά μοι θεοί ερανίωνες Ολδια σοιήσειαν άμύμονα δ' οίκοι άκοιτιν Νοςήσας ευροιμι, συν άρτεμέεσσι φίλοισιν. Υμείς δ αὐθι μένοντες ἐϋφραίνοιτε γυναϊκας Κυριδίας, η τέχνα θεοί δ άρετην όπάσειαν Παντοίην η μήτι καχον μεταδήμιον είη. "Ως έφαθ οί δ άρα σάντες έπήνεον, ηδ έχελευον

Πεμπέμεναι τον ξείνον, έπει κατά μοϊραν έππε.

Κα) τότε κήρυκα ωροσέφη μένος 'Αλκινόοιο'

Ποντόνος, κρητήρα κερασσάμενος, μέθυ νείμον Πάσιν άνα μέγαρον όφο ευξάμενοι Δίτ σατρί, Τον ξείνον σεμπωμεν έην ές σατρίδα γαίαν. \*Ως φάτο Ποντόνους δε μελίφουα οίνον εχίρνα

Νώμησεν δ΄ άρα πάσιν ἐπιςαδόν: οἱ δὲ θὲοῖσιν Ἐσπεισαν μαχάρεσσι, τοὶ ἐρανὸν εὐρὺν ἔχεσιν, Αὐτόθεν ἐξ ἐδρέων· ἀνὰ δ΄ ἴςατο δῖος 'Οδυσσεὺς, Αρήτη δ΄ ἐν χερσὶ τίθει δέπας ἀμφιχύπελλον, Κά μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα

Χαῖρέ μοι, ὧ βασίλεια, διαμπερες, εἰσόκε γῆρας Έλθη, ἢ θάνατος, τά τ' ἐπ' ἀνθρώποισι ϖέλονται. Αὐτὰρ ἐγὼ νέομαι σὸ δὲ τέρπεο τῷδ' ἐνὶ οἴκω, Παισί τε, ἢ λαοῖσι, ἢ 'Αλκινόω βασιλῆϊ.

"Ως είπων, ύπερ έδδον εβήσετο δίος 'Οδυσσεύς. Τῷ δ΄ ἄμα κήρυκα σροίει μένος 'Αλκινόοιο,
'Ηγειθαι ἐπὶ νῆα θοὴν, κὰ θῖνα θαλάσσης.'
'Αρήτη δ΄ ἄρα οι διμαὰς ἄμ' ἔπεμπε γυναῖκας.' Την μέν, φάρος έχεσαν έϋπλυνές, ήδε χιτώνα, Την δ' ετέρην, χηλον συκινήν αμ' έπεμπε κομίζειν Ή δ άλλη σιτόν τ' έφερεν η οίνον έρυθοόν. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἐπὶ νῆα κατήλυθον, ήδε θάλασσαν, Αίψα τά γ' ἐν νηὶ γλαφυρή σομπήες ἀγαυοί Δεξάμενοι κατέθεντο, σόσιν ή βρώσιν ἄπασαν Κάδδ ἄρ' 'Οδυσσῆί ςόρεσαν ρῆγός τε, λίνον τε, Νηὸς ἐπ' ἰκριόφιν γλαφυρῆς, Ίνα νήγρετον εὖδοι, Πρύμνης ἀν δὲ κὰ αὐτὸς ἐδήσετο, κὰ κατέλεκτο Σιγῆ· τοὶ δὲ κάθιζον ἐπὶ κληῖσιν ἔκαςος Κόσμων σείσμα δ έλμσαν άπο τρητοίο λίθοιο. Ενθ' οι άνακλινθέντες άνεββίπθεν άλα σηδώ. Καὶ τῷ νήδυμος ὖπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἔπιπίε, Νήγρετος, ήδιςος, Δανάτω άγχιςα ἐοικώς. Ή δ, ώς εν πεδίω τετραόροι άρσενες ίπποι, Πάντες αμ' όρμηθέντες ύπο σληγησιν ιμάθλης, Ύψόσ' απρόμενοι, ρίμφα πρήσσουσι κέλευθον 'Ως άρα της ωρύμνη μεν ακίρετο, χύμα δ' όπιδε Πορφύρεον μέγα θυε ωολυφλοίσδοιο θαλάσσης.

Ή δε μάλ ἀσφαλέως θέεν έμπεδον έδε κεν έρηξ Κίρκος όμαρτήσειεν, έλαφρότατος σετεηνών 😘 😘 🔅 "Ως ή ρίμφα θένσα θαλάσσης κύματ εταμνέν," "Ανδρα φέρεσα, θεοϊς έναλλγκια μήδε έχοντα" 🐃 Ος ωρίν μεν μάλα πολλά πάθ' άλγεα ον κατά θυμόν, Ανδρών τε συτολέμες, άλεγεινά τε κύματα σεέρον Δη τότε γ' ατρέμας εδδε, λελασμένος δσσ' επεπόνθει. Ευτ' άς ήρ υπερέχε φαάντατος, ός τε μάλιςα Έρχεται άγγελλων φάος Ήθς ήριγενώης Τημος δη νήσω ωροσεπίλνατο ωοντοπόρος νηῦς. Φόρχυνος δέ τίς ές ι λιμην αλίοιο γέροντος, Έν δήμω Ίθάκης δύο δε σροβλητες εν αυτώ Ακτα) ἀποβρώγες, λιμένος ωστιπεπηυίας Αί τ' ανέμων σχεπόωσι δυσαήων μέγα κυμα \*Εκτοθεν. έντοθεν δε άνευ δεσμοίο μένασι Νηες ευσσελμοι, δταν δρμε μέτρον Ικωνται. Αύταρ έπλ κρατός λιμένος τανύφυλλος έλαίη. Αγχόθι δ' αὐτης, ἄντρον ἐπήρατον, ἡεροειδες, Ιρὸν Νυμφάουν, οῦ Νηϊάδες καλέουται. Έν δὲ χρητῆρές τε κὰ ἀμφιφορῆες ἔασι Λάϊνοι· ἔνθα δ' ἔπειτα τιθαιδώσσεσι μέλισσαι. Έν δ΄ igol λίθεοι σεριμήχεες, ένθα τε Νύμφου Φάρε υφαίνεσιν άλιπός φυρα, βαθμα ίδε θαι. Έν δ' ύδατ' ἀενάοντα δύω δε τε οι βύραι είσίν Αί μεν ωρός Βορέαο, καταιδαταί ανθρώποιστι, Αί δ' αῦ σρὸς Νότε ἐσὶ, θεώτεραν ἐδέ τι κώνη Ανδρες ἐσέρχονται, άλλ' άθανάτων όδός ἐς ιν. \*Ενθ' οι γ' είσελασειν, σερίν είδότες ή μεν έπειτα Ήπειρω ἐπέκελσεν, δσον τ' ἐπὶ ήμισυ ωέσης, Σπερχομένη τοίων γὰρ ἐπείγετο χέρο ἐρετάων.
Οἱ δ ἐχ νηὸς βάντες ἐϋζύγε ἤπειρόνδε Πρώτον 'Οδυσσηα γλαφυρής έκ νηὸς ἄειρου,

Αὐτῷ σύν τε λίνφ, κὶ ἔκχεϊ σεγαλόεντι, Κάδο ἄρ' ἐπὶ ψαμάθω ἔθεσαν, δεδμημένον ὖπνω Ἐκ δὲ κτήματ ἄειραν, ὰ οι Φαίηκες ἀγαυοί Ὠπασαν οἰκαδ ἰόντι, διὰ μεγάθυμον Αθήνην. Καὶ τὰ μὲν ἔν σαρὰ συθμέν ἐλαίης ἀθρόα θηκαν Ἐκτὸς ὁδοῦ, μή σεί τις ὁδιτάων ἀνθρώπων, Πρίν γ' 'Οδυση' ἔγραθαν, ἐπελθών δηλήσαιτο. Αὐτοί δ' αὐτ' οἰκόνδε σάλιν κίον ἀδ' Ἐνοσίχθων Λήθετ' ἀπειλάων, τὰς ἀντιθέω 'Οδυσηϊ Πρῶτον ἐπηπείλησε' Διὸς δ' ἐξείρετο βυλήν'

Ζεῦ πάτερ, ἐκέτ' ἔγωγε μετ' ἀλανάτοισι Θεοῖσι: Τιμήεις ἔσομαι, ὅτε με βροτοὶ ἔτι τίεσι Φαίηκες, τοίπερ τοι ἐμῆς ἐξ ἐσὶ γενέλλης. Καὶ γὰρ νῦν 'Οδυσῆα φάμην κακὰ πολλὰ παλόντα Οἰκαδ ἐλεύσεδαι νός ον δέ οἱ ἔποτ' ἀπηύρων Πάγχυ, ἐπεὶ σὰ πρῶτον ὑπέχεο, ἢ κατένευσας. Οἱ δ' εῦδοντ' ἐν νηὶ λοῆ ἐπὶ πόντον ἄγοντες Κάτλεσαν εἰν 'Ιλάκη, ἔδοσαν δέ οἱ ἄσπετα δῶρα, Χαλκόν τε, χρυσόν τε ἄλις, ἐδθῆτα δ' ὑφαντὴν, Πόλλ', ὅσ' ἀν ἐδέ ποτε Τροίης ἐξήρατ' 'Οδυσσεὺς, Εἴπερ ἀπήμων ἦλλε, λαχών ἀπὸ ληΐδος αἶσαν.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς "Ω πόποι, 'Εννοσίγαι' εὐρυωθενες, οἶον ἔειπες; Οὕτι σ' ἀτιμάζεισι Θεοί χαλεπὸν δέ κεν εἴη Πρεσδύτατον κὰ ἄρις ον ἀτιμίησιν ἰάλλειν. 'Ανδορῶν δ' εἴπερ τίς σε βίη κὰ κάρτεῖ εἴκων Οὕτι τίαι, σοὶ δ' ἐςὶ κὰ ἐξοπίσω τίσις αἰέν. "Ερξον, ὅπως ἐδέλας, και τοι φίλον ἔπλετο θυμῷ.

Τον δ' ήμάβετ' ἔπατα Ποσειδάων ἐνοσίχθων Αἰψά κ' ἐγκὸν ἔρξαιμι, Κελαινεφὶς, ώς ἀγορεύεις Αλλά σὸν αἰεὶ θυμὸν ὀπίζομου, ἡδ' ἀλεείκο. Νῦν αὐ Φαιήκουν ἐβέλω σεερικαλλέα νῆα,

Ex wounds aredan, de hepochet worde 'Ραϊσαι Ιν' ήδη χώνται, άπολλήξωσι δε πυραίης Ανθρώπων μέγα δέ σφιν όρος ανόλει αμφικακύψας.

Τον δ' απαμειβόμενος προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς Ο επέπον, ώς μεν έμφ θυμφ δοκεί είνοι άρις α, Όππότε κεν δή σάντες ελαυνομένην σερουίδωντας Λαοί ἀπὸ απόλιος, θάνου λίθον ἐγγύθι γαίης Νηὶ δοῆ ίκελον, Ίνα θαυμάσσασιν άπαντες 🐃 Ανθρωποι μέγα δέ σφιν όρος ανόλει άμφικαλύψαι.

Αύταρ ἐπὰ τόγ' ἄχεσε Ποσειδάων ἐνοσέχθων, By o' Ther is Exephy, our Palyxes yeracor Ενθ' έμεν' ή δε μάλα χεδον ήλυθε σοντοπόρος νησς 'Ρίμφα διαπομένη της δε χεδόν ηλθ' Ενοσίχθων, Ος μιν κάταν έθηκε, η ἐρρίζωσεν ένεςθε, Χειρί καταπρηνεί ελάσας δ δε νόσφι βεθήκει. Οί δε σερός άλληλυς έπεα συτερόνντ' άγόρευον Φαίηκες δολιχήρετμοι, ναυσίκλυτοι άνδρες. \* Ωδο δέ τις είπεσκεν ίδων ές ωλησίον άλλον.

"Ω μοι, τίς δη νηα θοην έπέδης" ένὶ στόντω,

Οίκαδ ελαυνομένην; κ δη ωρυφαίνετο πάσα. Ως άρα τις είπεσκε τα δ ούκ ίσαν, ως ετέτυκτο.

Τοϊσιν δ' Αλκίνους άγορήσατο η μετέειπεν.

\*Ω σεόποι, ή μάλα δή με σταλαίφατα θέσφαδ inára Πατρός έμε, δς έφασπε Ποσειδάων άγάσαδια Ήμιν, Ενεκα στομποί απήμονες είμεν απάντων. Φη σετε Φαιήκων ανθρών σερικαλλέα νηα, Έχ στομπης άνιθσαν, εν ήεροειδεί στόντου 'Ραισέμενου, μέγα δ' ήμιν όρος πόλει άμφιχαλύψεν. 'Ως άγόρευ' ὁ γέρουν τάδε δη νύν στάντα τελείταν. 'Αλλ' άγεθ', ως αν έγων είπω, σουθώμεθα σώντος Πομπης μέν εκούσαιδε βροτών, ότε κέν τις Ικητορ Hueregon moord den. Hormogen ge annous:

Δώδεκα κεκριμάμας Ιερεύσομου, εξ κ' έλεήση, -Μήδ ήμξη, σκερίμανος όρος πούλει άμφικαλύψη. "Ως έραις - οι δ' έβδρισαν, έπωμάσσαντο δε ταύρης... Ως οξημέν ο εύχοντο Ποσποσωνι άνακτι ... Δήμε Φαιήκαν ήγήτορες, ήδε μέδοντες, Ες αύτες στερί βουμόν ο δ΄ έγρετα δίος 'Οδυσσεύς, Εύδων εν γαίη σεπρωίη, έδε μιν έγνω, "Ηδη δην άπεών" σερί γαρ θεός ήέρα χεύεν, Παλλάς Αθηναίη, κύρη Διός όφρα μιν αὐτὸν Αγνως ον τεύξειεν, έκας ά τε μυθήσαιτο Μή μιν σερίν άλοχος γνοίη, άξοί τε, φίλοι τε, Πρίπ ετασαν μνης ήρας ύπερβασίην αποτίσαι. Τένεκ ἄρ άλλοειδέα φαινέσκετο σάντα άνακτι, Ατραπιτοί τε διηνεκέες, λιμένες τε εσάνορμοι, Πέτραι τ' ηλίβατοι, η δένδρεα τηλεθόωντα. Στη δ' άρ' αναίξας, κού ρ' είσιδε σατρίδα γαίων. 'Ωμωξέν τ' ἄρ' ἐπειτα, η ω ωεπλήγετο μηρω Χερσί καταπρηνέσσ' ολοφυρόμενος δ' έπος ηύδα. Ω μοι έγω, τέων αύτε βροτών ές γαΐαν ικάνω ; Ή ρ' οίγ' υβριζαί τε κ άγριοι, εδε δίκαιοι, Ήε φιλόξεινοι, καί σφιν νόος ές λ θευδής; Πη δη χρημασα σολλά φέρω τάδε; ση δε κ αὐτὸς Πλάζομος; αιθ' όφελον μείνοι σταρά Φαιήκεσειν Αύτε εγώ δε κεν άλλον ύπερμενέων βασιλήων Έξικόμην, ός κέν μ' έφίλει η έπεμπε νέεθου. Νου δ हैं τ ਕਿρ ση θέδου ἐπίςαμαι, છે μεν αύτε Καλλάψω, μήπως μοι έλωρ άλλοισι γένηται. 🗘 τροποι, ούκ άρα τσάντα νοήμονες, έδε δίκαιοι, Ησαν Φαιήκαν ηγήτορες, ήδε μέδοντες, Οί μ΄ είς άλλην γεύαν άπηγαγον ή τέ μ' έφαντο Αξωμείς Ιδάκην εύδειελον, εδ' ετέλεσσαν. Ζεύς σφους τίσαιτο έκστήσιος, ός τε κ άλλυς

'Ανθρώπες έφορα, η τίνυται, όξις άμάρτη, ο ευτυσικώ 'Αλλ' άγε δη τὰ χρήματ' άριθμήσω, η ίδωμεσιμοτικώ!. Μή τί μοι οίχωνται κοίλης έπὶ νηὸς άγοντες το το το

'Πς εἰπων, τρίποδας σερικαλλέας, ήδε λέθηταςς 'Ηρίθμει, κὶ χουσόν, ὑφαντά τε εἰματα καλάς 'Δὶ Τῶν μὲν ἄρ' ἔτι σόθει ὁ δ' όδύρετο σατρίδα γαΐαν, Ερπύζων σαρά θίνα σολυφλοίσδοιο θαλάσσης, Πόλλ' όλοφυρόμενος χεδόθεν δέ οἱ ήλθεν 'Αθήνη, 'Ανδρὶ δέμας εἰκυῖα νέω, ἐπιδώτορι μήλαν, Παναπάλω, οἰοί τε ἀνάκτων σαιδες ἔασι, Δίπλυχον ἀμφ' ὤμοισιν ἔχεσ' εὐεργέα λώπην: Ποσοὶ δ' ὑπαὶ λιπαροῖσι σέδιλ' ἔχε, χειρὶ δ' ἄκοντα. Τὴν δ' Όδυσεὺς γήθησεν ἰδων, κὶ ἐναντίος ήλθε, Καί μιν φωνήσας ἔπεα στερόεντα σροσηύδω.

Τίς γη ; τις δημος ; τίνες ἀνέρες ἐγγεγάασιν;

Ή πεί τις νήσων εὐδείελος, ἡε τις ἀχτη

Κείδ άλι κεκλιμένη έριβωλακος ήπείροιο;

Τον δ΄ αὐτε ωροσέειπε θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη.
Νήπιος εἰς, ὧ ξεῖν, ἢ τηλόθεν εἰλήλεθας,
Εἰ δὴ τήνδε τε γαῖαν ἀνείρεαι εδέ τι λίην
Οὕτω νώνυμός ἐς ιν ἴσασι δέ μιν μάλα ωσλλοί,
Ἡμὲν ὅσοι ναίεσι ωρὸς ἠῶ τ', ἠέλιόν τε,
Ἡδ᾽ ὅσσοι μετόπιδε ωστὶ ζόφον ἠερόεντα.
Ἡτοι μὲν τρηχεῖα ἢ ἐχ ἐππήλατός ἐς ιν,
Οὐδὲ λίην λυπρὴ, ἀτὰρ ἐδ᾽ εὐρεῖα τέννετει
Εν μὲν γάς οἱ σῖτος ἀθέσφατος, ἐν-δέ και εἰνος και Κινοται αἰεῖ δ΄ ὅμιδρος ἔχει, τεθαλυῖώ τεκταις.

Αἰγίδοτος δ΄ ἀγαθὰ, ἢ βάβατος ἔςι μὲν ὕλη Παντοίης ἐνως ἀρδμοὶ ἐκηετανοὶ σαρέασι. Τῷ τοι, ξεῖκ, Ίθάκης γε καὶ ἐς Τροίην ὄνομ Ίκοι, Τήν σερπηλά φασιν Αχαιίδος ἔμμενοι αἴης.

"Ως φάτος γήθηστι δε πολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, Χαίραν ή γαίη πατρωίη, ως οι έωπε Παλλάς 'Αθηναίη, κέρη Διὸς αἰγιόχοιο. Καί μιν φωνήσας έπεα πτερόεντα προσηύδα. Οὐδ ογ' άληθέα εἰπε, πάλιν δ' όγε λάζετο μῦθον, Αἰεὶ ἐνὶ ςήθεσσι νόον πολυκερδέα νωμῶν.

Πυνθανόμην Ίθάκης γε κ έν Κρήτη εύρείη, Τηλά ώπες στόντε νον δ είληλεθα ή αυτός Χρήμασι σύν τοισδεσσι λικών δ' έτι σαισί τοσαυτα Φεύγω, ἐπεὶ φίλον υία κατέκτανον Ἰδομενῆος, Όρσιλοχον σσόδας ανούν, δς έν Κρήτη εύρειη Ανέρας άλφης ας νίκα ταχέεσσι σόδεσσιν Ούνεκά με ςερέσου της ληίδος ήθελε σάσης Τρωϊάδος, της είνεκ έγω σάδον άλγεα θυμώ, Ανδρών τε συτολέμες, άλεγεινά τε κύματα σείρων Ούνεκ ἄς ἀχ ῷ στατςὶ χαριζόμενος θεςάπευον Δήμω ἔνι Τρώων, ἀλλ ἄλλων ήρχον εταίςων Τὸν μεν έγα κατιόντα βάλον χαλκήρει δερί Αγρόθεν, έγγυς όδοιο λοχησάμενος συν έταιρω. Νύξ δὲ μάλα δνοφερή κάτεχ' έρανὸν, έδε τις ήμεας Ανθρώπων ενόησε λάθον δε ε θυμον απέρας. Αυτάρ ἐπειδή τόν γε κατέκτανον όξέι χαλκώ, Αύτίκ' εγών επί νηα κιών Φοίνικας άγαυες Έλλισάμην, καί σφιν μενοείκέα ληΐδα δῶκα· Τές μ' ἐκέλευσα Πύλονδε κατας ησαι κ ἐφέσσαι, Ή είς "Ηλιδα δίαν, όθι κρατέθσιν Έπειοί-Αλλ' ήτοι σφέας κώθεν απώσατο τις ανέμοιο, Πόλλ' ἀκκαζομένως. Εδ ήθελον έξαπατήσαι.

Κείθεν δε ωλαγχθέντες ικάνομες ενθάδε γυκτός Σπεδή δ' ες λιμένα προερέσσαμεν, εδέντες ήμων ( Δόρπε μνής ις έην, μάλα περ χατέμεν ελέσλας. "Αλλ' αύτως ἀποδάντες ἐκείμεθα νηὸς ἀπαντες..."
Ένθ' ἐμὲ μὲν γλυκὸς ὅπνος ἐπήλυθε κεκμησότα.
Οἱ δὲ χρήματ' ἐμὰ γλαφυρής ἐκ νηὸς ἐλάντες...
Κάτθεσαν, ἔνθα περ αὐτὸς ἐπὶ ψαμάθοισιν ἐκάμην.
Οἱ δ' ἐς Σιδονίην εῦ ναιομένην ἀναδάντες...
"Ωχοντ' αὐτὰρ ἐγῶ λιπόμην ἀκαχήμενος ήτος.

Ως φάτο μείδησεν δε θεὰ γλανκάπις Αθήνη, Χειρί τε μιν κατέρεξε δέμας δ' ἤϊκτο γινκικὶ. Καλῆ τε, μεγάλη τε, κ ἀγλαὰ ἔργ' εἰδυίη. Καί μιν φωνήσασ ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Κερδαλέος κ' είη η ἐπίκλοπος, ός σε σαρέλθοι Έν σάντεσσι δόλοισι, η εί θεὸς άντιάσειε. Σχέτλιε, σοικιλομήτα, δόλων άτ', οὐκ ἄρ' ἐμελλες, Οὐδ' ἐν σῆ περ ἐων γαίη, λήξειν ἀπατάων, Μύθων τε κλοπίων, οί τοι πεδόθεν φίλοι είσίν; 'Αλλ' άγε, μηκέτι ταῦτα λεγώμεθα, εἰδότες άμφα Κέρδε' επεί συ μέν έσσι βροτών όχ' άρις ος απάντων Βελη κ μύθοισιν έγω δ έν σαςι θεοισι , Μήτι τε κλέομαι κ κέρδεσιν εδε σύ γ έγνως Παλλάδ' 'Αθηναίην, κέρην Διὸς, ήτε τοι αίσι Έν πάντεσσι πόνοισι παρίς αμαι, ήδε φυλάσσω, Καὶ δέ σε Φαιήκεσσι φίλον σάντεσσιν έθηκα. Νῦν δ' αν δεῦρ' ἰκόμην, ἵνα τοι σὺν μῆτιν ὑφήνω, Χρήματά τε κρύψω, όσα τοι Φαίηκες αγαυοί "Ωπασαν, οίκαδ' ἰόντι, ἐμῆ βελῆ τε νόω τε Είπω 3', ὅσσα τοι αἶσα δόμοις ἔνι σοιητοῖσι Κήδε άναχέωση σύ δε τετλάμεναι η άνάγκη. Μηδέ τω ἐκφάδιαι, μήτ' ἀνδρῶν, μήτε γυναικῶν, Πάντων, ένεκ ἄς ηλθες άλώμενος άλλα σιανές

Πάχειν ἄλεγεα τολλεί, βίας ύποδέγμενος άνδρων. Τηκ δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς. Αργαλών σε, Ανά, γνώναι βροτώ άντιάσαντι, Καὶ μάκ ἐπτομμένου σε γαρ αστήν σαντί είσκεις. Τοῦτο & τητον εν οίο, ότι μοι πάρος ηπίη ήδα, Έως ένι Τουίη απολεμίζομεν υίες Αχαιών. Αντάρ έπε Πριάμοιο πόλιν διεπέρσαμεν αίπην, Βήμεν δ' έν νήεσσι, θεὸς δ' ἐκέδασσεν Αχαιούς, Οὖ σέ γ' ἔπειτα ίδον, κύρη Διὸς, ἐδ' ἐνόησα Νηὸς ἐμῆς ἐπιβᾶσαν, ὅπως τί μοι ἄλγος ἀλάλκοις\* Άλλ' αἰκο φρεσίν ήσιν έχων δεδαϊγμένον ήτορ Ήλώμην, έως με θεοί κακότητος έλυσαν Πρίν γ' ότε Φαιήκων ανδρών έν στίονι δήμω Θάρσυνάς τ' ἐπέεσσι, κ ἐς σούλιν ἡγαγες αὐτή. Νῦν δέ σε πρός πατρός γενάζομαι, ού γαρ ότω Ήχων είς Ἰθάκην εύδειελον, άλλά τιν άλλην Γαΐαν άνας φέφομαν σε δε κερτομένσαν ότω Ταῦτ' αγορευέμεναι, Ιν' έμας φρένας ήπεροπεύσης. Είπε μοι, εἰ ἐτεόν γε φίλην ἐς ετατρίδ ἰκάνω. Τὸν δ' ἡμείδετ' ἐπειτα θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη

Αἰεί τοι τοιοῦτον ἐνὶ ςἡθεσσι νόημα:
Τῷ σε ἢ σύ δύναμαι προλιπεῖν δύς ηνον ἐόντα,
Οὕνεκ' ἐκητής τ' ἐσσὶ, ἢ ἀγχίνοος, ἢ ἐχέφραν.
'Ασπασίκος γάρ κ' ἀλλος ἀνὴρ ἀλαλήμενος ἐλθων
'Ιετ' ἐνὶ μεγάροις ἰδέων παῖδάς τ' ἄλοχόν τε:
Σοὶ δ' ἔπὰ φίλον ἐςὶ δαήμεναι, ἐδὲ πυθέδαι,
Πρίν γέ τι σῆς ἀλόχε πειρήσεαι, ῆτε τοι αὐτως
'Ηςαι ἐνὶ μεγάροισιν' δίζυραὶ δέ οἱ αἰκὶ
Φθίνεσιν νύκτες τε ἢ ἤματα δακρυχεύση.
Αὐτὰρ ἐγκὸ τὸ μὲν ἔποτ' ἀπίς εον, ἀλλ' ἐνὶ θυμῷ
'Ηδὲ, ἐ νος ήσεις ὀλέσας ἄπο πάντας ἐταίρες'
'Αλλά τοι σόκ ἐθέλησα Ποσειδώνον μάχειδοι

Πατροκασιγνήτω, ός τοι χόλον ένθετο θυμόμη Χωόμενος, ότι οι υίον φίλον έξαλάωσας.
Αλλ' άγε τοι δείξω 'Ιθάκης έδος, όφρα πουτος Φόρκυνος μεν όδ ές λιμήν άλιοιο γεροντος "Ηδε δ' έπὶ κρατός λιμένος τανύφυλλος έλαίη Αγχόθι δ' αὐτῆς άντρον ἐπήρατον, ἡεροειδες, 'Ιρὸν Νυμφάων, αἰ Νηϊάδες καλέοντας Τέτο δέ τοι σπέος εὐρὰ κατηρεφες, ένθα σὰ στολλάς Έρδεσκες Νύμφησι τεληέσσας έκατόμδως Τέτο δὲ Νήριτόν ές ιν όρος, καταείμενον ύλη.

"Ως εἰπεσα θεὰ σχέδασ' ἡέρα εἰσατο δε χθών Γήθησεν τ' ἄρ' ἔπειτα σιολύτλας δῖος 'Οδυσσεὺς, Χαίρων ἡ γαίη κύσε δε ζείδωρον ἄρεραν Αὐτίκα δε Νύμφης ἡρήσατο χεῖρας ἀναχών

Νύμφαι Νηϊάδες, κοῦραι Διὸς, ἔποτ' ἔγανε
"Οψεω' ὅμμ' ἐφάμην' νῦν ὁ εὐχωλῆς ἀγανῆσι
Χαίρετ' ἀτὰρ κὶ δῶρα διδώσομεν, ὡς τὸ πέρος σερ,
Αἴ κεν ἐᾳ πρόφοων με Διὸς Δυγάτηρ ἀγελείη
Αὐτόν τε ζώειν, καί μοι φίλον υἱὸν ἀέξη.

Τὸν δ' αὐτε προσέειπε θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη' Θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φρεσὶ σῆσι μελόντων. 'Αλλ' ἄγε, χρήματα μὲν μυχῷ ἄντρε θεσπεσίωο Θείομεν αὐτίκα νῦν, ἵνα περ τάδε τοι σόα μίμνη: Αὐτοὶ δὲ φραζώμεθ, ὅπως ὅχ' ἄριςα γἐνητομ.

'Ως εἰποῦσα θεὰ δῦνε σπέος ἡεροειδες,
Μαιομένη κευθμῶνας ἀνὰ σπέος αὐτὰρ 'Οδυσσεὺς 'Ασσον πάντ' ἐφόρει, χρυσὸν, ἢ ἀτειρέα χαλκὸν,
Εἴματά τ' εὐποίητα, τά οἱ Φαίηκες ἔδωκαν'
Καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηκε 'λίθον δ' ἐπέθηκε θύρησι
Παλθὰς 'Αθηναίη, κύρη Διὸς αἰγιόχοιο.
Τὰ δὲ καθεζομένω ἱερῆς παρὰ πυθμέν ἐλαίης,
Φραζέθην μνηςῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ἔλεθρον.

Τοίσι δὲ μμάλων ήρχε ἀκὰ γλαυκώπις ᾿Αθήνη Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχων ᾿Οδυσσεῦ, Φράζεις ὅπως μκης ῆρσιν ἀναιδέσι χεῖρας ἐφήσης, Οἱ δή τοι τρίετες μέγαρον κατακοιρανέμσιν, Μνώμενοι ἀκτιθέην ἄλοχον, κὰ έδνα διδόντες Ἡ δὲ σὸν αξεὰ νός ον όδυρομένη κατὰ θυμὸν Πάντας μέν ρ' ἔλπει, κὰ ὑπίγεται ἀνδρὶ ἐκάς ω, ᾿Αγγελίας προϊεῖσα 'νόος δέ οἱ ἄλλα μενοινᾶ.

Την δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Ω σόποι, η μάλα δη 'Αγαμέμνονος 'Ατρείδαο Φθίσεδιαι κακὸν οἶτον ἐνὶ μεγάροισιν ἔμελλον, Εἰ μή μοι σὰ ἔκαςα, θεὰ, κατὰ μοῖραν ἔειπες. 'Αλλ' ἄγε, μῆτιν ὕφηνον, ὅπως ἀποτίσομαι αὐτές' Πὰρ δέ μοι αὐτή ςῆθι, μένος σολυθαρσὲς ἐνεῖσα, Οἰον ὅτε Τροίης λύομεν λιπαρὰ κρήδεμνα. Αἴ κέ μοι ῶς μεμαυῖα σαραςαίης, Γλαυκῶπι, Καίκε τριηκοσίοισιν ἐγὼν ἄνδρεσσι μαχοίμην, Σὰν σοὶ, στίνια θεὰ, ὅτε μοι σρόφρασο' ἐπαρήγοις.

Τον δ' ήμείδετ' έπειτα θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη'
Καὶ λίην τοι ἔγωγε σταρέσσομαι, ἐδέ με λήσμε,
'Οππότε κεν δὴ ταῦτα σενώμεθα' και τιν δίω.
Αἴματί τ' ἐγκεφάλω τε σταλαξέμεν ἄσπετον εδας
'Ανδρῶν μνης ήρων, οῖ τοι βίστον κατέδεσιν.
'Αλλ' ἄγε, σ' ἄγνως ον τεύξω στάντεσει βροτοῖσι'
Κάρψω μὲν χρόα καλὸν ἐνὶ γναμπλοῖσι μελεσσι,
Ξανθὰς δ' ἐκ κεφαλῆς όλεσω τρίχας, ἀμφὶ δὲ λαῖφος
'Εσσω, ὅ κεν ς υγέησιν ἰδων ἄνθρωπος ἔχοντα'
Κνυζώσω δέ τοι ὅσσε, στάρος στερικαλλέ' ἐόντε,
'Ως ἀν ἀεικέλιος στῶσι μνης ῆρσι φανείης,
Σῆ τ' ἀλόχω, ἢ σταιδὶ, τὸν ἐν μεγάροισιν ἔλευπες,
Αὐτὸς δὲ σερώτις α συδώτην εἰσαφικεθαι,
'Ός τοι ὑῶν ἐπίθρος' ὁμῶς δὲ τοι ἤπια οἶδε,

Παϊδά τε σδη φιλέω, η έχεφρονα Πηνελόπων. 
Δήως τόν γε σύεσσε απρήμενον ο δε νέμοντας Παρ Κόρακος σέτρη, επί τε κρήνη 'Αρεθέση, 
"Εθυσαι βάλανον μενοωκέα, η μέλαν ύδωρ Πίνυσαι, τά θ' δεσσι τρέφω τεθαλυϊαν άλοιφήν. 
"Ενθα μένων, η σάντα σαρήμενος έξερέωθαι, 
'Ορρ' αν έγων έλθω Σπάρτην ές καλλιγύναικα, 
Τηλέμαχον καλέυσα, τεὸν φίλον υίὸν, 'Οδυσσεῦ' 
'Ος τοι ες εὐρύχορον Λακεδαίμονα σαρ Μενέλαον 
'Ωχετο, σευσόμενος μετά σὸν κλέος, είπυ ετ' είης.

Την δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Τίπλε τ' ἄρ' οὐ οἱ ἔειπες, ἐνὶ φρεσὶ σιάντ' εἰδυῖα; Ἡ ἴνα σευ κὰ κεῖνος ἀλώμενος ἄλγεα σιάχη Πόντον ἐπ' ἀτρύγετον; βίστον δέ οἱ ἄλλοι ἔδυσι.

Τον δ' ήμειδετ' ἐπειτα θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη'
Μὴ δή τοι κεϊνός γε λίην ἐνθύμιος ἔςω'
Αὐτή μιν επόμπευον, Ίνα κλέος ἐθλὸν ἄροιτο
Κεισ' ἐλθάν' ἀτὰρ ἔτιν' ἔχει επόνον' ἀλλὰ ἔκηλος
'Ης αι ἐν 'Ατρείδαο δόμοις, εταρὰ δ' ἄσπετα κεῖται.
'Η μέν μιν λοχόωσι νέοι σὺν νηὶ μελαίνη,
'Ιέμενοι κτειναι επρίν ετατρίδα γαῖαν ἰκέθαι'
'Αλλὰ τά γ' οὐκ δίω, εκρίν καί τινα γαῖα καθέξει
'Ανδρῶν μνης ήρων, οἴ τοι βίστον κατέδεσιν.

"Ως άρα μιν φαμένη ράδδω ἐπεμάσσατ' Αθήνη Κάρψε μέν οι χρόα καλὸν ἐνὶ γναμπίοῖσι μέλεσσι, Ξανθὰς δ' ἐκ κεφαλῆς ὅλεσε τρίχας, ἀμφὶ δὲ δέρμα Πάντεσσιν μελέεσσι παλαιοῦ θῆκε γέροντος Κνύζωσεν δέ οι ὅσσε, πάρος περικαλλέ' ἐόντε 'Αμφὶ δέ μιν ράκος ἄλλο κακὸν βάλεν, ἡδὲ χιτῶνα, 'Ρωγαλέα, ρυπόωντα, κακῷ μεμορυγμένα καπνῷ 'Αμφὶ δέ μιν μέγα δέρμα ταχείης ἔσσ' ἐλάφοιο Ψιλόν δῶκε δέ οι σκῆπίρον κὰ ἀκικέα πήρην,

Πυχνά βατμαλέην: ἐν δὰ τρόφος ἦεν ἀορτής.
Τώ γὲ τῶς βαλεύταντα διέτμαγον ἡ μὲν ἔπατα.
Εἰς Λακεδαίμονα δῖαν ἔδη μετὰ αταῖδ' 'Οδυσῆος.

TOWARD CONTRACTOR

· : . ·

- .

## THY

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ξ.

Βί δ', 'Οδυσηα ξείνισεν Ευμαιος αγρή ὑφορίός.

ΑΥΤΑΡ ό ἐχ λιμένος προσέβη τρηχείαν ἀταρπον, Χῶρον ἀν' ὑλήεντα δι' ἄχριας ή οί 'Αθήνη Πέφραδε δίον ύφορβον, ο οι βιότοιο μάλιςα Κήδετο οἰκήων, ες κτήσατο δίος 'Οδυσσεύς. Τον δ' ἄρ' ἐνὶ σροδόμω εὖρ' ήμενον, ἔνθα οἱ αὐλή Ύψηλη δέδμητο, σερισκέπλω ένλ χώρω, Καλή τε, μεγάλη τε, σερίδρομος ήν ρα συδώτης Αύτος δείμαθ' ὕεσσιν, άποιχομένοιο άνακτος, Νόσφιν δεσποίνης, η Λαέρταο γέροντος, 'Ρυτοϊσιν λάεσσι, κζ έθείγκωσεν άχερδω. Σταυρούς δ' έχτος έλασσε διαμπερές ένθα κ ένθα, Πυχνθς κ θαμέας, το μέλαν δρυος αμφικεάσσας. Έντο Θεν δ΄ αὐλης συφεούς δυοκαίδεκα σοίει Πλησίον άλλήλων, εύνας συσίν εν δε έκας φ Πεντήχοντα σύες χαμαιευνάδες έρχατόωντο Θήλειαι τοχάδες τοὶ δ' άρσενες έχτὸς ἴαυον, Πολλόν σε αυρότεροι τους γάρ μινύθεσκον έδοντες. Αντίθεοι μνης ήρες έπει σροταλλε συβώτης Αίε ζατρεφέων σιάλων τον άρις ον απάντων Οί δὲ τριημόσιοί τε κὰ ἐξήκοντα ωέλοντο. Πάρ δε χύνες, δήγεσσιν εοικότες, αίεν ίαυον

Τέσσαρες, ους έθρεψε συδώτης, ορχαίρος ένθρων. Αύτος δ' άμφι στόδεσσιν έσις άράρισκε στάλλα, : ... ) Τάμνων δέρμα βόειον, ἐϋχροές: οἱ δὲ δὴ ἄλλοι: "Ωχοντ' άλλυδις άλλος, άμ' άγρομένοισι σύσσσεν Οί τρείς τον δε τέταρτον αποπροέηκε σόλικδε. Σῦν ἀγέμεν μνης ῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ἀνάγκη.... "Οφρ' ιερεύσαντες χρειών χορεσαίατο θυμόν. Έξαπίνης δ' 'Οδυσηα ίδον κύνες ύλακόμωραι... Οι μεν κεκλήγοντες επέδραμον αὐτὰρ 'Οδυσσεύς. Εζετο κερδοσύνη σκηπίρον δέ οι έκπεσε χειρός. Ένθα κεν ῷ σαρὰ ςαθμῷ ἀεικέλιον σάθεν ἄλγος,. Αλλά συβώτης ώχα σοσί χραιπνοϊσι μετασπών Εσσυτ ανα στρόθυρον σκύτος δέ οι έκπεσε χειρός. Τοὺς μεν όμοκλήσας σεῦεν κύνας ἄλλυδις ἄλλη Πυχνήσιν λιθάδεσσιν. ὁ δὲ ωροσέειπεν ἄνακτα. τΩ γέρον, η ολίγε σε κύνες διεδηλήσαντο Εξαπίνης και κέν μοι έλεγχείην κατέχευας. Κα) δέ μοι άλλα θεοί δόσαν άλγεά τε, τοναχάς τε Αντιθέε γας ανακτος όδυρόμενος κ αχεύων Ήμαι, άλλοισιν δε σύας σιάλες άτιτάλλω Εδμεναι αυτάρ κείνος ἐελδόμενός σε ἐδωδῆς Πλάζετ' ἐπ' ἀλλοθρόων ἀνδρῶν δημόν τε, σόλιν τε, Είπε έτι ζώει, η όρα φάος ήελίοιο. Αλλ. έπεο, κλισίηνο τομεν, γέρον, όφοα κ αὐτὸς Σίτε η οίνοιο πορεσσάμενος κατά θυμόν Είπης, όππόθεν έσσὶ, κὰ όππόσα κήδε ἀνέτλης. Ως είπων, πλισίηνδ ήγήσατο δίος ύφορδός. Είσεν δ είσαγαγών, ρώπας δ ύπέχευε δασείας. Ές όρεσεν δ' έπὶ δέρμα ἰονθάδες άγρίου αἰγιὸς, Αύτε ενεύναιον, μέγα κ δασύ χαίρε δ 'Οδωσαεύς."
"Οτι μιν ως ύπεδεκτο έπος τ' έφατ, έκτ δυόμαζε." Zeús roi Bolm, Feire, no adareres Jest anhoic

0, τλι μάλις' έθέλας, ότι με πρόφρων ύπέδεξο. Τον δ' απαμαθέμενος αροσέφης, Εύμαιε συδώτα. Beir', ou mai dépus és', el el nantou véder édus, Εύνον ἀπημήσου στρός γαρ Διός είσιν απαντες Εείνοι τε το χοί τε δόσης δ όλιγη τε φίλη τε Γίγνεται ήμετέρη ή γαρ δικάων δίκη ές ίν, Αἰει δειδιότων, ὅτ' ἐπικρατέδσιν ἄνακτες Οἱ νέοι ή γὰς τῷ γε Θεοί κατὰ νόσον ἔδησαν, Ος κεν έμ' ενδυκέως εφίλει, κ κτησιν όπασσεν, Οιά τε ο οἰκηι ἀναξ εύθυμος ἔδωκεν, Οίχον τε, κληρόν τε, στολυμνής ην τε γυναϊκα, "Ος οι στολλά κάμησι, θεός δ' έπι έργον ἀέξη. Ως η έμοι τόδε έργον ἀέξεται, ῷ ἔπι μίμνω. Τω κέ με εσόλλ' ώνησεν άναξ, εί αὐτόθ' εγήρα Αλλ' όλες όσε ώφελλ' Έλένης ἀπό φύλον όλέστας Πρόχνυ, ἐπεὶ σολλῶν ἀνδρῶν ὑπὸ γένατ' ἔλυσε-Καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἔβη Αγαμέμνονος είνεκα τιμῆς Ίλιον είς εύπωλον, ίνα Τρώεσσι μάχοιτο.

"Ως εἰπὰν, ζως ῆρι θοῶς συνέεργε χιτῶνα.
Βῆ δ ἴμεν ἐς συφεοὺς, ὅθι ἔθνεα ἔρχατο χοίρων.
Ένθεν ἐλὰν δύ ἔνεικε, κὰ ἀμφοτέρες ἱέρευσεν.
Εὐσέ τε, μίς υλλέν τε, κὰ ἀμφ ὁδελοῖσιν ἔπειρεν.
Όπτήσας δ ἄρα πάντα φέρων παρέθηκ' Θευσεμί, Θέρμ κὐτοῖς ὁδελοῖσιν. ὁ δ ἄλφιτα λευκὰ πάλυνεν.
Έν δ ἄρα κισσυβίω κίρνη μελιηδέα οἶνον.
Αὐτὸς δ ἀντίον ἰζεν, ἐποτρύνων δὲ προσηύδα.

Έδιε νύν, & ξείνε, τά τε δμώεσσι σάρεςι, Χοίρε' ἀνώρ σιάλες γε σύας μνης ήρες έδεσιν, Ούκ ὅπιδα φρονέοντες ένὶ φρεσίν, εδ ἐλεητύν. Ού μεν εχένκια έργα θεοί μεακαρες φιλέμστν, Αλλά δίκην τίμσι, κὶ αϊσιμα έργ ἀνθρώπων. Καὶ μεν δυσμενέες κὶ ἀπάρσιος, είτ' ἐπὶ γαίης.

Αλλοτρίης βώσιν, καί σφιν Ενώς ληίδα δώης Πλησάμενοι δέ τε νηας έδαν ολκόνδε έκοις ος 😘 😘 Καὶ μεν τοῖς ὅπιδος κρατερον δέος εν φρεσέ πίπθα 🐃 Οίδε δε καί τι Ισασι, θεοῦ δέ τιν έκλυον αθόλν, Κάνε λυγρόν όλεθρον, ότ' ούκ έθέλεσι δικαίας. Μναωθαι, έδε νέεωθαι έπι σφέτερ' άλλα έκηλοι Κτήματα δαρδάπθεσιν υπέρβιον, έδ έπι φαδώ. Οσσαι γαρ νύκτες τε, κ τμέραι έκ Διός είσιν, Ούποθ' εν ιερεύεσ' ιερήϊον, έδε δύ' οίω. Οίνον δε φθινύθεσιν υπέρδιον εξαφύοντες. Η γάρ οι ζωή γ' ην άσπετος ου τινι τόσση 'Ανδρών ήρώων, έτ' ήπείροιο μελαίνης, Ούτ αὐτης Ίθάκης, έτε ξυνεκκοσι φωτών Ές' άφενος τοσσούτον: έγω δε κέ τοι καταλέξω. Δώδεκ' ἐν ἡπείρω ἀγέλαι, τόσα τιώεα οἰῶν, Τόσσα συῶν συδόσια, τόσ' αἰπόλια τελατέ' αἰγῶν Βόσκυσι ξώνοί τε, κ αὐτοῦ βώτορες ἄνδρες. "Ενθα δέ τ' αἰπόλια ωλατέ' αἰγῶν ἔνδεκα πάντα Έχατιη βόσκοντ' έπὶ δ' ἀνέρες ἐδιλοὶ ὅρονται. Τών αἰεί σφιν έκας ος ἐπ' ήματι μηλον άγινεῖ, 'Ζατρεφέων αίγων, όςις φαίνηται άριςος. Αύταρ έγω σύς τάσδε φυλάσσω τε, ρύομού τε, Καί σφι συών τὸν ἄριςον ἐῦ κρίνας ἀποπέμπω.

'Ως φώθ' ὁ δ' ἐνδυπέως κρέα τ' ἤδιε, πῖνέ τε ώνον 'Αρπαλέως, ἀκέων' κακὰ δὲ μνηςῆρσι φύτευεν. Αὐτὰρ ἐπὰ δείπνησε, κὰ ἤραρε θυμὸν ἐδωδῆ, Καί οἱ στλησάμενος δῶκε σκύφος, ἀπερ ἔπινεν, Οἴνα ἐνίπλωον' ὁ δ' ἐδέξατο, χαῖρε δὲ θυμῷ, Καί μιν φωνήσας ἔπεα συτεράεντα σεροσηώδα.

Ω φίλε, τις γάρ σε σερίατο κτεάτεσση ευίσης. Α Ωδε μάλ ἀφνειός η καρτερός, ως άγορεύεις; Φης δ αθτόν φθιθική Αγαμέμνονος είνεκα τιρής.

Είπε μοι, όξι κά παθι γνώφ τοι μτον έδντα. Ζεύς γάρ σε πόχε οίδε, η άθάνατοι θεοί άλλοι. Εί κε μιν άγχειλαιμι ίδων έπι σολλά δ' άλήθην. Τὸν δ΄ έμωβετ' έπειτα συβώτης, έχχαμος ἀνδοῶν Ο γέρον, μτις έχεινου άνηρ άλαλήμενος έλθων Αγγέλλων πείσειε γυναϊκά τε η φίλον υίον. Αλλ' άλλως κομιδής κεχρημένοι άνδρες άληται Ψεύδοντ', εδ εθέλυσιν άληθέα μυθήσαθαι. Ος δέ κ' άλητεύων 'Ιθάκης ές δημον Ικηται, Έλθων ές δέσποιναν έμην απατήλια βάζαι. Ή δ' εὐ δεξαμένη φιλέει, κὰ ἔκαςα μεταλλά. Καί οι δδυρομένη βλεφάρων απο δάκρυα σίπλα,. Ή θέμις ές γυναικός, έπην σόσις άλλοθ' όληται. Αίψά κε η σύ, γεραιέ, έπος σαρατεκτήναιο, Εί τίς τοι χλαϊνάν τε, χιτωνά τε, είματα δοίη. Τε δ' ήδη μέλλεσι κύνες ταχέες τ' οἰωνοὶ 'Ρινον ἀπ' ός εόφιν έρύσαι. ψυχή δε λέλοιπεν. Ή τόν γ' έν τόντο φάγον ίχθύες, ός έα δ' αὐτέ Κάτου ἐπ' ἡπάρυ, ψαμάθω είλυμένα σολλη. "Ως ό μεν ένθ' απόλωλε. Φίλοισι δε κήδε όπίσσω Πασιν, έμοι δε μάλισα, τετεύχατου ού γαρ ετ' άλλον Ήπιον άδε άνακτα κιχήσομαι, όππόσ' ἐπέλθω. Ούδ εί κεν σατρός κ μητέρος αυτις ίκωμαι Οίκον, όθι πρώτον γενόμην, καί μ' έτρεφον αὐτοί. Ούδε νυ τῶν ἔτι τόσσον ὁδύρομου, ἀχνύμενός τερ, 'Ορθαλμοϊσιν ίδέωα, έων έν σατρίδι γαίη. 'Αλλά μ' 'Οδυσσησς πόθος αίνυται οιχομένοιο. Τον μεν έγων, ω ξώνε, η ού σαρεόντ' ονομάζων Υιρεοίται. αιείοι λαιό η, εφίγει κ κύρετο επίτω. 'Αλλά μιν ήθειον καλέω, κ νόσφιν έόντα.

Τὸν δ' αὐτε προσέειπε πολύτλας δῖος 'Οβυσσεύς' 'Ω φίλ', ἐπειδὰ στάμεταν ἀναίνεου, ἀδέ τι φῆδικ

Keivor edeugedruf, dopade de mos aleu denegle \$5 vouced 'Αλλ' έγω ούκ αύτως μυθήσομας, άλλα σών δρέως. Ι 'Ως νειτος 'Οδυσεύς' ευαγγέλιον δέ μοι ές μος ές μης Η Αύτίκ, ἐπεί κεν κείνος ἰών τὰ ὰ δάμαθ ἴκηταις: Εσσαι με χλαϊνάν τε, χιτώνά τε, είματα καλά, υ κ Πρίν δέ κε, η μάλα ωτρ κεχρημένος, έτι δεχσίμην 1 Έχθρὸς γάρ μοι κεΐνος ὁμῶς Αΐδαο ατύλησι Γίνεται, ὸς ατενίη είκων ἀπατήλια βάζει. "Ιςω νύν Ζεύς σερώτα θεών, ξενίη τε τράπεζα, 😘 🖰 Ίς Ιη τ' 'Οδυσήος αμύμονος, ήν αφικόνω, ... Η μέν τοι τάδε σάντα τελώετου, ώς άγορεύον 😘 Τοῦ δ' αὐτε λυκάβαντος ἐλεύσεται ἐνθάδ' Οθυσσεύς. Τοῦ μέν φθίνοντος μηνός, τοῦ δ ἱςαμένοιο, Οίκαδε νος ήσει, η τίσεται, δς κεν εκώνει Ένθάδ άτιμάζει άλοχον, η φαίδιμον υίόν. Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος ωροσέφης, Εύμαιε συβώταν τω γέρον, Ετ' άρ' έγων εὐαγγέλιον τόδε τίσω, Ούτ' 'Οδυσεύς έτι οίκον έλεύσεται' άλλα έκηλας... > -Πίνε, η άλλα σαρέξ μεμνώμεθα, μηδέ με τέτων Μίμνησκ' ή γάρ θυμόν ένὶ ςήθεσσιν έμοϊσον Αχνυμαι, οππότε τις μνήση κεδυοίο άνακτος.

Οὐτ' 'Οδυσεὺς ἔτι οἰκον ἐλεύσετοψ' ἀλλὰ ἔκηλος Πίνε, κὰ ἄλλα σταρὲξ μεμνώμεθα, μηδέ με τέτων Μίμνησκ' ἡ γὰρ θυμὸν ἐνὶ ς ἡθεσσιν ἐμοῖσεν Μίμνησκ' ἡ γὰρ θυμὸν ἐνὶ ς ἡθεσσιν ἐμοῖσεν ᾿Αχνυμαμ, ὁππότε τις μνήση κεθνοῖο ἄνακτος. ᾿Αλλ' ἤτοι ὅρκον μὲν ἐάσομεν αὐτὰρ 'Οδυσσεὺς Π΄ Ἦλθοι, ὅπως μιν ἔγωγ' ἐθέλω, κὰ Πηνελόπεια, τι Λαέρτης θ' ὁ γέρων, κὰ Τηλέμαχος θεοειδής. Νῦν αὐ σταιδὸς ἄλας ον ὁδύρομαμ, ὃν τέκ 'Οδυσσεὺς, Τηλεμάχει τὸν ἐπεὶ θρέψαν θεοὶ, ἔρνεῖ ἰσον, Καί μιν ἔφην ἔσσειθαμ ἐκ ἀνδράσιν ἐτι χερείω Πατρὸς ἑοῖο φίλοιο, φρένας κὰ είδος ἀγητών κὶ Τε δὲ τις ἀθανάτων βλάψε φρένας ἔνδον ἐτκας, τι κὰ Ἡέ τις ἀνθρώπων: ὁ δὶ ἔδη, μεκὸ σεωτρὸς ἀκικήν. Η Ἐς Πύλον ἡγαθέην τὸν δὲ μνης ῆρες ἀγαιοὶ και β Οἰκαδ ἰόντα λοχάσιν, ὅπως ἀπὸ φῦλον ὁλητον ις τὸς Β

Νώνυμον εξ Εφάκης Αρκοπσέυ άνκιθέστα. Αλλώντοι κάνου μεν Δάσορου, ή πεν αλαή, 🔻 Ή κε φύγοι, και κέν οι υπέρχει χέιρα Κρονίαν. Αλλ άγε πιοι σύ, γεραιέ, τὰ σαυτοῦ χήθε ένισπε, Καί μον τουτ άγορευσον ετήτυμον, ότρ' εὐ είδω Τίς; πόθεν είς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις, ήδε τοκήες ) Όπποίης δ' έπλ νηὸς ἀφίκεο; σεῶς δέ σε ναῦται "Ηγαγον είς 'Ιδάκην; τίνες έμμεναι εύχετόαντο; Ού μεν γάρ τι σε στεζον δίομαι ένθαδ ίκεωσα. Τον δ΄ απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Τοιγαρ εγώ τοι ταυτα μάλ άτρεκέως άγορεύσω. Είη μέν νου κοιν έπι χράνον ήμεν έδωδή, Ήδε μέθυ γλυκερον, κλισίης έντοθεν έθσι, Δαίνυδιαί τ' απέσντ', άλλοι δ' ἐπὶ ἔργον ἔποιεν, Τηϊδίως κεν ἔπειτα κ' εἰς ἐνιαυτὸν ἄπαντα Ούτι διαπρήξαιμι, λέγουν έμα κήδεα θυμέ, Όσσα γε δή ξύμπαντα θεών ίστητι μόγησα. Έχ με Κρητάων γένος εύχομαι εύρειάων, Ανέρος άφνειοῖο σκάις σολλοί δὲ καὶ άλλοι Υίέες έν μεγώροις ήμεν τράφεν, ήδ έγένοντο, Γνήσιοι έξ άλόχει έμε δ ώνητή τέκε μήτης Παλλακίς, άλλά με Ισον ιδαγενέοσειν ετίμα ... Κάς ωρ 'Υλακίδης, του έγω γένος εύχομαι είναι' Ός στοτ' ένὶ Κρήτεσσι, θεὸς ως, τίετο δήμω, Όλδος τε, σελέτος τε, κὶ υίασι κυδαλίμοισιν. Αλλ' ήτοι του κήρες έδαν δανάτοιο φέρυσαι Είς 'Αίδαιο δόριες' τοι δε ζαιήν εδάσαντο Παίδες ὑπέρθυμοι, κὰ ἐπὶ κλήρες ἐβάλοντο-Αύταρ έμοι μάλα σευρα δόσαν, κ οίκι ένειμαν Ήγαγώμην δε γυναίκα σολυκλήρων άνθούπων, Είνεκ' έμης τέρεσης έπει ούπ έποφώλιος ήα, Ούδε φυγαπιόλεμος: νον δ ήδη στάντα λέλοιπεν.

Αλλ' έμπης καλάμην γγένο εδομαί εδοοβόννε αυτό το 🚓 🕹 Γινώσκειν ή γώρ με δύηνέγετηλιθα ατολλής δέ και H wer on Sapros was Apris t' sooranig Ashin, cert Καί ρηξηνορίην οπότε πρίνοικε λόχουδε. Απ. 35 με ; Ανδρας άρις ηας, κακά δυσμενέεσσε φυτεύως, 🖘 👑 Ούποτέ μοι βάνατον σεροτιόσσετο θυμός άγήνως, Αλλά ωολύ ωρώτιςος ἐπάλμενος ἔγχει έλεσπον Ανδρών δυσμενέων, δ, τε μοι είξειε σιόδεσσί. 🖘 🚓 😁 Τοῖος ε' εν σολέμων έργον δέ μοι οὐ φίλον εσχεν. Ούδ' οἰκωφελίη, ήτε τρέφει ἀγλαὰ τέκνα. Αλλά μοι αἰεὶ νῆες ἐπήρετμοι φίλου ἦσαν, ... Καὶ σόλεμοι, κὰ ἄκοντες ἐύξεςοι, κὰ όϊσοὶ, Λυγρά, τά τ' ἄλλοισίν γε καταριγηλά πέλοντος. Αύταρ έμοι τα φίλ' έσκε, τά τυ θεος έν φρεσί δήκεν Αλλος γάρ τ' άλλοισιν άνηρ έπιτέρπετας έργοις. Πείν μεν γαρ Τροίης επιδήμενου υίας 'Αχαιών, Εἰνάκις ἀνδράσιν ήρξα, η ωκυπόροισι νέεσσιν, :: Ανδρας ές άλλοδαπές και μοι μάλα τύγχανε πάντα Τῶν ἐξαιρεύμην μενοεικέα, σολλά δ' ὀπίσσο Λάγχανον αίψα δε οίκος δφέλλετο, καί ρα έπειτα Δεινός τ', αίδοϊός τε, μετά Κρήτεσσι τετύγμην. 'Αλλ' ότε δή τήνδε συγερήν όδον εύρυόπα Ζεύς Έφράσαθ, η στολλών ανδρών ύπο γένατ' έλυσε. Δη τότε μ' ήνωγον η άγακλυτον Ίδομενηα. Νήεσσ' ηγήσαισα ές Ίλιον εδέ τι μηχος 'Ηεν ανήναθου, χαλεπή δ' έχε δήμε φημις.
'Ενθα μέν είνάετες στολεμίζομεν υίες 'Αχαιών, Τῷ δεκάτο δὲ σόλιν Πριάμε σέρσαντες έδημεν:...: Οίκαθε σου νήεσσι Βεός δ' εκέδασσεν Αχανές. Αύταρ έμοι δειλά κακά μήδετο μητιέτα Ζεύς. Μηνα γαρ οίον έμεινα τεταρπόμενος τεκέσσοι, Κυριδίη τ' αλόχω, η κτημασιν αυτώρ έπωσα ε

Αίγυπλόνδε για θυμός ἀνώγει ναυτίλλεθας: 🗽 🧧 Νηας ευ σειλιακτα συν άντιθέοις ετάροισεν. Έννέα νήσες ς είλας δούς δ΄ ἐσαγέιρατο λαός. 😁 Εξημαρ μεν έπωτα έμει έφθηρες έταιροι Δαίνυντ' αύταρ έγαν ιερηία ατολλά αταρείχου Θεοϊσίν τε ρέζειν, αὐτοϊσί τε δαϊτα ετένειλαι. Εβδομάτη δ' άναβάντες άπο Κρήτης εύρειης 'Επλέομεν Βορέη ανέμω ακραέϊ, καλώ, Ρηϊδίως, ώσει τε κατά ρόον· ἐδέ τις ὧν μοι . Νηῶν ωημάνθη, ἀλλ' ἀσκεθέες κὰ ἄνυσοι "Ημεθα" τὰς δ' ἄνεμός τε, χυβερνηταί τ' ίθυνον... Πεμπλαΐοι δ' Αίγυπλον ευβρείτην ικόμεδα. Στησα δ έν Αιγύπλω σταμώ νέας άμφιελίσσας. "Εωθ' ήτοι μεν έγω κελόμην ερίηρας εταίρες Αύτε παρ νήεσσι μένειν, η νήας έρυσται. 'Οπτήρας δε κατά σκοπιάς ώτρυνα νέεδιαι. Οί δ΄ ύβρει είξαντες, ἐπισπόμενοι μένεϊ σφώ, Αίψα μάλ Αίγυπίων ἀνδρών στερικαλλέας άγρες Πόρθεον, ἐκ δὲ γυναϊκας ἄγον, κὰ νήπια τέκνα, Αὐτές τ' ἔκτεινον· τάχα δ' ἐς ωόλιν ἵκετ' ἀϋτή·. Οί δὲ, βοῆς ἀίοντες, ἄμ' ἡοῖ φαινομένηφιν Ήλθον ωλήτο δὲ ασᾶν ωεδίον ωεζῶν τε κὶ ἴππων, Χαλκά τε ς εροπής έν δε Ζεύς τεςπικές αυνος Φυζαν έμοις ετάροισε κακήν βάλεν, εδέ τις έτλη Μείναι εναντίδιον σερί γαρ κακά σάντοθεν έςη. Ενθ' ημέων στολλές μεν απέκτανον όξει χαλκώ, Τούς δ άγαγον ζωές, σφίσιν έργάζεδαι άνάγκη. Αύτας έμοι Ζεύς αύτος ένι φρεσί τέτο νόημα Ποίησ' τος οφελον θανέων, κ απότμον επισπών . Αὐτε ἐν Αἰχύπλορ ἔτι γάρ νύ με επημ' ὑστέδεκτο. Αύτικ άπο κρατός κυνέην εύτυκτον έθηκα, Καὶ σάκος εθμοιίνι δόρυ δ' έκδαλον έκτοσε χειρός.

Kay núora yévas indu- i se igéoraros magail intencent E, dispos de pa écres de conade dampentementes « Η μέν μοι μάλα σολλοί ἐπήϊσσον μελίηστως το κά ωΊ Temeror unevar of yell nexormero about the analytics Αλλ' ἀπό κείνος έρυκε. Διός δ' ἀπίζετο μήντο: 🕒 😘 Ξανία, δς τε μάλιςα νεμεσσάτου κακά έργα. - 🕮 🔆 Ένθα μεν επίαστες μένον αὐτόθι, στολλά δε άγροσε Χρήματ' αν' Αίγυπλίες ανδρας δίδοσαν γαρ απαννις. Αλλ' ότε δη δγδοόν μοι επιπλόμενον έτος ηλθε, Δή τότε Φείνιξ ήλθεν άνής, απατήλια είδως, Τρώκτης, δς δή στολλά κάκ' ἀνθρώποισιν ἐτόργος Φοινίκην, όθι τέγε δόμοι κ κτήματ' έκετο. Ένθα σταρ' αὐτῷ μεῖνα τελεσφόρον εἰς ἐνιαυτόν: Αλλ' ότε δή μηνές τε, η ήμέραι έξετελεύντο, Αψ σεριτελλεμένε έτεος, η ἐπηλυθον ώραι, Ές Λιβύην μ' έπὶ νηὸς ἐέσσατο ωοντοπόροιο, Ψεύδεα βελεύσας, ενα οι σύν φόρτον άγοιμι-Κάθι δέ μ' ώς σεράσαε, κ άσπετον ώνον άροντο Τῷ ἐπόμην ἐπὶ νηὸς, διόμενός σερ, ἀνάγκη. Ἡ δ έθευ Βορέη ανέμω ακραέι, καλώ, Μέσσον υπέρ Κρήτης. Ζεύς δέ σφιν μήδετ. όλεθρον. Αλλ' ότε δή Κρήτην μεν ελείπομεν, εδέ τις άλλη Φαίνετο γαιάων, άλλ' έρανὸς ήδε θάλασσα, Δη τότε χυανέην νεφέλην ές ησε Κρονίων Νηὸς υπερ γιλαφυρής ήχλυσε δε ανόντος ύπ' αθτής. Ζεύς δ' άμους βρόντησε, κ έμβαλε νη κεραυνόν Ή.δ' έλελίχθη στάσα, Διὸς σληγείσα κεραυνώ, Ev di desis aligro. mécor d' ex rade denouves : Oi ge nodominan meyen aleb mie treyenmen .... Kúpaser impopiarte deos 8 aneadrare vistes.

Autap émol Zens autos, Exanth etep anyaci Supro, Ison and heaveror pros xvanos pubble Έν χάρεσεν έθηκεν, όπως έτι στημα φύγοιμι. Τῷ ρα σεριπλεχθείς Φερόμην ολοοίς ἀνέμοιστν Έννημαρ φερόμην, δεκάτη δέ με νυκτί μελαίνη Γαίη Θεσπρωτών σέλασεν μέγα κύμα κυλίνδον. Ενθα με Θεσπρωτών βασιλεύς έκομίσσατο Φείδων Ήρως ἀποιάτην τε γαρ φίλος υίδς ἐπελθών Αίθου η καμάτω δεδμημένον ήγεν ές οίκον, Χειρὸς ἀναςήσας, ὄφος ίκετο δώματα σατρός. 'Αμφι δέ με χλαϊνάν τε, χιτῶνά τε, είματα έσσεν. Ενθ' 'Οξυσήος έγω συθόμην' κείνος γαζ έφασκε Ξενίσου, ήδε φιλησου, ίοντ' ές σατρίδα γαΐαν. Καί μοι πτήματ' έδειξεν, όσα ξυναγείρατ' 'Οδυσσεύς, ' Χαλκόν τε, χρυσόν τε, σολύκμητόν τε σίδηρον. Καί νύ κεν ές δεκάτην γενεήν έτερον γ' έτι βόσκοι. Τόσσα οἱ ἐν μεγάροις κειμήλια κεῖτο ἄνακτος. Τὸν δ ἐς Δωδώνην φάτο βήμεναι, ὄφρα θεοίο Έχ δρυός ύψικόμοιο Διός βελήν ἐπακέση, "Οππως νος ήση 'Ιθάκης ές σοίονα δήμον, "Ηδη δην άπεων, η άμφαδον, ή επρυφηδόν. "Ωμοσε δε σρός εμ' αύτον, αποσπένδων ένλ οίκω, Νηα κατειρύδια, η ἐπαρτέας ἔμμεν ἐταίρες, Οι δή μιν σέμψεσι φίλην ές σατρίδα γαίων. 'Αλλ' έμε τρίν απέπεμψε. τύχησε γαρ έρχομένη νηῦς Ανδρών Θεσπρωτών ές Δυλίχιον στολύπυρον. Ένθ' όγε μι ήνωγει σεμψαι βασιληϊ 'Ακάςω Ένδυκέως τοισιν δε κακή φρεσίν ήνδανε βυλή 'Αμφ' έμολ, όφε' έτι στάγχυ βύης έπὶ πηκα γενοίμην: Αλλ' ότε γιαίης πολλον απέπλευ στοντοπόρες νηῦς; Αύτίκα δούλιον ημοίρ έμοι στεριμηχονόωντο... Έχ μέν με χελαϊνάν τος χιτώνα τος είμας έδυσαν,

Αμφί δέ μοι βάχος άλλο καμάν βάλον, βίε χιτώνα, Ρωγαλέα, τὰ ѝ αὐτὸς ἐν ὀφθαλμοῖσιν ἀρησι. ... κ Εσπέριοι δ' Ιθάκης εὐδειέλε ἔργ' ἀφικοντο: Ενθ' έμε μεν κατέδησαν ευσσελμιώ ένι νηί....... Όπλω ἐϋςρεφέι ςερεως αύτοι δ' ἀποβάντες..... Εσσυμένως σαρά δίνα δαλάσσης δόρπον έλοντο... Αύταρ έμοι δεσμον μεν ανέγναμψαν θεοι αύτοι. 'Ρηϊδίως κεφαλή δε κατά ράκος άμφικαλύψας, Εες ον εφόλχαιον χαταβάς, επέλασσα θαλάσση Στηθος έπειτα δε χερσί διήρεσα άμφοτέρησι. Νηχόμενος, μάλα δ΄ ώχα θύρηφ' έα άμφις εκείνων. Ένθ' ἀναβάς, όθι τε δρίος ην σολμανθέος ύλης, Κείμην σεπίηώς οι δε μεγάλα ς ενάχοκτες. Φοίτων άλλ' οὐ γάς σφιν έφαίνετο κέρδιον είναι Μαίεδαι σροτέρω, τοι μεν σάλιν αὐτις έβαινον Νηὸς ἔπι γλαφυζης έμε δ΄ ἔκρυψαν Βεοί αὐτοί 'Ρηϊδίως, καί με ςαθμώ ἐπέλασσαν ἄγοντες... 'Ανδρός έπις αμένε ετι γάρ νύ μοι αίσα βιώναι.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εύμαιε συδώτα. Α δειλε ξείνων, ή μοι μάλα θυμον όρινας, Ταῦτα ἔκαςα λέγῶν, όσα δὴ πάθες, ἡδ ὅσ' ἀλήθης. 'Αλλὰ τάδ' οὐ κατὰ κόσμον ὁἰομαι, ἐδέ με πείσεις, Εἰπῶν ἀμφ' 'Οδυσῆι' τι σε χρὴ τοῖον ἐόντα Μαψιδίως ψεύδεθαι; ἐγῶ δ' εὐ οίδα κὰ αὐτὸς Νόςον ἐμοῖο ἀνακτος, ὅτ' ἡχθετο πᾶσι θεοῖσι Πάγχυ μάλ', ὅτὶι μιν ἔτι μετὰ Τρώεσσι δάμασσαν, 'Ηὲ φίλων ἐν χερσὶν, ἐπὰ πόλεμον τολύπευσε. Τῷ κέν οἱ τύμδου μὲν ἐποίησαν παναχαιοὶ, 'Ηδέ κε κὰ ῷ παιδὶ μέγα κλέος ἤρατ' ἀπίσσω. Νῦν δέ μιν ἀκλειῷς 'Αρπιιαι ἀνηρείψαντο. Αὐτὰρ ἐγῶ παρὰ ἤεσσιν ἀπότροπος' ἐδὰ ποόλινδε "Ερχομαι, εἰ μή πὰ τι περίφρων Πηνελόπεια.

Έλθερου δερθησιν, δι' δίγ Γελίη στοθέν έλθη. 'Αλλ' οι μεν τα έχαςα σαρήμενοι έξερένσιν, Ήμεν οι άχνυνται δην οιχομένοιο άνακτος, Ήδ οι χαίρεστη βίστον νήποινον έδοντες. 'Αλλ' έμοι ού φίλον ές ι μεταλλήσαι, κ έρεθαι, Έξ οῦ δή μ' Αιτωλός άνης εξήπαφε μύθω, "Ος τ' ἄνδρα κτώνας, ωολλήν έπὶ γαΐαν άληθείς, Ήλυθ' έμον στρός ςαθμόν έγω δέ μιν άμφαγάπαζον. Φη δέ μεν εν Κρήτεσσι σαρ' Ίδομενηϊ ίδεθαι Νηας ακειόμενον, τάς οι ξυνέαξαν αελλαι. Καὶ φάτ' ἐλεύσεωται, ἢ ἐς θέρος, ἢ ἐς ὀπώρην, Πολλά χρήματ' άγοντα, σὺν ἀντιθέοις ἐτάροισι. Καὶ σὺ, γέρον στολυπενθές, ἐπεί σέ μοι ήγαγε δαίμων, Μήτε τέ μοι ψεύδεσσι χαρίζεο, μήτε τι θέλγε Ού γαρ τένεκ έγω σ' αίδεσσομαι, εδε φιλήσω, 'Αλλά Δία ξένιον δώσας, αὐτόν τ' ἐλεήσας. Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Η μάλα τίς τοι θυμός ένὶ ςήθεσσιν ἄπιςος, Οίον σ' εδ' ομόσας τερ επηγαγον, εδέ σε τε είθω. 'Αλλ' άγε νῦν ρήτρην σοιησόμεθ' αύταρ όπιδεν Μάρτυροι άμφοτέροισι θεοί, τοί Όλυμπον έχεσιν Εί μέν κεν νος ήση ἄναξ τεὸς ές τόδε δώμα, Έσσας με χλαϊνάν τε, χιτώνά τε, είματα, ωέμψοι Δελίχιονδ ίέναι, όδι μοι φίλον έπλετο θυμώ. Εί δε κε μη έλθησιν άναξ τεὸς, ώς άγορεύω, Δμώας επισσεύας, βαλέειν μεγάλης κατά σέτοης, Όφρα η άλλος ωτωχός άλεύεται ήπεροπεύειν.

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενος προσεφώνες δῖος ὑφορδός Εἰν, ετα γάρ κέν μοι ἐϋκλείη τ΄ ἀρετή τε Εἰη ἐπ' ἀνθρώπες ἄμα τ΄ αὐτίκα, κὰ μετέπειτα, Ός σ' ἐπὰ ἐς κλισίην ἄγαγον, κὰ ξείνια δῶκα, Αὐτις δὲ κτάκαιμι, φίκον δ' ἀπὸ θυμὸν ἔλοίμην

3

Πρόφρων δή κεν έπειτα Δία Κουθίσια πυτοίμης:
Νῦν δ΄ ῶρη δόρποιος τάτχις μοι ένδον έντιδρους.
Εἶεν, ἴν' ἐν κλισίη λαρὸν τετυποίμοθα δόρουσε.

'Ως οι μεν τοιαυτα πρός άλληλες άγόρευση.
'Αγχίμολον δε σύες τε η άνέρες ήλθον ύφορδοί" Τὰς μεν ἄρα ἔρξαν κατὰ ήθεα κοιμηθηνας Κλαγγη δ' ἄσπετος ὧρτο συῶν αὐλιζομενάνων. Αὐτὰρ ὁ οἰς ἐτάροισιν ἐκέκλετο δῖος ὑφορδός

"Αξεθ' ψῶν τὸν ἄριςον, ἵνα ξείνε ἰερεύσω Τηλεδαπῷ πρὸς δ' αὐτοὶ ὀνησόμεθ', οἶπερ ὁϊζὺν Δὴν ἔχομεν, ειάχοντες ὑῶν ἔνεκ' ἀργιοδόντων "Αλλοι δ' ἡμέτερον κάματον νήποινον ἔδυσεν.

'Ως άρα φωνήσας κέασε ξύλα νηλέι χαλκός. Οι δ' ὖν εἰσῆγον μάλα ωίονα ωενταέτηρον. Τὸν μεν έπειτ' ές ησαν έπ' έγαρη είδε συβώτης Λήθετ' ἄρ' άθανάτων, φρεσί γὰρ κέχρητ' άγαθησιν, Αλλ' δη' απαρχόμενος κεφαλής τρίχας έν πυρί βάλλη Αργιόδοντος ύὸς, κὶ ἐπεύχετο σάσι Βεοίσι, Νος ησαμ 'Οδυσηα στολύφρονα όνδε δόμονδε. Κόψε δ' ἀναχόμενος χίζη δρυός, ην λίπε κέων Τον δ' ἔλιπε ψυχή τοι δ' ἔσφαξάν τε η εύσαν Αίψα δέ μιν διέχευαν: ὁ δ' ωμοθετείτο συδώτης, Πάντοθεν άρχόμενος μελέων, ές σείονα δημόν Καὶ τὰ μὲν ἐν συρὶ βάλλε, σαλύνας ἀλφίτυ ἀκτή, Μίςυλλόν τ' ἄρα τάλλα, η άμφ' όβελοῖσιν ἔπωραν, "Ωπησάν τε τεριφραδέως, ερύσαντό τε τιάντας Βάλλον δ είν έλεοῖσιν ἀολλέα άν δὰ συβώτης Ίς ατο δευτρεύσων σκέρι γάρ φρεσίν αϊσιμα ήδη. Κα) τα μεν έπιαχα σάντα διεμοιράτο δαίζων Την μέμ καν Νύμφησι κ. Ερμη, Μακάδες είς. Θηκεν έπευξάμενος, τὰς δ άλλας νείμεν έπείση. Νώτοισιν δ' 'Θδικτήαι διημακένσσε γάρακραν.

Αργιόδεπερ τός πύθετης δε δυμόν άνοικτος.

Καί μιν φανήσες σροσέφη σολύμητις 'Οδυσσεύς. Αίβ' έτως, Εύμαιε, φίλος Διί σατρί γένοιο,

'Ως έμολ, <del>δείν με τοϊον έόντ' άγαθοϊσι γε</del>ραίρεις. Τὸν δ' <del>άπαμει</del>βόμενος προσέφης, Εύμαιε συδώτα· \*Εδιε, δαιμότιε ξείνου, κ τέρπεο τοϊσδε, Οία τράμες: Δεὸς δὲ τὸ μὲν δώσει, τὸ δ' ἐάσει,

"Ο, τλι κεν ο θυμο έθέλα, δύνατοι γαρ απαντα.

Η ρα, κ άργματα θυσε θεοις αλαγενέτησι Σπάσας δ' αίθοπα οίνον, 'Οδυσσηί ωτολιπόρθω Έν χείρεσσιν έθηκεν, ὁ δ΄ έζετο ή σαρά μοίρη. Σίτον δέ σφιν ένειμε Μεσαύλιος, ον ρα συδώτης Αύτος κτήσατο οίος, αποιχομένοιο ανακτος, Νόσφιν δεσποίνης, κ Λαέρταο γέροντος. Πάρ δ άρα μιν Ταφίων ωρίατο κτεάτεσσιν έοισιν. Οί δ' ἐπ' ὀνώαθ' ἐτοῖμα στροκώμενα χείρας ἴαλλον. Αύταρ έπει σούσιος η έδητύος εξ έρον έντο, Σίτον μέν σφιν άφειλε Μεσαύλιος οι δ' έπι κοντον, Σίτου η κρειών κεκοζημένοι, έσσεύοντο. Νύξ δ ἄρ ἐπηλθε κακή, σκοτομήνιος; ὖε δ ἄρα Ζεὺς Πάννυχος αὐτὰρ ἄη Ζέφυρος μέγας, αίδι έφυδρος. Τοῖς δ' Οδυσεύς μετέειπε, συβώτεω ωτιρητίζων, Είπως οι έπδυς χλαϊναν τιόροι, ή τιν έταιρων Αλλον εποτρώνειεν επεί δο χήδετο λίην.

Καιλουδι νύν, Εύμαιε, η άλλοι σάντες εταίροι, Εύξάμενός τι έπος έρέω, οίνος γαρ ανώγει Ήλεὸς, ός τ' ἐφέηκε σολύφρονά συερ μάλ' ἀκῖσαι, Κού 3 επαιλον γελάσου, κού τ' όρχησα διούκε, Κού τι έπος σερείηκεν, όπερ τ' άφρητον άμεινου. 'Αλλ' έπει ούν το πρώτον ανέπραιγου, ούκ έποιεύσω. Eig dis issimule, Bin té pou éponedos ein, Ως δου υπό Train do por hyppar aprinentes.

Ήγείθην δ' 'Οδυσεύς τε, κ' Ατρείδης Μενέλαιος, " Α Τοϊσι δ΄ άμα τρίτος ήρχον έγων αυτοί γὰρ άνωγον. 'Αλλ' ότε δή ρ' ικόμεδα αυστί αυτόλιν, αίπο τε τείχος, Ημείς μεν τερί άςυ κατα μαπήία τυννά, Αν δόνακας η έλος ύπο τεύχεσι τεπητότες; Κείμεθα νύξ δ' ἄρ' ἐπηλθε κακή, Βορέωο ωτοδντος, Πηγυλίς, αὐτὰρ ἔπειτα χιου γένετ, ἡῦτε πάχνη, Ψυχρή, η σακέεσσι απεριτρέφετο κρύς αλλος. Ενθ άλλοι επάντες χλαίνας έχον, ήδε χιτώνας, Εύδον δ' εύκηλοι, σάκεσιν είλυμένοι ώμες. Αύτας έγω χλαϊναν μεν ιων εταςοισιν έλειπον Αφραδέως, έπει ούκ εφάμην ριγωσέμεν έμπης Αλλ επόμην σάκος οίον έχων κ ζώμα φασινόν. 'Αλλ' ότε δή τρέχα νυκτός έην, μετά δ' άς ρα βεδήκες, Καὶ τότ' ἐγων 'Οδυσῆα στροσηύδων ἐγγὺς ἐόντα, 'Αγκώνι νύξας ο δ' άρ' εμμαπέως υπάκυσε. Διογενές Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεύ, Ούτοι έτι ζωοΐσι μετέσσομαι, άλλά με χειμα Δάμναλαι ε γαρ έχω χλαϊναν παρά μ' ήπαφε δαίμων, Οιοχίτων έμεναι νῦν δ' οὐκ έτι φυκτά σεέλονται. Ως εφάμην ο δ΄ έπειτα νόον χέθε τόνδ΄ ένλ θυροφ, Οίος εχείνος έην βυλευέμεν, ήδε μάχεισου έπιτε. Φθεγξάμενος δ' όλίγη όπι με στρός μύθον έπιτε. Σίγα νῦν, μή τίς σευ Αχαιάν άλλος ακέση. Η, η επ άγκωνος κεφαλήν χέθεν, είπε τε μύθον Κλύτε, φίλοι, θεϊός μοι ἐνύπνιον ήλθεν ὅνεισος" Λίην γαρ νηών έκας ήλθομεν αλλά τις είη Είπειν Ατρείδη Αγαμέμνονι, στοιμένι λαών, Εί σλέονας σαρά ναῦφιν ἐποτρύνειε νέεδιαι. "Ως έφατ' ώρτο δ' έπειτα Θόας, "Ανδραίμονος υίδς, Καρπαλίμως, από δε χλαίναν βάλε φοινικόεσσαν, " Βη δ' ιέναι έπτ νηας εγαδ δ' ένι είματι κείνε

Κώμην ἀσπασίως φάε δε χρυσόθρονος ήώς. 'Ως νῦν ἡδώοιμι, βίη τέ μοι ἔμπεδος είη' Δοίη, κέν τις χλαϊναν ἐνὶ ςαθμοῖσι συφορδῶν, 'Αμφότερον, φιλότητι κὰ αἰδοῖ φωτὸς ἐῆος' Νῦν δέ μ' ἀτιμάζεσι κακὰ χροὶ είματ' ἔχοντα.

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εὐμαιε συδώτα Ω γέρον, αίνος μέν τοι ἀμύμων, δν κατέλεξας, Οὐδέ τί πω παρά μοϊραν ἔπος νηκερδες ἔειπες Τῷ ἔτ' ἐδῆτος δευήσεαι, ἔτε τευ ἄλλυ, Ων ἐπέοιχ' ἰκέτην ταλαπείριον ἀντιάσαντα, Νῦν ἀτὰρ ἡῶθέν γε τὰ σὰ ῥάκεα δνοπαλίξεις Οὐ γὰρ πολλαὶ χλαϊναι, ἐπημοιδοί τε χιτῶνες Ένθάδε ἔννυδιαι, μία δ΄ οἴη φωτὶ ἐκάς ω. Αὐτὰς ἐπὴν ἔλθησιν 'Οδυσσῆος φίλος υίὸς, Αὐτός τοι χλαϊνάν τε, χιτῶνά τε, εἴματα δώσει, Πέμψει δ΄, ὅππη σε κραδίη θυμός τε κελεύει.

'Ως εἰπῶν ἀνόρυσε' τίθει δ΄ ἄρα οἱ συρὸς ἐγγὺς Εὐνὴν, ἐν δ' ὁἰων τε κὰ αἰγῶν δέρματ' ἔβαλλεν. 'Ενθ' 'Οδυσεὺς κατέλεκτ' ἐπὶ δὲ χλαϊναν βάλεν αὐτῷ

Πυχνήν η μαλαχήν, η οί σαρεχέσχετ' άμοιβάς, Εννυθαι, ότε τις χειμών έχπαγλος όροιτο.

"Ως ὁ μὲν ἔνθ' 'Οδυσεὺς κοιμήσατο, τοὶ δὲ παρ' αὐτὸν "Ανδρες κοιμήσαντο νεηνίαι" ἐδὲ συδώτη "Ηνδανεν αὐτόθι κοῖτος, ὑῶν ἄπο κοιμηθηναι" 'Αλλ' δγ' ἄρ' ἔξω ἰῶν ῶπλίζετο καῖρε δ' 'Οδυσσεὺς, "Ότι ρά οἱ βιότε περικήδετο, νόσφιν ἐόντος. Πρῶτον μὲν ξίφος ὀξὺ περὶ ςιδαροῖς βάλετ' ὧμοις, 'Αμφὶ δὲ χλαῖναν ἐέσσατ' ἀλεξάνεμον μάλα πυκνήν, 'Αν δὲ νάκην ἔλετ' αἰγὸς ἐϋτρεφέος, μεγάλοιο Είλετο δ' ὀξὺν ἄκοντα, κυνῶν ἀλκτῆρα κὰ ἀνδρῶν. Βη δ' ἴμεναι κείων, ὅθι περ σύες ἀργιόδοντες Πέτρη ὕπο γλαφυρῆ εὐδον, Βορέω ὑπ' ἰωγῆ.

•

· .

The second of th

•

#### THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ο.

Où, laica 'Lanns Annidaiperes it 'Odereides.

Η δ' εἰς εὐρύχορον Λακεδαίμονα Παλλάς 'Αθήνη 'Ωχετ', 'Οδυσσήος μεγαθύμε φαίδιμον υίὸν Νός ε υπομνήσεσα, κὶ ότρυνέεσα νέεδαι. Εύρε δὲ Τηλέμαχον κὶ Νέςορος ἀγλαὸν υἰὸν Εύδοντ' έν σεροδόμο Μενελάθ κυδαλίμοιο. Ήτοι Νεσοβίδην μαλαχώ δεδμημένον ύπνω. Τηλέμαχον δ' ούχ ύπνος έχε γλυχύς, άλλ' ένὶ θυμορ Νύχτα δι άμβροσίην μελεδήματα σατρός έγειρεν. Αγχοῦ δ ἱςαμένη σεροσέφη γλαυκώπις Αθήνη. Τηλέμαχ, ούκ έτι καλά δόμων άπο δην άλάλησαι, Κτήματά τε προλιπών, ανδρας τ' έν σοισι δόμοισιν Ούτω ύπερφιάλυς μή τοι κατά στάντα φάγωσι, Κτήματα δασσάμενοι, σύ δε τηυσίην δδον έλλης. Άλλ' ότρυνε τάχιςα βοήν άγαθον Μενέλαον Πεμπέμεν, όφο έτι οίκαι αμύμονα μητέρα τέτμης. Ήδη γάς ρα σατήρ τε κασίγνητοί τε κέλονται Εύρυμάχω γήμαδου. δ γάρ σεριβάλλει άπαντας Μνης ήρας δώροισι, κ εξώφελλεν έεδνα. Μή νύ τι, σεῦ ἀέκητι, δόμων ἐκ κτημα φέρηται. Οίδα γάρ οίος θυμός ένὶ ςήθεσσι γυναικός Κάνε βέλετοι οίκον οφέλλαν, ός καν δαυίοι,

Maldwe de argorépas of respisions philosomo de en arc. Ούκετι μεμνηται τεθνηότος, έδε μεταλλάς τους Αλλά σύγ ελθών αὐτὸς επιτρέψειας έκας απο Δμωάων, ήτις τοι άρίς η φαίνεται είναι, Είσόκε τοι φήνωσι θεοί κυδρών παράποιτιν. ... : ......... Αλλο δέ τοι γε έπος ερέω, σύ δε σύνθεο θυμώ. Μνης ήρων σ' έπιτηδες άρις η ες λοχόωσιν Έν ωορθμώ 'Ιθάκης τε, Σάμοιό τε ωαιπαλοέσσης, [[έμενοι κτείναι, ωρίν ωατρίδα γαΐαν ίκέδαι. 'Αλλά τά γ' οὐκ όἰω στρὶν καί τινα γαῖα καθέξει Ανδεων μνης ήρων, οί τοι βίοτον κατέδεσιν. Αλλα έκας νήσων απέχειν εύεργέα νηα, Νυχτί δ' όμοῦς σελείευν σεμψει δε τοι έρου όπιδεν 'Αθανάτων, ός ες σε φυλάσσει τε ρύεταί τε. Αύταρ έπης σερώτην άκτην Ίθάκης άφίκηση, Νηα μεν ές στόλιν ότροναι κ στάντας εταίρες. Αύτος δε σρώτις α συβώτην είσαφικέδια, "Ος τοι υσεν έπιθρος όμως δέ τοι ήπια οίδεν. \*Ενθα δε νύκτ' άέσαι τον δ' ότρῦναι ωόλιν είσω Αγγελίην ερέοντα σερίφουν Πηνελοπείη, Ούνεκά οἱ σῶς ἐσσι, κ ἐκ Πύλε εἰλήλεθας. Ή μεν ἄρ' ως είπες άπεβη σερός μακρόν Όλυμπον.

Ή μεν ἄς ῶς εἰπεσ' ἀπέδη σερος μακορον Όλυμπον. Αὐτὰρ ὁ Νεςτορίδην ἐξ ἡδέος ὕπνε ἔγειρεν, Λὰξ σοδὶ κινήσας, και μιν σερος μῦθον ἔειπεν.

Έγρεο, Νεσορίδη Πεισίσρατε, μώνυχας ίππες Ζευξον υφ' άρματ' άγων, όφρα σρήσσωμεν όδοιο:

Τον δ΄ αὐ Νεςορίδης Πεισίς αυτος ἀντίον ηὐδα Τηλέμαχ, ἔπως ἐς ἐν, ἐπωγομένες ωτερ ὁδοῖο, Νύκτα διὰ δνοφερὴν ἐλάαν τάχα δ΄ ἔσσεται ἡώς, Αλλὰ μέν, εἰσώκε δῶρω φέρων ἐπιδίφρια θείη Ἡρως Ατρείδης, δουρικλειτὸς Μενέλαως, Καὶ μύθοις ἀγανοῖσι παραυδήσας ἀποπέμψη,

Τοῦ γάρ τε ξείνος μεμνήσετου ήματα σάντα Ανδρός ξεινοδόκε, ός κεν φιλότητα σαράχη.

'Ως ἔφατ' αὐτίκα δὲ χρυσόθρονος ἤλυθεν ἡώς.
Αγχίμολον δέ σφ' ἦλθε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος,
Ανςὰς ἐξ εὐνῆς, Ελένης στάρα καλλικόμοιο.
Τὸν δ' ὡς ἐν ἐνόησεν 'Οδυσσῆος φίλος υἰὸς,
Σπερχόμενός ῥα χιτῶνα σερὶ χροϊ σιγαλόεντα
Δῦνεν, ἢ μέγα φᾶρος ἐπὶ ειδαροῖς βάλετ' ὧμοις
"Ηρως βῆ δὲ θύραζε, ταρικάμενος δὲ στροσηύδα,
Τηλέμαχος φίλος υἰὸς 'Οδυσσῆος θείονο'

'Ατρείδη, Μενέλαε διοτρεφές, δρχαμε λαών, Ήδη νῦν μ' ἀπόπεμπε φίλην ἐς στατρίδα γαϊων' Ήδη γάρ μοι θυμὸς ἐέλδεται οἴκαδ' ἰκέδαι.

Τον δ' ήμειβετ' έπειτα βοήν άγαθος Μενέλαος. Τηλέμαχ, έτι σ' έγωγε σολύν χρόνον ένθάδ έρύξου [Ιεμενον νος οιο. νεπεσε ώπαι θε κ άγγώ 'Ανδρί ξεινοδόκω, ός κ' έξοχα μεν φιλέησιν, Έξοχα δ' έχθαίσησιν αμένω δ' αίσιμα σάντα. Ισόν τοι κακόν έδι, ός τ' οὐκ εθέλοντα νέεδαμ Ξείνον εποτρύνη, κ δς εσσύμενον κατερύκης 😁 🔧 Χρη ξείνον σταρεόντα φιλείν, εθέλοντα δε στέμοπεισ....! Αλλά μέν, είσοπε δώρα φέρων επιδίφεια θείω ... 1. Καλά, σύ δ όφθαλμοῖσιν ίδης είπω δὲ γυναιξί Δείπνον ένὶ μεγάροις τετυχείν άλις ένδον έόντων. 'Αμφότερον, κῦδός τε κὰ ἀγλαίη, κὰ ὅνειαρ, Δειπνήσαντας ίμεν συολλήν έπ' απάρουα γαίαν. Εί δ' εθέλεις τρεφθήναι αν' Έλλαδα κ μέσον Αργος, Όφρα τοι αυτός έπωμου, υποζεύξω δέ τοι ίππες, "Ας εα δ' ανθρώπων ηγήσομαι" εδέ τις ημέας Αύτως αποπέμψει, δώσει δέ τι έν γε φέρεδτας. Ήέ τινα τριπόδων εύχάλκων, ή ελεβήτων, Ήε δύ ήμιόνες, ής χρύσειον άλεισον....

Τον δ΄ αὐ Τηλέμαχος εκεπνιμένος ἀντίον ηὐδα. Ατρείδη, Μενέλαε διοτρεφές, δρχάμε λάδι, Ε΄ Βέλομας ήδη νειδαι έφ ημέτερ οὐ γὰς ὅπιδεν Οὐρον ἰῶν κατέλειπον ἐπὶ κτέάτεσσιν ἐμοϊσι. Μη εκατέρ ἀντίδεον διζήμενος αὐτὸς ὅλωμαι, Η τί μοι ἐκ μεγάρων κειμήλιον ἐδιλὸν ὅληται.

Αύτας ἐπὰ τόγ άκεσε βοὴν άγαθὸς Μενέλαος, Αὐτίκ ἄρ ἡ ἀλόχω ήδε δμωήσι κέλευσε ΔΕπνον ένὶ μεγάροις τετυχείν άλις ένδον έόντων. Αγχίμολον δε οι ήλθε Βοηθοίδης Έτεωνεύς, 'Ανς ας έξ εύνης, έπεὶ ού το ολύ ναῖεν ἀπ' αὐτ Ε΄ Τὸν σῦρ κῆαι ἄνωγε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος, Οπτησού τε κρεών ο δ' ἄς' οὐκ ἀπίθησεν ἀκέσας. Αύτὸς δ' ές θάλαμον κατεδήσατο κηώεντα, Ούκ οίος, άμα τωγ Έλένη κίε κ Μεγαπένθης. Αλλ' ότε δή ρ' Ίχανον, όθ' οι χειμήλια χειτο, Ατρείδης μεν έπειτα δέπας λάβεν άμφιχύπελλον, Υίον δε πρητήρα φέρειν Μεγαπένθε άνωγεν Αργύρεον Έλένη δε ωαρίσατο φωριαμοίσιν, \*Ενθ' ἔσαν οἱ ωέπλοι ωαμποίκιλοι, θς κάμεν αὐτή. Τῶν εν' ἀκιραμένη Ελένη φέρε, δῖα γυναικῶν, "Ος κάλλισος έην σοικίλμασιν, ήδε μέγισος" Ας ηρ δ΄ ως απέλαμπεν, έκειτο δε νείατος άλλων. Βαν δ ιέναι προτέρω δια δώματος, έως ικοντο Τηλέμαχον τὸν δὲ ωροσέφη ξανθὸς Μενέλαος.

Τηλέμαχ', ήτοι νός ον, έπως φρεσί σησι μενοινάς, "Ως τοι Ζεὺς τελέσειεν, ἐρίγδεπος σόσις "Ηρης. Δώρων δ', ὅσσ' ἐν ἐμῷ οἰκῳ κειμήλια κειταμ, Δώσω, ὁ κάλλις ον κὶ τιμηές ατόν ἐς ι. Δώσω τοι κρητήρα τετυγμένον ἀργύρεος δὲ Ές ὶν ἄπας, χρυσῷ δ' ἐπὶ χείλεα κεκράανταμ. "Εργον δ' Ἡφαίς οιο σόρεν δὲ ἑ Φαίδιμος ήρως, Σιδονίων βασιλεύς, οθ έδς δόμος άμφεκάλυψε Κῶσε με γος ήσαντα τείν δ εθέλω τόδ όπάσσαμ.

'Ως είπων, εν χερσί τίθει δέπας ἀμφικύπελλον
'Ηςως 'Ατρείδης' ὁ δ΄ ἄρα κρητῆςα φαεινὸν
Θῆκ' αὐτε προπάροιθε φέςων κρατερὸς Μεγαπένθης,
'Αργύρεον' Έλένη δὲ παρίς ατο καλλιπάρηος,
Πέπλον ἔχεσ' ἐν χερσίν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε'

Δῶgόν τοι κὰ ἐγωὰ, τέκνον φίλε, τὅτο δίδωμι,
Μνῆμ Ἐλένης χειςῶν, σολυηράτε ἐς γάμε ῶρην,
Σῆ ἀλόχω φορέειν τείως δὲ φίλη σαρὰ μητρὶ
Κείδω ἐνὶ μεγάςω σὰ δέ μοι χαίρων ἀφίκοιο
Οίκον ἐϋκτίμενον, κὰ σὴν ἐς σατρίδα γαῖαν.

\*Ως είπθο' εν χεροί τίθει ό δ εδέξατο χαίρων. Καὶ τὰ μὲν ἐς σείοινθα τίθει Πεισίς ρατος ήρως Δεξάμενος, η σάντα έῷ θηήσατο θυμῷ. Τους δ' ήγε ωρός δωμα κάρη ξανθός Μενέλαος. Έζεθην δ' ἄς' έπειτα κατά κλισμές τε, Βρόνες τε. Χέρνιδα δ' άμφιπολος στροχόω ἐπέχευε φέρυσα. Καλή, χρυσείη, ύπερ αργυρέοιο λέθητος, Νίψαθου σαρά δε ξες ην ετάνυσσε τράπεζαν. Σίτον δ' αίδοίη ταμίη σαρέθηκε φέρυσα, Είδατα σόλλ' ἐπιθείσα, χαριζομένη σαρεόντων. Πάρ δὲ Βοηθοίδης κρέα δαίετο, ѝ νέμε μοίρας. 'Ωνοχόει δ' υίδς Μενελάς χυδαλίμοιο. Οι δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοϊμα ωροκείμενα χείρας ιαλλον. Αὐτὰρ ἐπεὶ σοόσιος κὰ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο, Καὶ τότε Τηλέμαχος η Νέσορος άγλαὸς υίὸς Ίππες τε ζεύγνυντ, ανά 3 αρματα στοιχίλ έβαινον Έχ δ΄ έλασαν ωροθύροιο κς αίθέσης εριδούπε. Τους δε μετ, Ατρείδης έκιε ξανθός Μενέλαος, Οίνον έχων εν χειρί μελίφρονα δεξιτερήφι, Χρυσέω εν δέπαϊ, όφρα λείψαντε κιοίτην,

Στη δ' έππων στροπάροιδε: δεδισπόμενος δε σεροσηίδα.

Χαίρετον, ὁ κύρω, ὰ Νές ορι σοιμένι λαίσκ. ... Εἰπειν η γὰρ ἔμοιγε, στατήρ ῶς, ἤπιος ἦεκχ.......

Elws er Tpoly wodepisouer vies Axaion.

Τον δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ημόσις:
Καὶ λίην κείνω γε, διοτρεφες, ὡς ἀγορεύεις,
Πάντα τάδ ἐλθόντες καταλέξομεν αἰ γὰρ ἐγὰν εἰς
Νος ήσας 'Ιθάκηνδε, κιχὰν 'Οδυση' ἐνὶ οἰκαν
Εἴποιμ', ὡς σαρὰ σῶο τυχὰν φιλότητος ἀπάσης
Έρχομαι, αὐτὰρ ἄγω κειμήλια σολλὰ ἢ ἐθλά.

Ώς ἄρα οἱ εἰπόντι ἐπέπλατο δεξιὸς ὅρνις,
Αἰετὸς ἀργὴν χῆνα Φέρων ὀνύχεσσι σελωρον,
Ἡμερον ἐξ αὐλῆς οἱ δὶ ἰῦζοντες ἔποντο
᾿Ανέρες ἡδὲ γυναῖχες ὁ δὲ σφισιν ἐγγύθεν ἐλθών
Δεξιὸς ἥίξε σερόδὶ Ἱππων, οἱ δὲ ἰδόντες
Γήθησαν, κὰ σιᾶσιν ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἰάνθη.
Τοῖσι δὲ Νεςορίδης Πεισίς ρατος ἤρχετο μύθων

Φράζεο δη, Μενέλαε διοτρεφές, ορχαμε λαών,

Εί νῶιν τόδ ἔφηνε θεὸς τέρας, ἡέ σοι αὐτῷ.

Ως φάτο μερμήριξε δ' άρηϊφιλος Μενέλαος, "Οππως οι κατά μοϊραν ύποκρίναιτο νοήσας.

Τὸν δ Ελένη τανύπεπλος υποφθαμένη φάτο μυθον

Κλυτέ μευ, αὐτὰρ ἐγὰ μαντεύσομαι, ὡς ἐνὶ θυμῷ Αθάνατοι βάλλεσι, ἢ ὡς τελέεδαι δίω.

Ως όδε χην ήρπαξ', άτιταλλομένην ένὶ οίκφ,

Έλθων έξ όρεος, όθι οι γενεή τε, τόκος τε

'Ως 'Οδυσεύς κακά πολλά παθών, η πόλλ' έπαληθείς, Οίκαδε 905 ήσει, η τίσεται ή η ήδη

Οίχοι, ατάρ μνης ήρσι κακόν σάντεσσι φυτεύει.

Την δ΄ αὐ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηὖδα: Οὕτω νῦν Ζεὸς θείη, ἐρίγδυπος πόσις Ἡρης, Τῷ κέν τοι ὰ κῶθι, θεῷ ῶς, εὐχετοψμην.

H, nà de Transis prágus Bátur of de prát deca Ήϊξαν ευεδίουδε δια ευτόλιος μεμαίστες. Οί δε σανημέριοι σείον ζυγον άμφις έχοντες. Δύσετό τ' ήέλιος, σχιόωντό τε εκάσου αγυιαίτ Ές Φηρώς δ' Ικοντο, Διοκλήος στο δώμα, Υίεος 'Ορσιλόχοιο, τον 'Αλφιώς τέκε απάδα. Ένθα δε νύμτ άσσαν ο δε τοῖς σαρ ξάνια δήκεν. Ήμος δ' ήρυγένεια φάνη μοδοδάκτυλος ήως, Ίπαες τε ξεύγνυντ, ανά 3' αρματα ποικίλ' έβαίνον Έχ δ΄ πρασαν αροθύροιο κ αιθέσης έριδούπε. Μάς ιξεν δ' ελάαν τω δ' ούκ ακοντε σετέωτην. Αίψα δ' έπειθ' Ικοντο Πύλυ αἰπὰ ευτολίεθρον. Καὶ τότε Τηλέμαχος προσεφώνεε Νέςορος υίον Νεσορίδη, σε ως κέν μοι ύποχόμενος τελέσειας Μῦθον ἐμόν; ξείνοι δὲ διαμπεζες εὐχόμεθ' είνου Έχ σατέρων φιλότητος άταρ η δμήλιχές έσμεν. "Ηδε δ όδὸς η μαλλον δμοφροσύνησιν ένήσει. Μή με παρέξ άγε νηα, διοτρεφές, άλλα λίπ' αύτε, Μή με γέρων ἀέκοντα κατάχη ῷ ἐνὶ οἶκφ, Ιέμενος φιλέειν έμε δε χρεών θάσσον ίχεθαι. Δς φάτο. Νεςορίδης δ΄ άς' έω συμφράσσατο θυμώ, "Οππους οι κατά μοϊζαν ύποχόμενος τελέσειεν. 'Ωδε δέ οι φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι. Στρέψ' ίππες έπὶ νῆα θοὴν, ѝ βίνα θαλάσσης. Νηὶ δ' ἐνὶ σερύμνη ἐξαίνυτο κάλλιμα δώρα, Έθητα, χρυσόν τε, τά οι Μενέλαος έδωκε .Κάι μεν εποτρύνων έπεα εστερόεντα εσροσηύδα. Σπυδη νῦν ἀνάβαινε, κέλευς τε καντας εταίρες, Πρίν εμε σίπαδ ικέδιαι, απαγγεϊλού τε γέροντι Εὐ γὰρ ἐγὰ τόδε οίδα κατὰ φρένα κ κατά θυμόν, Ojos exeina galos nueberos. on as heguan. Αλλ' αὐτὸς καλέων δεῦς' ἔσεται ، ἐδέ σε φημε

'Αψ ιένου κενεόν' μάκα γάρ κεχελώσεται έμπης.
'Ως άρα φωνήσας έλασεν καλλίτριχας ίππης
'Αψ Πυλίων είς άςυ, δοῶς δ' άρα δώμαδ' ίκανε.
Τηλέμαχος δ' ετάροισιν εποτρύνων εκέλευσεν:

Έγκοσμεῖτε τὰ τεύχε, ἐταῖροι, νηὶ μελαίνη: Αὐτοί τ' ἀμβαίνωμεν, ἵνα πρήσσωμεν ὁδοῖο.

'Ως έφαθ' οι δ' άζα τε μάλα μεν κλύου, ήδ' επίθονίο. Αίψα δ' ἄρ' εἴσ βαινον, κὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον.
"Ήτοι ὁ μὲν τὰ σονεῖτο, κὶ εὕχετο θῶε δ' Αθήνη Νηῖ σάρα σρύμνη γεδόθεν δέ οἱ ἤλυθεν ἀνὴρ Τηλεδαπὸς, φεύγων ἐξ "Αργεος, ἄνδρα κατακτὰς, Μάντις ἀτὰρ γενεήν γε Μελάμποδος ἔκγονος ἦεν, 'Ος στρίν μέν στοτ' έναιε Πύλω ένι, μητέρι μήλων, 'Αφνειός Πυλίοισι μέγ' έξοχα δώματα ναίων Δή τότε γ' άλλον δημον άφικετο, σατρίδα φεύγων, Νηλέα τε μεγάθυμον, άγαυότατον ζωόντων, Ος οι χρήματα ωολλά τελεσφόρον είς ένιαυτον Είχε βίη ο δε τέως μεν ένι μεγάροις Φυλάχοιο Δεσμῷ ἐν ἀργαλέω δέδετο, κρατέρ ἄλγεα πάχων, Είνεκα Νηλήος κέρης, άτης τε βαρώης, Τήν οἱ ἐπὶ φρεσὶ Αηκε Θεὰ δασπλητις Έριννύς. 'Αλλ' ὁ μὲν ἔκφυγε κῆρα, κὰ ἤλασε βῦς ἐριμύκυς 'Ες Πύλον ἐκ Φυλάκης, κὰ ἐτίσατο ἔργον ἀκικὲς 'Αντίθεον Νηληα, κασιγνήτω τε γύναϊκα 'Ηγάγετο πρὸς δώμας' ο δ΄ άλλων Έκετο δήμον, Αργος ες ιππόδοταν τόθι γάρ νύ οι αισιμον ήεν Ναιέμεναι στολλοϊσιν άνάσσοντ' Αργείοισιν "Ενθα δ΄ έγημε γυναϊκα, κὰ ύψερεφες θέτο δώμα, Γείνατο δ΄ Αντιφάτην κὰ Μάντιον, υἶε κραταιώ. 'Αντιφάτης μὲν ἔτικτεν 'Οϊκλῆα μεγάθυμον' Αὐτὰς 'Οϊκλείης λαοσσόον 'Αμφιάςηον, 'Ον σερὶ πῆρι φίλει Ζεύς τ' αἰγίοχος, κ 'Απόλλου,

Παντοδήν φιλοτητ' εδ Τκετο γήρασς εδού,
 Αλλ' δλετ εν Θήδησι, γυναίων είνεκα δώρων.
Τε δ' υξεις έγενοντ' Αλκμαίων, Αμφίλοχός τε.
Μάντιος αὐ τέκετο Πολυφείδεά τε, Κλειτόν τε Αλλ' ψτοι Κλειτον χρυσόθρονος ήρπασεν Ήως,
Κάλλεος είνεκα οίο, Ιν' ἀθανάτοισι μετείη.
Αὐτὰρ ὑπερθυμον Πολυφείδεα μάντιν Απόλλων Θηκε βροτών ὅχ' ἄριςον, ἐπεὶ θάνεν Αμφιάρηος Τος ρ' Υπερησίηνο ἀπενάσσατο, ωατρὶ χολωθείς,
 Ένθ' ὅγε ναιετάων μαντεύετο ωᾶσι βροτοίσι.
Τοῦ μεν ἄρ' υἰὸς ἐπηλθε, Θεοκλύμενος δ' ὄνομ' ἦεν,
 Ός τότε Τηλεμάχε ωέλας Ίςατο τὸν δ' ἐκίχανε
Σπένδοντ', εὐχόμενόν τε, θοῆ ωαρά νηὶ μελαίνη.
Καί μιν φωνήσας ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Ω φίλ', ἐπεί σε θύοντα κιχάνω τῷδ' ἐνὶ χώρω, Λίσσομ' ὑπὲρ θυέων ἢ δαίμονος, αὐτὰρ ἔπειτα Σῆς τ' αὐτοῦ κεφαλῆς, ἢ ἐταίρων, οί τοι ἔπονται, Εἰπέ μοι εἰρομένω νημερτέα, μηδ' ἐπικεύσης. Τίς; πόθεν εἷς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις, ἡδὲ τοκῆες;

Τον δ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα·
Τοιγὰρ ἐγώ τοι, ξείνε, μάλ ἀτρεκέως ἀγορεύσω·
Έξ Ἰθάκης γένος εἰμὶ, σατὴρ δέ μοί ἔςιν Ὀδυσσεὺς,
Εἴ ποτ ἔην νῦν δ ἤδη ἀπέφθιτό λυγρῷ ὀλέθρῳ.
Τένεκα νῦν ἐτάρους τε λαβών ἢ νῆα μέλαιναν
Ἡλθον σευσόμενος πατρὸς δὴν οἰχομένοιο.

Τὸν δ' αὐτε σεροσέειπε Θεοκλύμενος θεοειδής.
Οὕτω τοι κὰ ἐγὰν ἐκ σατρίδος, ἄνδρα κατακτὰς
"Εμφυλον" σολλοὶ δὲ κασίγνητοί τε, ἔται τε,
"Αργος ἀν ἰππόδοτον, μέγα δὲ κρατέεσιν 'Αχαιοί"
Τῶν ὑπαλευάμενος θάνατον κὰ κῆρα μέλαιναν
Φεύγω" ἐπεί νύ μοι εἰσα κατ' ἀνθρώπες ἀλάληθαι.
'Αλλά με νηὸς ἔφεσσαι, ἐπεί σε φυγών ἰκέτευσα,

Μή με κατακτώνωσι διωκέμενοι γειροδίων 🕬 🗫 👈 Τον δ' αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένης άντιον ηθάστη 🔌 ! Ού μεν δή σ' εθέλοντά γ' άπώσω νηὸς είσης 🐃 🐃 Αλλ' έπευ αύταρ κείδι φιλήσεαι, δία κ' έχωρεν. "Ως άρα φωνήσας οι εδέξατο χάλκεον έγχος,

Καὶ τόδ ἐπ ἰκριόφιν τάνυσεν νεὸς ἀμφιελίστης. Αν δὲ τὸ αὐτὸς νηὸς ἐβήσατο σοντοπέροιο.

Έν σρύμνη δ άρ έπειτα καθέζετο, σάς δε οι αύτα.

Είσε Θεοκλύμενον τοι δε ωρυμνήσι έλυσαν.

Τηλέμαχος δ' ετάροισιν εποτούνας εκέλευσεν Οπλων απίεδαι τοι δ έσσυμένως έπίδοντο.

Ίς ον δ' είλάτινον κοίλης έντο δε μεσόδμης

Στησαν ἀείραντες κατά δὲ προτόνοισιν έδησαν:

Έλκον δ' ίς ία λευκά έυς ρέπλοισι βοεύσι.

Τοϊσιν δ΄ ἴκμενον έρον ίει γλαυκώπις 'Αθήνη, Λάβρον ἐπαιγίζοντα δι αἰθέρος, ὄφοα τάχιςα. Νηῦς ἀνύσειε θέεσα θαλάσσης ἀλμυρὸν ὕδως.

Δύσετό τ' ήέλιος, σχιόωντό τε πάσου άγυιού

Ή δε Φεράς επέβαλλεν, επειγομένη Διός έρω,

'Ηδε σαρ' Ήλιδα δίαν, όθι πρατέεσιν Έπειοί.

\*Ενθεν δ΄ αὐ νήσοισιν ἐπιπροέηκε θοῆσιν,

Ορμαίνων, ή κεν θάνατον φύγοι, ή κεν άλώη.

Τω δ' αὐτ' ἐν κλισίη 'Οδυσεὺς κὰ δίος ὑφορδὸς Δορπείτην παρά δε σφιν εδόρπεον ανέρες άλλοι.

Αύταρ έπει σούτιος η έδητύος έξ έρον έντο, Τοῖς 'Οδυσεύς μετέειπε, συβώτεω σειρητίζων, ...

Εί μιν ετ' ενδυκέως φιλέοι, μεϊνού τε κελεύοι 👵

Αύτοῦ ἐκὶ ςαθμῷ, ἡ ἐτρύνειε στόλινδε.

Κέκλυθι νύν, Εύμαιε, η άλλοι σάντες Ιταίζου το Τέν δ κω καθείνου μομομοκώ μουροίτος τος δ κά Ι Πτωχεύσων, ίνα μή σε κατατρύχου η έταθρυτο ε Άλλα μοι εύ θ' ύπόθευ, ή άμι ήγερού εθλού έπαυσέ),

ولاستي الأمراج والمتا

Ός κέ με κείσ άγάγη κατά δε απόλιν αὐτὸς ἀνάγκη Πλάγξομας ἀρικ περ κατύλην κὶ σύρνον ὀρέξη. Καί κὶ ἐλθοῖν ακρὸς δάματ 'Οδυσσῆος θάιοις 'Αγγελίης εἰποιμε απερίφρονε Πηνελοπάη Καί κεν μνης ήρεσσεν ὑπερφιάλοισι μιγάην, Εἴ μοι δείπνον δοῖεν, ὀνείατα μυρί ἐχοντες. Αἰψά κεν εὐ δράοιμι μετά σφίσιν, ὅ, τὶι θέλοιεν 'Εκ γάρ τοι ἐρέω, σὰ δὲ σύνθεο, καί μευ ἄκουσον 'Ερμείαο ἔκητι διακτόρε, ὅς ρά τε σάντων 'Ανθρώπων ἔργοισι χάριν κὶ κῦδος ὁπάζει, Δρης οσύνη οὐκ ἄν μοι ἐρίσσειεν βροτὸς ἄλλος, Πῦρ τ' εὐ νηῆσαι, διά τε ξύλα δανὰ κράσσαι; Δαιτρεῦσαί τε, κὶ ὀπτησαι, κὶ οἰνοχοῆθείς. Εὐμαιε συδῶτα Τὸν δὲ μέγ ὀχθήσας αροσάθης, Εὐμαιε συδῶτα τοῦς ἀγαθοῖσι παραδρώσος.

Τον δὲ μέγ οχθήσας προσέβης, Εὐμαιε συδώτα η μοι, ξῶνε, τίη τοι ἐνὶ φρέσὶ τοῦτο νόημα Επλετο; ἡ σύ γε πάγχυ λιλαίεαι αὐτόθ ὀλέθαι, Εἰ δὴ μνης ήρων ἐθέλεις καταδῦναι ὅμιλον, Τῶν ὕβρις τε, βίη τε, σιδήρεον ἐρανὸν ἵκει. Οἴ τοι τοιοίδ ἐισὶν ὑποδρης ῆρες ἐκείνων, ᾿Αλλὰ νέοι, χλαίνας εὖ εἰμένοι, ἡδὲ κῶντῶνας, Αἰὰ δὲ λιπαροὶ κεφαλὰς κὰ καλὰ πρόσαπα, Οἴ σφιν ὑποδρώωσιν ἐυξεςοι δὲ τράπεζαι Σίτου κὰ κρειῶν, ἡδ οἶνε, βεβρίθασιν. ᾿Αλλὰ μέν οὐ γάρ τίς τοι ἀνιᾶται παρεόντι, Οὐτ ἐγὰ, ἔτε τις ἄλλος ἐταίρων, οἴ μοι ἔασιν. Αὐτὰρ ἐπὴν ἔλθησιν Ὀδυσσῆος φίλος υίὸς, Κῶνός σε χλαῖνάν τε, χιτῶνά τε, εἵμωτα ἔσσεις Πέμψει δ', ὅππη σε κραδίη, θυμός τε, κελεύει. Τὸν δ' ἡμείδετ ἔπετα πολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς'

Τον δ' ήμείβετ' έπειτα σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς' Αϊθ' έτως, Εθμαιε, φίλος Διὶ σατρὶ γένοιο, 'Ως έμοὶ, ὅτθι μ' έπαυσας άλης ης διζύος αἰνῆς'

Πλαγκτοσύνης δ' οὐκ ἔςι κακώτερον τέλλο βροτοῖσιν Αλλ' ἔνεκ' ἐλομένης γαςρὸς κακὰ κήδε ἔχεισιν Ανέρες, ὅν κεν ἵκηταμ ἄλη, ἢ πῆμα, ἢ ἄλιγος... Νῦν δ' ἐπεὶ ἰχανάας, μεῖναὶ τέ με κεῖνον ἄνωγας, Εἴπ' ἄγε μοι σερὶ μητρὸς 'Οδυσσῆος θείοιο, Πατρός θ', ὃν κατέλειπεν ἰων ἐπὶ γήραος ἐδῷ, Εἴ σου ἔτι ζώεσιν ὑπ' αὐγὰς ἡελίοιο, 'Η ἤδη τεθνῆσι, ἢ εἰν 'Αίδαο δόμοισι.

Τὸν δ αὐτε προσέειπε συθώτης, δρχαμος ἀνδρῶν. Τοιγάρ έγω τοι, ξείνε, μάλ άτρεκέως άγορεύσω Λαέρτης μεν έτι ζώει, Διὶ δ' εύχεται αίελ Θυμον από μελέων φθίδαι οίς έν μεγάροισιν. Έκπάγλως γάρ σαιδός δδύρεται οίχομένοιο, Κυριδίης τ' άλόχοιο, δαίφρονος, ή έ μάλιςα Ήχαχ ἀποφθιμένη, κὶ ἐν ώμῷ γήραϊ θηκεν. Η δ' άχει οδ σαιδός άπέφθιτο κυδαλίμοιο, Λευγαλέφ θανάτφι ώς μη θάνοι, ός ις έμσιγε Ένθάδε ναιετάων φίλος είη, η φίλα έςδοι. "Ο φρα μεν εν δη κείνη έην, άχευσά το ερ έμπης, Τόφρα τί μοι φίλον έσκε μεταλλησαι η έρεωα, Ούνεκά μ' αὐτη βρέψεν άμα Κτιμένη τανυπέπλα, Θυγατέρ' ιφθίμη, την οπλοτάτην τέκε σαίδων Τη όμου επρεφόμην, όλίγον δε τί μ' ήσσον ετίμα. Αύταρ έπει ρ' ήθην πολυήρατον ικόμεθ' άμφω, Την μεν έπειτα Σάμηνο έδοσαν, η μυρί έλοντο. Αὐτὰρ ἐμὲ χλαϊνάν τε, χιτῶνά τε, είματ ἐκείνη Καλά μάλ' άμφιέσασα, ποσίν δ' ύποδήματα δοῦσα, Αγρόνδε σεροΐαλλε φίλει δέ με κηρόθι μάλλον. Νῦν δ' ήδη τέτων ἐπιδεύομαι άλλά μοι αὐτῷ Εργον άξευτιν μάχαρες θεοί, ῷ ἔπι μίμνω Τῶν δ' ἔφαγόν τ' ἔπιόν τε, κ αἰδοίοισιν ἔδωκα. Έκ δ' άρα δεσποίνης ου μείλιχον έσιν άκυσαμ

Ουτ' έπος, Ετέ τι έργον έπει κακόν εμπασεν όικα, Ανδρες υπερφίαλου μέγαι δε δαιώες χατέσσιν . 'Αντία δεσπυίνης φάθους κές Εκάς α το Βέθλας . Και φαγέμεν, πιέμεν τε Επέττα δε και τι φέρεθαι . 'Αγρόνδ', οδέ τε θυμον κεί διμώεσσιν ιαίνει.

Τον δ' ἀπαμειθόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' 'Ω σόποι, ώς ἄρα τυτθός ἐών, Εύμαιε συθώτα, Πυλλον ἀπεπλάγχθης σῆς σατρίδος ἡδὲ τοκήων. 'Αλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ, κὶ ἀτρεκέως κατάλεξον, 'Ηὲ διεπράθετο στόλις ἀνδρών εὐρυάγυια, 'Η ἔνι ναιετάασκε πατήρ κὶ πότνια μήτηρ' 'Η σέ γε μεναθέντα παρ' οἴεσιν, ἢ πάρὰ βυσίν, 'Ανδρες δυσμενέες νηυσίν λάδον, ἡδ' ἐπέρασσαν Τοῦδ' ἀνδρὸς πρὸς δώμαθ', ὁ δ' ἄξιον ὧνον ἔδωκε.

Τον δ΄ αυτε στροσέωπε συθώτης, όρχαμος ανδρών Ξεϊν, ἐπεὶ άρ δη ταῦτά μ' ἀνείρεου ήδε μεταλλάς, Σιγή νῦν ξυνία η τέρπεο, ωῖνέ τε οίνον "Ημενος αίδε δε νύκτες αθέσφατοι" ές ι μεν εύδαν, Ές ι δε τερπομένοισιν ακθέμεν: έδε τί σε χρή, Πείν ώρη, καταλέχθαν άνίη η συλύς υπνος. Τῶν δ' ἄλλων ὅτινα κραδή κ θυμὸς ἀνώγει, Εύδετω έξελθών άμα δ' ήοι φαινομένηφι Δειπνήσας Εμ' θεσσιν ανακτορίησιν επέδω. Νῶι δ ἐνὶ κλισή ωίνοντέ τε, δαινυμένω τε, Κήδεσιν άλλήλων τερπώμεθα λευγαλέοισι, Μνωομένω μετά γάρ τε κ άλγεσι τέρπετοι άνλο, Ός ις δη μάλα σολλά σάθη, η σόλλ ἐπαληθή. Τοῦτο δέ τοι έρεω, δ μ' ἀνώρεοι ήδε μεταλλάς. Νήσος τις Συρίη κικλήσκεται, εί σε ακούεις, Όρτυγίης καθύπερθεν, όθι τροπαί ήελίοιο, Ούτι σεριπληθής λίην τόσον άλλ άγαθή μένς Εύβοτος, εδμηχός, είνοπληθης, πολύπυρος

Havn d' datore difton energy et en : die vos allan : 'Αλλ' ότε γηράσκωσι στόλικ κάτα φυλ' αμθράπανς. Ελθών άργυρότοξος Απόλλων Αρτέμιδι ξών, ... ... Ολς άγανοις βελέεσσιν έποιχόμενος κατέπεψεν. ... "Ενθα δύω σόλιες, δίχα δέ σφισι πάντα δέδαςαι" -Τησιν δ' άμφοτέρησι πατήρ έμος έμβασίλευε, ... Κτήσιος Όρμενίδης, επιείκελος άθανάτοισεν... Ένθα δε Φοίνικες ναυσίκλυτοι ήλυθον άνδρες,-Τρώκται, μυρί άγοντες άθύρματα νηὶ μελαίνη. Έσχε δε σατρός εμοΐο γυνή Φοίνισο ένλ οικώ, Καλή τε, μεγάλη τε, η άγλαὰ έργ είδυια: Την δ άρα Φοίνικες σολυπαίπαλοι ήπερόπευον Πλυνούση τις πρώτα μίγη, χοίλη παρά της, Εύνη η φιλότητι τά τε φρένας ήπεροπεύει. Θηλυτέρησι γυναιξί, η εί κ' εύεργος έησιν. Εἰρώτα δη ἔπειτα, τίς είη, η σόθεν έλθοι. Η δέ μάλ' αὐτίκα στατρός ἐπέφραδεν ὑψερεφες δῶ. Έχ μεν Σιδώνος στολυχάλκε εύχομαι είναι. Κερη δ' είμ' Αρύβαντος έγω ρυδον άφνειοιο. 'Αλλά μ' άγηρπαξαν Τάφιοι, ληίσορες άνδρες, 'Αγρόθεν έρχομένην' πέρασαν δέ με δεῦρ' αγαγόντες Τυδ ανδρός πρός δώμας. ο δ άξιον ώνον έδωκε. Την δ΄ αὐτε σε φοσ έειπεν ἀνηρ, ος ἐμίσ γετο λάθος.

Η ρά κε νῦν στάλιν αὖτις ἄμ΄ ημῖν οἰκαδ ἔποιο,

"Όφοα ΐδης στατρος κὶ μητέρος ὑψερεφὲς δῶ,
Αὐτές τ΄; ἡ γὰρ ἔτ εἰσὶ, κὶ ἀφνειοὶ καλέονται.

Τὸν δὶ κῶτο Τ΄ Τὸν δ' αὐτε προσέειπε γυνή, κ άμείβετο μύθφ. Είη κεν η τοῦτ', εί μοι ἐθέλοιτέ γε, ναῦται, "Ορκω σειςωθήναι, απήμονά μ' οίκαδ' απάξειν. \*Ως έφαθ οι δ' άρα τσάντες ἀπώμνυον, ώς ἐκέλευεν. Αύτας έπει ρ' όμοσάν τε, τελεύτησάν τε τον δράον,

Τοῖς δ' αὖτες μετέεισε γιννή, κλ άμείθετα μύθψ. Σιγή νύν, μή τίς με σορσαύδάτω ἐπέεσσιν. Υμετέρων ετώρων, συμβλήμενος η έν άγυη, Ή πε έπι κρήνη μή τις ποτί δώμα γέροντι Έλθων έξειπη ο δ' δισσάμενος καταδήση Δεσμῷ ἐν ἀργαλέφ, ὑμῶν δ' ἐπιφράσσετ' ὅλεθρον. 'Αλλ' έχετ' ἐν φρεσὶ μύθον, ἐπείγετε δ' ώνον ὁδαίων. 'Αλλ' ὅτε κεν δὴ νηῦς πλείη βιότοιο γένηται, 'Αγγελίη μοι ἐπειτα θοῶς ἐς δώμαιδ' ἰκέοδω. Οίσω γάρ η χρυσον, ότις χ' ύποχείριος έλθη. Καὶ δέ κεν ἄλλ' ἐπίδαθρον ἐγων ἐθέλεσά γε δοίην Παΐδα γαρ ανδρός έῆος ένὶ μεγάροις ατιτάλλω, Κερδαλέον δη τοΐον, άματροχόωντα θύραζε, Τόν κεν άγοιμ' έπὶ νηός δό δ ύμειν μυρίον άνον "Αλφοι, όπη σειράσητε σρός άλλοθρόες άνθρώπες. Η μεν ἄρ' ως εἰποῦσ' ἀπέβη σερὸς δώματα καλά. Οί δ' ένιαυτον άπαντα σαρ' ήμῖν αὐθι μένοντες Εν νη γλαφυρή βίστον πολύν έμπολόωντο. 'Αλλ' ότε δή κοίλη νηῦς ήχθετο τοῖσι νέεθαι, Καὶ τότ ἄρ ἄγγελον ἦκαν, δς ἀγγείλειε γυναικίτ Ήλυθ' άνηρ πολύϊδρις έμου πρός δώματα πατρός, Χρύσεον όρμον έχων, μετά δ ήλεκτροισιν έερτο. Τὸν μὲν ἄρ' ἐν μεγάρο δμοιοί κὶ στότνια μήτηρ Χείρεσιν άμφαφόωντο, κ όφθαλμοϊσιν όρωντο, Ωνον ύποχόμεναι ό δε τη κατένευσε σιωπη. Ήτοι ο καννεύσας κοίλην έπὶ νῆα βεβήκα. Η δ' έμε χειρός έλουσα δόμων έξηγε θύραζε. Εύρε δ' ένὶ προδόμω ήμεν δέπα ήδε τραπέζας 'Ανδρών δαιτυμόνων, οί μευ πατέρ' άμφεπένοντο. Οι μεν άρ' ες δωκον πρόμολον, δήμοιό τε φημιν Ή δ αίψα τρί' άλεισα κατακρύψασ' ύπο κόλπο \*Επφερεν· αὐτὰρ ἐγων ἐπόμην ἀεσιφροσύνησι.

Δύσετό τ' ήξαιος, σκιόωντό τε σιάδαι άψοιαξια εξείνος 'Ημεῖς δ' ές λιμένα κλοτὸν ήκαθομεν όκαι κιόντες, "Ενθ' άρα Φοινίκων ην άνδορων ώκύαλος νησς.

Οἱ μὲν ἔπειτ' ἀναβάντες ἐπέπλεον ὑγρὰ κέλεοθα, "
Νῶ ἀναβησάμενοι ἐπὶ δὲ Ζεὺς ἔρον ἐπλλεν.

'Εξήμαρ μὲν ὁμῶς σιλέομεν νύκτας τε κὰ ἡμας 'Αλλ' ὅτ' ἀρ' ἔβδομον ἡμαρ ἐπὶ Ζεὺς θῆκε Κρονίων, Τὴν μὲν ἔπειτα γυναῖκα βάλ' 'Αρτεμις ἰσχέαιρα ''Αντλα δ' ἐνδούπησε σεσοῦσ', ὡς εἰναλίη κήξ! Καὶ τὴν μὲν φώκησι κὰ ἰχθύσι κύρμα γενέθαι ''Εκβαλον' αὐτὰρ ἐγὰ λιπόμην ἀκαχήμενος ήτορ. Τοὺς δ' Ἰθάκη ἐπέλασσε φέρων ἄνεμός τε κὰ ὕδωρ" Ένθα με Λαέρτης σιρίατο κτεάτεσσιν ἐοῦσιν' Οῦτω τήνδε τε γαῖαν ἐγὰν ίδον ὀφθαλμοῖσιν.

Τὸν δ' αὖ διογενὸς 'Οδυσεὺς ἡμείβετο μύθω'

Τον δ΄ αῦ διογενής 'Οδυσεὺς ήμείβετο μύθας'
Εὔμαι', ἡ μάλα δή μοι ἐνὶ φρεσὶ θυμον ὅρινας,
Ταῦτα ἔκαςα λέγων, ὅσα δὴ πάθες ἄλγεα θυμῷ.
'Αλλ' ἤτοι σοὶ μὲν παρὰ κὰ κακῷ ἐθλον ἔθηκε
Ζεὺς, ἐπὰ ἀνθρὸς δώματ' ἀφίκεο πολλὰ μογήσας
'Ηπίου, δς δή τοι παρέχει βρῶσίν τε πόσιν τε
'Ενδυκέως' ζώεις δ΄ ἀγαθὸν βίον' αὐτὰρ ἔγωγε
Πολλὰ βροτῶν ἐπὶ ἄς ἐ ἀλώμενος ἐνθάδ' ἰκάνω.

Υμεϊς μεχ κύν άς νδ΄ έλαψνετε νηα μελαιναν Αύταρ εγών άγρονδ επελεύσομα, ήδε βοτηρας Έσπεριος δ εξ άς ν ίδων εμα έργα κάτειμι . Η Εδεν δέχει ύμμιν όδοιπόριον σαραθείμην, Δαϊτ άγαθην κρειών τε κ οίνε ήδυπότοιο.

Τον δ΄ αὖτε προσέειπε Θεοκλύμενος θεοειδής Πη γὰρ ἐγω, φίλε τέκνον, ἴω; τεῦ δώμαθ΄ ἵκωμοψ ᾿Ανδρῶν, οῦ κραναὴν Ἰθάκην κατακοιρανέθσιν; Ἡ ἰθὺς σῆς μητρὸς ἴω κὰ σοῖο δόμοιο;

Τον δ' αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα·
"Αλλως μέν σ' ἀν ἔγωγε κὰ ἡμέτες όνδε κελοίμην
"Ερχεδι'· οὐ γάρ τοι ξενίων σοθή· ἀλλά σοι αὐτῷ Χἔρον· ἐπεί τοι ἐγων μὲν ἀπέσσομαι, ἐδέ σε μήτηρ "Οψεται οὐ μὲν γάρ τι θαμὰ μνης ῆςσ' ἐνὶ οἴκω Φαίνεται, ἀλλ' ἀπὸ τῶν ὑπωτω ἱςὸν ὑφαίνει.
'Αλλά τοι ἄλλον φῶτα σιφαύσκομαι, ὅν κεν ἵκηαι, Εὐρύμαχον, Πολύδοιο δαίφρονος ἀγλαὸν υίὸν, Τὸν νῦν ἱσα θεῷ 'Ιθακήσιοι εἰσος όωσι'
Καὶ γὰρ σολλὸν ἄρις ος ἀνὴς, μεμονέν τε μάλις α Μητέρ' ἐμὴν γαμέειν, κὰ 'Οδυσσῆος γέρας ἕξειν. 'Αλλὰ τά γε Ζεὺς οἱδεν 'Ολύμπιος, αἰθέςι ναίων, Εἴ κέ σφιν πρὸ γάμοιο τελευτήσει κακὸν ἡμαρ.

\*Ως ἄρα οἱ εἰπόντι ἐπέπλατο δεξιὸς ὅρνις,
Κίρκος, ᾿Απόλλωνος ταχὺς ἄγγελος ἐν δὲ ϖόδεσσι
Τίλλε ϖέλειαν ἔχων, κατὰ δὲ ϖτερὰ χεῦεν ἔραζε,
Μεσσηγὺς νηός τε κὰ αὐτοῦ Τηλεμάχοιο.
Τὸν δὲ Θεοκλύμενος ἐτάρων ἀπονόσφι καλέσσας

Έν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε.

Τηλέμαχ', οὖ τοι ἄνευ θεῦ ἔπλατο δεξιὸς ὄρνις· Έγνων γάρ μιν ἐσάντα ἰδων, οἰωνὸν ἐόντα. Ύμετές ε δ' οὐκ ἔςι γένευς βασιλεύτερον ἄλλο Ἐν δήμω Ἰθάκης, ἀλλ' ὑμεῖς καςτεροὶ αἰώ.

Τον δ αῦ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα' Αῖ γὰς τοῦτο, ξῶνε, ἔπος τετελεσμένον εἴη· Τῷ κε τάχα γνοίης φιλότητά τε σολλά τε δῶρα 'Εξ ἐμεῦ, ὡς ἄν τίς σε συναντόμενος μακαρίζοι.

Ή, κ Πείραιον σεροσεφώνεε σεις ον έταιρον Πείραιε Κλυτίδη, συ δέ μοι τά περ άλλα μάλις α Πείθη έμων έτάρων, οι μοι Πύλον εἰς ἄμ' ἔποντο Καὶ νῦν μοι τὸν ξείνον ἄγων ἐν δώμασι σοῖσιν Ἐνδυκέως φιλέειν κ τιέμεν, εἰσόκεν ἔλθω.

Τον δ΄ αὐ Πείραιος δυρικλυτος άντιον ηὖδα. Τηλέμαχ, εἰ γάρ κεν σὺ πολὺν χρόνον ἐνθάδε μίμνοις, Τόνδε δ΄ ἐγω κομιῶ, ξενίων δέ οἱ οὐ σοθή ἔςαι.

"Ως εἰπων, ἐπὶ νηὸς ἔδη, ἐκέλευσε δ' ἐταἰρυς
Αὐτύς τ' ἀμβαίνειν, ἀνά τε ωρυμνήσια λῦσαι.
Οὶ δ' αἰψ' εἰσβαινον, κὶ ἐπὶ κληῖσι κάθιζον.
Τηλέμαχος δ' ὑπὸ ωοσσὶν ἐδήσατο καλὰ ωέδιλα,
Εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ἀκαχμένον ὀξέι χαλκῷ,
Νηὸς ἀπ' ἰκριόφιν' τοὶ δὲ ωρυμνήσι' ἔλυσαν.
Οἱ μὲν ἀνώσαντες ωλέον-ἐς ωόλιν, ὡς ἐκέλευσε
Τηλέμαχος, φίλος υἰὸς 'Οδυσσῆος θείσιο.
Τὸν δ' ὧκα ωροβιβῶντα ωόδες φέρον, ὄφρ' ἴκετ' αὐλὴν,
"Ενθα οἱ ἦσαν ὕες μάλα μυρίαι, ἦσι συβώτης
'Εθλὸς ἐων ἐνίαυεν, ἀνάκτεσιν ἤπια ἐδώς.

## THE

Frank Sand

RECORDED TO SERVICE

# ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Π.

### Πι δ άρα Τηλίμαχος άναγνωρίζει πατίρα έν.

ΤΩ δ΄ αὖτ' ἐν κλισίης 'Οδυσεὺς κὰ θεῖος ὑφορδὸς 'Εντύνοντο ἄρις ον ἄμ' ἡοῖ, κειαμένω σῦρ, 'Εκπεμψάκ τε νομῆας ἄμ' ἀγρομένοισι σύεσσι. Τηλέμαχον δὲ σερίσσαινον κύνες ὑλακόμωροι, Οὐδ' ὕλαον σροσιόντα νόησε δὲ δῖος 'Οδυσσεὺς Σαίνοντάς τε κύνας, περί τε κτύπος ἡλθε σοδοῖὶν Αἰψα δ' ἄρ' Εὔμαιον ἔπεα στερόεντα σροσηύδα Εὔμαί, ἡ μάλα τίς τοι ἐλεύσεταμ ἐνθάδ ἑταῖρος, 'Η κὰ γνώριμος ἄλλος' ἐπεὶ κύνες οὐχ ὑλάβσιν, 'Αλλὰ σερισσαίνεσι' σοδῶν δ' ὑπὸ δοῦπον ἀκέω.

Ούπω σᾶν εἴρητο ἔπος, ὅτε οἱ φίλος υἱὸς Ἐςη ἐνὶ προθύροισι ταρων δ' ἀνόρεσε συδώτης Ἐκ δ' ἀρα οἱ χειρῶν πέσεν ἄγγεα, τοῖς ἐπονεῖτο, Κιρνὰς αἴθοπα οἰνον ὁ δ' ἀντίος ἤλυθ' ἄνακτος Κύσσε δέ μιν κεφαλήν τε, κὶ ἄμφω φάεα καλὰ, Χεράς τ' ἀμφοτέρας θαλερὸν δέ οἱ ἔκπεσε δάκρυ. Ὠς δὲ πατὴρ ὃν παῖδα φίλα φρονέων ἀγαπάζει, Ἐλθόντ' ἐξ ἀπίης γαίης δεκάτω ἐνιαυτῶ, Μενον, τηλύγετον, τῷ ἐπ' ἄλγεα πολλὰ μογήση τότε Τηλέμαχον θεοειδέα δῖος ὑφορδὸς Πάντα κύσεν περιφὺς, ὡς ἐκ θανάτοιο φυγόντα το κορονόντα κορονόντης κορονόντα κορο

Καί ρ' ολοφυρόμενος έπεα απερόεντα ατροσπάδα. Ήλθες, Τηλέμαχε, γλυκερον φάος ου σ' έτ' έγωγε "Οψεωσι εφάμην, επα ώχεο νη Πύλονδε" 'Αλλ' άγε νῦν εἴσελθε, φίλον τέκος, ὄφρα σε θυμο Τέρψομου εἰσορόων νέον ἄλλοδεν ἔνδον ἐάντα. Ού μεν γάρ τι βάμ' άγρον ἐπέρχεαι, ἐδὲ νομῆας, 'Αλλ' ἐπιδημεύεις τῶς γάρ νύ τοι εὐαδε θυμῶ, 'Ανδρῶν μνης ήρων προσορᾶν ἀίδηλον ὅμιλον.

Τὸν δ΄ αὐ Τηλέμαχος ωεπνυμένος άντίον ηὔδα• Έσσεται έτως, άτλα σέθεν δ ένεκ ένθάδ ικάνω, Οφρα σέ τ' όφθαλμοῖσιν ίδω, κ μῦθον ἀκέσω, Εί μοι ετ' εν μεγάροις μήτηρ μένει, ή τις ήδη 'Ανδρών άλλος έγημεν 'Οδυσσήος δέ σε εύνή Χήτα ενευναίων κάκ άράχνια κάται έχεσα. Τον δ' αυτε ωροσέωπε συδώτης, όρχαμος άνδεων

Καὶ λίην κείνη γε μένει τετληότι θυμά Σοΐσιν ένὶ μεγάροισιν δίζυρού δέ οἱ αἰεὶ Φθίνεσιν νύκτες τε κ ήματα δακρυχεέση. 
Ως άξα φωνήσας οι έδέξατο χάλκεον έγχος

Αύταρ δή είσω ίεν, κ υπέρθη λάϊνον έδόν. Τῷ δ΄ ἔδρης ἐπιόντι στατήρ ὑπόειξεν 'Οδυσσεύς' Τηλέμαχος δ ετέρωθεν ερήτυε, φώνησεν τε

Ήσ', ω ξείν' ήμεις δε κ άλλοθι δήσμεν έδρην

Σταθμο εν ήμετερον σάρα δ' άνηρ, δς καταθήσει.
'Ως φάθ' ο δ' αὐτις ἰων κατ' ἄρ' εζετον τοῦ δε συδώτης
Χεῦεν ὖπο χλωρὰς ρῶπας, κὰ κῶας ὖπερθεν.
Ένθα καθέζετ' ἐπειτα 'Οδυσσήσς φίλος υἰός. Τοϊσιν δε κρειών σίνακας σαρέθηκε συβώτης 'Οπίαλέων, ά ρα τη σεροτέρη ύπέλειπον έδοντες. Σίτον δ' εσσυμένως παρενήνεεν εν κανέοισιν, Εν δ άρα κισσυβίφ κίρνη μεληθέα οίνον-Αύτος δ' αυτίον ίζεν 'Οδυσσήος Βάοιο.

Οἱ δ' ἐπ' ἐνώωβ' ἔτοῦμα συροπείμενα χείρας ἴαλλον. Αὐτὰρ ἐπὰ ὑτόσιος ὰ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο, Δὴ τότε Τηλέμαχος συροσεφώνεε δῖον ὑφορδόν

"Απία, στό θεν τοι ξείνος εδό ίκετο; στῶς δέ ε ναῦταμ "Ηγαγον εἰς 'Ιθάκην; τίνες ἔμμεναι εὐχετόωντο;

Ού μεν γάρ τι έ πεζον ότομαι ενθάδ ικέδιαι.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εύμαιε συδώτα Τοιγάρ εγώ τοι, τέχνον, ἀληθέα πάντ' ἀγορεύσω Εχ μεν Κρητάων γένος εύχεται εὐρειάων Φησὶ δὲ πολλά βροτών ἐπὶ ἀς εα δινηθήναι Πλαζόμενος ώς γάρ οἱ ἐπέκλωσεν τάγε δαίμων. Νῦν δ' αὐ Θεσπρωτών ἀνδρών ἐχ νηὸς ἀποδρὰς "Ηλυθ' ἐμὸν πρὸς ςαθμόν ἐγω δέ σοι ἐγγυαλίζω" Έρξον, ὅπως ἐθέλεις 'ἰκέτης δέ τοι εὕχεται εἶναι.

Τὸν δ΄ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα Εύμαι, ή μάλα τοῦτο ἔπος θυμαλγές ἔωπες. Πῶς γὰρ δη τὸν ξείνον ἐγων ὑποδέξομοι οἴκω; Αύτὸς μεν νέος είμι, η έπω χερσί επέποιθα Ανδρ απαμύναδια, ότε τις ωρότερος χαλεπήνη Μητρί δ' ἐμῆ δίχα θυμός ἐνὶ φρεσὶ μερμηρίζει, Ή αὐτε σαρ έμοι τε μένη, κ δώμα κομίζη, Εύνην τ' αίδομένη σόσιος, δήμοιό τε φημιν Ή ήδη άμ' έπηται 'Αχαιῶν, ὅςις ἄριςος Μνάτου ένλ μεγάροισιν άνηρ, η σελείτα σόρησιν. 'Αλλ' ήτοι τον ξείνον, έπεὶ τεὸν Ίχετο δώμα, Εσσω μιν χλαϊνάν τε, χιτῶνά τε, είματα καλά: Δώσω δε Είφος άμφηκες, κ ωσοσί ωέδιλα, Πέμψω δ, όππη μιν χραδίη θυμός τε χελεύα. Εί δ' έθέλεις σὺ, κόμισσον ἐνὶ ςαθμοῖσιν ἐρύξας. Εἴματα δ' ἐνθάδ' ἐγὰ σεμψω, κὰ σῖτον ἔπαντα, Εδμενεί, ώς αν μή σε κατατρύχη η έταιρες. Κείσε δ αν ού μιν έγωγε μετά μνης ήρας έφμι

Ερχεδιαι λίην γὰρ ἀτάριαλον ὕβριν ἔχυσες Λ Μή μιν κερτομέωσιν, ἐμοὶ δ΄ ἄχος ἐσσεται αἰνόν. Πρῆξαι δ΄ ἀργαλέον τι μετὰ πλεόνεσσιν ἐόντα... "Ανδρα κὶ ἴφθιμον ἐπειὰ πολὺ φέρτεροί εἰσες το τίν. Τὸν δ΄ αὐτε προσέωπε πολύτλας δῖος 'Οδυκσεύς!

'Ω φίλ', ἐπεί θήν μοι κὰ ἀμείψαι αμα θέμως ἐξὶν, κὰ Τορ, ΤΗ μάλα μευ καταδάπετ' ἀκθοντος κίλον ήτορ, Οία φατέ μνης ήρας ἀτάδαλα μηχανάμδα Έν μεγάροις, ἀέχητι σέθεν, τοιθτε ἐόγτος. .. Είπε μοι, ήε εκών ύποδάμνασαι, ή σε γε καοί Έχθαίρουσ' άνα δημον, έπισπόμενοι θεθ όμφη: "Η τι κασιγνήτοις επιμέμφεαι" οίσι σερ ανήρ Μαφναμένοισι ωέποιθε, κ εί μέγα νείκος όσηται. Αὶ γὰρ ἐγῶν ఆτω νέος εἰην τῷδ ἐνὶ Αυμῷ, Ή σαις έξ 'Οδυσηος αμύμονος, ή κ αὐτὸς Έλθοι άλητεύων. έτι γάς η έλπίδος αίσα. Αὐτίκ ἐπειτ ἀπ ἐμεῖο κάρη τάμοι ἀλλότριος φοίς, Εί μη έγω κείνοισι κακόν σάντεσσι γενοίμηνς Έλθων ές μέγαρον Λαερτιάδεω 'Οδυσής. Εί δ΄ αὖ με ωληθύι δαμασαίατο μενον έόντα, Βελοίμην κ' ἐν ἐμοῖσι κατακτάμενος μεγάροιὰς. Τεθνάμεν, η τάδε γ' αίεν ἀεικέα έργ' ὁράαδιας.... Ξείνες τε ςυφελιζομένες, δμωώς τε γυναϊκας. 'Ρυςάζοντας ἀεικελίως κατὰ δώματα καλά· Καὶ οἶνον διαφυσσόμενον, κὰ σῖτον ἔδοντας Μάψ, αύτως, άτελεςον, άνηνύςω έπι έργο.

Τον δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδας Τοιγὰρ ἐγώ τοι, ἔῶνε, μάλ ἀτρεκέως ἀγορεύσως.
Οὐτε τί μοι σεᾶς δήμος ἀπεχθομενος χαλεπαίνας.
Οὐτε κρισιγνήτοις ἐπιμέμφομαν, οἰσί περ ἀνὴρ ......
Μαρναμένοισι σεξτοιθε, κὰ εἰ μέγα νεῖκος ιὄρητούς.
Ωδε γὰρ ἡμετέρην-γεκεὴν μύνωσε Κρενίων: ... κοι....

Μένον Λαέρτην Αρκείσνος υίον έτικτε, Μένον, δ. και Οδυσήα στατήρ τέχεν αυτάρ 'Οδυσσεύς Μένον έμε εν μεγώροισι τεχών λίπεν, εδ απόνητος Τῷ νῦν δυσμενέες μάλα μυρίοι εἴσ' ἐνὶ σἴκο. "Οσσος γιὰρ νήσοισιν ἐπικρατέυσιν ἄριςοι, Δυλιχία τε, Σάμη τε, η ύλήεντι Ζακύνθω, 'Ηδ' δσσοι πραναήν 'Ιθάκην πατακοιρανέυσι, Τόσσοι μητέρ εμήν μνώνται, τρύχεσι δε οίκαν. Ή δ ετ άρνενται συγερον γάμον, έτε τελευτήν Ποιησαι δύναται τοι δε φθινύθεσιν έδοντες Οίκον εμόν τάχα δή με διαβραίσεσι κ αὐτόν. Άλλ' ήτοι μέν ταῦτα θεῶν ἐν γένασι κεῖται. Ατία, σύ δ΄ έρχεο Αᾶσσον, έχέφουν Πηνελοπείη Είφ' ότι οι σῶς εἰμι, κὰ ἐκ Πύλου εἰλήλεθα. Αύταρ εγών αύτοῦ μενέω, σύ δε δεῦρο νέεδα, Οίη ἀπαγγείλας τῶν δ' άλλων μή τις 'Αχαιῶν Πευθέθω σολλοί γαρ έμοι κακά μηχανόωντου.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εύμαιε συδώτα Γιγνώσκω, φρονέω, τά γε δη νοέοντι κελεύεις. 'Αλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ, η ἀτρεκέως κατάλεξου, Εἰ η Λαέρτη αὐτην όδὸν ἄγγελος ἔλθω Δυσμόρω 'ὸς τείως μὲν 'Οδυσσῆος μέγ' ἀχεύων 'Εργα τ' ἐποπὶεύεσκε, μετὰ δμώων τ' ἐνὶ οἶκω Πῖνε η ηθό, ὅτε θυμὸς ἐνὶ ςήθεσσιν ἀνώγοι Αὐτὰρ νῦν, ἐξ οῦ σύ γε ώχεο νηὶ Πύλονδε, Οὐπω μίν φασιν φαγέμεν η πιέμεν αὕτως, 'Οὐδ' ἐπὶ ἔργα ἰδεῖν' ἀλλὰ ςοναχη τε γόω τε 'Ηςαι όδυρόμενος, φθινύθει δ' ἀμφ' ὀςεόφιν χρώς.

Τον δ' αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα· Αλγιον, ἀλλ' ἔμπης μιν ἐάσομεν, ἀχνύμενόν περ. Εἰ γάρ πως εἴη αὐτάγρετα ετάντα βροτοῖσι, Πρῶτόν κεν τοῦ ετατζὸς ἐλομεθα νός ιμον ἡμαρ.

Αλλά σύ γ' άγγάλας δπίσω κίε, μηδε κάτ άγρους Πλάζεδαι μετ' έκεινον άταρ ωρός μητέρα είπαν, Αμφίπολον ταμίην οτρυνέμεν ότλι τάχιςα

Κρύβδην κείνη γάρ κεν άπαγγείλειε γέροντι.

Ή ρα, κὶ ὧρσε συφορβόν ὁ δ΄ είλετο χερσὶ πέδιλα, Δησάμενος δ΄ ὑπὸ σοσσὶ σοόλινδ' ἴεν ἐδ΄ ἄρ' Αθήνην Ληθεν ἀπὸ ςαθμοῖο κιών Εὔμαιος ὑφορδός. 'Αλλ' ήγε χεδον ήλθε. δέμας δ' ή ικτο γυναικί Καλή τε, μεγάλη τε, η άγλαὰ ἔργ' είδυίη. Στη δε κατ' άντίθυρον κλισίης 'Οδυσηϊ φανείσα-Ούδ άρα Τηλέμαχος ίδεν άντίον, έδ ένόησεν Ού γάρ ωω ωάντεσσι θεοί φαίνονται έναργείς. 'Αλλ' 'Οδυσεύς τε, κύνες τε ίδον, καί ρ' ούχ ύλάοντο, Κνυζηθμῷ δ ἐτέρωσε διὰ ςαθμοῖο φόδηθεν. Ή δ' ἄρ' ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε νόησε δὲ δῖος 'Οδυσσεὺς, Έχ δ' ήλθεν μεγάροιο σαρέχ μέγα τειχίον αὐλης, Στη δὲ σάροιθ' αὐτης τον δὲ σροσέειπεν Αθήνη

Διογενές Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεύ, Ήδη νῦν σῶ φαιδί έπος φάο, μηδ ἐπίκευθε, 'Ως αν μνης προιν θάνατον κ κπρ' άραρόντε Ερχηδον προτί άς υ περικλυτόν εδ έγω αυτή Δηρον άπο σφωίν έσομαι, μεμαυία μάχεδαι.

Η, η χρυσείη δάβδω επεμάσσατ' Αδήνη-Φάρος μέν οι πρώτον ευπλυνες, ήδε χιτώνα, Θηκ' άμφι ςήθεσσι δέμας δ' ώφελλε η ήθην. \*Αψ δὲ μελαγχοριής γένετο, γναθμοί δὲ τάνυθεν· Κυάνεαι δ' εγένοντο έθειβάδες άμφὶ γένειον. Ή μεν αρ' ως έξξασα σάλιν κίεν αυτάρ Όδυσσευς Ηϊεν ές κλισίην. Θάμδησε δέ μιν φίλος υίος. Ταρδήσας δ΄ ετέρωσε βάλ διματα, μη θεός είη, Και μιν φωνήσας έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα Αλλοϊός μοι, ξείνε, φάνης νέον ής στάροιθεν,

Αλλα δε είματ' έχεις, και τοι χρως ούκ έθ' όμοιος. Η μάλα τις θεός έσσι, τοι έρανον ευρύν έχεσιν 'Αλλ' Ίλη5', ΐνα τοι κεχαρισμένα δώομεν ipa, Ήδε χρύσεα δώρα τετυγμένα φάδεο δ' ήμέων.

Τον δ ημείδετ έπειτα σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς' Ου τίς τοι Θεός είμι, τί μ' άθανάτοισιν είσκεις; 'Αλλά σατήρ τεός είμι, τε είνεκα σύ ς εναχίζων Πάχεις άλγεα σολλά, βίας ύποδέγμενος άνδρῶν.

🕰ς ἄρα φωνήσας υίὸν κύσε, καδδε σαρειών Δάκρυον ήπε χαμάζε σάρος δ' έχε νωλεμες αἰώ. Τηλέμαχος δ', οὐ γάρ σω ἐπώθετο ον σατέρ' είναι, Έξαῦτίς μιν ἐπεσσιν άμειβόμενος εσφοσέειπεν

Ού σύ γ' 'Οδυσσεύς έσσι, πατήρ έμός' άλλά με δαίμων Θέλγει, όφρ' έτι μαλλον όδυρόμενος σεναχίζω. Ού γάρ πως αν θυητός ανήρ τάδε μηχανόωτο 'Ω αύτοῦ γε νόω, ότε μη θεὸς αύτὸς ἐπελθών, 'Ρηϊδίως εθέλων θείη νέον, ήδε γέσοντα. Ή γάρ τοι νέον ήθα γέρων, η άπικέα έσσο,

Νου δε θεοισιν έοικας, οδ έρανδυ εύρυν έχεσι.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Τηλέμαχ, ού σε έοικε φίλον πατέρ' ένδον έόντα Ούτε τι δαυμάζειν περιώσιον, ετ' άγάαδα. Ού μεν γάρ τοι ετ' άλλος ελεύσεται ένθάδ' 'Οδυσσεύς" Αλλ' δδ' έγω τοιόσδε, παθών κακά, πολλά τ' άνατλάς, \*Ηλυθον είκος ῷ ἔτεϊ ἐς ᢍατρίδα γαῖαν. Αὐτάρ τοι τόδε έργον Αθηναίης άγελείης, "Η τέ με τοιον έθηκεν, όπως έθέλει δύναται γάρ

Αλλοτε μεν στωχώ εναλίγκιον, άλλοτε δ' αύτε 'Ανδρί νέω, κ καλά σερί χροϊ είματ' έχοντι. Ρηίδιον δε Βεσίσι, τοι Ερακόν εύρυν Εχυσιν, Ήμεν χυδήναι θνητον βροτον, ήδε καχώσαι.

Ως άρα φωνήσας κατ άρ έζετο Τηλέμαχος δε Α23

Αμφιχυθείς τσατέρ εδλον οδύρετο, δάκρυα λείδων.
Αμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ὑφ ἴμερος ἄρτο γόριο.
Κλαῖον δὲ λιγέως, ἀδινώτερον ἤ τ' οἰανοὶ.
Φῆναι, ἢ αἰγυπιοὶ γαμψώνυχες, οἰσί τε τέκνα.
Αγρόται ἐξείλοντο, τσάρος πετεκικὰ γενέδαι.
Ώς ἄρα τοἱ γ' ἐλεκινὸν ὑπ' ὀφρύσι δάκρυον εἰδον.
Καί νύ κ' ὀδυρομένοισιν ἔδυ φάος ἡελίοιο,
Εἰ μὴ Τηλέμαχος προσεφώνετν δι τσατέρ αἰψα.

Ποίη γὰρ νῦν δεῦρο, σάτες φίλε, νη τε ναῦτας Ήγαγον εἰς Ἰθάκην; τίνες ἔμμενας εὐχετόαντας; Οὐ μεν γάς τί σε σεζὸν δίομας ἐνθάδ ἰκέθας.

Τον δ΄ αὐτε σροσέειπε σολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς'
Τοιγὰρ ἐγώ τοι, τέκνον, ἀληθείην καταλέξω'
Φαίηκές μ' ἄγαγον ναυσίκλυτοι, οί τε κὶ ἄλλες 'Ανθρώπες σεμπεσιν, ὅτις σφέας εἰσαφίκηται'
Καί μ' εὐδοντ' ἐν νηὶ θοῦ ἐπὶ σόντον ἄγοντες Κάτθεσαν εἰς 'Ιθάκην' ἔπορον δέ μοι ἀγλαὰ δῶρα, Χαλκόν τε χρυσόν τε ἄλις, ἐθῆτά θ' ὑφαντήν'
Καὶ τὰ μὲν ἐν σπήεσσι θεῶν ἰότητι κέονται.
Νῦν δ΄ αὐ δεῦρ' ἰκόμην ὑποθημοσύνησιν 'Αθήνης, 'Όφρα κε δυσμενέεσσι φόνε σέρι βελεύσωμεν.
'Αλλ' ἄγε μοι μνης ῆρας ἀριθμήσας κατάλεξον, 'Όφρ' εἰδέω, ὅσσοι τε κὸ οἴτινες ἀνέρες εἰσί'
Καί κεν ἐμὸν κατὰ θυμὸν ἀμύμονα μερμηρίξας Φράσσομαι, εἴ κεν νῶι δυνησόμεθ' ἀντιφέρεθαι, Μένω ἄνευθ' ἄλλων, ἢ κὸ διζησόμεθ' ἄλλες.

Τον δ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα·

Ω σάτες, ήτοι σειο μέγα κλέος αἰεν ἄκθον,
Χειςάς τ΄ αἰχμητὴν ἔμεναι, ἢ ἐπίφρονα βελήν·

Αλλὰ λίην μέγα εἶπες, ἄγη μ' ἔχει· ἐδέ κεν εἴη,

Ανδρε δύω σολλοῖσι ἢ ἰφθίμοισι μάχεωαι.
Μνηςήρων δ ἔτ' ἀρ δεκὰς ἀτρεκὲς, ἐδὲ δώ' οἶαι,

Αλλὰ Φολύ Μλέσνες τάχα δ΄ εἴσεαι ἐνδάδ ἀριδιμόν. Ἐκ μὲν Δελιχίοιο δώω ὰ πεντήκοντα Κῦροι κεκριμένοι, ἐξ δὲ δὲ δὰης ῆρες ἔπονται Ἐκ δὲ Σάμης πίσυρές τε ὰ εἴκοσι κῦροι ἔἀσιν Ἐκ δὲ Ζακύνδα ἔασιν ἐκίκοσι φῶτες Αχαίῶν Ἐκ δὶ αὐτῆς Ἰθάκης δυοκαίδεκα πάντες ἄριςοι, Καί σφιν ἄμ' ἐςὶ Μέδων κήρυξ, ὰ θεῖος ἀδιδὸς, Καὶ δοιὰ δεράποντε, δαήμονε δαιτροσυνάων. Τῶν εἴ κεν πάντων ἀντήσομεν ἔνδον ἐόντων, Μὴ πολύπικρα ὰ αἰνὰ βίας ἀποτίσεαι ἐλδών. ᾿Αλλὰ σύ γ', εἰ δύνασαί τιν ἀμύντορα μερμηρίξαι, Φράζευ, ὅ κέν τις νῶϊν ἀμύνοι πρόφρονι δυμῷ.

Τον δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς' Τοιγὰρ ἐγῶν ἐρέω, σὰ δὲ σύνθεο, καί μευ ἄκεσον, Καὶ φράσαι, εἰ κὶ νῶῖν 'Αθήνη, σὰν Διὶ πατρὶ, 'Αρκέσει, ἡέ τιν ἄλλον ἀμύντορα μερμηρίξω.

Τον δ΄ αὖ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα· Ἐθλώ τοι τέτω γ΄ ἐπαμύντορε, τοὺς ἀγορεύεις, ৺Υψι σερ ἐν νεφέςσσι καθημένω· ὅτε κὰ ἄλλοις ᾿Ανδράσττε κρατέκσι, κὰ ἀθανάτοισι θεοῖσι.

Τον δ΄ αὐτε προσέωπε πολύτλας δίος 'Οδυσσεύς'
Οὐ μέν τοι κώνω γε πολύν χρόνον ἀμφὶς ἔσεδιον
Φυλόπιδος κρατερῆς, ὁπότε μνηςῆρσι κὰ ἡμῖν
Έν μεγάροισιν ἐμοῖσι μένος κρίνηται "Αρηος.
'Αλλὰ σὺ μὲν νῦν ἔρχευ ἄμ' ἡοῖ φαινομένηφιν
Οἰκαδε, καὶ μνηςῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ὁμίλει'
Αὐτὰρ ἐμὲ προτὶ ἄςυ συδώτης ὕςερον ἄξει,
Πτωχῷ λευγαλέω ἐναλίγκιον, ἡδὲ γέροντι.
Εἰ δέ μ' ἀτιμήσεσι δόμον κάτα, σὸν δὲ φίλον κῆρ
Τετλάτω ἐν ξήθεσσι, κακῶς πάχοντος ἐμεῖο'
'Ηνπερ κὰ διὰ δῶμα ποδῶν ἕλκωσι θύραζε,
'Η βέλεσιν βάλλωση σὰ δ΄ ἐσορόων ἀνέχεθαι'

Αλλ ήτοι σαύρδαι άγαιχέμεν άφροσυγάων, Μαλιχίοις επέεσσι παραυδών οι δέ τοι έτι Πείσονται δη γάρ σφι σεαρίταται αισιμον ήμαρ. "Αλλο δέ τοι έρέω, σὺ δ' ένὶ φρεσὶ βάλλεο σησιν" Όππότε κεν απολύβυλος ένὶ φρεσὶ Αήσει Αθήνη, Νεύσω μέν τοι έγω χεφαλή, σύ δ έπειτα νοήσας, Οσσα τοι εν μεγάροισιν άρηια τεύχεα κάται, Ές μυχὸν ύψηλοῦ θαλάμε καταθείναι ἀείρας. Πάντα μάλ' αὐτὰρ μνης ῆρας μαλακοῖς ἐπέεσσι. Παρφάθαι, ότε κέν σε μεταλλώσιν σοθέοντες. Έχ καπνέ κατέθηκ, έπει έκετι τοισιν έώκει, Ολά στο Τροίηνδε κιών κατέλειπεν 'Οδυσσεύς, 'Αλλά κατήκιςαι, δοσον συρός ξκετ' ἀυτμή. Πρός δ έτι μοι τόδε μείζον ένὶ φρεσί θηκε Κρονίων, Μήπως οίνωθέντες, έριν ςήσαντες έν ύμιν, 'Αλλήλυς τρώσητε, καταιχύνητέ τε δαϊτα, Καὶ μνης ύν αὐτὸς γὰρ ἐφέλκεται ἄνδρα σίδη ος. Νῶίν δ' οἴοισιν δύο φάσγανα κ δύο δοῦρε Καλλιπέων, η δοιά βοάγρια χερσίν ελέθαι. 'Ως αν επιθύσαντες ελοίμεθα' τους δε κ' έπειτα Παλλάς Αθηναίη θέλξει, η μητιέτα Ζεύς. Αλλο δέ τοι έρεω, σὺ δ' ένὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν Εὶ ἐτεόν γ' ἐμός ἐσσι, κὰ αίματος ἡμετέροιο, Μή τις έπατ' 'Οδυσηος ακυσάτω ένδον εόντος, Μήτ' εν Λαέρτης ίςω τόγε, μήτε συβώτης, Μήτε τις οἰχήων, μήτ' αὐτή Πηνελόπεια. 'Αλλ' οίοι, σύ τ' έγω τε, γυναικών γνωομεν ίθύν Κού κε τέο δμώων άνδρων έτι σεισηθεϊμεν, Ήμεν όπου τις να τίει κ δείδιε θυμα, Ἡδ ότις ούκ άλεγει, σε δ άτιμα το τον εόντα. Τὸν δ άπαμειδόμενος προσεφώνεε φαίδιμος είσς Ο πάτερ, ήτοι έμον θυμόν η έπατά γ΄ όἰω

Τυώσεαι ου μεν γάρ τι χαλιφροσύναι γέ με έχεσιν Αλλ έτοι τόδε κέρδος εγών έσσε δα όίω Ημίν αμφοτέροισι σε δε φράζεδα άνωγα. Δηθά γάρ αύτως είση έκάς ε σειρητίζων, Εργα μετερχόμενος τοι δ' έν μεγάροισιν έκηλοι Χρήματα δαρδάπθεσιν υπέρδιον, έδ' έπι φειδώ. Αλλ' ήτοι σε γυναϊκας έγω δεδάαδα άνωγα, Αί τε σ' ἀτιμάζεσι, κ α νηλητας είσιν 'Ανδρών δ' ούκ αν έγωγε κατά ςαθμές έθέλοιμι 'Ημέας σειςάζειν, άλλ' ὕς εςα ταῦτα σένεθα, Εὶ ἐτεόν γέ τι οίθα Διὸς τέρας αἰγιόχοιο. \* Ως οι μεν τοιαύτα ως ος άλληλες άγορευον. Ή δ' ἄρ' ἔπειτ' Ίθάκηνδε κατήγετο νηῦς εὐεργης, "Η φέρε Τηλέμαχον Πυλόθεν η πάντας εταίρες" Οί δ΄ ότε δή λιμένος πολυβενθέος έντὸς ίκοντο, Νηα μεν οίγε μελαιναν έπ' ηπείροιο έρυσσαν, Τεύχεα δέ σφ' ἀπένεικαν ὑπέρθυμοι θεράποντες. Αύτίκα δ' ες Κλυτίοιο φέρον ωερικαλλέα δώρα. Αύταρ κήρυκα ωρόεσαν δόμον είς 'Οδυσῆος, Αγγελίην ερέοντα σερίφουν Πηνελοπείη, Ούνεκα Τηλέμαχος μεν επ' άγροῦ, νῆα δ' άνώγει "Αςυδ' ἀποπλείειν" ίνα μη δείσασ' ένὶ θυμώ 'Ιφθίμη βασίλεια τέχεν κατά δάκρυον είδοι. Τω δε συναντήτην κήρυξ κ δίος ύφορδος, Της αὐτης ένεκ άγγελίης, έρεοντε γυναικί. 'Αλλ' ότε δή ρ' ίχοντο δόμον θείε βασιλήος, Κήρυξ μέν ρα μέσησι μετά διμωήσιν έειπεν. Ήδη τοι, βασίλεια, φίλος σαῖς εἰλήλεθε. .Πηνελοπείη δ' είπε συβώτης άγχι παρας àς Πάνθ', όσα οι φίλος υίδς ἀνώγει μυθήσαθαι. Αύταρ έπειδη σάσαν έφημοσύνην απέειπε, Βη ρ' Ιμεναι μεθ' δας, λίπε δ' έγχεά τε, μέγαρόν τε.

Μνης η θες δ' ακάχοντο, κατήφησάν τ' ενί ξυμώ. Έχ δ΄ ήλθον μεγάζοιο σαρέχ μέγα τειχίον αὐληζο Αύτοῦ δὲ ωροπάροι θε θυράων εδοιόωντο:

Τοισιν δ Ευρύμαχος, Πολύβου σαις, ήρχ άγορεύειν Ω φίλοι, η μέγα έργον υπερφιάλως τετέλες αι Τηλεμάχω, όδος ήδε φάμεν δέ οι ού τελέεθαι.

Αλλ' άγε, νηα μέλαιναν ερύσσομεν, ήτις agisn Ές δ' έρέτας άλιηας άγείρομεν, οί κε τάχιςα

Κείνοις αγγάλωσι θοῶς οἰκόνδε νέεδαι.

Ούπω πῶν εἴρηθ', ὅτ' ἀρ' Αμφίνομος ἴδε νῆα, Στρεφθείς έχ χώρης, λιμένος πολυβενθέος έντος, Ίς ία τε ς έλλοντας, ερετμά τε χερσίν εχοντας. Ήδὸ δ αξ εχγελάσας μετεφώνεεν οίς ετάροισι

Μή τιν ετ αγγελίην οτρύνομεν οίδε γαρ ενδον "Η τίς σφιν τόδ' έωπε θεών, η είσιδον αύτοί

Νηα σταρερχομένην, την δ ούκ εδύναντο κιχηναι. "Ως έφαθ" οι δ' άνςάντες έβαν έπι δινά θαλάσσης" Αίψα δε νηα μέλαιναν επ' ήπείροιο έρυσσαν,

Τεύχεα δέ σφ' απένεικαν υπέρθυμοι θεράποντες. Αὐτοι δ' είς ἀγορὴν κίον άθρόοι, ἐδέ τιν άλλων

Είων, έτε νέων μεταίζειν, έτε γερόντων.

Τοῖσιν δ' Αντίνοος μετέφη, Εὐπείθεος υίός.

 $^*\Omega$  στόποι, ώς τόνδ' ἄνδρα θεοί κακότητος έλυσαν $^*$ "Ηματα μεν σκοποί ίζον έπ' ἄκριας ήνεμοέσσας Αίεν έπασσύτεροι άμα δ' ήελίω καταδύντι, Ούποτ' ἐπ' ἡπείρου νύκτ' ἄσαμεν, ἀλλ' ἐνὶ σεόντοι Νηΐ θοή σελείοντες εμίμνομεν ήῶ δίαν, Τηλέμαχον λοχόωντες, ίνα φθίσωμεν ελόντες Αὐτόν τον δ άρα τέως μεν ἀπήγαγεν οίκαδε δαίμων. Ήμεῖς δ' ἐνθάδε οἱ φραζώμεθα λυγρὸν ὅλεθρον Τηλεμάχω μηδ' ἡμας ὑπεκφύγοι οὐ γὰρ δίκε, Τύτμ γε ζώοντος, ἀνύσσεδιαι τάδε ἔργα.

Αυτός μέν γάρ επιςήμων βελή τε νόφ τε Λαοί δ΄ σύχ έτι σάμπαν έφ' ήμιν ήρα φέρεσιν. Άλλ' άγετε, ωρίν κεϊνον όμηγυρίσαδαι Άχαιους Είς άγορήν ου γάρ τι μεθησέμενα μιν ότω, 'Αλλ' ἀπομηνίσει, ἐρέει δ' ἐν ωᾶσιν ἀναςὰς, Ούνεκά οι φόνον αίπον εράπιομεν, εδ εκίχημεν Οι δ' ούχ αϊνήσεσιν αχούοντες κακά έργα: Μή τι κακὸν ρέξωσι, κ ήμέας έξελάσωσι Γαίης ημετέρης, άλλον δ' άφικώμε θα δημον. Αλλά φθέωμεν ελόντες έπ' άγρε νόσφι στόλησς, Ή ἐν όδῷ. βίστον δ αύτοι κ κτηματ ἔχωμεν, Δασσάμενοι κατά μοϊραν εφ' ήμέας, οίκία δ' αὐτε Κάνει μητέρι δοϊμεν έχειν, ήδ' ός ις όπυίοι. Εί δ΄ ύμπ όδε μύθος άφανδάνει, άλλα βέλεθε Αυτόν τε ζώειν η έχειν σατρώϊα σάντα, Μή οι χρήματ' έπειτα άλις θυμηδέ' έδωμεν Ένθάδ άγειρόμενοι, άλλ έχ μεγάροιο έχαςος Μνάδω ἐέδνοισιν διζήμενος ή δ αν ἔπειτα Γήμαιδ', ός κεν ωλείςα ωόροι, κ μόρσιμος έλθοι. Δς έφαθ', οι δ' άρα πάντες άκην εγένοντο σιωπη. Τοισιν δ' Αμφίνομος άγος ήσατο κ μετέωπε, Νίσε φαίδιμος υίος, Αρητιάδαο άνακτος "Ος ρ' εκ Δελιχίε πολυπύρε, ποιήεντος, Ήγειτο μνης ήρσι μάλις α δε Πηνελοπείη Ήνδανε μύθοισι φρεσί γάρ κέχρητ άγαθησιν. Ος σφιν ευφρονέων άγορήσατο η μετέειπεν Ο φίλοι, ούχ αν έγωγε χαταχτείνειν εθέλοιμι Τηλέμαχον δεινον δε γένος βασιλήϊόν έςτ Κτάνων άλλα πρώτα θεών είζωμεθα βυλάς. Εί μέν κ' αίνησωσι Δίος μεγάλοιο θέμισες, Αυτός τε πτενέω, τές τ' άλλες στάντας ανώξων Εί δέ κ' αποτρωπώσι θεοί, παύσαθοι άνωγα.

'Ως έφατ' 'Αμφίνομος' τοῦσιν δ' ἐπιήνδανε μῦδος. Αὐτίκ' ἔπειτ' ἀνς άντες ἔβαν δόμον εἰς 'Οδυσῆος' Ελθόντες δ' ἐκάθιζον ἐπὶ ξεςοῦσι θρόνοισιν.

Ή δ' αὐτ' άλλ' ἐνόησε ωερίφοων Πηνελόπεια, Μνης ήρεσσι φανηναι ὑπέρδιον ὕδριν ἔχυσι Πεύθετο γὰρ οὖ ωαιδὸς ἐνὶ μεγάροισιν ὅλεθρον Κήρυξ γάρ οἱ ἔειπε Μέδων, ὸς ἐπεύθετο βυλάς. Βη δ' ἰέναι μέγαρόνδε, σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν 'Αλλ' ὅτε δη μνης ῆρας ἀφίχετο δῖα γυναικῶν, Στη ἡα ωαρὰ ςαθμὸν τέγεος ωύχα ωοιητοῖο, 'Αντα παρειάων χομένη λιπαρὰ χρήδεμνα 'Αντίκοον δ' ἐνένιπὶεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔχ τ' ὀνόμαζεν'

Αντίνο, ὕδριν ἔχων, κακομήχανε κὶ δέ σέ φασιν Ἐν δήμφ Ἰθάκης μεθ ὁμήλικας ἔμμεν ἄρις ον Βελῆ κὶ μύθοισι σὰ δ΄ οὐκ ἄρα τοῦος ἔηθα. Μάργε, τίη δὲ σὰ Τηλεμάχω θάνατόν τε μόρον τε Ῥάπὶως, ἐδ ἰκέτας ἐμπάζεαι, οἰσιν ἄρα Ζεὺς Μάρτυρος; ἐδ ὁσίη κακὰ ῥάπὶων ἀλλήλοισιν. Ἡ οὐκ οἰθ, ὅτε δεῦρο ωατὴρ τεὸς ἵκετο φεύγων, Δῆμον ὑποδδείσας; δὴ γὰρ κεχολώατο λίην, Ούνεκα ληϊς ῆρσιν ἐπισπόμενος Ταφίοισιν Ἦκαχε Θεσπρωτές οἱ δ΄ ἡμῖν ἄρθμιοι ἡσαν Τόν ρ΄ ἔθελον φθῖσαι, κὶ ἀπορραϊσαι φίλον ἤτορ, Ἡδὲ κατὰ ζωὴν φαγέων μενοωκέα ωολλήν ᾿Αλλ ᾿Οδυσεὺς κατέρυκε, κὶ ἔχεθεν, ἱεμένες ωερ. Τὰ νῦν οἰκον ἄτιμον ἔδως, μνάα δὲ γυναϊκα, Παϊδά τ᾽ ἀποκτείνως, ἐμὲ δὲ μεγάλως ἀκαχίζως ᾿Αλλά σε ωαύσαδαι κέλομαι, κὶ ἀνωγέμεν ἀλλες. Τὴν δ΄ αὐτ Εὐούμαχος, Πολύβε ωαῖς, ἀντίον ηύδι.

Την δ΄ αὖτ' Εὐούμαχος, Πολύβε σταῖς, ἀντίον ηὖι Κύρη Ἰκαρίοιο, στερίφρον Πηνελόπεια, Θάρσει, μή τοι ταΰτα μετά φρεσὶ σῆσι μελόντων Οὐκ ἔδ' ἔτος ἀνηρ, ἐδ' ἔσσεται, ἐδὲ γένησαι,

Ός κεν Τηλεμάχω σῷ υἰξὶ χῶρας ἐποίσει,
Ζώοντός γ' ἐμέθεν ἢ ἐπὶ χθονὶ δερκομένοιο.
΄Ωδε γὰρ ἐξερέω, ἢ μὴν τετελεσμένον ἔςρι,
Αἰψά οἱ αἰμα κελαινὸν ἐρωήσει περὶ δερὶ
'Ημετέρω' ἐπειὴ ἢ ἐμὰ πτολίπορθος 'Οδυσσεὺς
Πολλάκι γώνασιν οἰσιν ἐφεσσάμενος κρέας ὀπτὸν
'Εν χώρεσσιν ἔθηκεν, ἐπέχε τε οἰνον ἐρυθρόν:
Τῷ μοι Τηλέμαχος πάντων πολὺ φίλτατός ἐςιν
'Ανδρῶν' ἐδέ τί μιν θάνατον τρομέεδαμ ἄνωγα,
'Εκ γε μνηςήρων' θεόθεν δ' οὐκ ἔς' ἀλέαδαμ.

'Ως φάτο θαρσύνων' τῷ δ' ἤρτυεν αὐτὸς ὅλεθρον.
'Η μὲν ἄρ' εἰσαναβᾶσ' ὑπερώϊα σιγαλόεντα
Κλαῖεν ἐπειτ' 'Οδυσῆα, φίλον στόσιν, ὅφρα οἱ ὕπνον
'Ηδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις 'Αθήνη.

Έσπέριος δ' Όδυσηϊ η υίεϊ δίος ύφορδος Ήλυθεν οι δ' ἄρα δόρπον ἐπιςαδὸν ἀπλίζοντο, Σῦν ἱερεύσαντες ἐνιαύσιον αὐτὰρ Αθήνη Άγχι παριςαμένη Λαερτιάδην Όδυσηα, 'Ράδδω πεπληγυῖα, πάλιν ποίησε γέροντα' Λυγρὰ δὲ εἴματα ἔσσε περὶ χροί μή ἐ συδώτης Γνοίη ἐσάντα ἰδὰν, η ἐχέφρονι Πηνελοπέη Έλθοι ἀπαγγέλλαν, μηδὲ φρεσὶν εἰρύσσαιτο. Τὸν καὶ Τηλέμαχος πρότερος πρὸς μῦθον ἔειπεν.

Ήλθες, δι' Εύμαιε· τι δη κλέος ές ανα άςυ; Ἡ ρ' ήδη μνης πρες αγήνορες ένδον έασιν

Έκ λόχε; ἢ ἔτι μ' αὖτ' εἰφύαται οἴκαδ' ἰόντα;
Τὸν δ' ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εὖμαιε συδῶτα.
Οὐκ ἔμελέν μοι ταῦτα μεταλλῆσαι ἢ ἔρεδιαι,
"Αςυ καταδλώσκοντα τάχις ά με θυμὸς ἄνωγεν
'Αγγελίην εἰπόντα τάλιν δεῦρ' ἀπονέεδιαι.
'Ωμήρησε δέ μοι παρ' ἐταίρων ἄγγελος ἀκὺς,
Κήρυξ, δς δὴ πρῶτος ἔπος σῆ μητρὶ ἔμπεν.

"Αλλο δέ τοι πόδε οίδα, τὸ γὰρ ίδον ὀφθαλμοϊσιν" "Ηδη ύπερ σούλιος, όθι Ερμαίος λόφος ές ίν, Ήα κιών, ότε νηα θοήν ίδόμην κατιθσαν 'Ες λιμέν' ήμέτερον σολλοί δ' έσαν άνδρες έν αὐτῆ' Βεβρίδα δε σάπεσσι η έγχεσω άμφιγύνισι: Καί σφεας ωίδην τους έμμεναι, έδε τι οίδα. "Ως φάτο" μείδησεν δ' ίερη τις Τηλεμάχοιο, 'Ες σατέρ' όφθαλμοϊσιν ίδων άλέωνε δ' ύφορδόν. Οί δ' έπεὶ έν ωαύσαντο ωόνε, τετύκοντό τε δαϊτα, Δαίνυντ' έθε τι θυμός έδεύετο δαιτός έξσης.

Δή τότε κοιμήσαντο, η ύπνυ δώρον έλοντο.

Αύταρ ἐπεὶ σσόσιος κὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,

The second was a second to the second The control of the control of the said and

الله وعهد وتنفي المنتاب المستدر الأوران المسترين

in the second was a second of the second of S ( E.

### THY

A TO BATABLE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ρ.

'Ρώ, βάλες, αἰπόλε τε, μπητήρ τε, πύων δν ἀχάγνω.

ΗΜΟΣ δ' ήριγέναα φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Δη τότ' έπειθ' ύπὸ σοσσίν έδησατο καλά σεέδιλα Τηλέμαχος, φίλος υίος 'Οδυσσηος θάοιο' Είλετο δ άλκιμον έγχος, δ οἱ σαλάμηφιν άρήρα, Αςυδε ιέμενος, η έον σροσέωπε συδώτην. 'Ατί', ήτοι μεν έγων είμ' ές σόλιν, όφρα με μήτης "Οψεται" ού γάρ μιν αιζόθεν αιαύσεθαι όξω Κλαυθμά τε συγεροίο, γόοιό τε δακρυόεντος, Πρίν γ' αὐτόν μ' ἐσίδηται άτάς σοί γ' ώδ ἐπιτέλλω. Τὸν ξείνου δύς ηνου ἄγ' ἐς συόλιν, ὄφρ' ἀν ἐκείθι Δαϊτα ωτωχεύη δώσει δέ οί, ός κ' έθελησι, Πύρνον η κοτύλην έμε δ΄ έπως ές ν άπαντας 'Ανθρώπες ανέχεδιαι, έχοντα περ άλγεα θυμώ. Ο ξείνος δ' είπερ μάλα μηνία, άλγιον αὐτῷ Έσσεται ή γαρ έμοι φιλ' άληθέα μυθήσαθου. Τον δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'

Τον δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς 'Ω φίλος, εδέ τοι αὐτὸς ἐρύκεδαμ μενεαίναι' Πτωχῷ βέλτιόν ἐςι κατὰ επτόλιν, ἡὲ κατ' ἐκγροὺς, Δαῖτα επαχεύειν' δώσει δέ μοι, ὅς κ' ἐθέλησιν. Οὐ γὰρ ἐπὶ ςαθμοῖσι μένειν ἔτι τηλίκος εἰμὶ, "Ως' ἐπιτειλαμένω σημάντορι εκάντα επιθέδια!"

Αλλ' έρχων ἐμὲ δ' ἄξει ἀνήρ ὅδε, ὅν σὰ κελεύεις, Αὐτίκ', ἐπεί κε τυυςὸς θερέω, ἀλέη τε γένητας Αἰνῶς γὰρ τάδε εἴματ' ἔχω κακά μή με δαμάστη Στίδη ὑπηοίη ἕκαθεν δέ τοι ἄςυ φάτ' εἶναι.

Τηλέμαχος δὲ διὰ ςαλμοῖο βεδήκει, Κραιπνὰ ποσὶ προβιβάς κακὰ δὲ μνης ήρσι φύτευεν. Αὐτὰρ ἐπεὶ ρ' ἵκανε δόμους εὐ ναιετάοντας, Έγχος μέν ρ' ἔςησε φέρων πρὸς κίονα μακρὴν, Αὐτὸς δ' εἴσω ἴεν, κὶ ὑπέρβη λάϊνον ἐδόν. Τὸν δὲ σολὰ σρώτη εἶδε τροφὸς Εὐρύκλεια, Κώεα κας ορνῦσα βρόνοις ἔνι δαιδαλέοισι Δακρύσασα δ' ἔπἐιτ' ἰβὺς κίεν ἀμφὶ δ' ἄρ' ἄλλαμ Δμωὰ 'Οδυσσῆος ταλασίφρονος ἡγερέβοντο, Καὶ κύνεον ἀγαπαζόμεναι κεφαλήν τε κὶ ἄμες. 'Η δ' ἴεν ἐκ βαλάμοιο σερίφρων Πηνελόπεια, 'Αρτέμιδι ἰκέλη, ἡδὲ χρυσῆ 'Αφροδίτη' 'Αμφὶ δὲ παιδὶ φίλω βάλε πήχεε δακρύσασα 'Κύσσε δέ μιν κεφαλήν τε κὶ ἄμφω φάεα καλὰ, Καί ρ' ὀλοφυρομένη ἔπεα στερόεντα σεροσηύδα·

Ήλθες, Τηλέμαχε, γλυκερον φάος ε σ' ετ' εγωγε "Οψεθαι εφάμην, έπεὶ ώχεο νηὶ Πύλονδε Λάθρη, έμεῦ ἀέκητι, φίλε μετὰ σατρὸς ἀκεήν.

Αλλ άγε μοι κατάλεξον, όπως ήντησας όπωπης.
Την δ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα. Μητερ ἐμη, μή μοι γόον ὅρνυθη, μηδέ μοι ήτορ Ἐν ςήθεσσιν ὅρινε, φυγόντε σερ αἰπὺν ὅλεθρον. Αλλ ὑδρηναμένη, καθαρά χροϊ εἴμαθ ἐλοῦσα, Εἰς ὑπερῷ ἀναβᾶσα, σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν, Εὕχεο σιᾶρὶ θεοῖσι τεληέσσας ἐκατόμβας 'Ρέξειν, αἴ κέ πεθι Ζεὺς ἀντιτα ἔργα τελέσση. Αὐτὰρ ἐγὰν ἀγορήνδε ἐλεύσομαι, ὅφρα καλέσσω Εεῖνον, ὅτις μοι κεϊθεν ᾶμ' ἔσπετο δεῦρο κιόντι,

Τον μεν έγευ προσπεμιμά σύν άντιβέσις εράρουση.
Πείραιον δέ μεν ήνευγεα προτί οίκον άγουσα.

Ένδυκτέως φιλέων η τιέμεν, είσοκεν έλθω. "Ως αξ' εφώνησεν" τη δ' απίερος έπλετο μύθος. Η δ΄ ύθρηναμένη, καθαρά χροί είμαθ' έλουσα,. Εύχετο φάσι θεοίσι τεληέσσας έκατόμβας Ρέξων, οğ κέ σοδι Ζεύς άντιτα έργα τελέσση. Τηλέμαχος δ ἄρ' ἔπειτα δι' ἐχ μεγάροιο βεδήκει, Έγχος ἔχων ἄμα τῷ γε κύνες επόδας ἀργοὶ ἔποντο... Θεσπεσίην δ' ἄρα τῷγε χάριν κατέχευεν 'Αδήνη'. Τὸν δ' ἄρα επάντες λαοὶ ἐπερχόμενον θηεῦντο... Αμφί δέ μιν μνης πρες αγήνορες ήγερέθουτο, Έθλ' άγορεύοντες, κακά δε φρεσί βυσσοδόμευον. Αύταρ ό των μεν έπωτα αλεύωτο συκλύν δμιλον, Άλλ', Ίνα Μέντωρ τιςο, η Αντιφος, ηδ Αλιθέρσης, Οί τε οι εξ άρχης σατρώιοι ήσαν εταίροι, Ενθα καθέζετ ίων τοί δ' έξεβέπνον έκαςα. Τοῖς δ' ἐπὶ Πώραιος δυρικλυτὸς ἐγγύθεν ἡλθε, Ξείνον άγων άγορήνδε διά επόλιν. Εδ άς έτι δήν Τηλέμαχος ξάνοιο έκας τράπετ', άλλα σαρές η 🗀 Τον η Πείραιος πρότερος πρός μύθον έωπε.

Τηλέμας, αἰψ ότρυνον ἐμὸν στοτὶ δῶμα γυναϊκας, Τος τοι δῶς ἀποπέμψω, ἄ τοι Μενέλαος ἔδωκε.

Τον δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὖδα'
Πείραι', οὐ γάρ τ' ἴδμεν, ὅπως ἔςαι τάδε ἄργα:
Εἴ κεν ἐμὰ μνης ῆρες ἀγήνορες ἐν μεγάροισι
Λάθρη κτείνοντες ενατρώϊκ ενάντα δάσωντας,
Αὐτὸν ἔχοντά σε βάλομ' ἐπαυρέμεν, ἤ τινα τῶνδε'
Εἰ δέ κ' ἐγὰ κῶκοισι φόνον κὰ κῆρα φυτεύσες.
Δὴ τότε μεκ χαίροντι φέρεν πρὸς δάματα χαίρον.

Ως εἰπονς ξείνου ταλαπείριου ήγεν ἐς οἰκον.
Αὐτὰρ ἐπτί δ΄ διοντο δόμεις εὐ ναιετάντος.

Χλαίνας μὲν κατέθεντο κατὰ κλισμές τε δρόνες τε 'Ες δ' ἀσαμίνθους βάντες ἐϋξές ας λέσαντο.
Τοὺς δ' ἐπεὶ ὧν διμωαὶ λοῦσαν, κὰ χρῦσαν ἐλαἰω, 'Αμφὶ δ' ἄρα χλαίτας ὅλας βάλον, ἡδὲ χιτῶνας "Εκ ρ' ἀσαμίνθου βάντες ἐπὶ κλισμοῖσι κάθιζον. Χέρνιδα δ' ἀμφίπολος προχόω ἐπέχευε φέρεσα Καλῆ, χρυσείη, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος, Νίψαθαν παρὰ δὲ ξες ἡν ἐτάνυσσε τράπεζαν Σῖτον δ' αἰδοίη ταμίη παρέθηκε φέρεσα, Εἴδατα πόλλ' ἐπιθεῖσα, χαριζομένη παρεόντων. Μήτηρ δ' ἀντίον ίζε παρὰ ςαθμὸν μεγάροιο, Κλισμῷ κεκλιμένη, λέπτ' ἡλάκατα ςρωφῶσα. Οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῦμα προκείμενα χεῦρας ἴαλλον. Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος κὰ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἕντο, Τοῦσι δὲ μύθων ἡρχε περίφρων Πηνελόπεια.

Τηλέμαχ', ήτοι έγων υπερώϊον εισαναβάσα Λέξομαι είς εύνην, ή μοι ςονόεσσα τέπυπται, Αιεί δάκρυσ' έμοϊσι σεφυρμένη, έξ οδ 'Οδυσσεύς 'Ωχεθ' άμ' 'Ατρείδησιν ές 'Ιλιον' έδε μοι έτλης, Πρίν έλθεϊν μνης ήρας άγηνορας είς τόδε δώμα, Νός ον σοῦ σατρὸς σάφα είπέμεν, εἴ σε ἄκεσας.

Την δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα Τοὶ γὰρ ἐγώ τοι, μητερ, ἀληθείην καταλέξω 'Ωχόμεθ' ἔς τε Πύλον, καὶ Νές ορα, ποιμένα λαῶν' Δεξάμενος δέ μ' ἐκεῖνος ἐν ὑψηλοῖσι δόμοισιν 'Ενδυκέως ἐφίλα, ἀσεί τε πατηρ ἐὸν υία 'Ελθόντα χρόνιον νέον ἄλλοθεν' ἀς ἐμὲ κῶνος 'Ενδυκέως ἐκόμιζε σὺν υίασι κυδαλίμονοιν. Αὐτὰρ 'Οδυσσησς ταλασίφρονος ἔποτ' ἔφασκε, Ζωοῦ, ἀδὲ θανόντος, ἐπιχθονίων τευ ἀκόῦσαι' 'Αλλά μ' ἐς 'Ατρείδην δυρικλειτὸν Μενέλαον 'Ιπποισι ωρθπεμψε ἢ ἄρμασι κολλητοῖσιν.

"Ev9' Box Apyelyv Exernus hs elvera modda 'Αργείοι, Τρώές τε, θεών ίστητι μόγησαν. Είρετο δ' αὐτίκ' ἔπειτα βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος "Οτλευ χρηίζων ικόμην Λακεδαίμονα δίαν" Αύτὰς ἐγὼ τῷ ϖᾶσαν άληθώην κατέλεξα. Καὶ τότε δή μ' ἐπέεσσιν άμειβόμενος τροσέειπεν 🗘 σόποι, η μάλα δη χρατερόφρονος άνδρος έν εύνη "Ηθελον εύνηθηναι ανάλχιδες αύτοὶ ἐόντες. 'Ως δ' όπότ' ἐν ξυλόχω ἔλαφος κρατεροίο λάοντος Νεβρούς χοημήσασα νεηγενέας, γαλαθηνώς, Κνημούς έξερέησι η άγκεα σοιήεντα Βοσχομένη, ο δ΄ έπωτα έην εισήλυθεν εύνην, 'Αμφοτέροισι δε τοισιν άκικέα στότμον εφήκεν. ^Ως 'Οδυσεύς κείνοισιν απικέα σύστμον έφήσει. Αὶ γὰρ, Ζεῦ τε τράτερ, κὰ Αθηναίη, κὰ Απολλον, Τοΐος έων, οίος σσοτ έθκτιμένη ένι Λέσθω Έξ ἔριδος Φιλομηλείδη ἐπάλαισεν ἀναςάς, Κάδδ έβαλε κρατερώς, κεχάροντο δὲ στάντες Αχαιοί Τοΐος έων μνης ήρσιν όμιλήσειεν 'Οδυσσεύς. Πάντες κ' ιδκύμοροί τε γενοίατο στικρόγαμοί τε. Ταῦτα δ, ἄ μ' εἰρωτᾶς κ λίσσεαι, οὐκ ᾶν ἔγωγε Αλλα σαρέξ είποιμι σαρακλιδόν, έδ' ἀπατήσω. Αλλά τὰ μέν μοι έειπε γέρων άλιος νημερτής, Τῶν ἐδέν τοι ἐγὰ κρύψω ἔπος, ἐδ ἐπικεύσα. Φη μιν οδ εν νήσφ ίδεων κρατέρ άλγε έχοντα, Νύμφης ἐν μεγάgοισι Καλυψές, ἢ μιν ἀνάγχη "Ιχει" ο δ΄ ού δύναται ην πατρίδα γαΐαν ικέθαι" Ού γάς οι πάρα νήες επήρετμοι ή εταϊροι, Οί κέν μιν σεέμποιεν έπ' εύρέα νώτα δαλάσσης: "Ως έφατ' 'Ατρώδης δυρικλειτός Μενέλαος. Ταῦτα τελευτήσας νεόμην έδοσαν δέ μοι δρον Αθάνατοι, τοί μ' ώνα φίλην ές αποτρίδ έπομψαν.

"Ως φάτο" τη δ' άρα Δυμών ενί Αήθεσαν, άρινε...
Τοῖσι δὲ κὰ μετέκιπε Θεοκλύμενας θεοκιδής

'Ω γύνου αίδοιη Λακρτιάδεσι 'Οδυσήος,

Ήτοι δο οὐ σάφα οίδεν έμειο δε σύνθεο μῦθον

Ατρεκέως γάρ σοι μαντεύσομου, εδ επικεύσω.

Ίςω νῦν Ζεὺς πρώτα θεών, ξενίη τε τράπεζα, Ίς ίη τ' 'Οδυσηος αμύμονος, ην αφικάνω,

'Ως ήτοι 'Οδυσεύς ήδη έν σατρίδι γαίη

"Ημενος, η έσπων, τάδε σευθόμενος κακά έργα,.

Ές ν, άταρ μνης ήρσι κακάν στάντεσσι φυτεύο.

Τοΐον έγων οίωνον έυσσέλα έπι νηὸς

Ημενος εφοασάμην, κ Τηλεμάχω εγεγώνευν.

Τὸν δ΄ αὐτε προσέειπε περίφρων Πηνελόπεια. Αἱ γὰς τοῦτο, ξῶνε, ἔπος τετελεσμένον εἴη. Τῷ κε τάχα γνοίης φιλότητά τε, πολλά τε δῶρα, Ἐξ ἐμεῦ, ὡς ἄν τίς σε συναντόμενος μακαςίζοι.

Ως οι μεν τοιαῦτα τις ος άλληλες ἀγόρευον.
Μνης ηρες δε πάροι θεν 'Οδυσσησς μεγάροιο Δίσκοισιν τέρποντο, κ αιγανέησιν ιέντες, Έν τυκτῷ δαπέδω, όδι πες πάρος ὕβριν ἔχεσκον. 'Αλλ' ότε δη δωπνης ός ἔην, καὶ ἐπήλυθε μῆλα Πάντοθεν ἐξ ἀγρῶν, οι δ' ἤγαγον, οι τὸ πάρος περ,

Καὶ τότε δή σφιν έειπε Μέδων, δς γάρ ρα μάλιςα "Ηνδανε κηρύκων, και σφιν παρεγίνετο δαιτί"

Κύροι, ἐπειδή πάντες ἐπέρφθητε φρέν ἀέθλοις, Έρχεδε πρός δώμαθ, ἵν ἐνκυνώμεθα δαϊτα.... Ού μεν γάρ τι χέρειον ἐν: ώρη δεϊπνον ἐλέθοι...

Δαϊτ έντυνδιμονοι: Τοὶ δ' έξ άγροϊο σόπινδε το Πορύνοντ' 'Οδυσεύς τ' ιένου κὰ διος ύφορβός. Τοισι δὲ μύθων ήρχε συδώτης, όρχαμος άνδρων

Ξεν, ἐπεὶ ἀρ δὴ ἔπειτα σολινό ἰέναι μενεαίνας Σήμερον, ώς ἐπέτελλεν ἄναξ ἐμὸς, ἢ σ' ἀν ἔγωγε Αὐτε βυλοίμην ςαθμῶν ρυτῆρα γενέθαι "Αλλὰ τὸν αἰδέομαι, κὶ δείδια, μή μοι ὁπίσσω Νεκείη χαλεπαὶ δὲ τ' ἀνάκτων εἰσὶν ὁμοκλαί. 'Αλλ' ἄγε νῦν ἴομεν δὴ γὰρ μέμβλωκε μάλιςα 'Ημαρ' ἀτὰρ τάχα τοι σοτὶ ἔσπερα ρίγιον ἔςαι.

Ήμαρ ἀτὰρ τάχα τοι σοτὶ ἔσπερα ρίγιον ἔσαι.
Τὸν δ ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις Οδυσσεύς Γιγνώσκω, φρονέω τά γε δη νοέοντι κελεύεις Αλχ ἴομεν σὸ δ ἔπειτα διαμπερες ηγεμόνευε.
Δὸς δέ μοι, εἴ σοθί τοι ρόπαλον τετμημένον ἐςτ, Σχηρίπλεδ, ἐπειη φάτ ἀρισφαλέ ἔμμεναι εδόν.

Η ρα, η άμφ' ώμοισιν άεικέα βάλλετο σήρην, Πυκνά ρωγαλέην εν δε ςρόφος ήτν άοςτής. Εύμαιος δ' άρα οι σχηπίρον θυμαρες έδωχε.
Τω βήτην ςαθμόν δε χύνες κ βώτορες άνδρες 'Ρύατ' όπι Δε μένοντες ο δ ές σολιν ήγεν άνακτα, Πτωχῷ λευγαλέφ ἐναλίγκιον, ἡδὲ γέροντι, Σχηπίομενον τὰ δὲ λυγρά σερί χροί είματα έςο. 'Αλλ' ότε δη ςείχοντες όδον κάτα σαιπαλόεσσαν Ας εος έγγυς έσαν, κ έπλ κρήνην άφικοντο Τυκτήν, καλλίροον, όθεν ύδρεύοντο πελίται, Την σοίησ' "Ιθακος, κ Νήριτος, ηδε Πολύκτως" 'Αμφὶ δ' ἄρ' αἰγάρων ὑδατοτρεφέων ἡν ἄλσος Πάντοσε χυκλοτερές, κατά δε ψυχρον ρέεν ύδωρ 'Υψόθεν έχ στέτρης. βωμός δ' έφυπερθε τέτυχτο Νυμφάων, όθι σάντες επιρέζεσκον όδιτου. "Ενθα σφέας έχιχαν' υίὸς Δολίοιο Μελανθεύς, Αίγας άγων, οῦ στάσι μετέπρεπον αἰπολίοισι,

Δεπνον μνης ήρεσσι δύω δ΄ αμ' εποντο νομηες. Τοὺς δὲ ἰδων νείκεσσεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζεν, Εκπαγλον κὰ ἀεικές ὅρινε δὲ κῆρ 'Οδυσῆος'

Νῦν μὲν δη μάλα σάγχυ κακὸς κακὸν ἡγηλάζει 'Ως αἰεὶ τὸν ὁμοῖον ἄγει θεὸς ὡς τὸν ὁμοῖον. Πῆ δὴ τόνδε μολοβοὸν ἄγεις, ἀμέγαςτε συβῶτα, Πτωχὸν ἀνιηρὸν, δαιτῶν ἀπολυμαντῆρα; 'Ος σολλῆσι φλιῆσι σαςας ὰς φλίψεται ἄμες, Αἰτίζων ἀκόλους, οὐκ ἄορας, ἐδὲ λέβητας Τόν κ' εἴ μοι δοίης ςαθμῶν ρυτῆρα γενέθαι, Σηκοκόςον τ' ἔμεναι, θαλλόν τ' ἔρίφοισι φορῆναι, Καὶ κεν ὀρὸν σίνων μεγάλην ἐπιγενίδα θεῖτο. 'Αλλ' ἐπεὶ οὐν δὴ ἔργα κάκ' ἔμμαθεν, οὐκ ἐθελήσει 'Εργον ἐποίχεθαι, ἀλλὰ στώσσων κατὰ δῆμον Βέλεται αἰτίζων βόσκειν ἣν γας έρ' ἄναλτον. 'Αλλ' ἔκ τοι ἔρέω, τόδε κὶ τετελεσμένον ἔςαι, Αἴ κ' ἔλθη σρὸς δώματ' 'Οδυσσῆος θείοιο, Πολλά οἱ ἀμφὶ κάρη σφέλα ἀνδρῶν ἐκ σαλαμάων Πλευραὶ ἀποτρίψεσι δόμον κάτα βαλλομένοιο.

'Ιχίω, ερει, ασφαγεως, ο θε πευπμοιξει, Οροασερε', Αγγ, επει, ασφαγεως, ο θε πευπμοιξει, Οροασερε',

Αλλ έμεν ασφαλέως, ο δε μερμηρίζεν Οουσσευ. Ήε μεταίζας ροπάλφ έχ θυμον έλοιτο,

"Η σρός γην ελάσειε κάρη, άμφ' θδας ἀείρας"
"Αλλ' έσεσόλυνας σοισί δ' έριστος σόν δε συδώ

Αλλ' ἐπετόλμησε, φρεσὶ δ΄ ἔχετο· τὸν δὲ συδώτης Νείκεσεν ἄντα ἰδών· μέγα δ' εὐξατο, χεῖρας ἀναχών·

Νύμφαι κρηναΐαι, κούςαι Διὸς, εἴποτ 'Οδυσσεύς Υμμ' ἐπὶ μηρί ἔκηε, καλύψας τοίονι δημώ, Αρνῶν, ἡδ ἐρίφων, τόδε μοι κρηήνατ ἐἐλδωρ, Ως ἔλθοι μὲν κεῖνος ἀνὴρ, ἀγάγοι δέ ἐ δαίμων Τῷ κέ τοι ἀγλαΐας γε διασκεδάσειεν ἀπάστες, Τὰς νῦν ὑδρίζων φορέτες, ἀλαλήμενος αἰὲν "Αςυ κατ' αυτάρ μηλα κακοί φθώρεσι νομήες. Τον δ' αυτε ωροσέειπε Μελάνθιος, αλπόλος αίγων 🕰 σόποι, οΐον έμπε χύων, όλοφώϊα είδως; Τόν σοτ εγών επί νηδς ευσσέλμοιο μελαίνης "Αξω τηλ' Ίθάκης, Ίνα μοι βίστον ωσλύν άλφοι. Αΐ γὰρ Τηλέμαχον βάλοι ἀργυρότοξος 'Απόλλων Σήμερον εν μεγάροις, η υπό μνης προι δαμείη, 'Ως 'Οδυσή της τηλε απώλετο νός ιμον ήμαρ. Δς είπων, τους μεν λίπεν αὐτόθι, ήκα κιόντας, Αύταρ ο βη μάλα δ ώχα δόμες Ιχανέν ανακτος. Αύτίκα δ΄ είσω ίεν, μετά δὲ μνης ήρσι κάθιζεν, Αντίον Ευσυμάχει τον γαρ φιλέεσκε μάλιςα. Τῷ ϖάρα μὲν κρειῶν μοῖραν θέσαν, οἱ ϖονέοντο Σίτον δ' αίδοίη ταμίη σαρέθηκε φέρυσα, Έδμενας άγχίμολον δ' Οδυσεύς κ δίος ύφορδος Στήτην έρχομένω περί δέ σφεας ήλυθ ίωή Φόρμιγγος γλαφυρής ανα γάρ σφισι βάλλετ αείδει» Φήμιος αυτάς ο χειρος έλων ωροσέειπε συβώτην Εύμαι, η μάλα δη τάδε δώματα κάλ 'Οδυσηος, 'Ρέια δ' άρλγνωτ' ές λικαν έν στολλοϊσιν ίδεωα. Έξ επέρων επερ' εςίν επήσκηται δε οι αυλή Τοίχων η Βριγκοίσι, θύρου δ' εὐερκέες εἰσὶ Δικλίδες ούκ αν τίς μιν ανήρ ύπεροπλίσσαιτο. Γιγνώσκω δ, ότι πολλοί εν αὐτῷ δαῖτα τίθενται "Ανδρες" επεί χνίσση μεν ανήνοθεν, εν δε τε φόρμιγξ Ήπύει, ην άρα δαιτί θεοί φοίησαν εταίζην. Τον δ' ἀπαμειβόμενος ωροσέφης, Εύμαιε συδώτα 'Ρει' έγνως έπει έδε τά τ' άλλα ωέρ έσσ' ἀνοήμων. Αλλ' άγε δη φοαζώμεθ', δπως ές αι τάδε έργα. Ήε συ σράτος έσελθε δόμες ευ ναιετάοντας, Δύσεο δε μνης ήρας, εγώ δ' υπολείψομα αυτε. Εί δ' εθέλως, επίμωνον, εγώ δ' είμι προπάροιθε.

Μηδέ σὰ δηί Ή βάλη, 1 Toy & Au ١ñ Γιγνώσκα, 'n Άλλ έρχου āO Ού γάρ τι ι A. Τολμήσις μι ŧ() Κύμασι 🧗 Γαςέρα δ' έπως ες το αποχρυψαι μεμαυτάν, 👵 😽 🗸 Ούλομένην, η σολλά κάκ άνθρώποισι δίδωσι; Της ένεκεν η νηες εύζυγοι όπλιζονται Πόντον επικάτρύγετον, κακά δυσμενέεσσε φέροσας και \*Ως οι μέν τοιαύτα ωρός άλληλες άγόρευον. Το μεί Αν δε κύων κεφαλήν το και θατα κάμενος έχεν το και Αργος Όδυσε τος ταλασίτρονος, ον ρά στοτ αυτος. Θρέψε μεν, εδ απόνητο πάρος δ' εις Ίλιον ίρχη % - π "Desco. Lon ge maborgen adirection neor angliso? " " Αίγας επ άγροτέρας, ήδε πρόκας, ήδε λαγιρές κατ. Δή τότα κῶν ἀπόθεςος, ἀποιχομάνοιο ἄνακτρορο 🕉 Εν ετολλη κόπρος, ή οι σεροπάροιθε θυράσος, Ήμιονων τε, βοών τε, άλις κέχυτ' οφρ' αν άγουν Δμώνς Όδυσσήςς τέμενος μέγα κοπρήσοντες Erda now neit Agyos, evindelos nurogais turi. Δη τότε γ', ως ενόησεν 'Οδυσσέα έγγος εόντας, το Ουρη μέν ρ' όγ έσγνε, η ματα κάδδαλεν αμφου. Ασσον δ΄ ούκ έτ' έπειτα δυνήσα Ελθέμεν πύτας ο νόσφιν ίδων Pan Kasar Evuator acap o Εύμαι, ή μάλα θαύμα, κός Kados por bipas isly, arap to Εί δη ή ταχύς έσκο θέων έπι ο "II autor, "sibi te tounelies ni

Γίγνοντ', άγλαίης δ' ένεκεν κομέσσον άνακτες. Τὸν δ ἀπαμαβόμενος στροσέφης, Εύμαιε συδώτα. Και λλην ανδρός γε κύων όδε τηλε θανόντος. Εί τοιόσο ετη ημεν δέμας, ήδε και έργα, Ολόν μιν Τροληνδε κιών κατέλειπεν 'Οδυσσεύς, Αίψα κε θηήσαιο, ίδων ταχυτήτα καὶ άλκήν Ού μεν γάρ τι φύγεσκε βαθάης βένθεσιν ύλης Κνώδαλου, δ, τλι ίδοιτο η ίχνεσι γαρ σεριήδη. Νου δ έχεται κακότητι ἄναξ δέ οἱ άλλοθι σάτρης "Ωλετο" τον δε γυναϊκες άκηδέες οὐ κομέυσι. Δμώες δ, εὐτ' άν μηκέτ' ἐπικρατέωσιν ἄνακτες, Οὐκ ἔτ' ἔπωτ' ἐθέλυσιν ἐναίσιμα ἐργάζυθαν Ήμισυ γάρ τ' άρετης άποαίνυται εύρυόπα Ζεύς 'Ανέρος, ευτ' ών μιν κατά δύλιον ήμαρ έλησιν. "Ως είπων, είσηλθε δόμες εὐ ναιετάρντας" Βη δ' ιθύς μεγάροιο μετά μνης ηρας άγαυές. Αργον δ΄ αὐ κατά μοϊρ΄ έλαβεν μέλανος Βανάτοιο, Αυτίκ' ιδόντ' 'Οδυσηα έεικος ῷ ένιαυτῷ. Τον δε ανολύ ανρώνος ίδε Τηλέμαχος θεοειδής Ερχόμενον κατα δώμα συβώτην ώκα δ' έπειτα Νεῦσ' ἐπὶ οἱ καλέσας ο δὲ σαπτήνας έλε δίφρον Κάμενον, ένθάδε δαιτρός έφίζεσκεν, κρέα σολλά Δαιόμενος μνης ήρσι, δόμον κάτα δαινυμένοισι Τὸν κατέθηκε φέρων πρὸς Τηλεμάχοιο τράπεζαν Αντίον ένθα δ άξ αυτός εφέζετο τῷ δ άρα κήρυ Μοϊραν έλων ετίθει, κανέυ τ' έκ σίτον αείρας. 'Αγχίμολον δὲ μετ' αὐτὸν ἐδύσετο δώματ' 'Οδυσσεὺς, Πτωχῷ λευγαλέφ ἐναλίγκιος, ήδὲ γέροντι, Σχηπτόμενος, τα δε λυγρά περ) χροί είματα έσο. Ίζε δ' έπὶ μελίνε εδοῦ έντοδε δυράων, Κλινάμενος ςαθμώ χυπαρισσίνω, ον συστε τέκτων Εέσσεν έπις αμένως, κ έπλ ς άθμην ίθυνς.

Τηλέμαχος δ' ἐπὶ οἱ καλέσας ωροσέωπε συθωτήν; Αρτον τ' έλον ἐλών περικαλλέος ἐκ κανέοιο, Καὶ κρέα, ώς οι χάιρες εχάνδανον άμφιβαλόντις

Δὸς τῷ ξείνῷ ταῦτα Φέρων αὐτόν τε κέλεθε

Αιτίζειν μάλα σάντας εποιχόμενον μνης ήρας Αίδως δ' ούκ άγαθή κεχρημένο άνδρί σας είναι.

"Ως φάτο" βη δε συφορβός, έπει τὸν μῦθον ἄχεσεν,

Αγχοῦ δ΄ ἰς άμενος ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα. Τηλέμαχός τοι, ξείνε, διδοί τάδε, καί σε κελεύει Αἰτίζειν μάλα στάντας ἐποιχόμενον μνης ῆρας Αίδω δ' ούκ άγαθήν φησ' έμμεναι άνδρὶ ωροίκτη.

Τον δ απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Όδυσο εύς Ζεῦ ἄνα, Τηλέμαχόν μοι ἐν ἀνδράσιν όλδιον είνας,

Καί οι σάντα γένοιθ, όσσα φρεσίν ήσι μενοινά.

Η ρα, η αμφοτέρησιν εδέξατο, η κατέθηκεν Αύθι, σοδών σροπάροιθεν, άεικελίης έπὶ σήρης: "Η θιε δ', ώς ότ' ἀοιδός ένὶ μεγάροισιν ἄειδεν, Εύθ' δδ' έδαπνήκα, ο δ' έπαύσατο θείος αοιδός. Μνης ηρες δ' όμάδησαν άνα μέγαρ' αύταρ 'Αθήνη, Αγχι εσαρις αμένη, Λαερτιάδην 'Οδυσηα "Ωτρυν', ώς αν συρνα κατά μνης πρας αγείους." Γνοίη 3', οἴτινές εἰσιν ἐναίσιμοι, οἴ τ' άθέρως τι ....

'Αλλ' εδ' ώς τιν' έμελλ' άπαλεξήσειν κακότητός. Βη δ΄ ίμεν αιτήσων ενδέξια φώτα έχαςον,

Πάντοσε χερ' όρεγων, ως εί ωτωχὸς ωάλω είη.
Οι δ' ελεαίροντες δίδοσαν, η εθάμβεον αὐτών και Αλλήλυς τ' είροντο, τίς είη, η ωόθεν ελθοικών το Τοίσι δε η μετέωπε Μελάνθιος, αἰπόλος αἰγων

Ήτοι μέν οι δεύρο συδώτης ήγεικονεύεν (ΣΦ 32 32 32 32 32 Αύτον δ' ού σάρα οίδα, αδθέν γένος ένχενομ είναι!

'Ως ἔφατ': 'Αντίνους δ' ἔπεσιν κείκεσσε συδώτην'
'Ω' ρίγνωτε συδώτα, τίη δε σὺ τόνδε σολινδε
'Ηγαγες; ἢ ἐχ ἄλις ἢμιν ἀλήμονές εἰσι ἢ ἄλλοι
Πτωχοὶ ἀνιηροὶ, δαιτῶν ἀπολυμαντῆρες;
'Η ὄνοσαι, ὅτι τοι βίοτον κατέδουσιν ἄνακτος
'Ενθάδ' ἀγειρόμενοι; σὺ δὲ καί ποθι τόνδ' ἐκάλεσσας;

Τὸν δ΄ ἀπαμειβόμενος σεροπέρης, Εύμαιε συβώτα. Αντίνο, οὐ μὲν καλὰ κὶ ἐδιλὸς ἐκὰν ἀγορεύεις. Τίς γὰρ δὴ ξείνον καλεί ἄλλοθεν αὐτὸς ἐπελθών, Αλλον γ΄, εἰ μὴ τῶν, οἱ δημιοεργοὶ ἔασι; Μάντιν, ἡ ἰητῆρα κακῶν, ἡ τέκτονα δούρων, Ἡ κὰ θέστιν ἀοιδὸν, ὅ κεν τέρπησιν ἀκίδων; Οὐτοι γὰρ κλητοί γε βροτῶν ἐπ΄ ἀπείρονα γαῖαν. Πτωχὸν δ΄ οὐκ ἄν τις καλέοι τρύξοντά ἐ αὐτόν. Αλλ' αἰεὶ χαλεπὸς σερὶ σάντων εἰς μνης ήρων Δμωσὶν Όδωσπῆος, πέρι δ΄ αὖτ' ἐμοί αὐτὰρ ἔγωγε Οὐκ ἀλέγω, είως μοι ἐχέρρων Πηνελόπεια Ζώει ἐνὶ μεγάροις, καὶ Τηλέμαχος θεοκιδής.

Τον δ΄ με Τηλέμαχος σεπνυμένος άντίον η ύδα· Σίγα, μή μοι τοῦτον άμεί βεο σόλλ' ἐπέεσσιν· 'Αντίνοος δ΄, εἴωθε κακῶς ἐρεθιζέμεν αἰεὶ Μύθοισιν χαλεποῖσιν, ἐποτρύνει δὲ καὶ ἄλλες.

Ή ρα, κ. Αντίνοον έπεα στερόεντα σροσηύδα Αντίνο, ή μευ καλά πατήρ ῶς κήδεαι υἶος, Ός τὸν ξεῖνον ἄνωγας ἀπὸ μεγάροιο δίεδαι Μύθω ἀναγκαίω: μὴ τῶτο θεὸς τελέσειε. Δός οἱ ἐλών οὐ τοι φθονέω κέλομαι γὰς ἔγωγε Μήτ ἔν μητέρ ἐμὴκ ἄζευ τόγε, μήτε τιν ἄλλον Δμώων, οἱ κατὰ δώματ ΄ Οδυσσῆος θείοιο. Αλλ οῦ τοι τοιῦτον ἐνὶ ςήθεσσι νόημα, Αὐτὸς γὰς φαγέμεν πολὰ βέλεμι, ἡ δόμεν ἄλλω. Τὰν ὰ κητ΄ Αντίνοος ἀπαμειδόμενος σιζοσεώπε . Τηλέμαχ υψογόρη, μένος δέχετε, αποικά περίος με τ Ει οι τόσσον δικαντες δρέξαραν μαρεπρος μένος τουν τους Καί κέν μεν τρείς μήνας δικόπροδεν σίκος έρθασμέν το

Ως αρ' έςη, η θρηνον έλων υπός τνε προπέξης Κείμενον, ῷ ρ' ἐπεχεν κιπαρούς πρόδας είλαπινάζους Οἱ δ' ἀλλοι πάντες δίδοσαν, πλησαν δ' ἀρακτήρην Σίτυ η κρειῶν τάχα δη η ἔμελλεν 'Οδυστεύς, Αὐτις ἐπ' ἐδὸν ἰῶν, προικὸς γεύσεθαμ 'Αχαιῶν'. Στη δὲ παρ' 'Αντίνοον, καί μιν πρὸς μῦθον ἔμπες:

Δὸς, φίλος ου μέν μοι δοπέεις ο πάκισος Αχαιών Εμμεναι, άλλ' ώρισος, έπει βασιληϊ έσικας ..... Τω σε χρη δόμεναι η λώϊον, ής πος άλλοι, ..... Σίτε έγω δ' αν σε κλείω κατ' απάρονα γαίαν. Καὶ γὰρ ἐγώ συστε οίκον ἐν ἀνθρώποισιν ἐναιον 👵 Ολδιος ἀφνειὸν, η σολλάκι δόσκον ἀλήτη Τοίω, όποῖος ἔοι, η ότευ κεχρημένος ἔλθοι. Ησαν δε δμώες μάλα μυρίοι, άλλα τε πολλά, το Ολοίν τ' εὐ ζώθοι η άφνειοι καλέονται. Αλλά Ζευς άλάπαξε Κρονίων, ήθελε γάρ τα, ..... Ος μ' αμα ληϊς ήρσι πολυπλάγκτοισικ ανήμου το 🛶 🟅 Αίγυπτόνδ' ίέναι, δολιχήν όδον, όφρ' άπολοίμην: 👊 Στησα δ εν Αιγύπλο ποταμο νέας άμπολονας "Ενθ' ήτοι μεν έγω κελόμην έφίηρας έταιρες Αίψα μάλ Αίγυπίων ανδρών περικαλλέας αγετύς. Hopdeon, en de gunaïnas agon, in noma reassage ..... AUTES T' EXTEROR TEXTE D' AS WOLLEN SEEN SELTIS U.A. Oi de, Bons atorress with how consuperypowish with very Achten if her 'ngiete weigen see olika achten nockill Χαλκά τε ςεροπής εν δε Ζεύς τερπικέραυνος

Φύζαν εμεκτέπρους παρήν βάλεν κός τις έτλη Στηναι έναντίδιαν παρλιγάς κακά πάντρθεν ές η. Ένθ ήμεταν απολλούς μεν επέκτανον όξει χαλκώ, Τες δ άνρογον ξαθές παισιν έργαζεθαι άνανχη. Αυτάρ έρι ές Κύπρον ξείνο δόσιαν άντιάσταντι Δμήτορη Ιασίδη, ός Κύπρε Ιδι άναστεν. Ένθεν δη κύν δεύρο σόδ ίκου, πήματη πάγχων.

Τον δ΄ εὐτ΄ Ανείνους ἀφαμείδεσο, φώνησέν τε Τις δαίμων τόδε ενημία εκροσήγαγε, δαιτός ἀνίην; Στηθ΄ ἐτως ἐς μέσσον, ἐμης ἀπάνευθε τραπέζης, Μη τάχα πεκρήν Αίγυπτον κ, Κύπρον ἴδηαι ΄ Ως τις θαρσαλέος κοῦ ἀναιδης ἐσσι ωροίκτης. Έξείης πάντεσει παρίςασαν οἱ δὲ διδοῦσι Μαψιδίως ἐπεὶ ἔτις ἐπίγεσις, ἐδ ἐλεητὺς. ΄ Αλλοτρίων χαρίσασαν, ἐπεὶ πάρα πολλὰ ἐκάςω.

Τον δ' αναχωρήσας προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'
'Ω σόποι, οὐκ ἀρανσοίγ' ἐπὶ είδει καὶ φρένες ἦσαν'
Οὐ σύ γ' ἀν ἐξ οἴκε σῷ ἐπιςάτη ἐδ' ἄλα δοίης,
''Ος νῦν ἀκκατοίρευ παρέμενος ἔτι μοι ἔτλης

Ός νῦν ἀντλετρίσευν παρήμενος ἔτι μοι ἔτλης Σίτε ἀποπροελών δόμενου τὰ δὲ πολλά πάρες ιν.

"Ως ξουτ': 'Αντίνους δ' έχολώσατο κηρόθι μάλλον,

Κού μετο ψουθρατιδούν έπεα στερθεντα στροσηύδα.

Νῦν δή σ' οὐκ ἔτι καλά δι ἐκ μεγάροιό γ' όἰω 'Αψ ἀναχωρήφειν, ὅτε δὴ καὶ ὀνείδεα βάζεις.

Ως ἀρ' ἔρης ὰ θρηνου ελών βάλε δεξιον ώμον, Πρυμνότατον κατά κάπου: ὁ δι ἐς άλη, ἡῦτε πέτρη, Έμπεδου εἰνου ἐδι ἀρακμινο Φηλεν βέλος Αντινόοιο Αλλ' ἀπένο κίνου κάρης κάρης καπὰ βυσποδομεύων.

Αψ δι το και κατι αρ έζετο, κάδο άρα πήρην

Quesa şauyende hoday es hane uban genes.

Κυρχωτής μετο, εμπησήρες αφανιλαιτής βασιλαίης, "Ορρ' είπας νεώ φατιθυμος ανλ επίθεσοι κελεύαι"

Οὐ μὰν ἐδ ἀχος ἐς ἐμετὰ φροκίν, ἐδέ τε πείθυς;
Όππότ ἀκήρ περὶ δίσι μαχωίμενος κτεάτεσεκ Ε.
Βλήεται, ἡ περὶ βυσίν, ἡ ἀργεννῆς δίσσαν:
Αυτὰρ ἔμ. Αντίνοος βάλε γνασέρος είνεια λυγρῆς.
Οὐλομένης, ἡ πολλὰ πάπ ἀνθρώποιστ δίδωσιν. Το Ε.
Αλλ εί πια σταιχῶν γε θεεὶ ἡ ἐριννύες εἰπὶτς:
Αντίνοον πρὸ γάμοιο τέλος θανάτοιο πιχείη.

Τον δ΄ αὐτ' 'Αντίνους προσέφη, Εὐπείθευς νώς Έθι εκηλος, ξείνε, καθήμενος, η άπιθ' άλλη :=
Μή σε νέοι δια δώματ' ἐρύσσωσ', οἰ' ἀγφρεύες, ...

"Η ποδὸς, η κὶ γεικός, ἐπροκύνουσι δὲ απίσκοι.

'Η ποδός, η η χωρός, άποδεύψωσι δε απώστα.
'Ως έφαδ' οι δ' άρα πάντες ύπερφιάλως νεμέσησαν

ΤΩδε δέ τις είπεσκε νέων ύπερηνορεόντων

Αντίνο, οὐ μεν κάλ ἔβαλες δύς ηνον ἀλήτην, Οὐλόμεν, εἰ δή τε τις ἐπεράνιος θεός ἐςι. Κά Κά τε θεοὶ ξάνοισιν ἐοικότες ἀλλοδαποῖσε, Το Καί τε λέθοντες, ἐπις ρωρῶσε πολημές. Το Ελεδοντες ἐπις ρωρῶσε πολημές το Ελεδοντες ἐπις ρωρῶσε πολημές.

Τηλέμαχος δ' ἐν μὲν κραδή μέγα πένδος ἀξεξε: ΔΕ Βλημένε εδ' ἄρα δάκευ χαμαὶ βάλεν ἐκ βλεφάροιλ, Αλλ' ἀκέων κίνησε κάρη, κακὰ βυσσοδερεύων ετική Τε δ' τις εν ήκεσε απερίσρων Πηγελόπεια να κεθική Βλημένε ἐν μεγάρω, μετ ἄρα διμοήσεικ ἐκικονος πορίδ

Αίθ' έτως αυτόν σε βάλοι κλυτότοξος Απολληνί. Την δ' αυτ' Ευρυνόμη ταιμίη πρός μυθονέδεταν

Εί γαις ἐπ' αρησεν, τέκος, ημετέρησε γενοίτος Ι Ούχ αν τις τέτων γε ευθρονον ητο ποσετομορό . ex κ.Η'

Την δ΄ αύτε προσέμπε περίφρων Επελήπεια τ. ()
Μαϊ', έχθρο) μέν πάντες; έπει ποποά μηχανδούτοψ΄
Αντίμους δε μάλις α πελαίνη πεηρε έμπενς -- 4 κατ ...
Εξίνος τις δύς ηνος άλητεύει κατά δώμας...

Ανέρος μετόζου τάχρημοκύνη γαρ άνώγει. Ένθ άλλου μέν πάμπες ένέπλησαν τι, έδοσαν τε. Ούτος δε θρήπα πρυμιών βάλε δέξτου ώμον.

Η δ΄ επλίοι καλάσασα αροσημέα δίον υφορδόν. Η μένη ένωμαλάσασα αροσημέα δίος 'Οδυσσεύς.

Η δ΄ επλίοι καλάσασα αροσημέα δίον υφορδόν.

Έρχεος δε Εύμενες, κιών τον ξείνον άνωχθι Έλθεμεν, ότρα το μιν προσπτύξομας, ήδ ερέωμας, Εί του 'Οδυκούρς παλασύρρονος ής πέπυςας, "Η ίδεν όφθαλμοίσε πολυκλάγκτω γάρ έσικε.

Την ο αποφεσθόμενος προσέρης, Εύμαιε συδώτα Εί-γάρτοι, βασίλεια, σκοπήσειαν Αχαιοί, Οί' δγε μυθειτου, θέλγοιτό κέ τοι φίλον ήτος. Τρείς γιὰρ δή μιν νύκτας έχον, τρία δ' ήματ' έρυξα Έν κλισίη, πρώτον γας εμ' ἵκετο νηὸς αποδράς. 'Αλλ' έπω κακότητα διήγυσεν ην άγορεύων. 'Ως δ' ότ' ἀριδον άνηρ πατιδέρχεται, ός τε θεών εξ 'Αρίδει δεδακός έπε' ίμεροεντα βρατοίσι, Το δ΄ άμοτον μερκάμουν άκθεμεν, όπετ άείδη "Ως εμετερος εθελγε καρήμενος εν μεγάροισι. Post. 6. Alusaros Esivos margaios sival, Κρήτη πουετάσαν, όθι Μίνωος γένος ές ίν. "Ενθεν δη νύκιδεύρο τάδ έκετο σήματα σώγων, Προπροπολονδόμονος; σεύται δ' 'Οδυσήος άκεσαι, Αγχαδι. Θέσπρουτών ανδρών έν στίονι δήμα, Ζωυ . πολλαιδιάχει καμάλια άνδα δόμονδε. Τοι δοιέσε προσέμπε, περίφουν Πηνελόπεια.

"Ερχεο, δευβοπάλεσκον, εκτάντιον αυτός ενίσπη.
Ούτοκο της θύρηση καθραστίτι έπει σφισι δυμός ευφρων.
Αύτων μεν γάρ καθραστίτι έπει σφισι δυμός ευφρων.
Αύτων μεν γάρ καθραστίτι έπει σφισι δυμός ευφρων.
Σίτος η μέθυ ήδύ τὰ μεν οίκηες εδυσιν.

Οι δ' είς ημέτερον σωλεύμενοι, ήματα παντά, Βες ιερεύοντες, η δίς, η πίονας αίγας, Είλαπινάζεσι, πίνεσί τε αίθοπα οίνον Μαψιδίως τὰ δὲ πολλὰ κατάνεται οὐ γὰρ ἐπ ἀνηρ, Οἰος Οδυσσεὺς ἔσκεν, ἀρην ἀπὸ οίκου ἀμῦναί. Εἰ δ' Οδυσεὺς ἔλθοι, η ἵκοιτ ἐς σατρίδα γαίαν, Αἰψά κε σὺν ῷ παιδὶ βίας ἀποτίσεται ἀνδρῶν.

"Ως φάτο Τηλέμαχος δε μέγ επίαρεν άμφι δε δώμα

Σμερδαλέον κανάχησε γέλασσε δὲ Πηνελόπεια. Αίψα δ' ἄρ' Εύμαιον έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Έρχεό μοι, τὸν ξεῖνον ἐναντίον ώδε κάλεσσον.
Οὐχ ὁράας, ὅ μοι υἰὸς ἐπέπθαρε τάστιν ἔπεσσίζ,
Τῷ κε κὰ οὐκ ἀτελης θάνατος μνης ῆρσι γένοιτο τ Πᾶσι μάλ, ἐδέ κέ τις θάνατον κὰ κῆρας ἀλύξοι.
"Αλλο δέ τοι ἐρέω, σὰ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν,
Αἴ κ' αὐτὸν γνώω νημερτέα πάντ' ἐνέποντα,

Αγχε δ' ις άμενος έπεα ωτε οδεντα ωροσηύδα 🟋

Ε΄ ε΄νε σάτερ, καλέει σε σερίφρων Πηνελόπεια, Μήτης Τηλεμάχοιο μεταλλησαί τι ε θυμός Αμφι σόσει κέλεται, κ κήδεά περ πεπαθυίη. Ε΄ δέ κέ σε γνοίη νημερτέα σάντ ἐνέποντα, Έσσει σε χλαϊνάν τε, χιτωνά τε, των συ μάλιξα Χρηίζεις σῖτον δὲ κ αἰτίζων κατὰ δήμου Γας έρα βοσκήσεις δώσει δε τοι, δς κ ἐθέλησι.

Τον δ' αὐτε προσέειπε σολύτλας δίος Οδυσσεύς Εύμαι, αἰψά κ' έγω νημερτέα σάντ ἐνέποιμι Κέρη Ἰκαρίοιο, σερίφρονι ΤΙηνελοπείη Οίδα γὰρ εὐ σερὶ κείνου, ὁμὴν δ' ἄνεδέγμε 'δίζύν ᾿Αλλὰ μνης ήρων χαλεπῶν ὑποδείδι ὅμιλον, Τῶν ὕδοις τε, βίη τε, σιδήρεον ερανδον ἵκες.

Καὶ γὰρ νῦν, ὅτε μ' ἔτος ἀνὴρ κατὰ δῶμα κιόντα Οὐτι κακὸν ρέξαντα βαλῶν ὁδύνησιν ἔδωκεν, Οὐτε τι Τηλέμαχος τόγ ἐπέρκεσεν, ἔτε τις ἄλλος. Τῷ γῦν Πηνελόπειαν ἐκὶ μεγάροισιν ἄνωχθι Μεῖναι, ἐπειγομένην περ, ἐς ἡέλιον καταδύντα Καὶ τότε μ' εἰρέθω πόσιος πέρι νός ιμον ἡμας, ᾿Ασσοτέρω καθίσασα παραὶ πυρί εἴματα γάρ τοι Λύγρ ἔχω οἰθα κὶ αὐτὸς, ἐπεί σε πρῶθ ἀκέτευσα.

"Ως φάτο βη δε συφορδός, επεί τον μύθον άκεσε.

Τὸν δ' ὑπὲρ ἔδοῦ βάντα ωςοσηύδα Πηνελόπεια.
Οὐ σύ γ' ἄγεις, Εὔμαιε; τί τετ' ἐνόησεν ἀλήτης;
Ἡ τινά ων δείσας ἐξαίσιον; ἡὲ κὰ ἄλλως
Αἰδεῖται κατὰ δῶμα; κακῶς δ' αἰδοῖος ἀλήτης.

Την δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφης, Εύμαιε συδώτα Μυθεῖτα κατὰ μοϊραν, ἄπερ κ' οιοιτο κὰ ἄλλος, "Υδριν ἀλυσκάζων ἀνδοκών ὑπερηνορεόντων. 'Αλλά σε μεῖναι ἄνωγεν ἐς ἡέλιον καταδύντα. Καὶ δέ σοι ὧδ΄ αὐτῆ πολὺ κάλλιον, ὧ βασίλεια,

Οίην ωρός ξείνον φάδιαι έπος, ήδ' ἐπακθσαι.
Τον δ' αὐτε ωροσέειπε ωερίφρων Πηνελόπεια.
Οὐκ ἀρρων ὁ ξείνος ὀἱεται, ὅσπερ ἀν εἴη.
Οὐ γάρ ωὡ τινες ώδε καταθνητῶν ἀνθρώπων ᾿Ανέρες ὑβρίζοντες ἀτάδιαλα μηχανόωνται.

Η μεν ἄρ' ῶς ἀγόςευεν ο δ΄ ῷχετο διος ὑφορδὸς Μνης ήςων ἐς ὅμιλον, ἐπεὶ διεπέφςαδε σάντα. Αἰψα δὲ Τηλέμαχον ἔπεα στεςόεντα σροσηύδα, ᾿Αγχι χων κεφαλην, ἵνα μη σευθοίαθ' οἱ ἄλλοι ΄

Τοὺς Ζεὺς ἐξολέσειε, ωρὶν ἡμῖν ωῆμα γενέδαι.

Τον δ αδ Τηλέμαχος σεπνυμένος αντίον ηδοα Εσσεται έτως, ατία συ δ έρχεο δειελιήσας 'Η ωθεν δ ίεναι η άγειν ιερηία καλά Αυτάρ έμοι τάδε σάντα η άθανάτοισι μελήσει. 'Ως φάθ' ο δ αυτις αρ έζετ ευξές ε επι δίφρε Πλησάμενος δ άρα θυμον έδητύος, ήδε συτήτος, Βη ρ' ιμεναι μεθ σας λίπε δ έρχεά τε, μεγαρόν τε

Πλειον δαιτυμόνων τοι δ' δρχης ύι η άοιδη Τέρποντ' ήδη γαρ η έπηλυθε δείελον ήμας.

re the roll of the contract of the real of the contract of the

EL CALL COLL

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Σ.

Σίγμ', ίξιν 'Ιζου, εύχος 'Οδυσσεύς, δώξά τ' άνάκτων.

ΗΛΘΕ δ' ἐπὶ ωτωχὸς ωανδήμιος, ος κατὰ ἄςυ Πτωχεύεσκ' Ἰθάκης, μετὰ δ' ἔπρεπε γας ἐρι μάργη, ᾿Αζηχὲς φαγέμεν ἢ ωιέμεν εδέ οἱ ἢν τς, Οὐδὲ βίη είδος δὲ μάλα μέγας ἢν ὁράαδαμ. ᾿Αρναῖος δ' ὄνομ' ἔσκε τὸ γὰρ θέτο ωστνια μήτηρ Έκ γενετῆς Τισον δὲ νέοι κίκλησκον ἄπαντες, Οῦνεκ ἀπαγγέλλεσκε κιων, ὅτε κέν τις ἀνώγοι Τος ρ' ἐλθων Όδυσῆα διώκετο οἰο δόμοιο, Καί μιν νεικέιων ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Είκε, γέρον, ωροθύσε, μη δη τάχα η ωοδός έλκη. Οὐκ ἀτεις, ὅτι δή μοι ἐπιλλίζεσιν ἄπαντες, Ἑλκέμεναι δὲ κέλονται; ἐγὰ δ΄ αἰχύνομοι ἔμπης.

'Αλλ' ἄνα, μὴ τάχα νῶϊν ἔρις κὰ χερσὶ γένηται.
Τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδῶν προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Δαιμόνι', ἔτε τί σε ρέζω κακὸν, ἔτ' ἀγορεύω, Οὖτε τινὰ φθονέω δόμεναι, κὰ πόλλ' ἀνελόντα. Οὐδὸς δ' ἀμφοτέρες ὅδε χείσεται' ἐδέ τί σε χρὴ 'Αλλοτρίων φθονέειν' δοκέεις δέ μοι εἶναι ἀλήτης, 'Ωσπερ ἐγών' ὅλδον δὲ θεοὶ μέλλεσιν ὀπάζειν. 'Χερσὶ δὲ μήτι λίην προκαλίζεο, μή με χολώσης, Μή σε, γέρων περ ἐων, ςῆθος κὰ χείλεα φύρσω

Αίματος ήσυχέρηδι δέκ έμς κά με κάλλων έξε εξήν Αύριον οι μέν γάχ τε σε ύπος γέψε Βανόλο το το Δεύτερον ές μέγαρον Α αερτιώδου Θύουνος.

Tov be you we austor whose wasses loos wasting. Δ φώποι, ως έ μολοβρός έπτεροχώδην άγορεύες. Tont xapivoi loas: or ar xaka porticalpor, Κόπτων άμφοτέρησι, χαμού δ' έκ σιάντας διόντας: -Γναθμών έξελάσαιμι, συος ώς ληίδοτώρης. Ζώσου ναν, ένα στάντες έπιγνώνου κ οίδε 🤫 Μαρναμένες σοῦς δ΄ αν σύ νεωτέρω άνδρὶ μώχους;

Δς οι μεν σεροπάρουθε θυράων ύψηλάων

Ούδοῦ ἔπι ξες ο σανθυμαδόν δαριόκοντο.

Τοῖίν δὲ ξυκέηχ' iegòν μένος Αντινόοιο,

Ήδυ δ' αρ' έκγελάσας μετεφώνεε μνης ήρεσσιν

Ω φίλοι, ου μέν σώ τι σάρος τοιδτέν ετύχθη». Οίην τερπαιλήν θεός ήγαγεν ές τόδε δώμαι το Ο ξώνος τε κ Ιρος ερίζετον άλληλοιον Χεροί μαχέσσαδιαι άλλα ξυνελάσσομεν ώπα.

Ως έφαθ οι δ' άρα τράντες ανήϊξαν γελόμητες, Αμφι δ' άρα στοιχούς κακομίνους ηγερέθουνος

Τοϊσιν δ 'Αντίνους μετέρη, Εύπείθευς υίδες : 🗀

Κέχλυτέ μευ, μνης ηρες αγήνορες, όφρα τι είπων. Γας έρες αίδ αίγων κέατ εν πυρί τάσδ επλ. δόρπο Κατθέμεθα, ανίσσης τε κ αίματος έμπλησεντες. Όππότερος δέ κε μκήση, κρείσσων τε γένηναι, Aiel & αυθ ήμιν μεταδαίσετας, εδέ την άλλου ... τ... Πτωχον έσω μίση εδισομεν αντήσοντας το γου δ΄ έπτηνδικε μεθος.

Τοῖς δὲ δολοφρονέων μετέφη στολύμητες Οθέσεδε: ...

Ω φίλοι, έπως ές ε νεωτέρου κυδρι πώγειδου - Τ.Υ. Ανέρα γέροντα, δύη άρημένει άλλή με φαρήστα . ..

Otouver attained pross, the to day of our difference of the first our difference of the first of the second out of the s Αλλ άγε νικ μος πάντες δμόσσατε καμτερόν δρασο, My Tis en Lein how per and the scened water sein ...... Πλήξη αταιδάλλου, τέπη δέ με τοι δαμάστη.

'Os egalisa el a apa martes en aporto, os incidens.

Τοῖς δ' αυτις μετέμφ ικρή τη Τηλεμάχοιο:

Zāvarai si orgúna neadin il dumos arinnos Ξεινοδόκος μεν έγων, έπι δ' αίνειτον βασιλήςς Ευρύμαχός τε η Αντίνους, σεπνυμένω άμφω.

De Épad' oi d' apa núvles impreor autag Odusseds Ζώσατο μεν βάκεσω περί μήδια, φαίνε δε μηρες : .... Καλές τε, μεγάλες τε, φάνεν δέ οἱ εὐρέες ώμοι, Στήθεά τε, ειδαροί τε βραχίονες αυτάρ Αθήνη. Αγχι σταριταμένη μέλε ήλδανε στοιμένι λειών: Μνης ήρες δ' άρα σεάντες ύπερφιάλως άγάσαντο. Ωδε δε τις είπεσμεν ίδων ές σκησίον άλλον. ... ...

H tágga Ipos dipos enisnasov nandv Ega-

Οίην εκ ραμέσεν ο γέρων έπιγενίδα φαίνα: ...

"Ως αρ' έφαν: "Ιρω δε κακώς ωρίνετο θυμός" 'Αλλά χρούς δρης πρες άγον ζώσαντες άνάγνη, Δειδιόζας σάρκες δε σεριτρομέσντο μέλεσσιν. Αντίνους & Δυέννπθεν, έπος τ' έρατ', έκ τ' ονόμαζε

Νου μεν μής είης, βυγάιε, μήτε γένοιο, Εί δη τθτόν γε τουμέρις η δείδιας αίνως, Ανδρα γέρουτα, δύη άρημένου, ή μεν ικάνει. Αλλ έχ τοι έρέω, το δε κ τετελεσμένον ές α, Αί κέν α' Φτος νικήση, κρείσσων τε γένητας, Πέμψω σ. Ήπαρονδε, βαλών εν της μελαίνη,

Είς Εχετον βασιλήα, βροτών δηλήμονα σάντων, Us n' and fina rapher à barn milit yains,

Μήδεά τ' εξερύσας δώη κυσίν ώμα δάσα α . Ως φάτο. τῷ ὁ ἔτι μᾶλλον ὑπὸ τρόμος ἔλλαβε γυμ. Ές μέσσον δ άναγον τω δ άμφω χείρας ανέχον. Δή τότε μερμήριξε πολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς. 'Η ελάσει', ώς μιν ψυχή λίποι αὐθι ωνσόντας Ή μιν ηχ' ελάσειε, τανύσσειέν τ' έπὶ γαίη... Ωδε δέ οι φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι, Ήχ' ελάσαι, ίνα μή μιν επιφρασσαίατ' Αχαιοί... Δη τότ' ἀναχομένω, ὁ μὲν ήλασε δεξιὸν ώμον Ιρος, ο δ αύχεν έλασσεν υπ Εατος, ος έα δ είσα "Εθλασεν" αὐτίκα δ' ήλθεν ἀνὰ σόμα φοίνιον αἰμα. Κάδο έπεσ' εν κονίησι μακών, σύν δ' ήλασ' όδόντας, Λαχτίζων σου γαΐαν άτας μνης ήρες άγαυοί Χειρας αναχόμενοι γέλω έκδανον αύταρ 'Οδυσσεύς Είλκε δι' έκ προθύροιο, λαβών ποδός όφρ' ίκετ' αύλην, Αίθεσης τε θύρας καί μιν ωστὶ έρκίον αὐλης Είσεν ἀνακλίνας σκηπτρον δέ οἱ ἔμβαλε χειρί, Καί μιν φωνήσας έπεα στερόεντα στροσηύδα.

Ένταυθοϊ νῦν ἦσο, κύνας τε σύας τ' ἀπερύκων, Μηδε σύ γε ξείνων κὰ ωτωχῶν κοίρανος εἶναι, ... Αυγρός ἐών μή ωθ τι κακὸν κὰ μεῖζον ἐπαύρη.

Η ρα, κὶ ἀμφ' ὤμοισιν ἀεικέα βάλλετο πήρην, Πυκνὰ ρωγαλέην ἐν δὲ ςρόφος ἦεν ἀορτήρ. Αψ δ' ὄγ' ἐπ' ἐδὸν ἰων κατ' ἄρ' ἔζετο τοὶ δ' ἔσαν εἴσω Ἡδὺ γελώοντες, και ἐ δεικανόωντ' ἐπέεσσι.

Ζεύς τοι δοίη, ξείνε, κὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι,
Ο, τὶι μάλις ἐθέλεις, καί σοι φίλον ἔπλετο θυμά,
Ος τέτον τὸν ἀναλτον ἀλητεύειν ἀπέπαυσας.
Έν δήμω, τάχα γάς μιν ἀνάξομεν Ἡπειρόνδε
Εἰς Έχετον βασιληα, βροτών δηλήμονα πάντρα.
Ως ἀρ ἔφαν γαϊρεν δὲ κλεηδόνι θεῖος Οδύσσεύ

Ως ἄρ' ἔφαν χαϊρεν δε κλεηδόνι Αξίος Οδυσσεύς. Αντίνους δ' ἄρα οι μεγάλην σαρά χας έρα Απέεν. Έμπλείην κνίσσης τε κ΄ αξματος Απφίνομος δε Αρτες έκ κανέοιο δύω σαρέθηκεν άείρας, Καὶ δέπαι χρυσέω δειδίσκετο, φώνησεν τε

Τὸν δ ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' 'Αμφίνομ', ή μάλα μοι δοκέεις σεπνυμένος είναι Τοίε γαρ ή ωατρός έπει κλέος έδιλον άκεον, Νίσον Δελιχιῆα ἐὖν τ' ἔμεν, ἀφνειόν τε Τε σ' εκ φασὶ γενέδιας επητή δ' ἀνδρὶ ἐοικας.
Τένεκά τοι ἐρέω· σὰ δὲ σύνθεο, καί μευ ἄκεσον·
Οὐδὲν ἀκιδνότερον γαῖα τρέφει ἀνθρώποιο,
Πάντων, ὅσσα τε γαῖαν ἔπι ωνείει τε κὰ ἔρπει. Ού μεν γάρ σότε φησι κακόν σείσε θαι όπίσσω, "Οφρ' άρετην υταρέχωσι Βεοί, η γένατ' δρώρη 'Αλλ' ότε δη κ λυγρά θεοί μάχαρες τελέσωσι, Καὶ τὰ φέρει ἀεκαζόμενος τετληότι θυμώ. Τοΐος γάρ νόος ές ν έπιχθονίων άνθρώπων, Ολον ἐπ΄ ήμαρ άγησι τατηρ άνδρων τε θεών τε. Καὶ γάρ εγά στοτ έμελλον εν άνδράσιν όλδιος είναι, Πολλά δ άτάδιαλ έρεξα, βίη κ κάρτεϊ είκων, Πατρί τ' έμῷ ωίσυνος, κὰ έμοῖσι κασιγνήτοισι. Τῷ μή τίς ωστε ωάμπαν ἀνηρ ἀθεμίςτος είη, 'Αλλ' όγε σιγή δώρα θεών έχοι, δ, τλι διδοιεν ΟΙ' όροω μνης ηρας απάθαλα μηχανόωντας, Κτήματα χάροντας, η ατιμάζοντας αχοιτιν 'Ανδρός, δε σύκ έτι φημί φίλων η σατρίδος αίης Δηρον ἀπέσσεδιαι μάλα δε χεδόν άλλά σε δαίμων Οίκαδ υπεξαγάγοι, μηδ άντιάσειας έκείνω, Όππότε νος ήσειε φίλην ές σατρίδα γαΐαν Où yag avantant ve dianpivéeday ota ~ Mynshous takenou, et at pledadoon eneddy. pd2

'Αψ δ' εν χεροιν Εθηκε δέπως κοσμήτορι λαϊών.
Αυτάρ ὁ βη δια διαμικ, φίλον τετιημένος ητορ,
Νευς άξων κεφαλη ' δη γαρ κακον όσυ ετο θυμός.
'Αλλ' ἐδ' τῶς φύγε κῆρα' τετιημένος δε κ τὸν 'Αθηνη,
Τηλεμάχου ὑπὸ χεροὶ κ ἔγχεῖ ἱφι δαμηνομ.
'Αψ δ' πύτις κατ' ἀρ' ἔξετ' ἐπὶ θρόνω ἔνθεν ἀνές η.

Τη δ ἄρ' ἐπὶ φρεσὶ δήπε δεὰ γλαυκῶπις Αδήνη Κύρη Ιπαρίοιο, ωερίφρονι Πηνελοπώη, Μνης ήρεσσι φανήνου, όπως ωετάσειε μάλιςα Θυμὸν μνης ήρων, ίδε τιμήεσσα γένοιτο

Μάλλον σρός σόσιός τε κ υίξος, η σάρος η εν. Αχρώον δ εγέλασσεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' όνόμαζεν

Εὐρυνόμη, Φυμός μοι ἐἐλδεται, ἔτι πάρος γε,... Μνης ήρεσσι φανῆναι, ἀπεχθομένοισί περ ἔμπης Παιδί δέ κεν είποιμι ἔπος, τό κε κέρδιον είη, Μὴ πάντα μνης ῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ὑμιλείν, Οῖτ εὖ μὲν βάζεσι, κακῶς δ' ὅπιθεν φρονέεσι.

Την δ΄ αὐτ' Εὐρυνόμη ταμήη σερός μῦθον ἔκπες.
Ναὶ δὴ ταῦτά γε στάντα, τέχος, κατὰ μοῦραν ἔκπες.
'Αλλ' ἴθι, κὰ σῷ σταιδὶ ἔπος φάο, μηδ ἐπίκευθε,
Χρῶτ' ἀπονιψαμένη, κὰ ἐπιχρίσασα σταρειάς'
Μηδ ὅτω δακρύοισι στεφυρμένη ἀμφὶ στρόσωπα
'Ερχευ' ἐκεὶ κάκιον στενδήμεναι ἄκριτον αἰεί.
'Ηδη μὲν γάρ τοι σταῖς τηλίκος, ὰν σὰ μάλις α
'Ηρῷ ἀθανάτοισι γενειήσαντα ἰδέδου.

Την δ΄ αὐτε προσέειπε περίφοων Η ηνελόπεια "Εὐρυνόμη, μη ταῦτα παραύδα, κηδομένη περ, "Χρῶτ' ἀπονίστεδαι, κὶ ἐπιχρίεδαι άλοιφη" Αγλαίην γὰρ ἔμοιγε δεοί, τοὶ "Ολυμπον ἔχθον, "Ωλεσαν, ἐξ οὐ κεῖνος ἔδη κοίλης ἐνὶ νηθσίκ. 'Αλλά μαι Αὐτονόην τε κὰ Ἰπποδάμειου ἀνώχδι.

Αγγελέμσα γυναιξί, η ότρυνέμσα νέεθαι. Ένθ αὐτ άλλ ενόησε θεὰ γλαμαϊστις Αθήνη. Κύρη Ίχαρίοιο κατὰ γλυχὺν ὖπνον ἔχευεν. Εὖδε δ. ἀνακλινθέισα λύθεν δε οἱ άψεα στάντα. Αύτε έμι κλιντηρι τέως δ άρα δια θεάων. Κάλλει μέν οι πρώτα πρόσωπά τε καλά κάθηρεν 'Αμβοσίω, οίω περ ευς έφανος Κυθέραα Χρίεται, ευτ' αν ϊη Χαρίτων χορον ίμερόεντα: Καί μιν μακροτέρην η σάσσονα θηκεν ίδεθαι. Λευκοτέρην δ άρα μιν δηκεν πρις ε ελέφαντος. Ή μεν ἄρ. ῶς ἔρξασ' ἀπεβήσατο δια θεάων. Ήλθον δ' ἀμφίπολοι λευκώλενοι ἐκ μεγάροιο, Φθόγγω έπερχόμενου την δε γλυκύς υπνος άνηκε, 1.4 Καί ρ' απομόρξατο χερσί σαρειάς, φωνησέν τα Η με μάλ' αίνοπαθή μαλακόν τερί κωμ' εκάλυψεν. Αίθε μοι ώς μαλακὸν θάνατον στόροι Αρτεμις άγνη : Αύτίκα γύν, ίνα μηκέτ' όδυρομένη κατά θυμόν Αἰῶνα φθινύθω, ωόσιος ωοθέεσα φίλοιο Παντοίης άρετην έπεὶ έξοχος η Αχαιών. 
Ως φαμένη κατέβαιν ὑπερώϊα σιγαλόεντα, Ούκ οίη άμα τηγε κ άμφιπολοι δύ έποντο. Ή δ' ότε δη μνης πρας αφίκετο δια γυναικών, Στη ρα παρά ςαθμον τέγεος σύκα σοιητοίο, Αντα σαρειάων χομένη λιπαρά κρήδεμνα. 'Αμφίπολος δ' άρα οι κεδνή έκάτερθε παρέςη. Των δ΄ φήτες λίκτο γένειτ, έρω δ΄ άρα θυμάν έθελχθεν Πάντες δ' ηθήσαυτα σταραί λεχένσσι κλιθήναι. Η δ' αυ-Τηλέμας τον περοπεφώνετη δη φίλον μίαν.

Τηλέμαχ, βχέτι τοι φρένες έμπεδοι, έδε νόημας Παϊς έτ' έων, κὶ μάλλον ένὶ φρεσὶ χέρδε ένώμας Νῦν δ, ὅτε δὴ μέγας ἐσσὶ, κὶ ἤδης μέτρον ἰκάνας, Καί χέν τις φαίη γόνον ἔμμεναι ὀλδίθ ἀνδρὸς, Ές μέγεθος κὶ χάλλος ὀρώμενος, ἀλλότριος φαίς, Οὐχέτι τοι φρένες εἰσὶν ἐναίσιμοι, ἐδὲ νόημα. Οἰον δὴ τόβε ἔργον ἐνὶ μεγάροισιν ἐτύχθη, 'Ος τὸν ξεῖνον ἔασας ἀειχιθήμεναι ἔτω. Πῶς νῦν; εἴ τις ξεῖνος ἐν ἡμετέροισι δόμοισιν Ἡμενος ἀδε πάθοι ἡυςαχτύος ἐξ ἀλεγεινῆς, Σοί κ' αἶχος λώδη τε μετ' ἀνθρώποισι πέλοιτο.

Την δ' αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ηὐδα Μῆτερ ἐμὴ, τὸ μὲν οὐ σε νεμεσσῶμαι κεχολῶδια! Αὐτὰρ ἐγῶ θυμῷ νοέω κὰ οἱδα ἔκαςα, ἘΘλά τε, κὰ τὰ χέρεια σάρος δ' ἔτι ὑήπιος ἡα Αλλά τοι οὐ δύναμαι σεπνυμένα σάντα νοῆσαι Ἐκ γάρ με σλήσσεσι, σαρήμενοι ἄλλοθεν ἄλλος, Οἴδε κακὰ φρονέοντες, ἐμοὶ δ' οὐκ εἰσὶν ἀρωγοί. Οὐ μέν τοι ξείνε γε κὰ Ἰρε μῶλος ἐτύχθη Μνηςἡρων ἰότητι βίη δ' δγε φέρτερος ἡεν. Αὶ γὰρ, Ζεῦ τε σάτερ, κὰ Αθηναίη, κὰ Απολλον, Οὕτω νῦν μνηςῆρες ἐν ἡμετέροισι δόμοισι Νεύοιεν κεφαλὰς δεδμημένοι, οἱ μὲν ἐν αὐλῆ, Οἱ δ' ἔντοθε δόμοιο, λελῦτο δὲ γυῖα ἐκάςε, 'Ως νῦν Ἰρος ἐκεῖνος ἐπ' αὐλείησι θύρησιν Ἡςαι νευςάζων κεφαλῆ, μεθύοντι ἐοικως, Οὐδ' ὀρθὸς δύναται ςῆναι σοσὶν, ἀδὲ νέεθαι Οἴκαδ, ὅπη οἱ νόςος ἐπὰ φίλα γυῖα λέλυνται.

Ως οι μεν τοιαύτα προς άλληλες άγόρευον. Ευρύμαχος δ' επέεσσι προσηύδα Πηνελόπειαν

Κύρη Ικαρίοιο, απερίφρον Πηνελόπεια, Ει απάντες σε ίδοιεν αν Τασον Αργος Αχαιοί,

\*

Πλάργες καν μνης πρες έν ύμες έροισε δόμοισεν Ήωθεν δαινύστ έπει σερίεσσε γυναικών Είδος πες μέγεθος τε, ίδε φρένας ένδον δίσας.

Τον δ΄ ήμαβετ΄ έπαιτα σερμοραν Πηνελόπαν Εὐρύμαχ, ήτοι έμην άρετην, είδος τε, δέμας τε, 'Ωλεσαν άθανατοι, ότε Ίλιον εἰσανέδαινου Αργεῖοι, μετὰ τοῖσι δ΄ έμὸς πόσις ήτα 'Οδυσσεύς. Εἰ κεῖνός γ΄ ἐλθῶν τὸν ἐμὸν βίον ἀμτιπολεύοι, Μεῖζόν κε κλέος εἶη ἐμὸν κὰ κάλλιον ὅτω. Νῦν δ΄ ἀχομος τόσα γάρ μοι ἐπέσσευεν κακὰ δαίμαν. Ἡ μὲν δὴ ὅτε τ΄ ῆἰε λιπών κάτα πατρίδα γαῖαν, 'Δεξιτερὴν ἐπὶ καρπῷ ἐλῶν ἐμὲ χεῖρα περοσηύδα' 'Ω γύνας, οὐ γὰρ δῖω ἐυκνήμιδας 'Αχαιοὺς 'Εκ Τροίης εὐ πάντας ἀπῆμονας ἀπονέεδας 'Καὶ γὰρ Τρῶάς φασι μαχητὰς ἔμμενας ἄνδρας, 'Ημὲν ἀκοντιςὰς, ἡδὲ ἐυτῆρας δὶςῶν, 'Ππων τ΄ μκυπόδων ἐπιδήτορας, οῖ κε τάχιςα 'Εκριναν μέγα νέκος ὁμοιῖκ πιτολέμοιο.

Τω ούκ οίδ, εί κεν μ' Αύτε ενί Τροίη σοί δ Μεμνηθου, πατρός κα Ως νῦν, η ετι μαλλον Αυταρ επηκ δη παϊδα Γήμαθ, ο ως ελέληθ Κεινός θ' ως αγόρευς, Νύξ δ' εςαι, ότε δη εν Ούλομένης εμίθεν, τη Αλλακοί κου ούχ ηδε δίκ Οίτ αρμθήν τε γυναι Νυης ήρευν έθελωσι, κ Αυτοί τρί γ άπακυσι, κ Αυτοί τρί γ άπακυσι, κ Αυτοί τρί γ άπακυσι, κ

Κύρης δαϊτα φίλοισι, κ άγλαα δώρα διδούσιν: Αλλ' ούκ άλλότριον βίοτον νήποινον έδυσιν.

"Ως φάτο γήθησεν δὲ σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, Ούνεκα τῶν μεν δῶρα σαρέλκετο, θέλγε δὲ θυμὸν Μειλιχίοις ἐπέεσσι νόος δέ οι άλλα μενοίνα.

Την δ' αὐτ' 'Αντίνους σεροσέφη, Εὐπείθεος υίός" Κέρη Ίχαρίοιο, σερίφρον Πηνελόπεια, Δωρα μεν ός κ' εθέλησιν 'Αχαιων ενθάδ' ενεικαι, Δέξαδ' ού γὰρ καλὸν ἀνήναδα δόσιν ἐςίν Ήμεις δ ετ' έπὶ έργα σάζος γ' ίμεν, έτε ση άλλη, Πρίν γέ σε τῷ γήμαδα 'Αχαιών, όςις ἄριςος.

"Ως έφατ' Αντίνοος τοϊσιν δ' ἐπιήνδανε μῦθος. Δῶςα δ' ἄρ' οἰσέμεναι πρόεσαν κήρυκα έκας ος. 'Αντινόω μεν ένεικε μέγαν σερικαλλέα σέπλον Ποικίλον εν δ άς' έσαν περόναι δυοκαίδεκα πάσαι Χρύσειαι, κληϊσιν ευγνάμπλοις άςαρυΐαι.

Όρμον δ' Εύρυμάχω πολυδαίδαλον αὐτίκ' ένεικε,

Χρύσεον, ηλέχτροισιν έερμένον, ήέλιον ώς. Ερματα δ Εύουδάμαντι δύω θεράποντες ένεικαν, Τείγληνα, μορόεντα χάρις δ' απελάμπετο πολλή. Έχ δ' ἄρα Πεισάνδοοιο, Πολυχτορίδαο άναχτος, 1 θμιον ήνεικεν θεράπων, περικαλλές άγαλμα. Αλλο δ' ἄρ' ἄλλος δῶρον 'Αχαιῶν καλὸν ἔδωκεν. Ή μεν επειτ' ανέβαιν ύπερώϊα δια γυναικών. Τη δ' άρ' άμ' αμφίπολοι έφερον περικαλλέα δώρα. Οί δ' είς δρχης ύν τε η ίμερδεσσαν αοιδήν Τρεψάμενοι τέρποντο μένον δ ἐπὶ ἔσπερον ἐλθῶν. Τοϊσι δε τερπομένοισι μέλας επί εσπερος ήλθεν Αύτίκα λαμπτήρας τρείς ές ασαν έν μεγάροισιν, \*Οφρα φαείνοιεν ωερί δε ξύλα κάγκανα θήκαν, Αὐα σάλοι, σερίκηλα, νέον κεκεασμένα χαλκώ. Καὶ δαΐδας μετέμισγον άμοιδηδίς δ' άνέφαινον

Δμωων 'Οδυσσήος ταλασίφρονος' αὐτὰς ὁ τῆσιν Αὐτὸς διογενής μετέφη σολύμητις 'Οδυσσεύς'

Δμωνό 'Οδυσσῆος, δην οἰχομένοιο ἄνακτος,
"Ερχεθε περός δώμαθ', ἵν' αἰδοίη βασίλεια.
Τῆ δὲ παρ' ήλάκατα τροφαλίζετε τέρπετε δ' αὐτην
"Ημεναι ἐν μεγάρω, ἡ εἴρια πείκετε χερσίν.
Αὐτὰρ ἐγὰ τέτοισι φάος πάντεσσι παρέξω.
"Ηνπερ γάρ κ' ἐθέλωσιν ἐῦθρονον ἡῶ μίμνειν,
Οὕτι με νικήσεσι πολυτλήμων δὲ μάλ' εἰμί.

Ως ἔφαθ ο ο δ ἐγέλασσαν, ἐς ἀλλήλας δὲ ίδοντο. Τον δ αίχρως ἐνένιπὶε Μελανθω καλλιπάρηος, Τὴν Δολίος μὲν ἔτικτε, κόμισσε δὲ Πηνελόπεια, Παΐδα δὲ ως ἀτίταλλε, δίδυ δ ἄς ἀθύρματα θυμω 'Αλλ' ἐδ ως χέθε πένθος ἐνὶ φρεσὶ Πηνελοπείης 'Αλλ' ἤγ' Εὐρυμάχω μισγέσκετο, ѝ φιλέεσκεν

"Η ρ' 'Οδυση' ενένιπθεν ονειδείοις επέεσσι"

Ξῶνε τάλαν, σύ γέ τις φρένας ἐκπεπαλαγμένος ἐσσὶ, Οὐδ ἐθέλως εὔδων, χαλκήῖον ἐς δόμον ἐλθων, 'Ηέ πω ἐς λέχην ἀλλ ἐνθάδε σούλλ ἀγορεύως Θαρσαλέως σολλοῖσι μετ ἀνδράσιν, ἐδέ τι θυμῷ Ταρβῶς ἡ ῥά σε οἶνος ἔχω φρένας, ἡ νύ τοι αἰω Τοιῶτος νόος ἐς ἱν · ὁ κὰ μεταμώλια βάζως. Ἡ ἀλύως, ὅτι Ἰρον ἐνίκησας τὸν ἀλήτην; Μή τίς τοι τάχα Ἰρω ἀμωίνων ἄλλος ἀνας ῷ, 'Ός ις τὰ τὰμφὶ κάρη κεκοπώς χερσὶ ς ιδαρῆσι Δώματος ἐκπέμψησι, φορύξας αἴματι σολλῷ.

Την δ΄ ἄρ' ὑπόδρα ἰδων προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς. Η τάχα Τηλεμάχω έρέω, κύον, οί' ἀγορεύεις,

Κεισ' έλθων, Ινα σ' αύθι διαμέλεις ι τάμησιν.

Ως είπων, επέεδοι διέπτοίησε γυναϊκάς. Βαν δ τίμεναι διά δωμα λύθεν δ ύπο γυια έκας ης Ταρβοσύνη φάν γάρ μιν αλήθεα μυθήσαθά. Αὐτὰς ὁ τὰρ λαμπτηρου Φατάνον αἰδομένοιστη
Εἰς ήκει ἐς τα άντας ὁρωμενος ἄλλα δε οἱ κῆρ
"Ωρμαινε φρετὰν ἤσιν, ἄ ρ' οἰκ ἀτέλες α γένοντο.
Μνης ῆρας δ εὐ τα άμπων ἀγήνορας εἰα 'Αδήνη
Λώδης Ἰσχεδιαι δυμαλγέος, ὄφρ' ἔτι μᾶλλον
Δύη ἄχος κρωδίην Λαερτιάδεω 'Οδυσῆος.
Τοῖσιν δ Εὐρύμαχος, Πολύβε τα αῖς, ῆρχ' ἀγορεύειν,
Κερτομέων 'Οδυσῆα' γέλων δ' ἐτάροισιν ἔτευχε'

Κέκλυτέ μευ, μνης ήρες άγακλειτής βασιλείης, "Οφρ' είπω, τά με θυμός ένὶ ς ήθεσσι κελεύει" Οὐκ άθεεὶ ὅδ' ἀνὴρ 'Οδυσήϊον ἐς δόμον ἴκει" "Εμπης μοι δοκέει δαΐδων σέλας ἔμμεναι αὐτε Καὶ κεφαλής" ἐπεὶ οῦ οἱ ἔνι τρίχες ἐδ' ἡβαιαί.

Η ρ', αμα τε ωροσέωπεν Όδυσσηα ωτολίπορθον Εων', η άρ κ' εθέλοις θητευέμεν, ω σ' ανελοίμην, Αγρω επ' εχατιης, μιθός δε τοι άρκιος ές αις. Αίμασιάς πε λέγων, η δενδρεα μακρά φυτεύων; Ένθα δ' εγώ συτον μεν επηετανόν ωαρέχοιμι, Είματά τ' άμφιέσαιμι, ωσσίν θ' ύποδήματα δοίην. 'Αλλ' επεὶ εν δη έργα κάκ' έμμαθες, εκ εθελήσως Έργον εποίχεθαι άλλὰ ωτώσσων κατὰ δημον Βέλεου, όφο αν έχης βόσκων σην γας έρ' άνακτον.

Τον δ΄ ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσώς' Εὐρύμαχ', εἰ γὰρ νῶιν ἔρις ἔργοιο γένοιτο 'Ωρη ἐν εἰαρινῆ, ὅτε τ' ἤματα μακρὰ πέλονται, Ἐν ποίη, δρέπανον μὲν ἐγων εὐκαμπὲς ἔχοιμι, Καὶ δὲ σὰ τοῖον ἔχοις, ἵνα πειρησαίμεθα ἔργε Νής ιες ἄχρι μάλα κνέφαος, ποίη δὲ παρείη. Εἰ δ΄ αὖ κὰ βόες εἶεν ἐλαυνέμεν, οἶπερ ἄρις οι, Αἴθωνες, μεγάλοι, ἄμφω κεκορηότε ποίης, 'Ήλικες, ἰσοφόροις τῶν τε θένος οὐκ ἀλὰπαδνὸν, Τετράγυον δ΄ εἰη, εἴκοι δ΄ ῦπὸ βῶλος ἀρότρω,

Τῷ κέ μ' ἴδρις, εἰ δίλκα διηνεκέα προσαμαίρην.
Εἰ δ' αὐ κὰ πόκεμών γκοθεν ὁρμήσειε Κροκίαν
Σήμερον, αὐτὰρ ἐμοὶ σάκος εἶη, κὰ δύα δοῦρες
Καὶ κυνέη πάγχαλκος ἐπὶ κροτάφοις ἀραρυζας
Τῷ κέ μ' ἴδρις πρώτοισιν ἐνὶ προμάχοισι μιγέντας,
Οὐδ' ἄν μοι τὴν γας έρ ὀνειδίζων ἀγορεύοις.
'Αλλὰ μάλ' ὑδρίζεις, καί τοι νόος ἐςὶν ἀπηνής'
Καί πέ τις δοκέεις μέγας ἔμμεναι, ἡδὲ κραταιός,
Οὕνεκα πὰρ παύροισι κὰ ἐκ ἀγαθοϊσιν ὁμιλεῖς.
Εἰ δ' 'Οδυσεὺς ἔλθοι, κὰ ἵκοιτ' ἐς πατρίδα γαῦαν,
Αἰψά κέ τοι τὰ θύρετρα, κὰ εὐρέα περ μάλ' ἐόντα,
Φεύγοντι ς είνοιντο δι' ἐκ προθύροιο θύραζε.

"Ως έφατ' Εὐρύμαχος δ' ἐχολώσαλο κηρόθι μάλλον,

Καί μιν υπόδρα ίδων έπεα στερόεντα σεροσηύδα.

Α δείλ, ή τάχα τοι τελέω κακόν, οί ἀγορεύεις Θαρσαλέως σολλοίσι μετ ἀνδράσιν εδέ τι θυμῷ Ταρβείς ή μά σε οίνος ἔχει φοένας, ή νύ τοι αἰεὶ Τοιῦτος νόος ἐςίν ο κ μεταμώλια βάζεις. Ἡ ἀλύεις, ὅτι Ἱρον ἐνίκησας τὸν ἀλήτην;

Ως ἄρα φωνήσας σφέλας είλετο αὐτὰρ 'Οδυσσεὺς 'Αμφινόμου πρὸς γενα καθέζετο Δελιχιῆος, Εὐρύμαχον δείσας ὁ δ ἄρ οἰνοχόον βάλε χεῖςα Δεξιτες όγ οἰμώξας πέσεν ὖπτιος ἐν κονίησι. Μνης ῆςες δ ὁμάδησαν ἀνὰ μέγαςα σκιόεντα: 'Ωδε δέ τις είπεσκεν ἰδῶν ἐς πλησίον ἄλλον'

Αϊθ΄ ἄφελλ' ὁ ξεῖνος ἀλώμενος ἄλλοθ' ὀλέθαμ, Πρὶν ἐλθῶν· τῷ κ' ἔτι τόσον κέλαδον μεθέηκε. Νῦν δὲ στερὶ στωχῷ ἐριδαίνομεν· ἐδέ τι δαιτὸς Ἐθλῆς ἔσσεται ἡδος, ἐπεὶ τὰ χερείονα νικᾶ.

Τοϊσι δε η μετέειφ' ίεξη λε Τηλεμάχοιο. Δαιμόνιοι, μαίνεδε, η κκέτι πεύθετε θυμά

Βρωτύν έδε συτήτα. Θεών νύ τις δμμ' όροθύνα. 'Αλλ' εὐ δαισάμενοι κατακείετε δίκαδ τοντες, Όππότε θυμός άνωγε διώκω δ έτιν έγωγε.

"Ως έφαις" οι δ' άρα στάντες δδάξ έν χάλεσι φύντες Τηλέμαχον θαύμαζον, ο θαρσαλέως άγόρενο. Τοισιν δ' Αμφίνομος αγορήσατο κ μετέειπε,

Νίσε φαίδιμος υίος, Αρητιάδαο άνακτος

Ο φίλοι, σύα αν δή τις έπλ έπθέντι δικαίφ 'Αντιβίοις ἐπέεσσι καθαπτόμενος χαλεπαίνοι' Μήτε τι τον ξάνον συφελίζετε, μήτε τιν άλλον Δμώων, οι κατα δώματ' 'Οδυσσηος θάοιο. Αλλ' άγετ', οἰνοχόος μεν ἐπαρξάδιω δεπάεσσιν, "Οφρα σπάσαντες κατακείομεν οίκαδ ίόντες" Τον ξείνον δε εωμεν ενί μεγάροις 'Οδυσηος Τηλεμάχω μελέμεν τε γαρ φίλον ίκετο δώμα. :

"Ως φάτο" τοϊσι δε σιασιν εαδότα μύθον έμπε. Τοῖσιν δὲ κρητήρα κεράσσατο Μέλιος ήςως, Κήρυξ Δελιχιεύς Θεράπων δ' ήν 'Αμφινόμοιο. Νώμησεν δ΄ άρα σιασιν έπις αδόν οι δε θεοίσε Σπείσαντες μακάρεσσι σοίον μελιηδέα οίνον. Αύταρ έπει σπασάν τ', έπιον θ', οσον ήθελε θυμός, Βάν ρ' μεναι κώοντες έα ωρός δώμας έκας ος.....

expedients in the

problems of the second second

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Τ.

'Ταῦ δ', ἀναγνωρίζει ἰξ ἀλῆς γρηῦς 'Οδυσῆα.

ΑΥΤΑΡ δ έν μεγάρω ύπελείπετο δίος 'Οδυσσεύς, Μνης ήρεσσι φόνον σὺν 'Αθήνη μερμηρίζων' Αίψα δὲ Τηλέμαχον ἔπεα ωτερόεντα ωροσηύδα'

Τηλέμαχε, χρη τεύχε ἀρήια κατθέμεν είσω
Πάντα μάλ αὐτὰρ μνης ηρας μαλακοῖς ἐπέεσσι
Παρφάδαι, ὅτε κέν σε μεταλλῶσεν ποθέοντες
Έκ καπνε κατέθηκ, ἐπεὶ ἐκέτι τοῖσιν ἐφκει,
Οἰά κοσε Τροίηνδε κιῶν κατέλειπεν Οδυσσεὺς,
Αλλά κατήκις αι, ὅσσον πορὸς ἵκετ ἀῦτμή.
Πρὸς δ ἔτι κὶ τόδε μεῖζον ἐνὶ φρεσὶν ἔμβάλε δαίμων,
Μήπας οἰκοθέντες, ἔριν ς ήσαντες ἐν ὑμῖν,
Αλλήλως τρώσητε, καταιχύνητε τε δαῖτα,
Καὶ μνης ών αὐτὸς γὰρ ἐφέλκεται ἄνδρα σίδηρος.

'Ως φάτο' Τηλέμαχος δὲ φίλω ἐπεπάθετο σατρί. Έχ δὲ καλεσσάμενος σροσέφη τροφὸν Εὐρύκλειαν

Μαϊ, άγε δή μοι έρυξον ένὶ μεγάροισι γυναϊκας, Όφρα κεν ές θάλαμον καταθείομαι έντεα στατρός Καλά, τά μοι κατά οίκον ἀκηδέα κωπνὸς ἀμέρδω, Πατρὸς ἀποιχομένοιο έγω δ΄ ἔτι νήπιος ἡα. Νῦν δ΄ ἐθέλω καταθέθαι, ῖν' οὐ συρὸς Ἐετ' ἀϋτμή. Τὸν δ΄ αὐτε σερσέωπε φίλη τροφὸς Εὐρύκλας.

Αί γας δή στοτε, τέκνον, επιφορούνας ανέλοιο, .... Ολου πηθοθιαι, η ετηματα στάπτα φυλάσσευ. Αλλ' άγε, τίς τος έπειτα μετοιχομένη φάος οίσας. Δμωάς δ' ούκ είας προβλωσκέμεν, ού κεν έφανον.

Την δ σου Τηλέμαιχος συσπαυμένος αντίος ηύθα: Εῶνος ὅδ٠ οὐ γὰρ ἀεργὸν ἀνέξομαι, ὅς κεν ἐμῆς γε Χοίνικος ἄπτηται, ἢ τηλόθεν εἰληλεθάς.

"Ως ἄρ' ἐφώνησεν" τη δ' ἄπτερος ἔπλετο μῦθος. Κλήϊσσεν δε Δύρας μεγάρων ευ ναιεταόντων. Τω δ κρ' αναίζαντ' 'Οδυσεύς κ φαίδιμος υίδς ... Έσφόρεον χόρυθάς τε, κ ἀσπίδας όμφαλοέσσας, Έγχεά τ' δξυέενται σεώροιθε δε Παλλάς Αθήνη, Χρύσεον λύχνον έχεσα, φάος επερικαλλές έποίει. Δή τότε Τηλέμαχος σεροσεφώνεεν ον σιατέρ: κίψα:

Ω πάτερ, η μέγα θαθμα τόδ όφθαλμοϊστι έρωμας Εμπης μοι τοιχοι μεγάρων, καλού τε μεσόδμαι, Ελλάτινού τε δοκοί, κ κίσνες ύψοσ' έχοντες, Φαίνοντ' όφθαλμοϊς, ώσει συρός αιθομένοιο. Η μάλα τις θεός ένδον, οι έρανον εύρυν έχειστο .-

Τον δ' σεπειμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Σίγα, η κατά σον νόον ίγανε, μηδ έρέανες συστα Auth tot bien est dewn, of "Oduptor execute que Αλλά σύ μεν κατάλεξας έγα δ ύπολαψομού κύτες:

Κείων ες θάλαμον, δαίδων ύπο λεμστημενάψης .... Erda magos nomad, des pur y kunds deves inam. Ένθ άρα κε τότ ελεκτος κε μανείσει εκκμιμον νη κλική. Αυτάρ ό εν μεγώρω ύπελεισεποιδίος Ωδιστερίσευς τίς Μνης ήρεσσε φάναν των Αθήτης μαθιτηρίζεν εύε ουθΟ Η Η δ ίεν επ. Βαλάμαιο απορίφορου Εληναλόποιο ο δίσ

Αρτέμιδι Ικέλη, ήδε χρυσή Αφροδίτη. Τη σαρά καν κλισίην συρί κάτθεσαν, ένθ άρ έριζες) Δινωτήν ελέφαντι η άργύρω ήν αποτε τέκταν 🛴 🚈 Ποίησ' Ικμάλιος, κ ύπο δρήνυν στοσίν ήκε Προσφυέ εξεαύτης, δο επί μέγα βάλλετο κώας ... Ένθα καθέζετ' έπειτα σερίφρων Πηνελόπεια. -Ήλθον δε δμακή λευκώλενοι έχ μεγάροιο. Αί δ' ἀπὸ μὲν σίτον σολύν βρεον, ἡδὲ τραπέζας, Κα) δέπα, ένθεν ἄρ' ἀνδρες ὑπερμενέοντες ἔπινον.
Πῦρ δ' ἀπὸ λαμπθήρων χαμάδις βάλον ἄλλα δ' ἐπ' ἀὐτῶν Νήησαν ξύλα τολλά, φόως έμεν, ήδε βέρεθαι. 😗 Ή δ' 'Οδυσή' ένένιπε Μελανθού δεύτερον αύτις" Zeir, sti ng van endas arigo as bia rúnta 🗼 🤯 Δινεύων κατά οίκον; όπωθεύσεις δε γυναϊκας; 🕟 📑 Αλλί Εκλθο θύραζε, τάλαν, η δαντός όνησο 🔻 🛴 \*Η τάχα ή δαλφ βεβλημένος είθα θύραζε. Την δ' άρ' υπόδρα ίδου προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Δαιμονίη, τί μος αδ' έπέχεις κεκοτηότι θυμφ; Ή ότι ου λιπόω; κακά δε χροί είματα είμας; 🐹 🦠 Πετουχεύου δ' ανα δήμου ; αναγκαίη γαρ έποιγει. : Τοι ετοι το τωρεοί η άλημονες ώνδρες έασι. Καὶ γὰς ἐγώ ποτε οἰκον ἐν ἀνθρώποισω ἔναιον 🗼 📑 \*Ολδισς άφνωον, η στολλάκι δόσκον άλήτη Τοίω, όποῖος ἔοι, κὰ ὅτευ κεχρημένος ἔλθοι. Ήσαν δε δμώες μάλα μυρίοι, άλλα τε σελλά, Olosh z, so zmace is michael saviousal. 'Αλλά Ζευς άλωπαξε Κρονίων, ήθελε γάρ πι. .... ι Τῷ νῦν μή τυστε κ σὰ, γύνου, ἀπὸ τιᾶσεικ ὀλέσσης Αγλαίην, τη τών γε μετά διμείησε κέκασσας. Μή σούς νοι θέσποινα κονοσσαμένη χαλεπήνη, "H' Oduseus exign terrapp no extelos alse. Ei 8 o mes edge contrary of sinter vosques egus;

Ως φάτον τω δ' ήπεαν στερίφρων Πηνελόπεια: Αμφίπολον δ' ενέννη εν; έπος τ' έφωτ', έπ' τ' όνόμωζε '

Πάντως, διαφυαλέη, κύον αθδεές, ότι με λήδως: Ερδουσα μέγα έργον, δ ση κεφαλή αναμάξως. Η μεγάρουσα γάρ το ήδηθό, έπο έξ έμεδ έκλυες αθτής, Ως τον ξώνον έμελλον ένὶ μεγάρουσην έμουσην

'Αμφὶ πόσει είρεδαι ἐκὰ πυκινῶς ἀκάχημαι.
Η ρα, κὰ Εὐρυνόμην ταμίην πρὸς μόθον ἔωπεν.
Εὐρυνόμη, φέρε δη δίφρον κὰ κῶεις ἐκ' αὐτῦ,

'Οφρα καθεζόμενος είκη έπος, ήδ' ἐπακύση 'Ο ξείνος ἐμέθεν' ἐθέλω δέ μιν ἐξερένθαι.

"Ως έφαδ" ή δε μάλ' ότραλέως κατέδηκε φέρυσα Δίφρον ευξεςον, κ' επ' αυτώ κώας έδαλλεν" Ενδα καθέζετ έπωτα αιολύτλας δίος 'Οδυσσεύς. Τοίσι δε μύδων ήρχε αιερίφοων Πηνελόπωα"

Ξώνε, το μέν σε πρώτον έγων είρησομου αυτή, ΄΄ Τίς; πόθεν είς ανδρών; πόθι τοι πόλις, ήδε νακήες;

Madamera. mayer g eith mosticioned age if he Kou Οίχω εντάλλοτρίω γοδωντά τε μυρόμενον αίδι. Μή τές μοι διμωών νεμεσήσεται, ήε σύ γ' αὐτής 🚉 Φή δε δαπρυπλώων βεδαρηότα με φρένας είνω. Τον δ' ήμείβετ' έπειτα σερίφρων Πηνελόπεια: Ξείν, ήτοι μεν έμην άρετην, είδος τε, δέμας τε, "Ωλεσαν άθάνατοι, ότε "Ιλιον είσανέβαινον Αργείοι, μετά τοισι δ' έμος σόσις ήεν 'Οδυσσεύς. Εἰ κεῖνός ος ἐλθοὸν τὸν ἐμὸν βίον ἀμφιπολεύοι, .... Μεζόν κε κλέος είη έμον κ κάλλιον έτω: Νου δ' άχομαι. τόσα γάρ μοι ἐπέσσευεν κακά δαίμαν "Οσσοι γάρ νήσοισιν έπικρατέθσιν άρισοι, 👉 🔆 Δελιχίω τε, Σάμη τε, η υλήεντι Ζακύνθω, Οί, τ΄, αψτήμ. Ιθάκην εύδειελον άμφινέμοντας, Οί μ' αξχαζομένην μνώνται, τρύχυσι δε οίκον: Τῷ ἔτς Ερμαν ἐμπάζομου, ἔθ ίκετάου, Ούτε τι κηρύκων, οι δημιοεργοί έασιν Αλλ' , Οθυσήα σοθεύσα φίλον κατατήχομαν ήτος: Οί εξ θάντας απερφούατο. Ελώ θε ρογεί τογημερώ. Τ Φάρος κάν μοι πρώτον ένέπνευσε φρεσί δαίμων Στησημένη μέγκη ίς δυ ένὶ μεγάροισιν ύφαίνων. Λέπτον η περιμετρον : άφαρ δ' αύτοις μετέκιπου:....... Këgoi, èuol umanpes, enel Save dios 'Oduraris. Μίμνετ' έπειγόμενοι τον έφον γάμον, είσόκε φάρος Λαέρτη ήρομ ταρήμος, είσότε κέν μων More alon and hand i thunkey for Lavatoid Μή τίς μοι κοικά δημοκ Αχειιάδων νεμεσήση. Αί κεν άπερ μπείρου κάπαι, παλλά κπεατίσσας. Ως εφάμην: ποισιν, δ. έπεπείθετο. Δυμός άγήρωρ. Enda ner huntin jern hoalyearon jegyan igdy

Núxtas 8 de Disconor, entre das des computaciones Al Ως τρίετες μέν έληθον έγου ο έπωθον Αίχαιώς 😂 🦈 Αλλ' ότε τέπροιτον ηλθεν έτος, η έπηλυθου ώρας Μηνών φθινόντων, σερί δ΄ ήμωτα σόλλ έτελέθη, 👑 Και τότε δή μες δια διμοάς, πύνας ούκ άλεγκοάςς κά Eldon enedidorres, no operandante du escono. \*Ως το μεν εξετέλεσσα ή ούκ έθελμο' όπ ἀνάγκης: Νύν δ' έτ εκφυγέων δύναμου γάμον, έτε το κλικην. Γήμαδ' άχακάα δε σάϊς βίστου κάτεδουτων και . Γιγνώσκων ήδη γαρ ανήρ δίος τε μάλισα 🖟 🐍 🛴 Οίχε κήδεωση, τῷ τε Ζευς κῦδος ὀπάζα. AAAA ng cos mon strè redr yéves, orréder écois ..... Ού γαρ από δρυός έσσι παλαιθάτω, εδ' από πότρης. Την δ' απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις Οδυσφεός, "Ω γύνας αίδοίη Λαερτιάδεω 'Οδυσήσς ..... κεθεικέ Oux et anoldifes tor emor voron etepeson since Αλλ έκ τοι έρεω ή μέν μ' άχειστί-γι δώσμο Πλώοσιν, η έχομαν η γαροδίκη, όπερτε απάτρηςα. Ης απέησιν ανήρ τόσσον χρόνον, όσσον έγω νίος. Πολλά βροτών έπὶ ἄς ε΄ άλώμενος, ἄλεγου ωάχους εἰ Αλλά ή ώς έρέω, δ μ' άνείρεση ήδε μεναλλάς: \*\*\* Κρήτη τις γαϊ ές , μέστο ένὶ οίνοπι πόντω, ... • Καλή η στίαρα, στερίδρυτος εν δ άνθρωποι 🛒 💛 Πολλοί, ἀπωρέσιοι, η ἐννήκοντας ακόλησς..., Ι - 11 Αλλη δ΄ άλλων γλώσσα μεμιγμένη το μεχιληραιοί, Ev d' Ereoxphres meyanhropes, evile Kusavest 🕬 Aupites re rengantes, Moinre Mexampohie ander 1 Τοΐσι δ ένὶ Κνωσσές μεγώλη πόλις ένθα τοιλίμας Έννέωρος βασίλευε Δίος μεγάλου δαροσής, ..... 🐃 Πατρός εμοίο σατής, μεγάθυμο Δείνου κους. Δευκαλίων δέ μ' έτικτε, η 'Ιδομενηα άνακτα'

Άλλ ο μενέν νήσεσε πορανίστις Ίλιον κίσες. Αξθων, Οχεθ αμ. Ασρεύθητεν έμες δ ονομα κλιιτόν Αξθων, Όπλόπερος γενες άδι άρα πρότερος κι άρείων. "Ev9', Odnoga eyadu idempy, ni kaima dana ......... Και γκαρ του Κρήτηνδε κατήγαιχευ is ανέμοιε,.... Ιέμενον Τροίηνδε, σαρασλάγξασα Μαλειών:..... Στήσειδ έν Αμνισφ, όδι τε σπέρς Είλα Δυίης, Έν λιμέσα χαλεποίσι μόλις δ' υπάλυξεν άξηλας. Zeron yap win épasus cidon T. épen, aigaign te. Οιχομένω σύν κημοί καρωνίσια Ίλιον είσαι. Τὸν μεν έγω στρος δώμας άγων εὐ έξεινισσα, κΑΙΑ Ένδεικέως φιλέων, παλλών κατά οίκον, ένντων Καί αίς τοῖς τ' άλλοις ετάροις, οὶ άμ' αύτῷ ἔποντος. Δημόθεν άλφιτα δωκα, η αίθοκα οίνον αγείρας, ....... Kal Bous ipsusaday Tha wantanato Jahoh? 13 400 Evaa ducidena nev never huara dioi 'Axenoi'. Eine gode Bogens duemos meyes, ed en yain recorn Eia isagon. Kuyenot be ute moobe gainen. Τη προφαιούστης δ ένεμος στέσε τοὶ δ ανάγοντος Ι "Ισχεν, ψεύδεα ανλλά λέγαν ετύμοιστη όμοια: Της δ' άρ, ακιώσης ρέε δάκρυα, τήκετο δε χρώς: -- Α Ως δε χιανικατατήμετ εν άμροπολοισιν άρεσσιν.... "Ην τ' Εύρος κατάτηξεν, έπην Ζέφυρος καταχείος: 11. Ως της σήμετο παλά, παρήθα βαμρυχεύσης, 😲 Κλαι έσης έολ αίνδρα τραρήμετον αυτάρ Οδυσαξύς ... Onledy high Assendanting extends Thanka? Όρθαλμοί, δι τίσελ κάροι έσασαν, ή επίδηρος, ..... Ατρέμας εν δλεφάρουτι Εάλα δ άγε βάκρυα κευθεν: 'Η ε έπει έν τάρφθη στολυδαμρύτοιο γόοιο,

Εξαυτίς μιν έπεστικ άμειδομένη σεροσέρισες.
Νύν μεν δή σευ, ξώνε, οι δίω επειρήσεθαις τως
Εί έτεδν δή κάθι σύν άντιθέοις έταροισι
Εάνισας έν μεγάροισιν έμον στόσιν, ώς άγορεύες.
Είπέ μοι, όπτοι άστα σερ) χροί είματα έςο.
Αὐτός θ' οἰος έγν, η έταίρες, οί οι έποντο,

Την δ απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οθυσσεύς Ω γύναι, αργαλέον τόσσον χρόναν αμερίς εόντα 💛 Eineher hon yag of saxos dr eros estr, Εξ οδ κάθεν έδη, η έμης ἀπελάλυθε πάτοης. Αλλά και ώς έρεω, ώς μοι ινδάλλεται ήτορ. Χλαϊναν πορφυρέην άλην έχε δίος 'Οδυσσεύς, Διπλην αύταρ οι επερόνη χρυσοίο τέτυκτο .... Έν σεροτέροισι σεόδεσσι κύων έχε στοικίλον έλλον. Ασπαίροντα λάων το δε θαυμάζεσκον απακτέζη [ 'Ως οι χρύσεοι όντες, ο μεν λάε νεβρον ἀντάγχανς 💥 Αὐτὰρ ὁ, ἐκφυγέειν μεμαώς, ἤσπαιζε επόδεασι. Τὸν δὲ χετῶν' ἐνόησα περί χροί σιγαλόεντα, -- : -- ] Οίον τε προμύριο λοπόν κατά ίγαλέοιο,
Τως μεν έην μαλακός, λαμποός δ΄ ήν, ή έλιος ως Α΄ Α΄ Η
Η μεν στολλού γ΄ αυτόν εθηήσαντο γυναϊκές. Αλλο δέ τοι έρέω, συ δ' ένι φρεσί βάλλεο σζομής Oux old, si rade eso weel xpot oixod' Qourceils. "H Tis étalpour dans Johs ent mos iontis. H 1/2 an if Euros. sur asymetry Gondesig and Εσχε φίλος: σεαθροι γάρ Αχαιών, ήσαν όμοζοι. Καί οι έγω χάλκειον άορ, η δίπλακα δάκα ....... Αίδοίως & ἀπέπεμπον ευσπέλμικ έπλ μηράστα καιρίο! Και μέν οι κήρυξ όλιγον προγεκές ερος αφτί κ ... Eluero, n agradi tribladitati ofor est and a in it.

Γυρός ἐν ἄμοτουν, μελανόχοδος, ἐκοκάρηδομα υ Εύουβάτης Β΄ ἐνομ΄ ἔσκες τίεν δέ μιν ἔξοχον Ελλων 'Ων ἐτάρῶν 'Οδοσεύς, ὅτι οἱ φρεσίν ἄρτια ἤδή?

Ως φωτος τη δ' έτι μάλλον ύτ Τμερού ώρυ εξγόοιο, Σήματ ἀναγνέση, τά οι ξμπεθα τε έφρωδ Όδυσσεύς. Ή δ' έπεὶ εν τάρφθη το λυδακρύτοιο γόοιος

Kaf voit un hudoran apasonen agostane

Νῦν μενοή μοι, ξώνε, πάρος περ ἐοὐν ἐλεωίος, Έν μεγάροισιν ἐμόνοι φίλος τ΄ ἔση, ἀνδοϊός τε Αὐτὴ γὰρ τάδε είματ ἐγὰ πόρον, οἱ ἀγορεύως, Ητύξασ ἐκ δαλάμε περόνην τ' ἐπέθηκα φακινὴν, Κώνω ἄγαλμ εἰνου τὸν δ' ἐχ ὑποδέξομαι αὐτις Οἴκαδε νος ήσαντα, φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν. Τῷ ρα κακῆ αἴση κοίλης ἐπὶ νηὸς 'Οδυσσεὺς \*Ωχετ ἐποψόμενος κακοίλιον οὐκ ὀνομας ἡν.

Την δ΄ άπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Ω γύσομ αξδοή Λαερτιάδεω Όδυσης, Μηκέτι νον χρόα καλον έναίρεο, μηδέ τι θυμον Τηκε, σόσεν γοόωσα νεμεσσώμού γε μέν εξέν Και γάρ τίς τ' άλλοῖον όδύρεται άνδο όλεσασα Κυρίδιον, τῷ τέχνα τέχη φιλότητι μιγάσα, Ή Οδυση δν φασι θεοίς έναλίγκιου είναι. 'Αλλά γόε μέν σαῦσαί, ἐμῶο δὲ σύνθεο μῦθον Νημερτέως γώρ τοι μυθήσυμαι, εδ έπικεύσω, 'Ως ήδη 'Οδυσήσε έγω πεςί νός ε άκεσα, Αγχε Θεσπραστων ανθέων έν ωιονιδήμω, Ζων αθλοφ άγει κοιμήλια απολλά η έθλα, Airizov ava bijust arap spinpas eraipe; Όλεσε, η νηθυγλαφορήν, ένο οίνοπο πόντω, Ogivaxins and thou law tollowite yap auro Ζεύς τε κι Η Η Ανερί του γαρ βόας έπταν εταιροι. Οι μέν σάντες όλοντο πολυκλύς ω ένι σόντω.

Tor o do en romios reds extant xou en Xepo e Φαιήμων ες γαΐαν, οι αγχίθεοι γεγάασιν Οὶ δή μιν περί κηρι, θεός ώς, τιμήσαντα, Καί οι ωολλα δόσαν, ωέμπαν τέ μιν ήθελον αυτοί Οικαδ απήμαντον καί κεν σάλαι ένθάδ 'Οδυσσεύς Ήην άλλ άρα οι τόγε κέρδιον είσατο θυμώ, Χρήματ' άγυρτάζειν σολλήν έπὶ γαῖαν ίδντι-"Ως σερί κερδεα πολλά καταθνητών άνθρώπων Οίδ 'Οδυστύς' εδ άν τις έρίσσειε βροτός άλλος: Φεσπρωτών βασιλεύς μυθήσατο Φείδων "Ωμνυε δε τρός εμ' αὐτον, ἀποσπένδων ενὶ οἰκω, Νῆα κατειρύδιαι, κὰ ἐπαρτέας ἔμμεν' ἐταίρες, Οὶ δή μιν ωέμψεσι φίλην ές ωατρίδα γαΐαν. Αλλ' έμε πρίν απέπεμψε τύχησε γαρ έρχομένη νηυς 'Ανδρών Θεσπρωτών ές Δελίχιον πολύπυρον. Καί μοι πτήματ' έδειξεν, όσα ξυναγείρατ' 'Οδυδάεθς' Καί νύ κεν ες δεκάτην γενεήν έτερον γ' έτι βοσκοίς "Οσσα οἱ ἐν μεγάροις κειμήλια κεῖτο ἀνακτος. Τον δ ές Δαδώνην φάτο βήμεναι, δφρα θεσίο Έχ δρυδς ύψικόμοιο Διδς βελην έπαχέση, 🐃 "Οππως νος ήσειε φίλην ές στατρίδα γαΐαν, τεχ ο.... "Ηδη δην άπεων, η άμφαδον, η εκρυφηδών. "Ως ο μεν έτως ες) σόος, η ελεύσετοι ήθη " Αγχι μάλ' εδ' έτι τηλε φίλων η σατρίδος αίης. Δηρον άπεσσειται έμπης δέ τοι όρχια δώσω: Ίςω νῦν Ζεὺς ωρώτα, θεῶν ὕπατος ѝ ἄχιςοξ, Ίς ίη τ' 'Οδυσηος άμύμονος, η φακάνω,. Η μέν τοι τάδε στάντα τελείετου, ως αγορεύω το το τίτο Τε δ αύτε λυκάβαντος έλεύσεται ένθάδ 'Οδυσσέυς, Τοῦ μεν φθίνοντος μηνός, το δ' έςαμενοίο. Tou o aute wgodenne wepippun IInvektoriae. Al pag tëto, kave, ënos tetekkoplenov elipera.

Τῷ κε τάχα γγοίης φιλότητά τε, πολλά τε δώρα, Εξ έμευ ώς αν τίς σε συνουτόμενος μαχαρίζοι. Αλλά μοι ωδ άνα θυμόν δίεται, ώς ξα ετού περ-Ούτ 'Οδυσεύς έτι οίκον έλεύσσται, έτε ση ατομπής Τεύξη έπα ότοι σημάντορές είσιν έν οίκος. Ολος 'Οδυσσεύς έσκε μετ' άνδράσει, είπατ' έην γε, Εείνυς αίδοίυς αποπεμπέμεν ήδε δέχεδομ. Αλλά μιν, αμφίπολοι, απονίψατε, κάτθετε δ' ευνήν, Δέμνια, η χλαίνας, η βήγεα σιγαλύεντα, "Ως κ' ευ θαλπιόων χρυσόθρονον και Ικηταμ. Ήωθεν δε μάλ' έρι λοέσσαι τε χρισαί τε, 'Ως κ' ένδον σαρά Τηλεμάχω δειπνοιο μέδηται 'Ημενος έν μεγάρω' τω δ' άλγιον, δς κεν έκωνων Τύτον άνιάζη θυμοφθόρος, άδε τι έργον Ένθάδ έτι σερέμ, μάλα στο κεχολωμένος αίνως. Πώς γαρ έμευ σύ, ξώνε, δαήσεαι, εί τι γυναικών Αλλάων περίωμι νόον η ἐπίφρονα μητιν, Εί κεν αυςαλέος, κακά ειμένος, έν μεγάρουτι Δαινύη; ανθρωποι δε μινννθάδιοι τελέθυσιν. Ός μεν άπηνής τ' αύτος έμ, η άπηνέα είδη, Τώδε καταρώνται ετάντες βροτοί άλγε οπίσσα Ζωώ αταρ τεθνεώτι γ εφεψιώωνται απαντες. \*Ος δ' αν αμύμων αυτός έη, η αμύμονα είδη, Του μέν τε κλέος εὐρὸ δια ξάνοι φορέυσι LOV ZEMOV.

λον έωπον. 15 'Οδυσσεύς"

ianor.

"Αεσα, καί τ' ἀνέμωνα ἐδθρονον ἡῶ δῖαν. "
Οὐδέ τί μοι σοδάννατρα ασδῶν ἐπίηρ' ἀνὰ θυμὸ 
Γίγνεται ἐδὲ γυνὰ σοδὸς ἄψεται ἡμετέροιο 
Τάων, αι τοι δῶμα κάτα δρής ειραι ἔκσιν,
Εἰ μή τις γρηῦς ἐςὶ σεκλανὸ, κέδν εἰδυία,
"Ητις τέτληκεν τόσσα φρεσὶν, ὅσσα τ' ἐγώ σερ'
Τήνδε δ', ἀν οὐ φθονέοιμι ποδῶν ἄψαδραι ἐμεϊο:

Τον δ΄ αὐτε προσέωπε περίφοων Πηνελόπων Εωνε φίλ, οὐ γάρ πώ τις ἀνήρ πεπνυμένος ἀδε Εώνων τηλεδαπών φιλίων ἐμὸν ἴκετο δώμα, 'Ως σὺ μάλ' εὐφραδέως πεπνυμένα πάντ' ἀγορεύως. Έςι δέ μοι γρηϋς, πυκινά φρεσὶ μήδε ἔχυσα, 'Η κῶνον δύς ηνον ἐὐ τρέφεν, ήδ' ἀτίταλλε, Δεξαμένη χώρεσσ', ὅτε μιν πρῶτον τέκε μήτηρ, 'Η σε πόδας νίψει, όλιγηπελέυσά περ ἔμπης. 'Αλλ' ἀγε νῦν ἀνςῶνα, περίφρων Εὐρύκλων, Νίψον σοῦο ἀνακτος ὁμήλικα' καί πυ 'Οδυσσεὺς 'Ήδη τοῦσδ' ἐςὶ πόδας, τοῦος δέ τε χῶρας' Αἰψα γὰρ ἐν κακότητι βροτοὶ καταγηρώσκυσην.

Ως ἄρ ἔκη· γρητις δε κατέχετο χερσι πορόσωπα, Δάκρυα δ ἔκδαλε θερμά, ἔπος δ' όλοφυδιον ἔαπεν·

Τάκον νῦν λάβην τε κὶ αἰχεκτακολλ ἀλεμνομ.

Οὐκ ἐάκς νίζειν ἐμὰ δ' οἰκ ἐἐκθσαν ἀνώγει
Κύρη Ἰκηρίοιο, σερίβραν Πηνελόπεια.
Τῷ σε πόδας νίψω, ἄμα τ' αὐτῆς Πηνελοπείης
Καὶ σέθεν είνεκ ἐπεί μοι ἐρώρεται ἐνδοθι θυμὸς
Κήδεσιν ἀλλ ἀγε νῦν ξυνίει ἐπος, δ, τὶι κεν είπω τολλοὶ δὴ-ξεῖνοι ταλαπείριοι ἐνθάδ Ἰκοντο,
᾿Αλλ ἔπω τινά φημι ἐοικότα ώδε ἰδέθου,
·Ως σῦ, δέμας, φωνήν τε, πόδας τ', 'Οδυσῆὶ ἔοικας.

Την δ' Απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Ω γρηῦ, Ετω φασίν δσοι ίδον όφθαλμοϊσιν

Ήμέας αμφοτέρυς, μάλα εἰκέλω άλλήλοτιν

\*Εμμενου ώς σύ πες αὐτη ἐπιφορνέθο ἀγορεύτις. 'Ως ἄρ' ἔφη' γρηύς δε λέβηθ'-έλε σαμφανόωντα, Τῷ σοδας εξαπένεζεν, ύδωρ δ ένεχεύατο σελύ ... Ψυχρόν έπατα δε δερμον επήφυσεν αυτάρ 'Οδυσσεύς 1ζεν επ' έγμερφιν, ποτί δε σκότον ετράπετ' αλψα, Αύτικα γάρ κατά δυμον δίσσατο, μή ε λαβέσα Ούλην άμφράσσαιτο, η άμφαδα έργα γένοιτο: Nige & de docer inoa avaxo ebr airina & Erra Ούλήν την συτέ μιν συς ήλασε λευκώ όδόντι 🗥 Παρνησόνο έλθόντα, μετ' Αυτόλυκόν τε, κ υίας, Μητρός έξες στατέρ έωλον, ος ανθρώπες έκεκαςο Κλεπτοσύνη 3, δέρκω τε θεθς δέ οι αὐτὸς έδωκεν Ephisias: wie yah nexapianéva unpla naïsv 'Αρνών ηδ' ερίφων το δε οι πρόφρων άμι δπήδει. Αυτόλυκος δ' Εθάκης έλθον ές στίονα δημον 1.5 Παίδα νέον γεγαίστα κιχήσατο Δυγατέρος ής Τόν ρέε οι Ευρύκλεια φίλαις έπι γενούτι θήκε Παυομένου δόρποιος έπος τ' έφατ', έκ τ' όνθμοζενώς Authauth, didness wir dren eupen, o, ilr ace Bely de 3

Γαμβρός έμος; Δυγάτηρ τες τίβες όνομ, ό, τ]ι κεν εξεπ Πολλοϊσιν γαρ έγωγε όδυσσάμενος τόδ ικάνα, Ανδράσιν ήδε γυναιξίν, ανά χθόνα σεκυβόταραν...; Τῶ δ' Όδυσεὺς ὄνομ' ές το ἐπώνυμον αὐτὰρ ἔγτηχε. Όππάτ' αν ήθησας μητρώϊον ές μέγα δώμα Έλθη Παρνησόνδ, όθι σέ μοι κτήματ' έασι, ... Τῶν οἱ ἐγῶ δώσω, καί μιν χαίροντ' ἀποπέμψω. Τῶν ἔνεκ' ἡλθ' 'Οδυσεὺς, ἵνα οἱ στόροι ἀγλαὰ δῶςα. Τὸν μὲν ἄρ' Αὐτόλυκός τε κ υίνες Αὐτολύκοιο . Χερσίν τ' ήσπάζοντο, έπεσσί τε μειλιχίοισι Μήτηρ δ' 'Αμφιθέη μητρός, περιφυσ' 'Οδυσηί, Κύσσ' άρα μιν χεφαλήν τε κ άμφω φάεα χαλά. Αύτόλυχος δ' υἰοῖσιν ἐχέχλετο χυδαλίμοισι Δείπνον έφοπλίσσαι τοι δ' ότρύνοντος άκυσαν. Αύτίκα δ΄ εἰσάγαγον βεν άρσενα επενταέτηρον Τον δέρον, αμφί θ΄ έπον, καί μιν διέχευαν απαντα. Μίςυλλόν τ' ἄρ' ἐπιςαμένως, σειράν τ' ιδελοίση, ετ, Δς τότε μεν πρόπαν ήμας ες ή έλιον καταδύντα 📜 τΩ Δαίνυντ' έδε τι θυμός έδεύετο δαιτός έίσης. Παρνησε τάχα δ ίκανον απύχας ήνεμοεσας, , , , , , , Ήέλιος μεν έπειτα νέον προσέδαλλες άρμβας τι τι Έξ ακαλαβρείται, βαθυβρόου, Οκεαγοροί ονοτικος); Οί δ' ές βήσσαν ϊκανον έπακτήρες: προ δ Αμο αύπον "Ixun egeunaures unnes hie au aurap oxidentes à ail Tiées Autodunu meta kotor de dios, Abratis, 48 .3

Ήνεν άγχι κύνων, κραδάων δολιχόσκιον έγχος. Ένθα δ΄ ἄρ΄ ἐν λόχμη συκινή κατέκειτο μέγας σύς Τὴν μὲν ἄρ' ἄτ' ἀνέμων διάει μένος ὑγρὸν ἀέντων, Ούτε μιν ή έλιος φαίθων απτίστιν έδαλλεν, Ούτ' όμβρος ωτράασκε διαμπερές ους άρα συκνή Ήεν άταρ φύλλων ένέην χύσις ήλιδα συολλή. Τον δ' άνδρων τε κυνών τε ω έρι κτύπος ήλλε ω οδοίίν, 'Ως ἐπάγοντες ἐπησαν' ὁ δ' ἀντίος ἐκ ξυλόχοιο, Φρίξας εὐ λοφιὴν, σοῦρ δ' ὀφθαλμοῖσι δεδοςκώς, Στη ρ' αὐτῶν χεδόθεν ό δ' ἀρα σεςώτιςος Οδυσσεύς Έσσυτ, άναχόμενος δολιχον δόρυ χαρί σαχάη, Οὐτάμενοι μεμαώς ο δέ μιν φθάμενος έλασεν σῦς Γενός ύπερ σολλον δε διήφυσε σαγκός όδόντι Λιπριφίς άξεας, εδ ός έον ίπετο φωτός. Τὸν δ' Οδυσεύς έτησε τυχών κατά δεξιον ώμον, Αντικού δε διηλθε φαεινέ δερός άκωκή. Κάδδ έπεσ έν κονίησε μακών, από δ' έπτατο θυμός. Τον μεν άρ' Αυτολύκε σταίδες φίλοι άμφεπένοντο 'Ωταλήν δ' 'Οδυσήος άμύμονος, άντιθέοιο, Δησαν έπις αμένως \* έπαοιδη δ΄ αίμα κελαινόν Εχεθον αίψα δ Ικοντο φίλου πρός δώματα στατρός. Τον μεν αρ Αυτόλυκός τε, η υίεες Αυτολύκοιο Εὐ ἐησάμενοι, ἡδ ἀγλαὰ δῶρα ωορόντες, Καρπαλίμως χαίροντα φίλην χαίζοντες έπεμπον Είς Ίθάκην τῷ μέν ρα ωατήρ κ ωύτνια μήτηρ Χαϊρον νος ήσαντι, κ εξερέωνον έκαςα, Ούλλην, ές της σάθοι όδ άρα σφίσιν ευ κατέλεξεν, 'Ως μιν θηρεώντ' έλασεν σύς λευκό δδόντι Παρνησόνδ ελθόντα συν υίάση Αυτολύχοιο. Ψην γρηδς χάρεσσι καταποηνέσσι λαβέσα, ... Γνω ρ' επιμασούμενη, ωόδα δε ωρυέηκε φέρεθου Έν δε λέθητε ων ενημη πανάχησε δε χαλκός, F f 2

Η μάλ' Οδυσσεύς έσση, φίλον τέχος εδέ τη έγων Πρίν έγνων, πρίν πάντα άνωχτ' έμον άμφαφάαδος:

Η, κ. Πηνελόπειου εσέδρακεν όφθαλμοϊσις Τεφραδέων εθέκυσα φίλου απόσιν ενδου έόντα. Το Η δ΄ ετ΄ άθρησαι δύνατ' άντίη, ώτε νοησαιτί Α΄ Τη γαρ Αθηναίη νόου επραπεν αυτάρ Όθυσα εθς Χεϊρ' έπιμασσάμενος φάρυγος λάβε δεξττερήφε, Τη δ' έπέρη έθεν άσσον έρυσσατο, φώνησέν τει

Μαΐα, τίη με εθέλως όλόσαι; σὰ δέ με ἔτροψες κύτη Τῷ σῷ ἐπὶ μαζῷ νῦν δ- ἄλγεα σολλά μογήσες κύτη Ἡλωθον εἰκοςῷ ἔτεϊ ἐς σατρίδα γαῖαν.

Αλλ' ἐπεὶ ἐφράοθης, καί τοι θεὸς ἔμβαλε θόριμμοιος Σίγα, μήτις τ' ἄλλος ἐνὶ μεγάροισι σύθηταμος ὁ τολος Ἰ Ωδε γὰς ἐξερέω, τὸ δὲ κὰ τετελεσμένον ἔται, κις κολος Ἰ Εἴ χ' ὑπ' ἐμοίγε θεὸς δαμάση μηης ῆρας ἀγαριώς χοιλί Οὐδὲ τροφὰ ἔσης σῷῦ ἀφέξομαι, ὁππότ' ἀν ἄλλας ἐνὶ ἱ Δμαλες ἐν μεγάροισιν ἐμοῖς κτώναιμι γυναίσες ὁ ὅιπλῖ δικλί ἐνολος ἐν μεγάροισιν ἐμοῖς κτώναιμι γυναίσες ὁ ὅιπλῖ δικλί ἐνολος ἐν μεγάροισιν ἐμοῖς κτώναιμι γυναίσες ὁ ὅιπλῖ δικλί ἐνολος ἐν μεγάροισιν ἐμοῖς κτώναιμι γυναίσες ὁ ὅιπλῖ ἐνολος ἐν μεγάροισιν ἐμοῖς κτώναιμι ἐνολος ὁιπλῖ ἐνολος ἐν ἐνολος ἐ

"Add the cify puder, entreeder de Sector.

Τοισι δε μύθων ήρχε σερίφρων Πηνελόπεια.

Ξάνε, τὸ μέν σ' έτι τυπθὸν έγων εἰρήσομαι αὐτή-Καὶ γὰρ δη κοίτοιο τάχ' ήδέος ἔσσεται ώρη, "Οντινά γ' ύπνος έλοι γλυκερός, κ κηδόμενόν σες. Αύτας έμοι η σενθος αμέτρητον σόρε δαίμων. Ήματα μεν γαρ τέςπομ' όδυρομένη, γοόωσα, Ές τ' εμά έργ' ὁρόωσα κ άμφιπόλων, ενὶ οίκω. Αύταρ ἐπὴν νὺξ ἔλλη, ἕλησί τε κοῖτος ἄπαντας, Κεμαι ένι λέκτρω, τυκιναί δέ μοι άμφ' άδινον κηρ Όξεια μελεδώναι όδυρομένην έρέθεσεν. 'Ως δ' ότε Πανδαρέυ κύρη, χλωρηίς άηδων, Καλον απίδησιν, ξαρος νέον ισαμένοιο, Δενδρέων έν πετάλοισι καθεζομένη συκινοίσιν, Ήτε θαμά τρωπώσα χέω πολυηχέα φωνήν, Παίδ ολοφυρομένη Ίτυλον φίλου, ον ποτε χαλκώ Κτείνε δι' άφραδίας, κύρον Ζήθοιο άνακτος. \*Ως η έμοι δίχα θυμός όρωρεται ένθα η ένθα, Ήε μένα παρά παιδί, η έμπεδα πάντα φυλάσσω, Κτησιν έμην, διωάς τε, η ύψερεφες μέγα δώμα, Εύνην τ' αίδομένη πόσιος, δήμοιό τε φημιν. Ή ήδη τη έπωμαι Αχαιών, όςις άριςος Μνάται ένὶ μεγάροισι, σορών απερώσια έδνα. Παις δ' έμος, έως μεν έην έτι νήπιος ήδε χαλίφρων, Γήμας του μ' εία σόσιος κατά δώμα λιπέσαν. Nov 8 des di méyas ési, no issis métrou inaves, Καὶ δή με άρᾶσαι σπάλιν άλθέμεν έκ μεγάρειο, rf3

Kthoios aganom, the of karideous Aganti & 3 1 'Αλλ' άγε, μοι τον όναιρον ύποκρινου, η δικαστυν Χηνές μοι κατά οίκον ξείκουι συρον έδυσω Έξ ύδατος, καί τέ σφιν ιαίνομαι είσορόωσα Έλθων δ' έξ όρεος μέγας αίετος άγχυλοχάλης Πασι κατ' αὐχένας ήξε, κὶ ἔκτανεν' οὶ δὶ ἐκέχυρτο Αθρόοι εν μεγάροις. ὁ δ ές αίδερα διαν ἀερθη. Αύτας έγω κλαΐον η έκωκυον, έν πες όνειρα Αμφί δέ μ' ήγερέθοντο ἐϋπλοκαμίδες Αχαιαί, Οίχτρ' δλοφυρομένην, ο μοι αίετος έχτανε χήνας. \*Αψ δ' έλθων κατ' άρ' έζετ' έπὶ πρέχοντι μελάθου Φωνη δε βροτέη κατερήτυε, φώνησέν τε Θάρσει, Ίχαρίε χέζη τηλεκλειτοίο. Ούκ όναρ, άλλ' ὅπαρ ἐδλὸν, ὅ τοι τετελεσμένον ἔται. Χηνες μεν, μνηςηθες έγω δέ ποι αλετός όρνις Ήα σάρος, νῦν αὐτε τεὸς σόσις εἰλήλεθα, °Oς σᾶσι μνης ηρειν ἀεικέα σότμον ἐφήσω. \*Ως έφατ' αὐτὰρ έμε μελιηδής ὖπνος ἀνῆκε. Παπτήνασα δε χηνας ενί μεγάροισι νόησα Πυρον έρεπλομένες σαρά σύελον, ήχι σώρος σερ-Την δ' απαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' 🕰 γύναι, έπως ές Ιν ύποκρίνα δαι όνειρον Αλλη έσποκλίναντ' επειή ρά τοι αὐτὸς 'Οδυσσεὺς' Πέφραδ', ὅπως τελέω μνηςῆρσι δὲ φαίνετ' ὅλεθρος Πασι μάλ' είδε κέ τις θάνατον η κήρας αλύξε. ... Τον δ αύτε προσέειπε περίφοων Πηνελόκαι. Εάν, ήτοι μεν όναιροι άμηχανοι, άκριτόμυθοι, Γίνοντ, έδε τι σάντα τελάετου άνθρώπους: Δοιαί γάς τε σύλαι άμενηνών είσιν δνέιςων. Αι μεν γάρ περάεσσι τετεύχαται, οι δ' ελέφαιτίς:... Των οτ μέν κ' έλθωσι δια τρις ελέφαντος, κώ ε Λ Oi p' élepalporray, êné anganten pépartes

Oi de dia Ferier region thans Ingale, ... Οι ρ' έτυρα κραίνεσι, βρατών ότε κέν τις ίδηται. Άλλ' έμοι ούν έντεῦθεν δίομαι αίνον δνειρον Έλθέμεν: κα άσπας ον έμοι κ σαιδί γέχοιτο. Αλλο δέ τοι έζέω, σύ δ' ένὶ φρεσί βάλλεο σησιν. "Ηδε δη ήρως είσι δυσώνυμος, ή μ' 'Οδυσήος. Οίκε ἀπρχήσει τυν γοις καταθήσου ἄεθλον, Τούς σελέχεας, τὰς κεῖνος ἐνὶ μεγάροισιν ἐοῖσιν Ίς αχ έξείης, δρυόχους ώς, δώδεκα σάντας. Στας δ΄ όγε πολλον ανευθε, διαβρίπλασκεν δίς όν. Νον δε μνης ήρεσσιν ἄεθλον τοῦτον εφήσω. Ος δέ κε ρηίτατ έντανύση βιον έν παλάμησι, Καὶ διοϊς εύση σελέκεων δυοκαίδεκα σάντων, Τῷ κεν ἄμι ἐσποίμην, νοσφισσαμένη τόδε δῶμα, Κερίδιον, μάλα καλόν, ἐνίπλειον βιότοιο. Τε στε μεμνήσεδαι ότομαι, έν σερ όνείοω.

Την δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Ω γύναι αἰδείη Λαερτιάδεω 'Οδυσηος, Μηκέτι νῦν ἀνάβαλλε δόμοις ἔνι τοῦτον ἄεθλον' Πρίν γάρ τοι στολύμητις ἐλεύσεται ἐνθάδ' 'Οδυσσεὺς, Πρίν τέτες, τόδε τόξον εὐξοον ἀμφαφόωντας, Νευρήν τ' ἐντανύσαι, διοϊς εῦσαί τε σιδήρε.

Τον δ΄ αὐτε φροσέειπε φερίφρων Πηνελόπεια Εἴ κ' ἐθέλοις μοι, ξείνε, φαρήμενος ἐν μεγάροισι Τέρπειν, οὐ κέ μοι ὖπνος ἐπὶ βλεφάροισι χυθείη 'Αλλ' οὐ γάρ φως ἐς ὶν ἀΰπνες ἔμμεναι αἰὲν 'Ανθρώπες 'ἐπὶ γάρ τοι ἐκάς ω μοϊραν ἔθηκαν 'Αθάνατοι θνητοῖσιν ἐπὶ ζείδωρον ἄρεραν. 'Αλλ' ήτοι μὲν ἐγων, ὑπερώϊον εἰσαναβᾶσα, Λέξομοι εἰς εὐνην, ή μοι ςονόεσσα τέτυκται, Αἰεὶ δάκρυσ ἐμοῖσι φερυρμένη, ἐξ οῦ 'Οδυσσεὺς 'Ωχετ' ἐποψόμενος κακοίλιον οὐκ ὀνομας ήν.

Ένθα κε λεξαίμην συ δε λέξεο τοῦδ ενὶ οἴκο,

Ή χαμάδις ςορέσας, ή τοι κατα δέμνια θέντον.

Ως εἰπεσ ἀνέβαιν ὑπεροῦα σιγαλόεντα,
Οὐκ οἴη αμα τῆ γε κὰ ἀμφίπολοι κίον ἀλλου.

Ές δ ὑπερορ ἀναβασα συν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶ,
Κλαῖεν ἔπειτ 'Οδυσῆα, φίλον σόσιν ὄφρα οἱ ὑπνον

Ἡδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις 'Αθήνη.

Transfer of the second

and the second of the second

## ΟΜΉΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Υ.

Υ, βρονταϊς Ζεὸς Βάρσμν' 'Οδυσσία, Η σχίθ' 'Αχαιάς.

ΑΥΤΑΡ ό εν σε οδόμφ εύνάζετο δίος 'Οδυσσεύς. Καμμέν άδεψητον βοέην σόρεσ, αύτας υπεςθε Κώεα στόλλ' ότων, τους ισεύεσκον Αχαιοί. Εύρυνόμη δ' ἄg' ἐπὶ χλαΐναν βάλε κοιμηθέντι. Ένθ' 'Οδυσεύς, μνης προι κακά φρονέων ενί θυμώ, Κάτ' έγρηγορόων ταὶ δ' έχ μεγάροιο γυναϊκες "Ηϊσαν, αι μνης ήρσιν έμισγέσκοντο σάρος σερ, Αλλήλησι γέλωτα η εύφροσύνην σαρέχυσαι. Τοῦ δ' αρίνετο θυμός ένὶ ςήθεσσι φίλοισι. Πολλά δὲ μερμήριζε κατά φρένα κ κατά θυμόν, 'Η ε μεταίξας θάνατον τεύξαεν εκάς η, \*Η ετ' εῷ μνης ῆρσιν ὑπερφιάλοισι μιγῆνου Υς ατα κὰ σούματα κραδίη δέ οἱ ἔνδον ὑλάκτω. 'Ως δε κύων άμαλησι σερί σκυλάκεσσι βεδώσα, "Ανδρ' άγνοιήσασ' ύλάει, μέμονέν τε μάχεδαι. "Ως ρα τοῦ ἔνδον ὑλάκτει ἀγαιομένε κακὰ ἔργα-Στήθος δε πλήξας χραδίην ήνίπαπε μύθω. Τέτλαθι δή, κραδίη η κύντερον άλλο απότ έτλης, Ήματι τω, δτε τοι μένος άχετος ήδιε Κύκλαψ Ίρθίμες ετάρες σύ δ' ετόλμας, όφρα σε μήτις Έξαγαγ' εξ άντροιο, διόμενον θανέεθαι.

Τὰ δὸρατ, ἐν τήθεσσι καθαπτόμενος φιλον ήτορ Τῷ δὲ μάλ ἐν ἐνείση κραδίη μένε τετληυῖα Νεολεμέως ἀτὰς αὐτὸς ἐλίσσετο ἔνθα κὰ ἔνθα. Ως δ ὅτε γας ἐρ ἀνὴρ, πολέος πυρὸς αἰθομένοιο, Ἐμπλείην κνίσσης τε κὰ αἴματος ἐνθα κὰ ἔνθα Αἰόλλει, μάλα δ ὧκά λιλαίεται ὁπτηθήναι Ὁς ἄρ ὄγ ἔνθα κὰ ἔνθα ἐλίσσετο, μερμηρίζων, Οππως δὴ μνης ῆρσιν ἀναιδέσι χερας ἐφήσει, Μῦνος ἐων ἐσολέσιν χεδόθεν δε οἱ ἡλθεν Αθήνη, Οὐρανόθεν καταβάσα δέμας δ ἤίκτο γυναικί Στῆ δ ἄρ ὑπὲρ κεφαλής, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπε Τίπτ και ἐνοκοπακα πολοκοπακα και μερικορος και δειπε το και δείπε και δ ἄρ ὑπὲρ κεφαλής, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπε το Κοκοπακα και δείπε και διακοπακα και δείπε και διακοπακα κα

Τίπτ' αὐτ' ἐγρήσσεις, πάντων περὶ κάμμορε φωτών; Οίκος μέν τοι οδ ἐςὶ, γυνή δέ τοι ἢδ' ἐνὶ οίκω,

Καὶ σάϊς, οδόν σε τις ξέλδεται ξμμεναι υδα.

Την δ΄ ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδύσσεύς' Ναὶ δη ταϋτά γε πάντα, δεὰ, κατὰ μοϊραν ἐείπες' Αλλά τί μοι τόδε θυμὸς ἐνὶ φρεσὶ μερμηρίζει, Όππως δη μνης ήρσιν ἀναιδέσι χεϊρας ἐφήσω Μενος ἐών οι δ΄ αἰὲν ἀολλέες ἔνδον ἔασι. Πρὸς δ΄ ἔτι η τόδε μείζον ἐνὶ φρεσὶ μερμηρίζω, Είπερ γὰρ κτείναιμι, Διός τε σέθεν τε ἔκητι,

Τον δ αυτε προσέειπε θεα γλαυκώπις Αθήνη Σχέτλιε, η μέν τίς τε χερείονι ω είθεθ εταίρω, Όσπερ θνητός τ' έςὶ, η ου τόσα μήδεα οίδεν Αὐταρ έγω θεός είμι, διαμπερες ή σε φυλάσσω Έν ω άντεσσι ω ένοις ερέω δε τοι εξαναφανδόν Είπερ ω εντήκοντα λόχοι μερόπων ανθρώπων Νῶι ω εριςαϊεν, κτεϊναι μεμαώτες άρηι, Καί κεν των ελάσαιο βόας ή Ιφια μήλα. Αλλ ελέτω σε η ϋπνος άνίη η το φυλάσσων Πάννυχον εγρήσσοντα κακών δ' υπο δύσεαι ήδη.

"Ως φάτο καί ρά οι υπνον έπι βλεφάροιστη έχευεν Αὐτη δ αψ ές Ολυμπον αφίκετο δια θεάων, Εύτε τον ύπνος έμαρπίε, λύων μελεδήματα θυμέ, Λυσιμελής άλοχος δ' άρ' ἐπέγρετο κέδν είδυῖα. . Κλαϊε δ' άρ' ἐν λέκτροισι καθεζομένη μαλακοῖσιν. Αὐτὰς ἐπεὶ κλαίεσα κορέσσατο δι κατὰ θυμὸν, Αρτέμιδι πρώτις ον ἐπεύξατο δια γυναικών

Αρτεμι, πότγια θεά, θύγατερ Διός, αίθε μοι ήδη Ἰον ένὶ σήθεσσι βαλοῦσ' έκ θυμον έλοιο Αὐτίκα νῦν ἡ ἔπειτά μ' ἀναρπάξασα θύελλα Οίχοιτο προφέρεσα κατ' ἡερόεντα κέλευθα, Έν προχοίς δε βάλοι άψορρόυ 'Ωκεανοίο. 'Ως δ' ότε Πανδαρέυ πύρας ανέλοντο θύελλας Τησι τοχηας μεν φθίσαν θεοί α δε λίποντο Όρφαναι έν μεγάροισι, κόμισσε δε δι' Αφροδίτη Τυρώ, η μέλιτι γλυκερώ, η ήδει οίνω. Ήρη δ΄ αὐτησιν ωερί ωασέων δώκε γυναικών Είδος η πινυτήν, μηχος δ' έπος Αρτεμις άγνη, Έργα δ' Αθηναίη δέδαε κλυτά έργάζεθαι. Ευτ' Αφροδίτη δια ωροσές ιχε μακρον Όλυμπον, Κέρησ' αἰτήσεσα τέλος θαλεροῖο γάμοιο, Ές Δία τερπικέραυνον ο γάρ τ' εὐ οίδεν ἄπαντα, Μοιβάν τ', άμμοβίην τε, καταθνητών άνθρώπων Τόφρα δε τὰς κέρας Αρπυιαι ἀνηρείψαντο, Καί ρ' έδοσαν συγερησιν Έριννύσιν αμφιπολεύειν 'Ως εμ' ἀϊςώσειαν 'Ολύμπια δώματ' έχοντες, 'Η ε μ' ευπλόκαμος βάλοι 'Αρτεμις, ὄφρ' 'Οδυσῆα Όσσομένη, η χαΐαν ύπο συγερήν άφικοίμην, Μηδέ τι χείζονος ανδρός ευφραίνοιμι νόημα. Αλλά το μεν η άνεκτον έχει κακον, όππότε κέν τις Ήματα μεν κλαίη συκινώς άκαχήμενος ήτορ, Νύκτας ο ύπνος έχησιν ο χάρ τ επέλησεν απάντων Έθλων ήδε κακών, επεί αρ βλέφαρ' αμφιχαλύψη.
Αὐτὰρ έμοι κὶ ονείρατ' ἐπέσσευεν κακὰ δαίμων.
Τῆδε γὰρ αὖ μοι νυκτί παρέδραθεν εἴκελος αὐτῷ,
Τοῖος ἐων, οἴος ἦεν ἄμα ςρατῷ αὐτὰρ ἐμὸν κῆρ
Χαῖρ', ἐπεὶ οὖκ ἐφάμην ὄναρ ἔμμεναι, ἀλλ' ὕπαρ ἦδη.

Ώς ἔφατ' αὐτίκα δὲ χουσόθρονος ἤλυθεν ἡώς.
Τῆς δ ἄρα κλαιέσης ὅπα σύνθετο δῖος 'Οδυσσεύς'
Μερμήριζε δ ἔπειτα, δόκησε δέ οἱ κατὰ θυμὰν
"Ηδη γινώσκεσα σαρες άμεναι κεφαλῆφι.
Χλαῖναν μὲν συνελών κ κώεα, τοῖσιν ἔνευδεν,
'Ες μέγαρον κατέθηκεν ἐπὶ θρόνε' ἐκ δὲ βοείην

Θῆκε θύραζε φέρων Διῖ δ εὖχετο, χεῖρας ἀναχών Ζεῦ στάτερ, εἴ μ' ἐθέλοντες ἐπὶ τραφερήν τε κὶ ὑγρὴν Ἡγετ' ἐμὴν ἐς γαῖαν, ἐπεί μ' ἐκακώσατε λίην, Φήμην τίς μοι φάθω ἐγειρομένων ἀνθρώπων Ἐνδοθεν ἔκτοθεν δὲ Διὸς τέρας ἄλλο φανήτω.

Τρο έφατ' εὐχόμενος τοῦ δ ἔκλυε μητιέτα Ζεύς Αὐτίκα δ ἐβρόντησεν ἀπ' αἰγλήεντος Ὀλύμπε 'Υψόθεν ἐκ νεφέων' γήθησε δὲ δῖος 'Οδυσσεύς. Φήμην δ' ἐξ οἴκοιο γυνη προέηκεν ἀλετρὶς Πλησίον, ἔνθ' ἄρα οἱ μύλαι εἰατο ποιμένι λαῶν. Τῆσι δὲ δώδεκα πᾶσαι ἐπερρώοντο γυναϊκες, 'Αλφιτα τεύχεσαι κὰ ἀλείατα, μυελὸν ἀνδρῶν. Αἱ μὲν ἄρ' ἄλλαι εὐδον, ἐπεὶ κατὰ πυρὸν ἄλεσσαν' Ἡ δὲ μί' ἔπω παύετ', ἀφαυροτάτη δ' ἐτέτυκτο' Ἡ ρα μύλην ςήσασα, ἔπος φάτο, σημα ἄνακτι'

Ζεθ σεάτερ, ός ε θεοΐσι η ἀνθρώποισιν ἀνάσσεις, Ἡ μεγάλ ἐβρόντησας ἀπ ἐρανε ἀς ερόεντος, Οὐδέ σοθι νέφος ἐςί τέρας νύ τεω τόδε φαίνεις Κρῆνον νῦν η ἐμοὶ δειλῆ ἔπος, ὅ, τἰι κεν εἰπω Μνης ῆρες σύματόν τε η ὕς ατον ῆματι τῷδε Ἐν μεγάροις 'Οδυσῆος ἐλοίατο δαῖτ' ἐρατωνήν · Οι δη μοι καμάτω θυμαλγεί γενατ έλυσαν, Αλφιτα τευχέση νυν υς ατα δειπνήσειαν.

'Ως ἄρ' ἔφη χαῖρεν δὲ κλεηδόνι δίος 'Οδυσσεύς, Ζηνός τε βρυντή φάτο γὰρ τίσαδιαμ ἄλείτας. Αί δ' ἄλλαμ δμωα) κατὰ δώματα κάλ 'Οδυσήος Αγρόμενου ανέκαιον επ' εχάρη ακάματον συρ. Τηλέμαχος δ εύνηθεν άνίς ατο Ισόθεος φως, Είματα έσσάμενος ωερί δε ξίφος όξυ θετ' ώμφ. Ποσσί δ' ύπου λιπαροϊσιν εδήσατο καλά σεδιλα, Είλετο δ. άλχιμον έγχος, άκαχμένον όξει χαλκώ. Στη δ' άξ' ἐπ' έδδν ἰών, ωςὸς δ' Εύρύκλειαν έωπε

Μαΐα φίλη, πως ξείνον ετιμήσαδ ένὶ οίκο Εὐνη κὰ σίτω; ἡ αὖτως κεῖται ἀκηδής;
Τοιαύτη γὰρ ἐμοὶ μήτηρ, ωινυτή ωερ ἐεσα,
Έμπλήγδην ἔτερόν γε τίει μερόπων ἀνθρώπων Χείρονα, τὸν δέ τ' ἀρείον ἀτιμήσασ' ἀποπέμπει.

Τὸν δ αίτε ωροσέειπε ωερίφρων Ευρύκλεια. Ούκ ἄν μιν νῦν, τέκνον, ἀναίτιον αἰτιόωο. Οίνον μεν γας σίνε καθήμενος, όφρ' έθελ' αὐτός Σίτε δ έχετ έφη πεινήμεναι είρετο γάρ μιν. Άλλ' δτε δή κοίτοιο κ υπνε μιμνήσκοιτο, Ή μεν δέμνι άνωγεν ύπος ορέσαι διμωήσιν. Αύτὰρ ὄγ, ώς τις σάμπαν δίζυρος κὰ ἄποτμος, Οὐκ ἐθελ' ἐν λέκτροισι κὰ ἐν ῥήγεσσι καθεύδειν, 'Αλλ' ἐν ἀδεψήτω βοέη κὰ κώεσιν οἰῶν

Εδραθεν έν ωροδόμω χλαϊναν δ' έπιέσσαμεν ήμεις. Ως φάτο Τηλέμαχος δε δί εκ μεγάροιο βεβήκει, Έγχος έχων άμα τῷ γε κύνες σόδας άργοὶ έποντο. Βη δ΄ ίμεν είς άγος ην μετ' ευχνήμιδας 'Αχαιές. Ή δ' αὐτε δμωήσιν ἐκέκλετο δῖα γυναικῶν Εὐρύκλει, Ππος Βυγάτηρ Πεισηνορίδαο Αγρείδ, οἱ μεν δῶμα κορήσατε ωοιπνύσασει,

Ράσσατε τ΄ εν δε θρόνοις εὐσοιήτοισι τέπησας.
Βάλλετε πορφυρέες αι δε σπόγγοισι τραπέζες.
Πάσας ἀμφυμάσαδε, καλήρατε δε κρητήρας.
Καὶ δέπα ἀμφυκύπελλα τετυγμένα ται δε μεθ ύδες.
Έρχεδε κρήνηνδε, κ οἴσετε Δάσσον ἰβσαι.
Οὐ γὰρ δὴν μνηςῆρες ἀπέσσανται μεγάροιο,
'Αλλὰ μάλ ἤρι νέονται, ἐπεὶ κ πάσιν ἐορτή.
'Ως ἔφαθ' αι δ΄ ἄρα τῆς μάλα μὲν κλύον, ἡδ ἐπίθονιεί

Αὶ μὲν ἐείκοσι βῆσαν ἐπὶ κρήνην μελάνυδρον Αὶ δ΄ αὐτε κατὰ δώματ ἐπιςαμένως πονέοντο. Ές δ΄ ἡλῶσν δρηςῆθες ἀγήνορες οἱ μὲν ἔπεικα Εὐ κὰ ἐπιςαμένως κέασαν ξύλα αἱ δὲ γνναϊκες Ἡλῶσν ἀπὸ κρήνης ἐπὶ δέ σφισιν ἡλῶε συδώτης. Τρεῖς σιάλες κατάγων, οὶ ἔσαν μετὰ πᾶσιν ἄριςοι. Καὶ τοὺς μέν ρ΄ εἴασε καθ ἔρκεα καλὰ νέμεδιας. Αὐτὸς δ΄ αὖτ 'Οδυσῆα προσηύδα μειλιχίοισι.

Εείν, η άρτι σε μάλλον Αχαιοί είσορόωτι».

Ήε σ' ἀτιμάζεσι κατὰ μέγας', ώς τὸ σάρος σερ;
Τὸν δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'
Αὶ γὰρ δη, Εύμαιε, θεοὶ τισαίατο λώδην,
"Ην οίδ' ὑδρίζοντες ἀεικέα μηχανόωνται

Οίκω εν άλλοτρίω, οὐδ' αἰδοῦς μοϊραν έχεσιν.

Ως οἱ μὲν τοιαῦτα σρὸς ἀλλήλως ἀχόρεθον.
Αγχίμολον δέ σφ' ήλθε Μελάνθιος, κἰπόλος κἰγῶν, Αἰγας ἄγων, αὴ σᾶσι μετέπρεπον αἰπολίνισι.
Δειπνον μνης ήρεσσι δύω δ' ἄμι ἔποντα νομήτς.
Καὶ τὰς μὲν κατέδησεν ὑπ' αἰθώση ἐριδούσων.
Αὐτὸς δ' αὖτ' Οδυσηα σεροσηύδα κερπομίνιση.
Εειν', ἔτι ἢ νῦν ἐνθάδ' ἀνιήσως κατὰ δώρος.

Ξειν', έτι η νου ένθαδι άνιήστης κατά δύριος.
Ανέρας αἰτίζων; ἀτὰρ οὐκ ἔξειδια θύραζε τω ν ο ιν΄
Πάντως ἐκέτι κῶϊ διακρικές διακρικές Ταμπίως κατάκ κάσμου τ

640

Airigade with Se n' and Salites 'Axadov. The Total

'Ως φάτο' τον δ έτι προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς, 'Αλλ' ἀκέρο κίνησε κάρη, κακά βοσσόδομεύων. Τοῦ δ' ἐπὶ τρίτος ηλθε Φιλοίτιος, ὅρχαμος ἀνδρών, 'Βεν ς εϊραν μνης ῆρσιν ἄγων κ ω τίσνας αίγας 'Πορθμηες δ ἄςα τές γε διήγαγον, οἴτε κ ἄλλες 'Ανθρώπους ω έμπεσιν, ὅτις σφέας εἴσαφίκητας. Καὶ τὰ μὲν εδ κατέδησεν ὑπ' αἴθέση ἐριδούπω Αὐτὸς δ' αὖτ' ἐρέωνε συδώτην, ἄγχι ω αρας άς

Τίς δη δδε ξείνος νέον εἰλήλυθε, συδώτα, Ἡμέτερον σερὸς δώμα; τέων δ' ἐξ εὕχεται εἶναι Ανδρών; σοῦ δέ νό οἱ γενεή κὰ σε στρὶς ἄρυρα; Δύσμορος ἢ τε ἔοικε δέμας βασιλῆὶ ἄνακτι. ᾿Αλλά θεὸὶ δυόωσι σεολυπλάγκτυς ἀνθρώπυς, Όππότεκὰ βασιλεῦσὶν ἐπικλώσονται δίζύν.

Η, κ) δεξιτερή δειδίσκετο χειρί σαρας άς\*
Καί μιν φωνήσας έπεα στερόεντα σροσηύδα.

Χαϊρε, ωάτερ, δ ξείνε, γένοιτό τοι ές σερ δπίστω 'Ολβος' ώταρ μεν νῦν γε κακοϊς έχεαι στολεεσσι. Ζεῦ σάτερ, ὅτις σεῖο Θεῶν ὁλοώτερος ἄλλος. Οὐκ ἐλεαίρεις ἄνδρας, ἐπὴν δὴ γείνεαι αὐτὸς, Μισγέμενοι κακότητι κὰ ἄλγεσι λευγαλέοισιν. 'Ιδιον, ὡς ἐνόησα, δεδάκρυνται δέ μοι ὅσσε Μνησαμένω 'Οδυσῆος' ἐπεὶ κάκεῖνον ὁτω Τοιάδε λαίφε ἔχοντα κατ' ἀνθρώπες ἀλάληδαι, Εἴ σε ἔτι ζώω, κὰ όρἄ φάος ἡελίοιο. Εἴ δ ἤδη τέθνηκε, κὰ εἰν 'Αίδαο δόμοισιν, 'Ω μοι ἔπειτ' 'Οδυσῆος ἀμύμονος, ὅς μ' ἐπὶ βεσὶν Εἶσ' ἔτι τυπθὸν ἐδντα, Κεφαλλήνων ἐνὶ δήμω. Νῦν δ αἰ μὲν γίνονται ἀδέσφατοι, ἐδέ κεν ἄλλως' 'Ανδρί γ' ὑποςαχύοιτο βοῶν γένος εὐρυμετώπων' Τὰς δ' ἄλλοντοικ κικολοντοικουν ἀντοίς

Educad. Egs. e. engage and had about spick and in the Ouc singe reductes deux pepares pap ille Κτήματα δάσσπολαι δην ολχομένοιο ανακτος.... Αὐτάς έμοι τέδε θυμός ένὶ τήθεσσι φίλεισι 👑 τ ... Πόλλ ἐπιδινεῖταν μάλα μέν κακὸν, υίος ἐόντος; Αλλων δημον ικέκλου, ιόντ' κύτησι βόκσσιν, Ανδρας ές άλλοδαπές: το δε ρίγιον, αύθι μένοντα Βεσίν ἐκ' ἀλλοτρίησι καθήμενον άλγεα εκάγχειν: Καί κεν ελ ετάλου άλλον ύπερμενέων βασιλήνον Εξικόμην φεύγων έπει έκετ άνεκτα ωέλοντας Άλλ' έτι τον δύς ηνον ότομαι; είποθεν έλθων 'Ανδρών μνης ήρων σχέδασιν κατά δώματα θάη:

Τον δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Βυκόλ', ἐπεὶ ἔτε κακῷ ἔτ' ἄφρονι φωτὶ ἔοικες, Γινώσκω δε κ αὐτὸς, δ τοι σινοτή φρένας έκας Τένεκά τοι ερέω, κ ἐπὶ μέγαν δρκον όμεμας Ίςω νῦν Ζεὺς σερώτα θεών, ξενίη τε τράπεζα, Ιςίη τ' 'Οδυσήσς αμύμονος, ην αρικάνω, Η σέθεν ένθάδ έόντος έλεύσεται οίκαδ 'Οδυσσεύς" Σοισιν δ οφθαλμοισίν έποψεαι, α κ. εθέληθα,

Τὸν δ αύτε προσέειπε βοών ἐπιδουκόλος ἀνήρ Αὶ γὰρ τῶτο, ξῶνε, ἔπος τελέσειε Κρονίων 😅 Γνοίης, οίη εμή δύναμις η χείρες εποντας:

Ως δ αύτως Εύμαιος επεύξατο ακάσι δούσε,

"Ως οι μεν τοιαύτα στρός άλληλυς άγφρευνη.... Μνης ήσες δ' άρα Τηλεμάχω δόνωτόν τε μόρον το "Ηρτυον αυτάρ ο τοϊσιν άρις ερος ήλυθον δονις. Aleros υψιπέτης, έχε δε τρήρουνα σελών. Τοίσιν δ' Αμφίνομος αγερήσαν, ή μεσέμπαν

Ω φίποις ούχ ήμω συνθεύσετας ήθε γεθελλονος

Τηλεμάχου φόνος άλλα μνησώμεθα δαιτός. Δς έφατ Αμφίνομος τούσιν δ επιήνδανε μύθος. Έλθόντες δ΄ ές δώματ' Όδυσσηρς θείοιο, Χλαίνας μέν κατέθεντο κατά κλισμές τε θρόνες τε 🐫 Οί δ ίξρευον δίς μεγάλες η πίονας αίγας, Ίέρευον δε σύας σιάλες και βεν άγελαίην. Σπλάγχνα δ άρ' οπτήσαντες ένωμουν έν δ άρα οίνον Κρητήρσιν περόωντο πύπελλα δε νείμε συδώτης. Σίτον δέ σφ' ἐπένειμε Φιλοίτιος, ὅρχαμος ἀνδρῶν, Καλοίς ἐν κανέοισιν ἐφνοχόω δὲ Μελανθεύς. Οι δ' επ' ονείαθ' ετοίμα προκείμενα χείρας ιαλλον. Τηλέμαχος δ' 'Οδυσηα καθίδρυε, κέρδεα νωμών, Έντος έυςαθέος μεγάρυ, σαρά λάϊνον έδον, Δίφρον ἀμικέλιον παραθείς, ολίγην τε τράπεζαν Πας δ' ετίθει σπλάγχνων μοίρας, εν δ' οίνον έχευεν. Έν δέπαϊ χρυσέω, καί μιν στρός μύθον έκιπεν. Ένταμδοι γυν ήσο μετ' ανδράσιν οινοποτάζων Κερτομίας δέ τοι αὐτὸς ἐγω κ χεῖρας ἀφέξω Πάντων μνης ήρων έπει έτοι δήμιος ές ιν Οίχος δδ', άλλ' 'Οδυσήος' έμοι δ' έκτήσατο κώνος. Theis de, munishpes, enlyere Jumov evings

Kai Keipas. Iva hu tis ebis if reines obutal.

Δς έφαθ οί δ' άρα πάντες όδαξ έν χείλεσι φύντες Τηλέμαχον θαύμαζον, δ θαρσαλέως άγόρευε. Τοίσιν δ' Αντίναος μετέφη, Εὐπείθεος υίός

Καὶ χαλεπόν τιες εόντα δεχώμεθα μύθον, Αχαιοί, Τηλεμάχω μάλα δ ήμιν απειλήσας αγορεύει. Ού γερ Ζευς είκεε Κρονίων τῷ κέ μιν ήδη Παύσαμεν εν μεγάροισι, λιγύν περ έοντ' αγορητήν.

"Ως έφατ' Αντίνους ο δ' αρ' θα έμπαζετο μύθων, Kigunes & died deu Jede ieghe enaroubye Hyon sai & anapoure napanopaintes Anapal ".

Αλσος ὖπο συμερὸν ἐκατηδόλω Απόλλωνος...
Οἱ δ' ἐπεὶ ἀπτησαν κρέ' ὑπέρτερα κὶ ἐρύκαντος...
Μοίρας δασσάμενοι δαίνυντ' ἐρικυδέα δαϊτάς
Πὰρ δ' ἄρ' 'Οδυσσηϊ μοϊραν Βέσαν, οἱ ρ' ἐπένοντος...
Ίσην, ὡς αὐτοἱ περ ἐλάγχανον: ὡς γὰρ ἀνώγει
Τηλέμαχος, φίλος υἱὸς 'Οδυσσηος Βείοιο.
Μνητηρας δ' οὐ πάμπαν ἀγήνορας εἴα 'Αθήνη...
Λώδης ἴγεδιαν Βυμαλγέος ὄφρ'. ἔτι μᾶλλον
Δύη ἄχος κραδίην Λαερτιάδην 'Οδυσηα...
'Ην δέ τις ἐν μνητηραιν ἀνὴρ, ἀθεμίςια εἰδως,...
Κτήσιππος δ' ὄνομ' ἔσκε, Σάμη δ' ἐνὶ οἰκία ναῖεν 'Ος δή τοι κτεάτεσσι πεποιθως πατρὸς ἐοῖο
Μνάσκετ' 'Οδυσσηος δὴν οἰχομένοιο δάμαρτα.'
'Ος ρα τότε μνητηροιν ὑπερφιάλοισι μετηύδα.'

Κέκλυτέ μευ, μνης ηρες αγήνορες, όφοα τι είπω Μοϊραν μεν δη ξείνος έχει σάλαι, ως έπεοικεν, Ίσην οὐ γὰρ καλὸν ἀτέμβειν, ἐδε δίκαιον, Εείνες Τηλεμάχε, ὅς κεν τάδε δώμας ἴκηται. ᾿Αλλ ἄγε οἱ κὰ ἐγω δῶ ξείνιον ὄφρα κὰ αὐτὸς Ἡε λοετροχόω δώη γέρας, ἡέ τω άλλω Δμώων, οἱ κατὰ δώματ ᾿Οδυσσῆος βείοιο.

Ως εἰπων, ἔρριψε βοὸς σοδα χαρὶ σαχείη.
Κείμενον, ἐκ κανέοιο λαβών ὁ δ ἀλεύατ Ὁδυσσεος,
Ήκα σαρακλίνας κεφάλην μείδησε δὲ θυμο

Σαρδόνιον μάλα τοΐον ο δ΄ εύδμητον βάλε τοίχου.

Κτήσιππον δ' άρα Τηλέμαχος ήνίπαπε μύθας. Κτήσιππ', ή μάλα τοι τόδε κέρδιον έπλετο

Κτήσιππ, ή μάλα τοι τόδε κέρδιον έπλετο θυμώ Οὐκ ἔβαλες τὸν ξεῖνον ἀλεύατο γὰς βέλος αὐτός Ἡ γάς κέν σε μέσοκ βάλον ἔγχεϊ ὁξυόεντι, Καί κέ τοι ἀντὶ γάμοιο πατὰρ τάφον ἀμφεπονεῖτο Ἐνθάδε τῷ μή τίς μοι ἀκικείας ἐνὶ οἰκφ: Φαινέτων ἤδη γὰρ νοέω κὸ οἶδοι ἕκακου. Έδλά τε η τὰ χέραα απόρος δ διε κήπιος η Αλλ΄ έμτης τάδε μὲν η τετλάμεν εἰστρόμυτες, Μήλων σφαζομένων, οἰνοκό τε απνομένους, Ενα απολλύς. Καὶ σίτε χαλεπὸν γὰρ ἐρυκωλέων ἔνα απολλύς. Αλλ΄ ἀγε, μηκέτι μοι κακὰ ρέζετε δυσμενέοντες Εἰ δ΄ ήδη μ' αὐτὸν κτεῖναι μενεαίκετε χαλκῶ, Καί κε τὰ βελοίμην, καί κεν απολύ κέρδιον εἴη Τεθνάμεν, η τάδε αἰεν ἀρικέα ἔργ΄ ὁράποθαι, Ξείνες τε ςυφελιζομένους, διακάς τε γυναϊκας 'Ρυςάζοντας ἀρικελίως κατὰ δώματα καλά.

"Ως έφαθ' οι δ' άρα πάντες ακήν εγένοντο σικοπή...

'Οψε δε δή μετέωπε Δαμαςορίδης 'Αγέλαος' Ο φίλοι, οὐκ αν δή τις ἐπὶ ἡηθέντι δικαίφ Αντιβίοις ἐπέεσαι καθαπτόμενος χαλεπαίνοι. Μήτ' έτι τον ξείνον συφελίζετε, μήτε την άλλον Δμώων, οι κατα δώματ' 'Οδυσσήος θείοιο. Τηλεμάχω δέ κε μύθον έγω κ μητέρι φαίην Ήπιον, εί σφωίν πραδίη άδοι άμφοτέροισιν "Οφοα μεν ύμιν θυμός ένι ςήθεσσιν έώλπει Νος ησαμ 'Οδυσηα συολύφρονα όνδε δόμονδε, Τόφρ' έτις νέμεσις μεκέμεν τ' ήν, ιχέμενού τε Μνης ήρας κατά δώματ' έπει τόδε κέρδιον ήκν, Εί νός ησ 'Οδυσεύς, κ υπάτροπος ίκετα δώμα. Νῦν δ' ήδη τόδε δηλον, ότ' έκετι-νότιμός ές ν. Άλλ' άγε, ση τάδε μητρί στορεζόμενος κατάλεξον, Γήμαδ', ός ις άρισος άνης η πλείτα σόρησιν Οφρα πη μέν χαίρων στατρώϊα στάντα νέμηση, "Εδων η σίνων η δ άλλη δώμαδ Ικητου...

Τον δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπυυμένος ἀντίον ηὐδα.
Οὐ μὰ Ζῆῦ, Αρέλας, κὰ ἄλησια σεπτρὸς ἐμοῖο,
Ος σε τῆλ Ἰδάκας ἡ ἔφθιτας, ἡ ἀλάλητου,
Οὖτι διατρίθω μητρὸς γάριον: ἀλλά πολεύω.

Μύθο άναγκαίος μη τεύτο θεός τελόσειεν.

'Ως φάτο Τηλέμαχος μνης ήρσι δε Παλλάς 'Αθήμη 'Ασθες εν γέλον ώρσε, εταφέπλαγξεν δε νόημα. Οι δ΄ ήδη γναθμοϊσι γελοίων άλλοτρίοισιν' Αίμοφόρυκτα δε δη κρέα ήδλιον έσσε δ΄ άρα σφέων Δακρυόφιν ετίμελαντο γόον δ΄ ώλετο θυμός. Τοϊσι δε κ΄ μετέπε Θεσκλύμενος θεοκδής'

Α δειλοί, τί κακὸν τόδε τιάγετε; νυπτὶ μεν ύμεση Εἰλύεται κεφαλεί τε, τρόσωπά τε, νέρθε τε γενα. Οἰμωγὴ δὲ δέδηε, δεδάκρυνται δὲ τιαρειοί Αἰματι δ΄ ἐρράδαται τοῖχοι, καλαί τε μεσόδμαι Εἰδώλων δὲ τιλέον πρόθυρον, τιλείη δὲ κὰ εὐλὴ, Ἱεμένων ερεδόσδε ὑπὸ ζόφον ἡέλιος δὲ Οὐρανε ἐξαπόλωλε, κακὴ δ΄ ἐπιδέδομεν ἀχλύς.

'Ως έφαθ' οι δ' άρα σάντες ἐπ' αὐτῷ ἡδῦ γέλασσαν. Τοῖσιν δ' Εὐρύμαχος, Πολύβε σαῖς, ἡρχ' άγορεύασ'

'Αφοαίνει ξείνος νέον άλλοθεν εἰληλεθώς.
'Αλλά μιν αίψα, νέοι, δόμε ἐκπέμψαθε θύραζε Εἰς ἀγορὴν ἔρχεθας ἐπεὶ τάδε νυκτὶ ἐἰσκει.

Τον δ΄ αὐτε προσέωπε Θεοκλύμενος θεοωδής Εὐρύμαχ, ἔτι σ΄ ἀνωγα ἐμοὶ πομπηας ὁπάζων Εἰσί μοι ὀφθαλμοί τε κὶ ἔατα κὶ πιόδες ἄμφω, Καὶ νόος ἐν ςήθεσσι τετυγμένος ἐδὲν ἀωκής Τοῖς ἔξωμι θύραζε, ἐπὰ νοέω κακὸν ὑμμιν Ἐρχόμενον, τό κεν ἔτις ὑπεκφύγοι, ἐδ ἀλέωιτο, Μνηςήρων, οὰ δῶμα κατ ἀντιθέω 'Οδυσηος 'Ανέρας ὑδρίζοντες ἀτάθωλα μηχανάαδε.

'Ως εἰπαν, ἐξῆλθε δόμαν εὖ ναιεταύντων Ίχετο δ' ἐς Πάραιον, ὁ μιν επρόφραν ὑπέθεντο. Μνης ῆρες δ' ἀρα επάντες ἐς ἀλλήλες ὁρόωντες Τηλέμαιχου εράθιζους έπι Εένοις ψελόσωντες.

Τηλέμαχ, έτις σείο κακοξεικύτερος άλλος.

Ολον κέν τινα τέτον έχεις ἐκίμας ον άλήτην,
Σίτου κὶ οίνε κεχρημένον, έδε τι ἔργων
Εμπαιον, έδε βίης, άλλ αὕτως ἄχθος ἀρέρης.
Αλλος α αὐτέ τις έτος ἀνές η μαντεύεθαι.
Αλλ εἰ δή τι ωίθοιο, τό κεν ωολύ κέρδιον εἰη.
Τοὺς ξένες ἐν νηῖ ωολυκλήιδι βαλόντες

Ές Σικελούς σεμψωμεν, όθεν κέ τοι άξιον άλφοι.

'Ως έφασαν μνης ηρες ό δ΄ οὐκ ἐμπάζετο μύθων'
'Αλλ' ἀκέων σατέρα σεροσεδέρκετο, δέγμενος αἰκὶ,
'Οππότε δὴ μνης ηρσιν ἀναιδέσι χειρας ἐφήσει.
'Η δὲ κατάντης ιν θεμένη σερικαλλέα δίφρον
Κέρη Ἰκαρίοιο, σερίφρων Πηνελόπεια,
'Ανδρῶν ἐν μεγάροισιν ἐκάς ε μῦθον ἄκεε.
Δεπνον μὲν γὰρ τοί γε γελοίωντες τετύκοντο
'Ηδά τε, κὰ μενοεικὲς, ἐπεὶ μάλα σόλλ' ἱέρευσαν'
Δόρπε δ΄ οὐκ ἄν σως ἀχαρίς ερον ἄλλο γένοιτο,
Οἰον δὴ τάχ' ἔμελλε θεὰ κὰ καρτερὸς ἀνὴρ
Θησέμενοι' σερότεροι γὰρ ἀεικέα μηχανόωντο.

The secretary as a control of

A THE SERVICE STREET, LAND AND A GREAT COLLEGE TO A SERVE

Barrant in Brain it is the state of the state of

manager to the second s

and the second of the second A STATE Commence of the State of Fig. The state of the parties of the Alband . The state of the s - The San San Assert Company of the Assert THE ESTATE OF THE WORLD STREET OF THE STREET the first the state of more of gray and the second

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Φ.

## Φί δὶ βιὸν προτίθηση Δεθλον Πηνελόποια.

ΤΗ δ' ἄς' ἐπὶ φρεσὶ Ͽῆκε Θεὰ γλαυκῶπις 'Αθήνη Κέρη Ικαρίοιο σερίφρονι Πηνελοπείη Τόξον μνης ήρεσσι θέμεν, σολιόν τε σίδηρον, Έν μεγάροις 'Οδυσήος, ἀέθλια, η φόνε ἀρχήν. Κλίμακα δ' ύψηλην προσεβήσατο ολο δόμοιο. Είλετο δε κληΐδ' εύκαμπέα χειρί σαχείη Καλήν, χαλκείην κώπη δ' έλέφαντος έπηςν. Βη δ' Ιμεναι θάλαμόνδε, σύν άμφιπόλοισι γυναιξίν, Έχατον ένθα δέ οι κειμήλια κείτο άνακτος, Χαλκός τε, χρυσός τε, σολύκμητός τε σίδηρος. \*Ενθα δὲ τόξον ἔκειτο σαλίντονον, ήδὲ φαρέτρη Ίοδόχος, σολλοί δ' ένεσαν ςονόεντες δίσοί. Δῶρα, τά οἱ ξείνος Λακεδαίμονι δῶκε τυχήσας,. Ίφιτος Εύρυτίδης, ἐπιείκελος ἀθανάτοισι. Τω δ έν Μεσσήνη ξυμβλήτην άλληλοιϊν, Οίκαν εν 'Ορσιλόχοιο δαίφρονος' ήτοι 'Οδυσσεύς Ήλθε μετά χρείος, τό ρά οι στας δημος δφελλε. Μηλα γελρ έξ Ίθάκης Μεσσήνιοι ανδρες αειραν Νηυσί στολυκλήϊσι τριηκόσι, ήδε νομηας. Τῶν ἔνεκ' ἐξεσίην σολλην όδον ηλθεν 'Οδυσσεύς, Παιδνός ἐών τρὸ γὰρ ἡκε τατήρ, ἄλλοι τε γέροντες.

"Ιφιτος αυθ' ໃππες διζήμενος, οί οί δλεντο, Αν και τ Δώδεκα δήλεια, ύπο δ' ήμειονοι ταλαεργοίο Αὶ δή οἱ τὰ ἔπειτα φόνος τὰ μοϊρα γένοντο Επαδή Διὸς υίὸν ἀφίκετο καρτερόθυμον Φωθ Ήρακληα, μεγάλων επίσορα έργων "Ος μιν ξάνον έδντα κατέκτανεν ώ ένι οίκω Σχέτλιος, έδε θεών όπιν ήδεσατ, έδε τράπεζας, Την δή οι σαρέθηκεν έπατα δε σεφνε η αυτόν. Ίππες δ αὐτὸς έχε κρατερώνυχας έν μεγάρουσ. Τὰς ἐρέων 'Οδυσῆί συνήντετο δῶκε δὲ τόξον, Τὸ ωρίν μέν ρ' ἐφόρει μέγας Εύρυτος, αὐτὰρ ὁ ακοδί Κάλλιπ' ἀποθνήσκων εν δώμασιν ύψηλοϊσι. Τῷ δ' 'Οδυσεύς ξίφος όξὺ, κὰ ἄλκιμον ἔγχος, ἔδωνεκς 'Αρχην ξεινοσύνης στροσκηδέος' ἐδὰ τραπέζη Γνώτην άλλήλων σρίν γάρ Διός υίος έπεφνεν "Ιφιτον Εύρυτίδην, ἐπιείκελον άθανάτοισιν, "Ος οι τόξον έδωκε το δ' έποτε δίος 'Οδυσστός, ... '. Έρχόμενος σόλεμόνδε μελαινάων ἐπὶ νηῶν, Ήρεντ' άλλ' αὐτε μνημα ξείνοιο φίλοιο Κέσκετ' ένὶ μεγάροισι φόρει δέ μιν ής έπὶ γαίης. Ή δ ότε δη θάλαμον τον άφίκετο δια γυναικού, Ούδόν τε δεύϊνον σεροσεθήσατο, τόν σε τέκτων Εέσσεν επιςαμένως, η επί ςάθμην ίθυνεν, Εν δε σαθμές άρσε, θύρας δ' έπέθηκε φαεινάς... --Αὐτίκ ἄρ ἢγ ἰμάντα θοῶς ἀπέλυσε κορώνης. Εν δε κληΐδ ήκε, θυρέων δ' άνεκοπτεν όχηκε, το "Αντα τιτυσκομένη τὰ δ' ἀνέβραχεν, ήθτε ταθρού Βοσκόμενος λειμώνι τόσ έδραχε καλά θέρετρα .... Η δ' άρ' έφ' ύψηλης σανίδος βη, Ανθά δλ χηλώ των έ Esavar er 8 apa ryor Jumbra eluara neur Ενθεν έρεξαμένη άπε σταστάλε απονώ τίξομο

Αὐτῷ γωρύτῷ, ὅς οἱ περίκειτο φαεινός.... Έζομένη δε κατ' αύδι, φίλοις έπι γένασι θείσας. Κλαϊε μάλα λιγέως έκ δ ήρεε τόξον άνακτος. Ή δ' έπεὶ έν τάρφθη στολυδακούτοιο γώοιο, Βη ρ' τμεναι μέγαρονδε μετά μνης πρας άγανους, Τόξον έχεσ' έν χειςὶ σαλίντονον, ήδε φαρέτεην Ιοδόκον, πολλοί δ' ένεσαν σονόεντες δίσοί. Τη δ' άρ' άμφιπολοι φέρον όγκιον: ένθα αίδηρος Κέτο σελίκ, η χαλκός, ἀέθλια τοῦς ἄνακτος. Ή δ΄ ότε δή μνης ήρας άφικετο δία γυναικών, Στη ρα σαρά ςαθμόν τέγεος σύκα σοιητοίο, Αντα σαρειάων χομένη λιπαρά κρήδεμνα. Αμφίπολος δ' άρα οι κεδνή έκάτερθε σαρέςη\* Αυτίκα δε μνης ήρσι μετηύδα, ή φάτο μύθον Κέκλυτέ μευ, μνης ήρες αγήνορες, οι τόδε δώμα Έχράετ' έδιέμεν ή σινέμεν έμμενες αίεί, Ανδρός άποιχεμένοιο σολύν χρόνον Εδέ τιν άλλην Μύθου στοιήσαδου έπιχεσίην έδύναδε, 'Αλλ' έμε ιέμενοι γημοι, θέθου τε γυναϊκα. 'Αλλ' άγετε, μνης ηθες, έπει τόδε φαίνετ' άεθλον. Θήσει γερ μέγα τόξον 'Οδυσσήος δείοιο. Ος δέ με βηίτατ' έντανύση βιον έν σαλάμησι, Κα διοίς εύση σελέκεων δυοκαίδεκα σάντων, Τῷ κεν ἄμ' ἐσποίμην, νοσφισσαμένη τόδε δάμα Κυρίδιον, μάλα καλόν, ἐνίπλαον βιότοιο. Τέ σοτε μεμνήσεθοι δίομοι, έν σερ δνείζω. "Ως φάτο καί ρ' Εύμαιον ανώγει, δίον υφορβέν, Τόξον μυης ήρεσσι θέμεν, στολιόν τε σίδηρον. Δακρύσας δ' Εύμαιος εδέξατο, κ κατέθηκε. Κλαϊε δέρ βεκέλος άλλοθ, έπεὶ ίδε τόξον άνακτος. Arrivog & everetter, ênos t'ésat', en t'évépasse Νήπιου άγρουσται, έφημέρια Φροτέσντες,

H h

A deshel, ti vo dáx go xarábetov, not yovaix : 👯 Θυμον ένι τηθέσσιν δρίνετον; ή τε και άλλας. Κείται εν άλγεσι θυμός, έπα φίχον ώλεσ άχοιτην. 'Αλλ' ἀκέων δαίνυδε καθήμενοι, η δύραζε 🗼 Κλαίετον εξελθόντε, κατ αὐπόθι τόξα λεπόντε; " Μνης ήρεσσιν ἄεθλον ἄάκτον ου γάρ ότω Ρηϊδίως τόδε τόξον εύξουν εντανύεωση. Οὐ γάρ τις μέτα τοῖος ἀνὴρ ἐν τοῖσδεσι στασεν, Οἶος 'Οδυσσεὺς ἔσκεν' ἐγὰ δέ μιν αὐτὸς ὅπωπα, Καὶ γὰρ μνήμων εἰμὶ, στάῖς δ΄ ἔτι νήπιος ἦα.

"Ως φάτο" το δ' άρα θυμός ένὶ ςήθεσσιν εώλπα

Νευρήν έντανύσειν, διοίς εύσειν τε σιδήρε. "Ητοι δίς θ γε σερώτος γεύσεδου έμελλεν

Έκ χειρών 'Οδυσήος αμύμονος, εν εσοτ' ατήμα

"Ημενος εν μεγάρω, επί δ' άρνυε σιάντας εταίρους:

Τοισι δε κ μετέωφ' ιερή τς Τηλεμάχοιο

\*Ω σόποι, ή μάλα με Ζευς άφρονα θήκε Κρονίων Μήτηρ μέν τοι φησι φίλη, συνυτή σερ έθσα, Αλλω αμ' έψεθαι, νοσφισσαμένη τόδε δώμα:
Αὐτὰρ ἐγω γελόω, κὶ τέρπομαι ἄρρονι θυμῷ.
'Αλλ' ἄγετε, μνηςῆρες, ἐπεὶ τόδε φαίνετ' ἄεθλον, Οίη νύν ούκ ές γυνή κατ' Αχαϊδα γαίαν, Ούτε Πύλυ Ιερης, ότ' Αργεος, ότε Μυκήνης, Ούτ' αὐτης 'Ιδάκης, ετ' Ήπείροιο μελαίνης Καὶ δ' αύτοι τάδε γ' ίς ε' τί με χρή μητέρος αίνα; ... 'Αλλ' άγε μη μύνησι σαρέλκετε, μηδ έτι τόξε .... Δηρὸν ἀποτομικῶδε τανυσύος, ὅφρα ιδωμεν. Και δέ κεν αύτος έγω του τόξο σερήσειρην ...... Εί δέ κεν έντανύσω, διδίς εύσω νε σιδήρως Ού κέ μοι άχνυμένω τώδε δώματα ενότικα μητήρι 💢 Λέποι αμ' άλλω ίξο', ότ' έγα κατόπιδε λιποίμης 💛 Olos r' non wargos-actiona was interestate you o nite

Τη, κὶ ἀπ' τομοτία χλαϊναν θέτο φοινικόεσαν, 
Όρθος αναίξας: ἀπὸ δὰ ξίφος ὁξὺ θέτ' τομαν.
Πράπον μὰν σελέκεας ςῆσεν, διὰ τάφρον ὀράξας
Πᾶσι μίαν μακρὴν, κὶ ἐπὶ ςάθμην ἴθυνεν
'Αμφὶ δὰ γαϊαν ἔναξε τάφος δ΄ ἔλε σάντας ἰδόντας,
'Ως εὐκόσμας ςῆσε σάρος δ΄ οὐ στώποτ ὀπώπει.
Στῆ δ΄ ἄρ' ἐπ' ἐδὸν ἰαν, κὶ τόξα σπρήτεζε
Τρὶς μέν μιν σελέμιξεν, ἐρύσσεδαμ μενεπίναν,
Τρὶς δὰ μεθῆκε βίης, ἐπιελπόμενος τόγε θυμῷ,
Νευρὴν ἐντανύσειν, διοϊς εύσειν τε σιδήρα.
Καί νύ κε δή ρ' ἐτάνυσσε βίη τὸ τέταρτον ἀνέλκων,
'Αλλ' 'Οδυσεὺς ἀνένευε, κὶ ἔχεθεν ἰέμενόν σερ.
Τοῖς δ΄ αὐτις μετέπρ' ἱερὴ ἱς Τηλεμάχοιο'

'Ω ωόποι, ή η ἐπειτα κακός τ' ἔσομου η ἄκικυς,
'Ηὲ νεώτερός εἰμι, η ἔπω χεροὶ ωέποιθα
'Ανδρ' ἀπαμύνεθου, ὅτε τις ωρότερος χαλεπήνη.
'Αλλ ἄγεθ', οἰπερ ἐμεῖο βίη ωροφερές εροί ἔςε,

Τόξυ σειρήσαθε, η έπτελέωμεν δεθλον.

Ως εἰπῶν, τόξον μεν ἀπὸ ε΄ο δηκε χαμαζε,
Κλίνας κολλητησιν ἐυξέςης σανίδεσσιν
Αὐτοῦ δ ἀκὸ βέλος καλή προσέκλινε κορώνη
Αψ δ αὐτις κατ ἀρ' εζετ' ἐπὶ δρόνε, ἔνδεν ἀνέςη.
Τοῖσιν δ 'Αντίνοος μετέφη, Εὐπείδεος υίος

"Ορνυθ' έξείης επιδέξια πάντες εταϊροι,

Αρξάμενοι τὰ χώρου, ὅθεν τέ σερ οἰνοχοεύει.

'Ως ἔφας' Αντίνοος τοῦσιν δ' ἐπιήνδανε μῦθος.
Αειώδης δὲ σερῶτος ἀνίσατο, Οἴνοπος υἰὸς,
'Ος σφι θυοσκόος ἔσκε, σεκρά κρητῆρα δὲ καλὸν
'Τζε μυχοίτατος αἰεί: ἀιταθαλίαι δέ οἱ οἴω
'Εχθρος ἔσαν, ειᾶσιν δὲ νειμέσσα μνης ήρεσσιν.
'Ος ρα πότε σερῶτος τόξον λάιδε κὰ βέλος ἀκύ
Ετῆ δ' ἄρ' ἐπ΄, ἀδὸν ἰκὸν, καὶ τόξε πειρήτιζεν.

Ούδε μια εντάνυσεν πρινγράς κάμε χειράς ενελάθη, Ατρίπτυς, απαλάς μετά δε μνης προυν έσιπεν 3 Ο φίλοι, ου μεν έγω τανύω λαβέτω δε κ άλλις Πολλούς γὰρ τόδε τόξον άρις ημς κεκαδήσει Θυμε κ ψυχής έπει πολύ φέρτερον ές: Τεθνάμεν, ή ζωοντας άμαρτείν, δθ ένεκ αίκ : Ένθάδ' όμιλέσμεν, ποτιδέγμενοι ήματα σάντα. Νου μέν τις η έλπετ ένὶ φρεσίν, ήδε μενοινά Γήμα Πηνελόπειαν, 'Οδυσσήος σαράκοιτιν Αὐτὰρ ἐπὴν τόξου σειρήσεται, ἡδὲ ἴδηται, Αλλην δή τιν έπειτα Αχαϊάδουν ευπέπλου Μνάδω έέδνοισιν διζήμενος ή δέ κ' έπειτα Γήμαιθ', ός κεν σιλές α στόροι, κ μόρσιμος έλθοι." Ως ἄρ ἐφώνησεν, η ἀπὸ ἔο τόξον ἔθηκε, Κλίνας πολλητήσιν ἐυξέςης σανίδεσσιν, Αὐτε δ' ἀκὺ βέλος καλή στροσέκλινε κορώνη. ΑΨ δ' αὐτις κατ' ἄρ' έζετ' ἐπὶ θρόνες, ἔνθεν ἀνές ή: 'Αντίνοος δ' ἐνένιπλεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόριαζε ∸ Λειώδες, ωριόν σε έπος φύγεν έρχος όδόντων; Δεινόν τ' άργαλέον τε; νεμεσσώμου δέ τ' άκέων; Εί δη τετό γε τόξου άρις ημς κεκαδήσει. Θυμε κ ψυχης έπει ου δύνασαι συ τανόσσαι. Ού γάρ τοι σέ γε τοιον έγείνατο σότνια μήτηρ, Ολόν τε ρυτηρα βιού τ' έμεναι, κ δίσων 'Αλλ' άλλοι τανύσεσε τάχα μνης ή ρες άγαυοί. Αγεω δη, συρ κείον έν μεγάροισι, Μελανθεύ;

\*Ως φάτο καί ρ' εκέλευσε Μελάνθιον, αλπόλον αίγων Πάρ δὲ τίθει δίφρον τε μέγαν, η κώας ἐπ΄ αθτέ, Εκ δε ς εατος ένακε μέγαν τροχον ένδον εθνίος, Οφοα νέοι δάλποντες, επιχρίοντες άλυιφής, Τόξε σειρώμεδα, η έκτελέωρεν άεθλον. Ως φάθ το δ αιψ άνεκαιε Μεκάνδιος άκαμαθον πύρ

Πὰρ δὰ πέρουν δίτρον Ξηκεν, κὶ κῶας ἐπ' αὐτοῦς Ἐκ δὲ ς ἐμτος ἔνεικε μέγαν τροχὸν ἔνδον ἐάντος Τῷ μα κέοι Ξάλποντες ἐπειρῶντ' ἐδ ἐδύναντα Ἐντανύσαι, πολλὸν δὲ βίης ἐπιδευέες ἢσαν. ᾿Αντίνοος δ' ἔτ' ἐπεῖχε, κὶ Εὐρύμαχος Ξεοειδης, ᾿Αρχοὶ μνης ήρων ἀρετῆ δ' ἔσαν ἔξοχ' ἄριςοι. Τὰ δ' ἐξ οἰκε βῆσαν όμας τήσαντες ᾶμ' ἀμφω Βεκόλος ἡδὲ συφορδὸς 'Οδυσσῆος Ξείοιο 'Εκ δ' αὐτὸς μετὰ τοὺς δόμε ἤλυθε δῖος 'Οδυσσεύς. ᾿Αλλ' ὅτε δή ρ' ἐκτὸς θυρέαν ἔσαν, ἡδὲ κὶ αὐλῆς, Φθεγξάμενός σφ' ἐπέεσσι προσηύδα μειλιχίοισι'

Βυκόλε, κὶ σὺ, συφορδὲ, ἔκος τί κε μυθησαίμην, 
"Η αὐτὸς κεύθω; ράθαι δέ με θυμὸς ἀνώγει."
Ποῖοί κὰ εἶτὰ 'Οδυσῆϊ ἀμυνέμεν, εἴ ἐσοθεν ἔλθοι
'Ωδε μάλὰ ἐξαπίνης, και τις θεὸς αὐτὸν ἐνείκη;
"Η κεν μνης ήρεσσιν ἀμύνοιτὰ, ἡ 'Οδυσῆϊ;
Εἴπαθὰ, ὅκως ὑμέας κραδίη θυμός τε κελεύει.

Τον δ αύτε προσέειπε βοῶν ἐπιδεκόλος ἀνήρο Ζεῦ πάτερ, αὶ γὰς τοῦτο τελευτήσειας ἐἐλδωρ, Δς ἔλθοι μὲν κεῖνος ἀγης, ἀγάγοι δέ ἐ δαίμων Γνοίης χ, οῖη ἐμὴ δύναμις, κὶ χεῖρες ἔπονται. Δς δ αὖτως Εὖμαιος ἐπεύχετο πᾶσι θεοῖσι,

"Ως δ΄ αὖτως Εὐμαιος ἐπεύχετο ωᾶσι θεοῖσι, Νος ῆσαι 'Οδυσῆα ωτολύφρονα όνδε δόμονδε. Αὐτὰρ ἐπειδὴ τῶν γε νόον νημερτέ ἀνέγνω, 'Εξαῦτίς σφ' ἐπέεσσιν ἀμειβόμενος ωροσέειπεν'

Ενδον μεν δη δδ΄ αὐτος έγω, κακά σιολλά μογέσας, Ήλυθον εἰκος ῷ ἔτει ἐς σκατρίδα γαιαν. Γιγνώσκαι δ΄, ὡς σφῶιν ἐελδομένοισιν ἰκάνω Θίοισι διμώνν τῶν δ΄ ἄλλων οὕ τευ ἄκυσα Εὐξαμένυ ἐμὲ αὐτις ὑπότοοπον οἴκαδ΄ ἰκέθαι. Σφῶιν δ΄, ὡς ἔσεταί σερ, ἀληθείην καταλέξω: Αἤχ΄ ὑπ΄ ἐμοίγε θεὸς δαμάση μνης ἦρας ἀγαμοὺς, Αξομαι άμφοτέροις άλόχες, κ πτήμας δείσσας Οίκια τ' έγγυς έμειο τετυγμένα και μοι έκωτα Τηλεμάχει έτάρω τε κασυγκήτω τε έσεδου. Εί δ' άγε δη κ σημα άριφραθές άλλο τι δείξως, Όφρα με εὐ γνώτον, πιςωθητόν τ' ἐνὶ θυμώ, Οὐλην, τήν ωστέ με σῦς ήλασε λευκῷ δθόντι, Παρνησόνδ' ἐλθόντα, σὸν υἰάσιν Αὐτολύκοιο.

Ώς εἰπὰν, ράκεα μεγάλης ἀποέργαλεν οὐλης.
Τὰ δ' ἐπεὶ εἰσιδέτην, εὐ τ' ἐφράσσαντο ἔκαςα,
Κλαῖον ἄρ', ἀμφ' 'Οδυσηα δαϊφρονα χεῖρε βαλόντε,
Κὰὶ κύνεον ἀγαπαζόμενοι κεφαλήν τε κὰ ἄμες.
"Ως δ' αὕτως 'Οδυσεὺς κεφαλὰς κὰ χεῖρας ἔκυσεε.
Καί νύ κ' ὀδυφομένοισιν ἔδυ φάος ἡελίοιο,
Εἰ μὴ 'Οδυσσεὺς αὐτὸς ἐρύκακε, φώνησέν τε

Παύεδον κλαυθμοῖο, γόοιό τε μή τις ἴδηταμ
'Εξελθών μεγάροιο, ἀτὰρ εἴκησι κὶ εἴσω.
'Αλλὰ προμνης ῖνοι ἐσέλθετε, μηδ ἄμα πάντες Πρῶτος ἐγὰ, μετὰ δ ὕμμες ἀτὰς τόξε σῆμα τετύχθω 'Αλλοι μὲν γὰς πάντες, ὄσοι μνης ῆρες ἀγαυοί, Οὐκ ἐάσυσιν ἐμοὶ δόμεναι βιὸν ἡδὲ φαρέτρην 'Αλλὰ σὺ, δῖ Εὖμαιε, φέρων ἀνὰ δώματα τόξον, 'Εν χείρεσσιν ἐμοὶ θέμεναι' εἰπῶν τε γυναιξὶ Κληΐσσαι μεγάροιο θύρας πυκινῶς ἀραρυίας. 'Ην δὲ τις ἡ ς οναχῆς ἡὲ κτύπυ ἔνδον ἀκύση 'Ανδρῶν ἡμετέροισιν ἐγ ἔςκεσι, μή τι θύραζε Προβλώσκαν, ἀλλ αὐτοῦ ἀκὴν ἔμεναι παρὰ ἔςγα. Σοὶ δὲ, Φιλοίτιε δῖε, θύρας ἐπινέλλομαι αὐλῆς Κληΐσσαι κληῶι, θοῶς δ' ἐπὶ δεσμὸν ἰῆλαι.

Ως είπων, είσηλλε δόμες εδ ναιετάοντας. Εζετ έπειτ έπὶ δίφρον ίων, ένθεν ωτερ άνέςη. Ές δ' άρα κι τω δμώε έτην θείε Όθυσης. Εύρύμαχος δ' ήδη τόξον μετά χερείν ένάμες.

Θάλπων ένδα η ένδα σέλα ανόρος άλλα μεν εδ ώς Εντανύσας δ άρα είπεν, έπος τ' έφων, έκ τ' ονόμαζεν '

"Ω στόποι, ή μει άχος στερί τ' αύτοῦ η περί πάντων Οὖτι γάμε τοσσοῦτον οδύρομαι, άχνυμενός περ 'Είσὶ η άλλαν στολλαν 'Αχαιίδες, ήμεν εν αὐτη 'Αμφιάλω 'Ιθάκη, ήδ' άλλησιν στολίεσσεν 'Αλλ' εί δη ποσσόνδε βίνο έπιδευένο είμεν

'Aλλ' el sh τοσσόνδε βίης επιδευέες είμεν

'Αντιθέυ 'Οδυσήος, ότ' οὐ δυνάμεδια τανύστας Τόξου, ἐλαγχείη δὲ κὰ ἐσσομένοισι ατυθέδιας.

Τον δ΄ αὐτ' 'Αντίνοος προσέφη, Εὐπάθεος υἰός Εὐσύμαχ', οὐχ ὅτως ἔςαι νοέεις δὲ κὶ αὐτός. Νῦν μὲν γὰρ κατὰ δημον ἐορτη τοῦο θεοῖο 'Αγνή τίς δὲ κε τόξα τιταίνοιτ'; ἀλλὰ ἕκηλοι Κάτθετ' ἀτὰρ πελέκεάς γε κὶ εἴ κὶ εἰῶμεν ἀπαντὰς 'Εςάμεν οὐ μὲν γάρ τιν ἀναιρήσεθαι όἰω, 'Ελθόντ' ἐς μέγαςον Λαερτιάδεω 'Οδυσηος. 'Αλλ' ἄγετ', οἰνοχόος μὲν ἐπαρξάθω δεπάεσσιν, 'Όρρα σπείσαντες καταθείομεν ἀγκύλα τόξα. 'Ηῶθεν δὲ κέλεθε Μελάνθιον, αἰπόλον αἰγῶν, Αἰγας ἄγὰν, αὶ πᾶσι μέγ' ἔξοχοι αἰπολίοισιν,

Τόξε σειρώμεθα, η έκτελέωμεν ἄεθλον.

\*Ως ἔφατ 'Αντίνοος' τοῦσιν δ' ἐπιήνδανε μῦθος.
Τοῖσι δὲ κήρυκες μὲν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν,
Κῦροι δὲ κρητῆρας ἐπες έψαντο στοτοῖο'
Νώμησαν δ' ἄρα σῶσιν ἐπαρξάμενοι δεπάεσσιν.
Οἱ δ' ἐπεὶ ἐν σπεῖσάν τ', ἔπιόν θ', ὅσον ἤθελε θυμὸ
Τοῖσδε δολοφρονέων μετάφη σολύμητις 'Οδυσσούς'

"Οφρ' έπὶ μηρία θέντες 'Απόλλωνι κλυτοτόξω,

Κέκλυτέ μαν με μυνης ήρες αγακλαιτής βασιλείης "Ορρ' είπω τα με θυμός ενί ς ήθεσσι κελεύει. Εύρύμοιχου δε μακλικαι μ' Ανείνουν θεοειδέα Λίσσομ, ἐκὰ ὰ τἔτο ἔκος κατὰ μοῖρακ ἔκτς.
Νῦν μὲν παῦσαι τόξον, ἐκιτρέψαι δὲ θεοῖσιν.
Ἡῶθεν δὲ θεὸς δώσει κράτος ῷ κ ἐθέλησεν.
᾿Αλλ ἄγε μοι δότε τόξον ἐύξοον, ὄφοα μεθ ἡμῶ ...
Χειρῶν ὰ θένεος πειρήσομαι, εἴ μοι ἔτ ἐςὶν
Ἦς, οἴη πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσιν,
Ἡ ἤδη μοι ὅλεσσεν ἄλη τ, ἀκομιςή τε.

"Ως έφαθ" οι δ' άρα στάντες ύπερφιάλως νεμέσησανς

Δείσαντες, μη τόξον ἐύξοον ἐντανύσειεν.

Αντίνοος δ' ενέννπλεν, έπος τ' έφατ', έκ τ' ονόμαζεν:

Α δειλέ ξείνων, ένι τοι φρένες εδ ήδαιαίτ Ούχ άγαπας, δθ' έχηλος ύπερφιάλοισι μεθ' ήμιν Δαίνυσαι; εδέ τι δαιτός αμέρδεαι, αὐτάρ ακέεις Μύθων ημετέρων κ ρήσιος; εδέ τις άλλος Ήμετέρων μύθων ξείνος κ ωταχός άκέκ. Οίνος σε τρώει μελιηδής, ός ε κ άλλυς Βλάπλα, δς αν μιν χανδον έλη, μηδ' αίσιμα ωλη. Οίνος κ Κένταυρον άγακλυτον Εύρυτίωνα Αασεν εν μεγάρω μεγαθύμε Πειριθόοιο, Ές Λαπίθας ελθόνθ' ό δ' επεί φρένας ἄασεν οίνφ, Μαινόμενος κάκ' έρεξε δόμον κάτα Πειριθόοιο. Ήρωας δ' άχος είλε, δι' έκ ωροθύρε δε θύραζε Έλχον ἀναίξαγτες, ἀπ' ἔατα νηλέι χαλκώ 'Ρίνας τ' αμήσαντες ο δε, φρεσίν ήσιν ααδείς, "Ηϊεν ην άτην όχεων άεσίφρονι θυμώ" Έξ οδ Κενταύροισι η άνδράσι νείκος ετύχθης ΟΙ τ' αύτῷ ωρώτῳ κακὸν εύρετο οἰνοδαρείου. Δς καί σοι μέγα σημα πιφαύσκομαι, α κε το τόξεν. Έντανύσης ου γάς τευ έπητύος αντιδολήσεις Ήμετέρω ενί δήμω, άφαρ δέ σε νηὶ μελαίνη Είς Έχετον βασιλήα, βροτών δηλήμονα σάντων, Πέμψομεν ένθεν ο έτι σαώσεαι άλλα έχηλος

Πινέ τε, μηδ Ερθαίνε μετ ανδράστ κυροτέροιο κ Τον δ΄ αὐτε προσέειτε περίφουν Πηνεκδητία. Αντίνο, οὐ μεν καλον ἀτέμβει, εδε δίκαιον, Είνους Τηλεκάχει, ός κεν τάδε δώμας ϊκητοικ Έλπεαι, αἰ χ΄ ὁ ξείνος Οδυσσησς κέγα τόξον Εντανύση, χερσίν τε βίηθι τε ήφι πιθήσας, Οίκαδε μ΄ ἄξεωαι, κὶ ἐὴν θήσεωα άκοιτιν; Οὐδ αὐτός πει τοῦτό γ΄ ἐνὶ ς ήθεσσιν ἐολπε΄ Μηδέ τις ὑμείων τοῦ γ΄ είνεκα θυμον ἀχεύαν Ένθάδε δαινύδω ἐπὰ ἐδὲ μὲν ἐδὲ ἔσικεν.

Τὴν δ' αὖτ' Εὐρύμαχος, Πολόβε ταῖς, ἀντίσν ηὖδα Κέρη 'Ικαρίοιο, σερίφου Πηνελόπεια, Οὖτι σε τόνδ ἄξεδιαμ διόμεδ' έδε ἔοικεν 'Αλλ' αἰγυνόμενοι φάτιν ἀνδρῶν, ἡδὲ γυναικῶν, Μή σοτέ τις εἴπησι κακώτερος ἄλλος 'Αχαιῶν' 'Η σολὺ χέρονες ἀνδρες ἀμύμονος ἀνδρὸς ἄκοιτὶν Μνῶνταμ' ὅτ' ἐδέ τι τόξον ἐῦξοον ἐντανύθσιν' 'Αλλ' ἄλλος τις, στωχὸς ἀνὴρ ἀλαλήμενος ἐλθῶν, 'Ρηιδίως ἐτάνυσσε βιὸν, διὰ δ' ἦκε σιδήρε. 'Ως ἐρέβο' ἡμῖν δὲ ἐλέγχεα ταῦτα γένοιτο.

Τον δ΄ αὐτε το ροσέειπε τερίφρων Πηνελόπεια Εὐρύμαχ, ἔπως ἐς ν ἐϋκλεῖας κατὰ δημον Ἐμμενομ, οὶ δη οἰκον ἀτιμάζοντες ἔδουσιν Ανδρὸς ἀρις ῆος τί δ΄ ἐλέγχεα ταῦτα τίθεθε; Οὐτος δὲ ξῶνος, μάλα μὲν μέγας, ηδ΄ εὐπηγης, ᾿Ανδρὸς δ΄ ἐξ΄ ἀγαθε γένος εὕχεταμ ἔμμεναμ υἰός. ᾿Αλλ΄ ἀγε οἱ δότε τόξον ἔῦξοον, ὅφρα ιδωμεν ᾿Ωδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ τὰ τετελεσμένον ἔς αμ Εί κέ μιν ἐντανύση, δώη δέ οἱ εὖχος ᾿Απόλλων, Ἦσσω μιν χλαϊνάν τε, χιτωνά τε, εἰματα καλά Δώσω δ΄ ὁξὺν ἀκοντα, κυνών ἀλκτῆρα τὰ ἀνδρῶν, Καὶ ξίφος ἄμφηκες ὁδῶσω δ΄ ὁπὸ το σοσοὶ ἐπέδιλα.

Πέμψω & σκη μιν κραδίη θυμός τε κελεύει.
Την δ΄ αὐ Τηλέμαχος σεπνυμένος ἀντίον ήὐδα:
Μητερ ἐμὴ, τόξον μὲν Αχαιῶν ὅτις ἐμεῖο
Κρείσσων, ὡ κ' ἐθέλω δόμεναί τε, κὶ ἀρνήσωθαί.
Οὐδ΄ ὅσσοι κραναὴν Ἰθάκην κατακοιρανέθσιν,
Οὐδ΄ ὅσσοι ναίθσι σερὸς Ἡλιδος ἐπποδότοιο.
Τῶν ὅτις μ' ἀέκοντα βιήσεται, αι κ' ἐθέλοιμι
Καὶ καθάπαξ ξείνω δόμεναι τάδε τόξα φέρεθαι.
᾿Αλλ' εἰς οἰκον ἱἕσα τὰ σαυτης ἔργα κόμιζε,
Ἰςόν τ', ἡλακάτην τε, κὶ ἀμφιπόλοισι κέλευε
¨Εργον ἐποίχεθαι τόξον δ' ἀνδρεσσι μελήσει
Πᾶσι, μάλιςα δ' ἐμοί τοῦ γὰρ κράτος ἔς ἐνὶ οῖκφ.

Η μεν θαμβήσασα σάλιν οἰκόνδε βεβήκας.
Παιδὸς γὰρ μῦθον σεπνυμένον ἔνθετο θυμφ.
Ές δ' ὑπερῷ ἀναβᾶσα σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξὶ.
Κλαῖεν ἔπειτ 'Οδυσῆα, φίλον σόσιν, ὄφρα οἱ ὕπνον Ἡδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε γλαυκῶπις 'Αθήνη.
Αὐτὰρ ὁ τόξα λαβῶν φέρε καμπύλα δῖος ὑφορβός.
Μνηςῆρες δ' ἄρα σάντες ὁμόκλεον ἐν μεγάροισιν.
'Ωδε δέ τις εἴπεσκε νέων ὑπερηνορεόντων.

Πῆ δη καμπύλα τόξα φέρεις, άμέγαρτε συδώτα, Πλαγκτέ; τάχ αὐ σ' ἐφ' ὕεσσι κύνες ταχέες κατέδονίας Οἱον ἀπ' ἀνθρώπων, θς ἔτρεφες εἴ κεν Απόλλων Ἡμῖν ἱλήκησι, κὰ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι.

Ως φάσαν αὐτὰρ ὁ δῆκε φέρων αὐτῷ ἐνὶ χώρω, Δώσας, ἕνεκα πολλοὶ ὁμόκλεον ἐν μεγάροισι.
Τηλέμαχος δ' ἐτέρωθεν ἀπειλήσας ἐγεγώνει.

Ατία, πρόσω φέρε τόξα τάχ μα εὐ πάσε πιδήςω; Μή σε, κὶ ὁπλότερός περ ἐων, ἀγρόνδε δίωμας Βάλλων χερμαδίοισι βίηφι δε φερτερός εἰμι. Αὶ γὰρ σώντων τόσσον, όσοι κατὰ δώματ ἔμει. Μνηςήρων χερσίν τε βίηφι τε φέρτερος εἰην. Τῶ κε τάχα τυγερώς τιν έγω σεμψαιμι νέεδου Τως

Ήμετέρε εξ οίκε έπει κακά μηχανόωνται.
Ως έφαθ οι δ άρα σάντες έπ αὐτῷ ἡδὸ γέλασσάν
Μνηςῆρες ἡ δὴ μεθίεν χαλεποῖο χόλοιο
Τηλεμάχο τὰ δὲ τόξα φέρων ἀνὰ δῶμα συδώτης

'Εν χείρεσσ' 'Οδυσηι δαίφρονι θηκε σαραςάς.

Έκ δε καλεσσάμενος στροσέτη τροφόν Ευρύκλωαν

Τηλέμαχος κέλεται σε, σερίφρων Εὐρύκλεια, Κληΐσσαι μεγάροιο θύρας συκινώς άραρυίας. Ήν δέ τις η ςοναχης η κτύπε ένδον άκεση Ανδρών ημετέροισιν έν έρκεσι, μή τι θύραζε

Προβλώσκων, άλλ' αὐτε ἀκὴν ἔμεναι σταρὰ ἔργω.

Ως ἄς ἐφώνησεν τη δ' ἄπτερος ἔπλετο μῦθος. Κλήϊσσεν δὲ θύρας μεγάρων εὖ ναιεταόντων.

Σιγη δ εξ οίκοιο Φιλοίτιος άλτο Βύραζε, Κλήθοσεν δ άς έπειτα θύρας εὐερκέος αὐλης.

Κείτο δ' ύπ' αλθέση δπλον νεός αμφιελίσσης

Βύβλινον, ώ ρ' ἐπέδησε Δύρας, ἐς δ' ή ϊεν αὐτός.

"Ezer enar ent bispar idr, ender wep avern,

Εἰσορόων 'Οδυσηα' ὁ δ' ήδη τόξον ἐνώμα,

Πάντη άνας ρώφων, ωριθώμενος ένθα κ ένθα,

Μή πέρα Ιπες έδοιεν, αποιχομένοιο ανακτος.

'Ωδε δέ τις είπεσκεν, ίδων ές ωλησίον άλλον

Ή τις θηητήρ η ἐπίκλοπος ἔπλετο τόξων Ἡ βά νωσε τοιαστα η αυτώ οίκοθι κείται, Ἡ δγ ἐφορμάται ποιησέμεν ως ἐνὶ χερσὶ

Νωμά ένθα ή ένθα κακών έμπαιος αλήτης.

ADROS & aut elneone vewy unephropeortor

Ai yale of roo couror ornois arrido elev,

'Ως δτός στοτε τουτό Συνήσετου ενταϊύσαδια.

Ως αρ τραίν μνης πρες άταρ σολόμητις 'Οδυσσείν Αυτίκ' έπει μεγαντίζον ελάς ασε, η ίδε σάντη,

Ως ότ' ανής φόςμιγγος επις άμενος κ αιδής 'Ρηϊδίως ετάνυσσε νέφ έπι πόλλοπι χορδήν, Αψας άμφοτέρωθεν ευςρεφες έντερον οίος, "Ως αξ' ατερ σπεδης τάνυσεν μέγα τόξον 'Οδυσσεύς' Δεξιτερή δ άρα χωρί λάβων σειρήσατο νευρής Η δ΄ ύπο καλον άεισε, χελιδόνι είκελη αύδην. Μνης ήρσιν δ' ἄρ' ἄχος γένετο μέγα, πᾶσι δ' ἄρα χρώς Έτράπετο. Ζευς δε μεγάλ' έκτυπε, σήματα φαίνων Γήθησέν τ' άξ' έπειτα ωολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, "Οτλι ρά οι τέρας: Εκε Κρόνυ παις άγκυλομήτεω. Είλετο δ' ώχὺν δίς οι, δς οι παρέχειτο τραπέζη Γυμνός τοι δ΄ άλλοι καίλης έντοδε φαρέτρης Κέιατο, των τάχ' έμελλον Αχαιοί στειρήσεδιας. Τόν ρ' έπὶ σήχει έλων είλχεν νευρήν γλυφίδας τε, Αύτόθεν έκ δίφροιο καθήμενος, πκε δ' δίσον Αντα τιτυσκόμενος πελέκεων δ έκ ήμδροτε σώντων Πρώτης ς ειλείης, δια δ' άμπερες ήλθε θύραζε Ίος χαλκοβαρής. ο δε Τηλέμαχον ωροσέειπε.

Τηλέμαχ, οῦ σ' ὁ ξείνος ἐνὶ μεγάροισιν ἐλέγχει Ἡμενος εδέ τι τοῦ σκοποῦ ἤμβροτον, εδέ τι τόξον Δὴν ἔκαμον τανύων ἔτι μοι μένος ἔμπεδόν ἔςιν Οὐχ ώς με μνης ῆρες ἀτιμάζοντες ὅνονται. Νῦν δ' ῶρη κὰ δόςπον Αχαιοῖσιν τετυκέδας Ἐν φάει, αὐτὰρ ἔπειτα κὰ ἄλλως ἐψιάαδας Μολπῆ κὰ Φόρμιγγι: τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός.

Μολπη ή φόρμιγγι τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός.
 Η, η ἐπ' ὀφεύσι νεῦσεν ὁ δ' ἀμφέθετο ξίφος όξὰ Τηλέμαχος, φίλος μίὸς 'Οδυσσηος θείοιο' 'Αμφὶ δὰ χεῖρα φίλην βάλεν ἔγχεϊ ' ἄγχι δ' ἄρ' αὐτοῦ Πὰρ θρόνω εἰςήκει, κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ.

## THI

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Χ.

. Zi, 'Odverde urnehpus inubere mali zuauj.

ΑΥΤΑΡ ο γυμικώθη ραχέων πολύμητις 'Οδυσσεύς" Αλτο δ΄ έπὶ μέγαν ώδον, έχαν βιον, ήδε φαρέτρην 'Ιων έμπλείην: ταχέας δ' έκχεύατ' δίς θς Αύτου αράθε ακοδών μετά δε μνης ήρσιν έωπεν : Ούτος μεν δή άεθλος άάατος έκτετέλες αγ Νῦν αὖτε σχοπὸν ἄλλον, δν ἔπω τις βάλεν άνηρ, Είσομοι είκε τύχοιμι, πόρη δέ μοι εύχος 'Απόλλων. Ή, κ ἐπ' Αντινόω ιδύνετο τοικρον δίσον. Ήτοι ο χαλόν άλεισον άναιρήσεολομ έμελλε, Χρύσεον, άμφωτον κ δή μετά χερσίν ένώμα, "Οφρα ωίοι οίνοιο. Φόνος δέ οι ούκ ένι θυμώ Μέμβλετο τίς κ' οίοιτο μετ' άνδράσι δαιτυμόνεσσι, Μενον ένὶ ωλεόνεσσι, κὰ εἰ μάλα καρτερός είη, Οὶ τεύξαι δάνατόν τε κακόν, κ κήρα μέλαιναν ; Του δ 'Οδυσεύς κατά λαιμον έπεχόμενος βάλεν ίου. 'Αντικρύ δ' άπαλοϊο δι' αύχένος ήλυθ' άπακή. Έπλινθή δ' ετέρουτε, δέποις δε οι έκπεσε χαιρός Βλημένικτ : αύτ και δ' οπιλός κνά ρίνας σταχύς ήλθεν Αίματος ανδρομέοιο. Θοώς δ' από οίο τράπεζαν 'Ωσε ωοδί ωλήξας, ἀπὸ δ' είδατα χεῦεν έραζε. Σιτός τε, κρέα τ' ὀπία, φορύνετο τοὶ δ' ὁμάδησαν

Μνης ήρες κατά δώμα, όπως ίδον άνδρα σεσόκτα: Έκ δε θρόνων άνόρυσαν, όρενθέντες κατά δώμα, Πάντοσε συαπταίνοντες ευδμήτυς συστί τοίχυς: Οὐδέ στη άσπὶς ἔην, ἐδ άλκιμον ἔγχος, ἐλέοθου. Νείκειον δ' Όδυσημε χολωτοϊσιν ἐπέεσσι:

Εάνε, καπώς ἀνδρῶν τοξάζεαι οὐκ ἔτ' ἀέθλων Αλλων ἀντιάσεις νῦν τοι σῶς αἰπὺς ὅλεθρος Καὶ γὰρ δὴ νῦν Φῶτα κατέκτανες, ὅς μέγ' ἄριςος Κέρων εἰν Ἰθάκη τῷ σ' ἐνθάδε γῦπες ἔδονται.

Ισκεν έκας ος άνηρ, έπειη φάσαν οὐκ ἐθέλοντα. Ανδρα κατακτείναι τὸ δὲ νήπιοι οὐκ ἐνόησαν, 'Ως δή σφιν κὰ πασιν δλέθρυ πείρατ' ἐφηπτο.

Τοὺς δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδῶν προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'
Ω χύνες, ε μ' ετ ἐφάσκεθ' ὑπότροπον οἴκαδ ἰκέθας
Δήμε ἄπο Τρώων, ὅτι μοι κατεκείρετε οἰκον,
Δμωῆσιν δὲ γυναιξὶ παρευνάζεθε βιαίως,
Αὐτοῦ τε ζώοντος ὑπεμνάαθε γυναῖκα,
Οὖτε θεοὺς δείσαντες, οἱ ἐρανὸν εὐρὺν ἔχτισμης.
Οὖτε τίν ἀνθρώπων νέμεσιν κατόπιθεν ἔσεθομε

Νῦν ὑμῖν κὰ τάστιν ὀλέθου πείρατ' ἐφᾶπλαμενος τὰς δ΄ ἄρα πάντας ὑπὸ χλωρὸν δέος κλὰς.
Πάπληνεν δὲ ἕκαςος, ἀπη φύγοι αἰπὰν ὅλεθρου να και Εὐρύμαχος δέ μια οἶος ἀμειδόμενος προφέριπενο. κ.μ. κ.

Νῦν δ' ὁ μὲν ἐν μοίρη σεφαταν σὰ δὲ φείδεο λαῶν Σῶν ἀτὰς ἄμμες ὁπιθεν ἀρεσσάμενοι κατὰ δῆμον, Θσσα τοι ἐκπέποται ὰ ἐδήδοται ἐν. μεγάροισι, Τιμὴν ἀμφὶς ἄγοντες ἐεικοσάδοιον ἔκαςος, Χαλκόν τε χρυσόν τ' ἀποδώσομεν, εἰσόκε σὸν κῆρ Ἰανθῆ σρὶν δ' ἔτι νεμεσσητὸν κεχολῶολομ.

Τον δ΄ ἄρ΄ ὑπόδοα ἰδων προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Εὐρύμαχ', ἐδ΄ εἴ μοι σατρώϊα σάντ ἀποδοῖτε, 'Όσσα τε νῦν ὕμμ' ἐςὶ, κὰ εἴ σοθεν ἄλλ' ἐπιθεῖτε, Οὐδέ κεν ῶς ἔτι χεῖρας ἐμὰς λήξαιμι φόνοιο, Πρὶν σᾶσαν μνης ῆρας ὑπερδασίην ἀποτῖσαι. Νῦν ὑμῖν σαράκειται, ἐναντίον ἡὲ μάχειδαι, 'Η φεύγειν, ὅς κεν θάνατον κὰ κῆρας ἀλύξη' 'Αλλά τιν' οὐ φεύξειδαι δίομαι αἰπὸν ὅλεθρον.

"Ως φάτο τῶν δ αὐτε λύτο γένατα κ φίλον ήτορ.

Τοϊσιν δ Ευρύμαχος σεροσεφώνεε δεύτερον αυτις.

`Ω φίλοι, οὐ γὰρ χήσει ἀνὴρ οδε χερας ἀάπθες.
'Αλλ' ἐπεὶ ἔλλαξε τόξον ἐυξοον, ἡδὲ φαρέτοην,
Οὐδοῦ ἀπο ξες ε τοξάσσεται, εἰσόκε στάντας
'Αμμε κατακτείνη, ἀλλὰ μνησώμεθα χάρμης.
Φάσγανά τε σπάσσαθε, ἢ ἀντίχεθε τραπέζας
'Ιῶν ὡκυμόρων, ἐπὶ δ κὐτῷ σάντες ἔχωμεν
'Αθρόοι, εἰ κε μιν εδοῦ ἀπώσομεν, ἡδὲ θυράων,
'Ελθωμεν δ ἀνὰ ἄςυ, βοὴ δ ὧκιςα γένοιτο.
Τῷ κε τάχ' ἔτος ἀνὴρ νῦν ὕςατα τοξάσσαιτο.

'Ως ἄρα φωνήσας εἰρύσσατο φάσγανον όξὺ, Χάλχεον, ἀμφοτέρωθεν ἀχαχμένον ἀλτο δ' ἐπ' αὐτῷ Σμερδαλέα ἰάχων ὁ δ' ὁμαρτῆ δῖος 'Οδυσσεὺς 'Ιὸν ἀποπροϊεὶς βάλλε ςῆθος ωαρὰ μαζὸν, Έν δέ οἱ ἤπατι ωῆξε θοὸν βέλος ἐκ δ' ἄρα χειρὸς Φάσγανον ἦκε χαμᾶζε, ωεριβρηδης δὲ τραπέζη Κάππεσε δινηθείς ἀπὸ δ' εἴδατα χεῦεν ἔραζε,

Καὶ δέπας άμφικύπελλον ο δε χθόνα τύπλε μετώπα, Θυμώ ανιάζων σοσί δε θρόνον αμφοτέροισι Λακτίζων έτιναξε κατ' όφθαλμων δ' έχυτ' άχλύς. 'Αμφίνομος δ' 'Οδυσηος ἐείσατο κυδαλίμοιο Αντίος άξας είρυτο δε φάσγανον όξὺ, Είπως οι είξειε θυράων άλλ άρα μιν φθή Τηλέμαχος κατόπιδε βαλών χαλκήρει δυρί, "Ωμων μεσσηγύς, δια δε ςήθεσφιν έλασσε. Δέπησεν δε ωεσών, χθόνα δ' ήλασε ωαντί μετώπα. Τηλέμαχος δ' απόρυσε, λιπων δολιχόσκιον έγχος Αὐτοῦ ἐν Αμφινόμος σερί γαρ δίε, μή τις Αχαιών Έγχος ἀνελκόμενον δολιχόσκιον η ἐλάσειε, Φασγάνω ἀξξας, ή ε σροπρηνεί τύψας. Βη δε θέων, μάλα δ ώκα φίλον σατέρ εισαφίκανεν Αγχε δ' ις άμενος έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.  $\widetilde{\Omega}$  ωάτερ, ήδη τοι σάκος οἴσω κλ δύο δοῦρε,

'Ω σάτερ, ήδη τοι σάχος οίσω κ΄ δύο δούρε, Καὶ κυνέην εύχαλκον, ἐπὶ κροτάφοις ἀραρυίαν, Αὐτός τ' ἀμφιβαλεύμαι ἰών' δώσω δὲ συβώτη Καὶ τῷ βυκόλῳ ἄλλα' τετευχῆδιαι γὰρ ἄμωνον.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς Οίσε θέων, είως μοι ἀμύνεδιαι στάρ' δίσολ,

Μή μ' ἀποκινήσωσι Βυράων μοϋνον ἐόντα.

"Ως φάτο Τηλέμαχος δὲ φίλω ἐπεπέθετο πρατρί. Επη δ΄ ἴμεναι βάλαμόνδ', ὅθι οἱ κλυτὰ τεύχεκ κῶτο Ενθεν τέσσαρα μὲν σάκε ἔξελε, δούρωτα δ΄ ἀκτω, Καὶ ωἰσυρας κυνέας χαλκήρεως ἰπποδωσείας Βη δὲ φέρων, μάλα δ΄ ὧκα φίλον ωατές ἀισαφίκανεν Αὐτὸς δὲ ωρώτις ω ωερὶ χροῖ δύσατο χαλκόν.
"Ως δ΄ αὕτως τω δριῶε δυέθην τεύχεα καλὰχοίς το Κυτὰρ δγ', ὄφρα μὲν αὐπῶ ἀμώνωθαι ἔς αν ἰρὶ.

Τόφρα μνης ήρων ἔνω γ΄ αἰεὶ ῷ ἐκὶ οἰκω.

Βάλλε τέτυσκόμενος τοί δ' άγχις μοι έπιπίον.. Αύταρ επεί λίπον ίοι δίσεύοντα άναπτα, Τόξον μεν ωρός ςαθμόν ευςαθέος μεγάροιο Εχλιν ες άμεναι, σερός ενώπια σαμφανόωντα. Αύτος δ' άμφ' ώμοισι σάκος θέτο τετραθέλυμνον Κρατί δ' επ' τοβίμω κυνέην εύτυκτον έθηκεν Ίππεριν, δεινόν δε λόφος καθύπερθεν ένευεν Είλετο δ' άλχιμα δουρε δύω πεχορυθμένα χαλχώ. 'Ορσοθύρη δέ τις έσκεν ευδμήτω ένλ τοίχω. Ακρότατον δε σιας έδον ευςαθέος μεγάροιο Ην δοδς ές λαύρην, σανίδες δ' έχον ευ άραρυιας Την δ' 'Οδυσεύς φράζεδιαι άνώγει δίον ύφορδον Ές άστ' άγχ' αὐτῆς μία δ' οἶη γίνετ' ἐφορμή. Το τς δ Αγέλαος έμπεν, έπος στάντεσσι σιφαύσκων 🕰 φίλοι, ούκ αν δή τις αν' όρσοθύρην αναβαίη, Καὶ εἴποι λαοῖσι ; βοὴ δ' ἄκιςα γένοιτο ; Τῷ κε τὰχ ἐτος ἀνὴρ νῦν ὕς ατα τοξάσσαιτο. Τὸν δ΄ κύτε προσέωπε Μελάνθιος, αἰπόλος αἰγῶν Ούπως ξς, Άγελαε διοτρεφές άγχι γαρ αίνως Αύλης καλά δύρετρας κ άργαλέον τόμα λαύρης. Καί χ' είς σάντας εξύκοι άνης, ος άλκιμος επ. 'Αλλ' άγεθ', υμίν τεύχε' ένείκω θωρηχθήναι Έπ δαλάμε ένδον γάς, ότομαι, εδέ ωη άλλη Τεύχεσε κατθέθην 'Οδυσεύς η φαίδιμος υίός. "Ως είπων, πνέδαινε Μελάνθιος, αιπόλος αιγων, Ές θαλάμες Οδυσήος, άνα ρώγας μεγάροιο. "EFBED Babena per vane efeke, rocoa de douga, Κού τόσσας κυνέας χαλκήρεας ιπποδασείας. Βη δ΄ ίμενου, μάλα δ΄ ώκα φέρων μνης ήρσιν έδωκε. Καὶ τότ 'Οθυσσήος λύτο γένατα κ φίλον ήτορ, Ως σεριβάλλομένες ίδε σεύχεια, χερσί δε δουρα Μακρά τινάσσοντας μέγα διαύσφ φαίνετο έργον,

Αίψα εξ. Τηλέμουχον έπεα συνερόεντα σεροσηύδα. Τηλέμαχ, η μάλα δη τις ένι μεγάςοισι γυναικών

Νωϊν έποτούνει πόλεμον κακόν, ή Μελανθεύς.

Τον δ' αὐ Τηλέμαχος τεπνυμένος ἀντίον ηὐδα. Ω τι τες ἀλλες Αἴτιος, δς θαλάμοιο θύρην τυκινώς ἀραρυϊαν Κάλλιπον ἀγκλίνας τῶν δὲ σκοπὸς ἡεν ἀμείνων. 'Αλλ' ἴθι, δῖ' Εὔμαιε, θύρην ἐπίθες θαλάμοιο, Καὶ φράσαι, εἴ τις ἄρ' ἐςὶ γυναικῶν, ἢ τάδε ῥέζει, 'Η υίὸς Δολίοιο, Μελανθεὺς, τόν τερ ὁτω.

Ως οι μεν τοιαυτα στρος άλληλης άγορευον. Βη δ΄ αυτις Βάλαμόνδε Μελάνθιος, αἰπόλος αἰγῶν, Οἰσαν τεύχεα καλά: νόησε δὲ δῖος ὑφορβὸς, Αἰψα δ΄ Όδυσσηα στροσεφώνευν, ἐγγὺς ἐόντα.

Διογενες Λαερτιάδη στολυμήχαν 'Οδυσσευ, Κείνος δ' αὐτ' αίδηλος άνηρ, δν διόμεθ' αὐτοὶ, 'Ερχεται ές θάλαμον' σὺ δέ μοι νημερτες ένισπε, 'Η μιν ἀποκτείνω αἴ κεν κρείσσων γε γενωμαι, 'Ηέ σοι ἐνθάδ ἄγω, ἵν ὑπερδασίας ἀποτίση Πολλας, ὅσσας ἐτος ἐμήσατο σῷ ἐνὶ οἴκω.

Τον δ' ἀπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'
"Ητοι ἐγὰ ἢ Τηλέμαχος μνης ῆξας ἀγαυοὺς
Σχήσομεν ἔντοδεν μεγάρων, μάλα πες μεμαῶτας'
Σρῶϊ δ' ἀπος ρέψαντε επόδας ἢ χειξας ὑπεξθεν
'Ες θάλαμον βαλέειν, σανίδας δ' ἐκδῆσαι ὁπιδε'
Σειρὴν δὲ επλεκτὴν ἐξ αὐτε επειξήναντε
Κίον ἀν ὑψηλὴν ἐρύσος, επελάσρι τε δοκοῖσιν,
'Ως κεν δηθά ζωὸς ἐἀν χαλέπ' ἄλγεα επάχη.

Ως έφαθ οι δ άρα τε μάλα μεν κλύον, ήδ ἐπίθονίο Βὰν δ ἴμεν ἐς θάλαμον λαθέτην δέ μιν ἔνδον ἐόντα. "Ε΄τοι ὁ μὲν θαλάμοιο μυχὸν κάτα τεύχε ἐρεύνα. Τὰν δ ἔξαν ἐκάτερθε παξὰ ξαθμοϊον μένοντε. Εὐθ' ὑπερι τόδον ἔδαινε Μελάνδιος αἰπόλος αἰγῶν,
Τὰ ἐτέρη μὲν χειρὶ φέρων παλόγν τρυφάλειαν,
Τὰ δ' ἐτέρη σάκος εὐρὺ, γέρον, σεκαλαγμένον ἄζη,
Λαέρτεια ἤρωος, ὁ κερίζων φορέεσκε
Δὰ πόπε γ' ἤδη κείτο, ραφαὶ δ' ἐλέλυντο ὑμάντων
Τὰ δ' ἄρὰἐπαϊξανθ' ἐλέτην, ἔρυσάν τέ μιν είσω
Κερίξι ἐν δαπέδω δὲ χαμαὶ βάλον ἀχνύμενον κῆρ.
Σὰν δὲ στόδας χεϊράς τε δέον θυμειλγέϊ δεσμῶ,
Εὐ μάλ ἀπος ρέψαντε διαμπερὲς, ὡς ἐκέλευσεν
Υίὸς Λαέρταο σιολύτλας δῖος Όδυσσεύς.
Σειρὴν δὲ σιλεκτὴν ἐξ αὐτοῦ σειρήναντε
Κίον ἀν ὑψηλὴν ἔρυσαν, σέλασάν τε δοκοῖσι.
Τὸν δ' ἐπικερτομέων σεροσέφης, Εύμαιε συδῶτα.

Νῦν μεν δη μάλα πάγχυ, Μελάνθιε, νύκτα φυλάξεις, Εὐνη ένι μαλακη καταλέγμενος, ως επέοικεν Οὐδέ σέ γ' ηριγένεια σαρ' 'Ωκεανοίο ροάων Λήσει ἐπερχομένη χρυσόθρονος, ηνίκ' ἀγινείς Αίγας μνης ήρεσσι δόμον κάτα, δαϊτα σένεδαι.

Τω δ' ές τεύχεα δύντε, θύρην τ' ἐπιθέντε φακινήν,
Βήτην εἰς 'Οδυσῆα δαϊφρονα, σοικιλομήτην'
"Ενθα μένος συνείοντες ἐφές ασαν' οἱ μὲν ἐπ' ἐδοῦ,
Τέσσαρες, οἱ δ' ἔντοθε δόμε, συλέες τε κỳ ἐθλοί.
Τοῖσι δ' ἐπ' ἀγχίμολον θυγάτηρ Διὸς ῆλθεν 'Αθήνη,
Μέντορι εἰδομένη ἡμὲν δέμας, ἡδὲ κỳ αὐδήν.
Τὴν δ' 'Οδυσεὺς γήθησεν ἰδων, κỳ μῦθον ἔκιπε'

Μέντορ, ἄμυνον ἀξην, μνησαι δ' ἐτάροιο φίλοιο, 'Ος σ' ἀγαθὰ ρέζεσκον' ὁμηλικίη δέ μοί ἐσσι. 'Ως ἔφατ', οἰόμενος λαοσσόον ἔμμεν' 'Αθήνην.

Μτης ήρες δ' ετέρωθεν όμόκλεον έν μεγάροισι. Πρώτος την γ' ενένιπτε Δαμαςορίδης 'Αγέλαος.

Μέντος, μή σ' ἐπέσσει παραιπεπίθησιν 'Οδυσσεύς'

Μνης ήρεσσι μάχεθαι, αμυνέμεναι δέ οἱ αὐτῶ·

Όπκότε κεν τέτες κτέομεν, ωατέρ ἡδὲ κὰ υἱὸν,

Έν δὲ σὰ τοῖσιν ἔπειτα ωεφήσεαι, οἱα μενοινας

Ερδειν ἐν μεγάροις σῷ δ΄ αὐτε κράατι τίσεις.

Αὐτὰρ ἐπὴν ὑμέων γε βίας ἀφελώμεθα χαλκῷ,

Κτήμαθ, ὁπόσσα τοἱ ἐςι, τά τ΄ ἔνδοθι, κὰ τὰ θύρηφι,

Τοῖσιν Οδυσσῆος μεταμίζομεν εδέ τοι υἰας

Ζώειν ἐν μεγάροισιν ἐάσομεν, ἐδὲ θύγατρας,

Οὐδ ἄλοχον κεδνὴν Ἰθάκης κατὰ ἄςυ ωολεύειν.

"Ως φάτ' 'Αθηναίη δε χολώσατο κηρόθι μαλλον

Νείκεσσεν δ' Οδυσηα χολωτοϊσιν έπέεσσιν

Οὐκέτι σοί γ΄, 'Οδυσεῦ, μένος ἔμπεδον, ἐδέ τις ἀλκή, Οῖη ὅτ' ἀμφ' Ελένη λευκωλένω, εὐπατεσείη, Εἰνάετες Τρώεσσιν ἐμάρναο νωλεμὲς αἰεί Πολλοὺς δ' ἄνδρας ἔπεφνες ἐν αἰνῆ δηϊοτῆτι Σῆ δ' ῆλω βελῆ Πριάμε στόλις εὐρυάγυια. Πῶς δὴ νῦν, ὅτε σὸν δῆμον κὰ κτήμαθ' ἱκάνεις, 'Αντα μνης ήρων ὀλοφύρεαι ἀλκιμος εἶναι; 'Αλλ' ἀγε δεῦρο, σέπον, σαρ' ἔμ' ἴςασο, κὰ ἴδε ἔργον, 'Όφρ' εἰδῆς, οἰός τοι ἐν ἀνδράσι δυσμενέεσσι Μέντως Αλκιμίδης εὐεργεσίας ἀποτίνειν.

Ή ρα, η έπω σάγχυ δίδου έτεραλκέα νίκην, Αλλ΄ ετ΄ άρα διένεός τε η άλκης σειρήτιζεν, Ήμεν 'Οδυσσηος, ηδ΄ υίοῦ κυδαλίμοιο. Αὐτη δ΄ αἰθαλόεντος ἀνὰ μεγάροιο μέλαθρον Έζετ' ἀναϊξασα, χελιδόνι εἰκέλη ἄντην. Μνης ῆρας δ΄ ὧτρυνε Δαμας ορίδης 'Αγέλαος, Εὐρύνρμός τε, η 'Αμφιμέδων, Δημοπτόλεμός τε, Πείσανδρός τε Πολυκτορίδης, Πόλυδός τε δαίφρων Οἱ γὰρ μνης ήρων ἀρετη ἐσαν ἔξοχ' ἄρις οι, 'Όσσοι ἔτ' ἔζωον, σερί τε ψυχέων ἐμάχοντο' Τους δ' ήδη εδάμασσε βιός κ ταρφέες ιοί: Τοῖς δ Αγέλαος ἔειπεν, ἔπος ωάντεσσι ωιφαύσκων

Ω φίλοι, ήδη χήσει άνηρ δδε χειρας άάπτυς. Καὶ δή οἱ Μέντωρ μεν ἔβη κενὰ εύγματα ἐπών Οί δ' οίοι λέιποντου έπι στρώτησι θύρησι. Τῷ νῦν μη ἄμα σκάντες ἀφίετε δούρατα μακρά.

'Αλλ' άγεθ', οί εξ πρώτον άκοντίσατ', οι κέ ποθι Ζευς Δώη 'Οδυσσηα βληθου, η κύδος ἀρέθαι.

Τῶν δ ἄλλων οὐ κῆδος, ἐπὴν ἔτός γε πέσησιν.

"Ως έφαθ οι δ' άρα πάντες ακόντισαν, ως εκέλευσεν, 'Ιέμενοι' τὰ δὲ πάντα ἐτώσια θῆκεν 'Αθήνη. Τῶν ἄλλος μεν ςαθμον ἐϋςαθέος μεγάροιο Βεβλήκει, άλλος δε δύρην εσυκινώς άραρυϊαν Αλλυ δ' εν τοίχω μελίη ωέσε χαλκοβάρεια. Αὐτας ἐπείδη δούρατ' άλεύαντο μνηςήρων,

Τοῖς ἄρα μύθων ήρχε σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς'  $\Omega$  φίλοι, ήδη μέν κεν έγων είποιμι  $\dot{\chi}$  άμμι,

Μνης ήρων ές δμιλον ακοντίσαι, ο μεμάασιν

Ήμόας εξεναρίξαι επί προτέσοισι κακοΐσιν. Ως έφαθ οι δ' άρα σάντες ακόντισαν όξεα δουρά, Αντα τιτυσκόμενοι Δημοπτόλεμον μεν 'Οδυσσεύς, Εύουάδην δ άρα Τηλέμαχος, Έλατον δε συβώτης, Πείσανδρον δ' ἄρ' ἔπεφνε βοῶν ἐπιθυκόλος ἀνήρο Οἱ μὲν ἔπειθ' ἄμα σάντες όδὰξ ἕλον ἄσπετον εδας. Μνης ήρες δ άνεχώρησαν μεγάροιο μυχόνδε. Τοὶ δ' ἄρ' ἐπήϊξαν, νεκύων δ' ἐξ ἔγχε' ἔλοντο. Αύτις δε μνης ηρες ακόντισαν όξεα δουρα, 'Ιέμενοι' τὰ δὲ σολλά ἐτώσια βῆχεν 'Αθήνη. Τῶν ἄλλος μεν ςαθμον ἐυςαθέος μεγάροιο Βεβλήκει, άλλος δε δύρην συκινώς άραρυζαν·
"Αλλε δ' έν τοίχω μελίη σέσε χαλκοβάρεια.
'Αμφιμέδων δ' άρα Τηλέμαχον βάλε χειρ' ἐπὶ καρπο

Λίγδην, ἄκρην δὲ ρινὸν δηλήσατο χαλκός.
Κτήσιππος δ΄ Εύμαιον ὑπὲρ σάκος ἔγχεϊ μακρῷ Ὁμον ἐπέγραψεν· τὸ δ΄ ὑπέρπτατο, πίπλε δ΄ ἔραζε.
Τοὶ δ΄ αὐτ' ἀμφ' 'Οδυσῆα δαϊφρονα, ποικιλομήτην,
Μνης ήρων ἐς ὅμιλον ἀκόντισαν ὁξέα δοῦρα.
"Ενθ' αὐτ' Εὐρυδάμαντα βάλε πτολίπορθος 'Οδυσσεὺς,
'Αμφιμέδοντα δὲ Τηλέμαχος, Πόλυδον δὲ συδώτης'
Κτήσιππον δ΄ ἄρ' ἔπειτα βοῶν ἐπιδεκόλος ἀνὴρ
Βεδλήκει πρὸς, ἔπειτα βοῶν ἐπιδεκόλος ἀνὴρ

Ω Πολυθερσίδη φιλοχέςτομε, μήποτε σάμπαν Είχων ἀφραδίης μέγα είπειν, άλλα θεοίσι Μῦθον ἐπιτρέψοι ἐπειὴ σολὺ φέρτεροί είσι. Τοῦτό τοι ἀντὶ σοδὸς ξεινήϊον, ὅν σοτ ἔδωχας ᾿Αντιθέω ᾿Οδυσῆϊ, δόμον κατ ἀλητεύοντι.

Ή ρα βοῶν ἐλίκων ἐπιβυκόλος αὐτὰρ 'Οδυστεὺς Ούτα Δαμαςορίδην αύτοχεδον έγχει μακοώ. Τηλέμαχος δ Εύηνορίδην Λειώκριτον έτα Δυρί μέσον κενεώνα, διά ωρό δε χαλκόν έλασσεν· Ηριπε δε ωρηνής, χθόνα δ ήλασε ωαντί μετώπω. Δή τότ' Αθηναίη φθισίμβροτον αίγίδ ανέχεν Ύψόθεν έξ δροφής των δε φρένες έπτοίηθεν. Οι δ' εφέδοντο κατά μέγαρον, βόες ώς άγελαῖα, Τὰς μέν τ' αἰόλος οἰςρος ἐφορμηθεὶς ἐδόνησεν, Ωρη ἐν εἰαρινῆ, ὅτε τ' ἡματα μακβά ωέλονται. Οί δ', ως' αίγυπιοὶ γαμψώνυχες, άγχυλοχείλαι, Έξ δρέων ελθόντες επ' δρνίθεσσι θορώσι, Τοὶ μέν τ' εν σεδίω νέφεα στώσσεσαι ζενται, Οι δέ τε τὰς ὁλέχεσιν ἐπάλμενοι, ἐδέ τις ἀλκή Γίγνεται, έδε φυγή χαίρεσι δέ τ' άνέρες άγρη. "Ως άρα τοὶ μνης ήρας ἐπεσσύμενοι κατά δώμα Τύπλον ἐπιςροφάδην τῶν δὲ ςόνος ἄρνυτ ἀεικής, Κράτων τυπλομένων δάπεδον δ' άπαν αίματι θύε.

Λειώδης δ' 'Οδυσηος έπεσσύμενος λάβε γένων, Καί μιν λισσόμενος έπεα ωτερόεντα ωροσηύδα.

Τενθμαί σ', 'Οδυσεῦ' σὺ δέ μ' αἴδεο, καί μ' ἐλέησον' Οὐ γάρ πώ τινά φημι γυναικῶν ἐν μεγάφοισιν Εἰπῶν, ἐδέ τι ρέξαι, ἀτάδιαλον' ἀλλὰ κὰ ἄλλες Παύεσκον μνης ῆρας, ὅτις τοιαῦτά γε ρέζοι. 'Αλλά μοι οὐ πάδοντο κακῶν ἄπο χῶρας ἔχεδιαι' Τῷ κὰ ἀταδιαλίησιν ἀεικέα πότμον ἐπέσπον. Αὐτὰρ ἐγώ μετὰ τοῖσι θυοσκόος, ἐδὲν ἐοργώς, Κείσομαι' ὡς οὐκ ἔςι χάρις μετόπιδ' εὐεργέων.

Τον δ' ἄρ' ὑπόδοα ἰδών ποοσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς Εἰ μὲν δὴ μετὰ τοῖσι Δυοσκόος εὕχεαι εἰναι, Πολλάκι ων μέλλεις ἀρήμεναι ἐν μεγάροισι Τηλοῦ ἐμοὶ νός οιο τέλος γλυκεροῖο γενέθαι, Σοὶ δ' ἀλοχόν τε φίλην σπέθαι, κὰ τέκνα τεκέθαι Τῷ οὐκ ἀν δάνατόν γε δυσηλεγέα ωροφύγοιδα.

'Ως ἄρα φωνήσας ξίφος είλετο χειρὶ ταχείη Κείμενον, δ ρ' 'Αγέλαος ἀποπροέηκε χαμάζε Κτεινόμενος: τῷ τόνγε κατ' αὐχένα μέσσον ἔλασσε. Φθεγγομένε δ ἄρα τε γε κάρη κονίησικ ἐμίχθη. Τερπιάδης δέ τ' ἀοιδὸς ἀλύσκασε κῆρα μέλαιναν Φήμιος, ὅς ρ' ἤειδε μετὰ μνηςῆρσιν ἀνάγκη. Έςη δ' ἐν χείρεσσιν ἔχων φόψμιγγα λιγείαν "Αγχι ταρ ὀξοσοθύρην δίχα δὲ φρεσὶ μερμήςιζεν, 'Η ἐκδὺς μεγάροιο Διὸς μεγάλε ποτὶ βωμὸν Ερκείε ἴζοιτο τετυγμένον, ἔνθ' ἄρα πολλὰ Λαέρτης 'Οδυσεύς τε βεῶν ἐπὶ μηςί' ἔκηαν. 'Η γένων λίσσοιτο προσαίξας 'Οδυσῆα. 'Ωδε δέ οἱ φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι, Γιοι ὁ φόρμιγγα γλαφιρὴν κατέθηκε χαμάζε Μεσσηγὺς κριτάρος 'Ακτοι ὁ φόρμιγγα γλαφιρὴν κατέθηκε χαμάζε Μεσσηγὺς κριτάρος 'Εκτοι ὁ φόρμιγγα γλαφιρὴν κατέθηκε χαμάζε 'Ητοι ὁ φόρμιγγα γλαφιρὴν κατέθηκε χαμάζε 'Εκτοι ὁ φόρμιγος κριτάρος 'Εκτοι ὁ φορμινος κριτάρος 'Εκτοι ὁ ἐκιρος κριτάρος 'Εκτοι ὁ ἐκρινε κριτάρος 'Εκτοι ὁ ἐκρ

Γενθμαί σ', 'Οδυσεῦ' σὰ δέ μ' αἴδεο, καί μ' ἐλέκου'
Αὐτῷ τοι μετόπιο ἀχος ἔσσετᾳι, εἴ κεν ἀριδὸκ
Πέφνης, ὅς ε θεοῖσι κὶ ἀνθρώποισιν ἀκίδαι.
Αὐτοδίδακτος ὁ εἰμί θεὸς δέ μοι ἐν φρεσὶκ οἴμας
Παντοίας ἐνέφυσεν ἔοικα δέ τοι παρακίδειν,
'Ως ε θεῷ' τῷ μή με λιλαίεο δειροτομῆσαι.
Καί κεν Τηλέμαχος τάδε γ' εἴποι, σὸς φίλες νέὸς,
'Ως ἐγὰ ἔτι ἐκὰν ἐς σὸν δόμον, ἐδὲ χατίζων,
Πωλεύμην μνηςῆρσιν ἀκισόμενος μετὰ δαῖτας'.

Αλλά σολύ σλέονες κ κρώσσονες ήγου άνάγκη. Ως φάτο τοῦ δ ήκεσ ἱερὴ τς Τηλεμάχοιο,

Αίψα δ' έδν σατέρα σροσεφώνεεν έγγυς έδντα:

Ίχεο, μηδέ τι τοῦτον ἀναίτιον ὅταε χαλκῶς Καὶ κήρυκα Μέδοντα σαώσομεν, ὅςε μευ αἰεὶ Οἴκω ἐν ἡμετέρω κηδέσκετο ωαιδὸς ἐόντος Εἰ δὴ μή μιν ἔπεφνε Φιλοίτιος, ἡὲ συβώτης, Ἡέ σοι ἀντεβόλησεν ὀρινομένω κατὰ δῶμα.

'Ως φάτο' τοῦ δ' ήκεσε Μέδων, πεπνυμένα κδώς!
Πεπτηῶς γὰρ ἔκειτο ὑπὸ Βρόνον, ἀμφὶ δὲ δέρμα
Έςο βοὸς νεόδαρτον, ἀλύσκων κῆρα μέλαινας.
Αἰψα δ' ἀπὸ Βρόνε ώρτο, Βοῶς δ' ἀπέδυνε βρώην.
Τηλέμαχον δ' ἄρ' ἔπειτα προσαίξας λάβε γένων.
Καί μιν λισσόμενος ἔπεα πτερόεντα προσημόδα.

Ω φίλ', έγω μεν δο είμι συ δ΄ ίχεο είπε δε πατρί, Μή με ωερισενέων δηλήσεται όξει χαλχά, Ανδρών μνης ήρων χεχολωμένος οί οι έπειρον. Κτήματ' ένὶ μεγάροις, σε δε νήπιοι ούδεν έπειρο.

Τον δ' ἐπιμειδήσας τιροσέφη τιολύμητες 'Οξυσσχύς'; Θάρσει, ἐπειδή σ' ἔτος ἐχύστρατο κὰ ἐπέρυσεν, κατὰ δυμον, ἀτὰρ ἐπκοδακ κὰ ἄλλονος κατὰ δυμον, ἀτὰρ ἐπκοδακ κὰ ἄλλονος κατὰ. Α

\*Ως μακοεργίης εύεργεσίη μέγ' άμείνων. 'Αλλ' έξελθόντες μεγάρων έζεδε θύραζε Έχ φόνε είς αύλην, σύ τε η σολύφημος αοιδός, Οφρ' αν έγω κατα δωμα σονήσομα, ότιεό με χρή. Δς φάτο· τω δ έξω βήτην μεγάροιο κιόντε. Εζέθην δ' άρα τώγε Διὸς μεγάλε σοτί βωμὸν, Πάντοσε ωαπταίνοντε, φόνον σοτιδεγμένω αἰεί. Πάπληνεν δ' 'Οδυσεύς καθ' έδν δόμον, εί τις έτ' ανδρών Ζωὸς ὑποκλοπέοιτο, ἀλύσκων κῆρα μέλαιναν. Τοὺς δὲ ίδεν μάλα σάντας ἐν αΐματι κὰ κονίησι Πεπτεῶτας σολλές τῶς ἰχθύας, ἔως ἀλιῆες Κοϊλον ές αίγιαλον σολιής έπτοδε θαλάσσης Δικτύφ έξέρυσαν σολυωπώ οι δέ τε σάντες Κύμαθ αλός ποθέοντες επί ψαμάθοισι κέχυνται, Τῶν μέν τ' ἡέλιος φαέθων ἐξείλετο θυμόν. \*Ως τότ' άρα μνης ήρες ἐπ' άλλήλοισι κέχυντο. Δη τότε Τηλέμαχον σεροσέφη σεολύμητις 'Οδυσσεύς' Τηλέμαχ, είδ άγε μοι κάλεσον τροφόν Ευρύκλειαν, "Οφρα έπος είποιμι, τό μοι καταθύμιον ές ιν. Ως φάτο. Τηλέμαχος δε φίλω επεπώθετο σατρί. Κινήσας δε δύρην προσέφη τροφόν Ευρύκλειαν Δεῦρο δη όρσο, γρηῦ ωαλαιγενές, ήτε γυναικών Δμωάων σκοπός έσσι κατά μέγας ήμετεράων Ερχεο κικλήσκει σε σατήρ έμος, όφρα τι είπη. Ως ἄρ ἐφώνησεν· τη δ ἄπτερος ἔπλετο μύθος· \*Ωϊξεν δε θύρας Κεγάρων ευ ναιεταόντων, Βη δ' ήμεν αυτάρ Τηλέμαχος στρόδ' ήγεμόνευεν. Εύρεν έπατ' 'Οδυσηα μετά κταμένοις νεκύεσσιν, Αζικατι η λύθρφ σεπαλαγμένον ώς ε λέοντα, Ος ρά τε βεβρωκώς βοὸς έρχεται άγραύλοιο. Παν δ' αρα οι ςηθός τε, παρήϊά τ' αμφοτέρωθεν Αίματόεντα πέλα. δεινός δ' είς ώπα ιδέθαι.

KŁ

'Ως 'Οδυσεύς σεπάλωντο σοδας η χώρας δικράσι.
'Η δ' ως δη γέκυάς τε η άσπετον είσιδεν είρας. "Ιθυσέν ρ' δλολύξαι, επεί μέγα είσιδεν έργον 'Αλλ' 'Οδυσεύς κατέρυκε ή έχεθεν, ιεμένην απερ» Καί μιν φωνήσας έπεα απερήεντα απροσηύδα.

Έν θυμιώ, γρηῦ, χαῖρε, κὰ ἴχεο, μηδ ὁλόλυζε. Ούχ όσιη πταμένοισιν έπ' άνδράσιν εύχετάκωσας Τύσδε δε μοϊρ' εδάμασσε θεών, η χέτλια έργα. Ούτινα γάρ τίεσκον έπιχθονίων άνθρώπων, Ού κακον, έδε μεν έδιλον, ότις σφέας είσαφίκοιτο Τῷ κὰ ἀταθαλίησιν ἀμκέα ωστμον ἐπέσπον. 'Αλλ' άγε μοι σύ γυναϊκας ένὶ μεγάροις κατάλεξον,

Αί τε μ' ἀτιμάζεσι, κ οῦ νηλητεῖς εἰσι. Τὸν δ' αὖτε το φοσέειπε φίλη τουφὸς Εὐρύκλεια. Τοιγάρ έγω τοι, τέχνον, άληθείην καταλέξω. Πεντήχοντά τοι είσιν ένι μεγάροισι γυναϊκες Δμωσί, τας μέν τ' έργα διδάξαμεν έργάζεδιαι, Είριά τε ξαίνειν, η δυλοσύνης ανέχεθαι. Τάων δώδεκα στασομ αναιδείης επέβησαν, Ούτ' έμε τίθου, έτ' αστήν Πηνελόποιαν. Τηλέμαχος δε νέον μεν ἀέξετο, έδε ε μήτηρ: Σημαίνειν είασκεν έπι δμωήσι γυναιξίν. Αλλ' άγ', εγών αναβώσ' ψπερώϊα σιγαλόεντα ....

Είπω ση άλοχω, τη τις θεὸς θανον έπώρσε.

Τήν δ΄ άπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Μήπω τήνδ' ἐπέγειρε συ δ' ἐνθάδε εἰδυγυναιζίν 🐃 Έλθέμεν, αίπες υφόδιεν άξικέυ μηχανόσιπο.

"Ως αρ' हैंका "γρηθς की के का μεγάροια βεβέκα, Αγγελέμσα γυναιζί, η διφυνέμου νέωδου. Αύταρ ο Τηλέμαχον κ βεκυλονήδε συθώτην Είς ε καλισσάμενος έπεω ωνερόενται ωςοσηύδα - "אף אַבּד אוֹש שֹבּא אָב אָם מְבּאַ מָּבּ אָנְשִׁ מָּבּ אָרָשְׁ מָבּ אָרָשְׁ מִבּּאַ אָנִים אָבּאַר אָניים אָבּאַר אָבּאַר אָבּאַר אָבּאַר אָבּאַר אָבּאָר אָבּאַר אָבאַר אָבּאַר אָבאַר אָבּאַר אָבּאַר אָבאַר אָבאָר אָבאַר אָבאָר אָבאַר אָבאָר אָבאָר אָבאַר אָבאַר אָבאַר אָבאָר אָבאַר אָבאָר אָבאר אָבאָר אָבאר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָביר אָביר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָר אָבאָי אָבאר אָבאר אָביר אָבאר אָביר אָביר אָבאר אָביר אָבאר אָביר אָיייי אָביר אָייי אַייי אָביר אָביר אָביר אָביר אָביר אָביר אָביר אָביר אָביר אָייי אָביר אָ

Αυτάρ βσεκα βρόνυς στερικαλλέας, άδε τραπέζας, Υδατι η επραγοισι στολυποήτοισι καθαίζειν. Αὐτὰρ ἐπὴν: δὴ στάντα δόμον κατακοσμήσηδε, Φιτώς εξωλωλοιτες έρε αθέος τιελφρόιο, Μεσσηγύς τε δόλυ η άμύμονος έρμεος αύλης, Θεινέμεναι ξίφεσιν ταγυήκεσιν, εἰσόκε σασέων Ψυχας εξαφέλοιδε, η εκλελάθοιντ' Αφροδίτης, Την άρ ψπο μνης προιν έχον, μίσγοντό τε λάθρη. Ως έφαθ' τη δε γυναϊκες άολλέες ήλθον απασαμ, Αίν ολοφυρόμεναι, Βαλερον κατά δάκρυ χέυσαι. Πρώτα μέν έν νέκυας φόρεον κατατεθνειώτας, Κάρο μρ' ὑπ' αἰθύση τίθεσαν εὐερχέος αὐλης, Αλλήλησιν ερείδεσαι σήμαινε δ' Οδυσσεύς Αὐτὸς ἐπετατέρχων ταὶ δ' ἐκφόρεον κὶ ἀνάγκη. Αυτάρ έπειτα διχόνες πιερικαλλέας, ήδε τραπέζας, η Υδατι η απόγγοισι στολυτρήτοισι κάθαιρον. Αὐτὰρ Τηλέμαχος η βεκόλος ήδε συδώτης Λίςροισιν δάπεδον σύκα σοιητοίο δόμοιο Εύον ται δ έφάρεου διρακαί, τίθες αν δε θύραζε. Αύταρ έπειδή ετών μέγοιρον διεκοσμήσαντο, Δμωάς έξαγωγόντες έυς αθέος μεγάροιο, Μεσσηγύς τε θόλα η αμύμονος έρκεος αὐλης, Eilson en gring, oder Amos her alukoy. Τοῖσι δὲ Τηλέμαχος σεκτυμένος ήρχ' άγορεύειν Τη κεν δη καθαρώ βανάτω άπο θυμον έλοίμην Τάων, οξιδη έμη κεφαλή κατ δνείδεα χεῦαν, Μητέρι Β΄ ήμετέρης παρά τε μυης ήρσιν ίαυον. "Ωροίο έρης η τη σείσ μα γεώς χυανοπρώροιο Κίονος εξάψας μεγάλης περίδαλλε θόλοιο, Υψόσ' έπεντανύσας, μή πις ποσίν έδας ίκοιτο. Ως δ΄ οπισηνούρχελου προμοπίπθεροι, ή επέλειαι, Ερημιάμαλήξουσο δ΄ έξήκαι ένὶ θάμνω,

K k 2

Αὐλιν ἐσιέμεναι, ςυγερὸς δ' ὑπεδέξατο κοῖτος 'Ως αι γ' ἐξώης κεφαλὰς ἔχον, ἀμφὶ δὲ πάσαις Δειρῆσιν βρόχοι ἦσαν, ὅπως οἰκτιςα θάνοιεν. Ήσπαιρον δὲ πόδεσσι μίνυνθά πες, ὅτι μάλα δήν. Έκ δὲ Μελάνθιας ἦγον ἀνὰ πρόθυρόν τε ἢ κάλήν Τῦ δ' ἀπὸ μὲν ρῖνάς τε ἢ ὅατα νηλέὶ χαλκῷ Τάμνον μήδεά τ' ἐξέρυσαν, κυσὶν ώμὰ δάσαθτας Χεῖράς τ' ἡδὲ πόδας κόπλονς κεκοτηότι θυμῷ. Οἱ μὲν ἔπειτ' ἀπονιψάμενοι χεῖράς τε πόδας τε Εἰς 'Οδυσῆσε δόμονδε κίον' τετέλες δὲ ἔργον. Αὐτὰρ ὅγε προσέειπε φίλην τροφὸν Εὐρύκλειαν'

Οίσε βέων, γρηΰ, κακών ἄκος, οίσε δέ μοι εσῦρ, "Όφρα βεωώσω μέγωρον" σὰ δὲ Πηνελόπειαν Ελβεῖν ἐνθάδ ἄνωχβι σὰν ἀμφιπόλοισι γυναλξί" Πάσεις δ' ὅτρυνον δικωὰς κατὰ δῶμα νέεδιαι.

Τον δ΄ αὐτε στροσέενπε φίλη τροφός Εὐρύκλαια. Ναὶ δὴ ταῦτά γε, τέκνον ἐμὸν, κατὰ μοϊραν ἐωπες. Αλλ΄ ἄγε τοι χλαϊνάν τε, χιτῶνά τε, εἴματ' ἐνώνω. Μηδ΄ ἔτω βάκιστιν ανεπυκασμένος εὐρέας ἄμες. Ές αλ' ἐνὶ μεγάροισι' νεμεσσητόν δέ κεν εἴη.

Την δ άπαμαιδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδωσ σεύς'

Πυρ κον μοι πρώτισον ένι μεγάροισι γενέθω.

Πνεγκεν δι διρα ατύρ η βήτον αυτάρ Οδυσσεύς
Εὐ διαθιώσσεν μέγαρον η δώμα η αὐλήν.
Γρηϋς δι αὐτ ἀνέδη διὰ δώματα κάλ Οδυσησες
Αγγελέυσα γυναιξί, η στρυνέυσα νέπδου.
Αὶ δι ἴσαν ἐκ μεγάροιο, δάος μετά χερσίν ἔχυσομ.
Αὶ μὲν ἄρ ἀμφεχέοντο, η ἡσπάζοντ Θουσηά,
Καὶ κύνεον ἀγακαζόμεναι κεφαλήν το ἡ ὑμιθξ;
Χῶράς τι ἀἰνύμεναι τὸν δὲ γλυκὸς ἴμερος ήρας
Κλαυθμῦ ἡ τοναχής γίνωσκε δι ἄρα φρισί διάνως.

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ψ.

Tī,, d draynogiζα πόσιι ότι ποσε Παμελόπαια.

ΤΡΗΥΣ δ' εἰς ὑπερῷ' ἀνεβήσατο καγχαλόωσα, Δεσποίνη ἐρέωσα φίλον σόσιν ἔνδον ἐάντα· Γύνατα:δ' ἐρὲώσαντο, σόδες δ' ὑπερικταίνοντο· Στη δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλης, καί μιν σορς μῦθον ἔαπεν·

Έγρεο, Πηνελόπεια, φίλον τέχος, όφοα ίδηση 'Οφθαλμοϊσι τεοίσι, τά τ' έλδεση ήματα στάντα 'Ηλθ'. 'Οδοσεύς, καὶ οίκον ικάνεται, όψε στερ έλθων

Μνης πρας δ' έκτεινεν αγήνορας, οίθ' έδη οίκου Κήδεσκου, η κτήματ' έδου, βιόωντό τε σείδα.

Τὰν δ΄ αὐτε ωξοσέωπε ωερίφρων Πηνελόπως.
Μαϊα φίλη, μάργην σε θεοί θέσαν οἴτε δύνανταμ Αρρονα ωριῆσαι, κὰ ἐπίφορνά ωτο μάλ ἐσόντας.
Και τε χαλιφρονέοντα σαρφροσύνης ἐπέβησαν.
Οἴ σέ ωτρ ἔβλαψαν ωρὶν δὲ φρένας αἰσίμη ἡοθα.
Τίπὶε με λωβεύως ωρλυπενθέα θυμὸν ἔχυσαν,
Ταῦτα ωαρὲξ ἐρέωσα; κὰ ἐξ ὕπνυ μ' ἀνεγείρας
'Ηδέρς, ὅς μ' ἐπέδησε φίλα βλέφαρ ἀμφικαλύψας ς
Οὐ γάρ εται τριόνδε κατέδραθον, ἐξ οὐ 'Οθυσσεὺς
'Αλλ' ἀγε νῦν κατάβηθι, κὰ ἀψ ἔρχευ μέγμρόνδε.
'Εἰ χάρ σίς μ' ἀλλη γε χυναικών, εμ μοι ἔασι,
Κ Κ 3

Ταῦτ' ἐλθεσ' ήγγωλε, κὰ ἐξ ὖπνε μὰ ἀνέγειρε, Τῷ κε τάχα ςυγερῶς μιν ἐγῶν ἀπέπεμψα νέεθαι Αὐτις ἔσω μεγάρουν σὲ δὲ τοῦτό γε γῆρας ὀνήσει.

Τὴν δ΄ αὖτε στροσέειπε φίλη τροφὸς Εὐρύκλεια\*
Οὖτι σε λευβεύω, τέκνον φίλον ἀλλ' ἔτυμούν τοι
Ἡλθ' 'Οδυσες, κὰ οἶκον ἰκάνεται, ως ἀγορεύω,
'Ο ξεῖνος, τὸν στάντες ἀτίμων ἐν μεγάροισι.
Τηλέμαχος δ΄ ἄρα μιν στάλοι ἤδεεν ἔνδον ἐόντα,
'Αλλὰ σαοφροσύνησι νοήματα στατρὸς ἔκευθεν,
'Οφρ' ἀνδρῶν τίσαιτο βίην ὑπερηνορεόντων.

Ως έφαθ' ή δ' έχάρη, η άπο λέκτροιο θορέσα Γρηΐ σεριπλέχθη, βλεφάρων δ' άπο δάκρυον ήκε· Καί μιν φωνήσασ' έπεα στερόεντα σροσηύδα·

Εί δ' άγε δή μοι, μαΐα φίλη, νημερτές ένισπε, Εί έτεον δη οίκον ικάνεται, ως άγορεύεις, 'Οππως δη μνης πρσιν άναιδέσι χείρας έφηκε, Μένος ένον, οι δ' αιεν άολλέες ένδον έμιμενον.

Την δ΄ αὐτε σεροσέειπε φίλη τροφὸς Εὐρύπλεια\*
Οὐκ ἴδον, οὐ συθόμην, ἀλλὰ ςόνον οἰον ἄκεον
Κτεινομένων ἡμεῖς δὲ μυχῷ θαλάμων εὐπήκτειν
"Ημεθ' ἀτυζόμεναι, σανίδες δ' ἔχον εὐ ἀρειφεῖαι"
Πρίν γ' ὅτε δή με σὸς υἰὸς ἀπὸ μεγάροιο κάλεσσε
Τηλέμωχος τὸν γάρ ρα σατήρ σερείηκε παλέσσεις
Εὖρον ἔπειτ' Οδυσῆα μετὰ κταμένοις νεκύεσσιν
'Ες κέθ' τὸ δὲ μιν ἄμφι κραταίπεδον ὑδας ἔχοντες
Κείατ' ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰδοῦσά κε θυμὸν ἰάνθης,
Αἴματο ἡ λάθμω σεκαλαγμένον, ὡς ε λέοντα.
Νῦν οἱ μὲν δὴ σιάντες ἐπ' αὐλείησι θύρησιν
'Αθρόοι κύτὰρ ὁ δῶμα θεειξτωι σεφικαλλὲς,
Πῦρ μέγα πειέμενος σὲ δὲ με σεροέηκε καλάσσαι.
'Αλλ' ἔπευ, ὅφοςα σφῶϊν ἐὐφρεσύνης ἐπεδῆτον
'Αμροτέρω φίλων ἦτορ ὑπεὶν κακὰ πολλαλινέποδε.

Νῦν δ΄ ήδη τόδε μακρον ἐέλδωρ ἐκτετέλες αν Ηλθε μεν αὐτὸς ζωὸς ἐφές τος, εὖρε δὲ καί σε, Καὶ παῖδ ἐν μεγάροιστ κακῶς δ΄ οὖκερ μιν ἔρεζον Μνης ῆρες, τοὺς πάντας ἐτίσατο ῷ ἐνὶ οἴκφ.

Την δ΄ αἰσε προσέειπε περίφρων Πηνελόπεια. Μαϊα φίλη, μή πω μέγ ἐπεύχεο καγχαλόωσα. Οἰδα γὰρ, ὡς κ' ἀσπαςὸς ἐνὶ μεγάροισι φανείη Πᾶσι, μάλιςα δ' ἐμοί τε, κὶ υἱεϊ, τὸν τεκόμεδια. ᾿Αλλ΄ οὐκ ἔδι΄ όδε μῦδος ἐτήτυμος, ὡς ἀγορεύεις, ᾿Αλλά τις ἀδανάτων κτῶνε μνηςῆρας ἀγαυθς, Ὑδρεν ἀγασσάμενος δυμαλγέα, κὶ κακὰ ἔργα. Οὔτινα γὰρ τίεσκον ἐπιχθονίων ἀνθρώπων, Οὐ κακὸν, ἐδὲ μὲν ἐδλὸν, ὅτις σφέας εἰσαφίκοιτο. Τῷ δι΄ ἀταδακίας ἔκαδον κακόν. αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς Ἦχεσε τηλῦ νόςον ᾿Αχαιίδος, ἀλετο δ' αὐτός.

Τὴν δ' ἡμώθετ' ἔπειτα φίλη τροφὸς Εὐρύκλεια. Τέκνον ἐμὸν, ποϊόν σε ἔπος φύγεν ἔρκος ὀδόντων; Ἡ πόσιν, ἔνδον ἐόντα παρ' ἐχάρη, ἔποτ' ἔφηδρα Οἴκαδ' ἐλεύσεδεις; θυμὸς δέ τοι αἰεν ἄπιςος. ᾿Αλλ' ἔγε τοι κὰ σῆμα ἀριφραδες ἄλλο τι εἶπω, Οὐλήν κτήν πιστέ μιν σῦς ἡλασε λευκῷ ὀδόντι. Τὴν ἀπονίζωσα φρασάμην ἔθελον δέ σοι αὐτῆ Εἰπέμεν ἀλλά με κεῖνος ἐλὰν ἐπὶ μώς ακα χερσὶν Οὐκ ἔα εἰπέμεναι, πολυϊδρέιησι νόοιο.

'Αλλ' έπευ αυτάρ έγων έμέθεν εσεριδώσομαι αυτής, Αλ κέν, σ' έξαπάφω, κτεϊνού μ' οἰκτίς ω όλέθρω,

Την δ' ήμε βετ' έπετα σερίφρων Πηνελόπεια. Μαΐα φίλη, χωλεπόν σε θεων αίενγενετάων Δήνεα είρυσται, μάλα στέρ στολμίδριν έυσαν. 'Αλλ' έμσης ίσμον μετά σταιδ' έμδν, όφρα ίδωμας "Ανδρας μνης ήρας τε θνηστας, ήδ' δς έπεφνεν.

\* Ως. φυμένη κατέβαιν, ύπερώϊα · στολλά δέ οι κῆρ ··

\*Πομαιν, ή ἀπώνευθε φίλον σύστυ ἀξερεείνοι,

"Η σαρς ασα κύσειε κάρη η χείρε λαβήσα.

"Η δ' ἐπὰ εἰσηλθεν, η ὑπέρδη λάϊνον ἀδὸν,

"Εζετ' ἔπωτ' Οδυσῆος ἐναντίον, ἐν συρὸς αὐγῆ,

Τοίχε τοῦ ἐτέρε ο δ ἄρα σος κίονα μακρὴν

"Ης ο κάτω ὁρόων, σοτιδέγμενος, εἴ τὶ μιν εἰποι

'Ιρθίμη σαράκοιτις, ἐπὰ ίδεν ὀφθαλμοῖσιν.

"Η δ' ἄνεω δὴν ἦς ο, τάφος δέ οἱ ἦτορ ἵκανεν

"Οψει δ' ἄλλοτε μέν μιν ἐναπιδίως ἐσίδεσκεν,

"Αλλοτε δ' ἀγνώσσασκε, κακὰ χροὶ είματ' ἔχοντα.

Τηλέμαχος δ' ἐνένιπθεν, ἔπος τ' ἔφατ', ἔκ τ' ὀνόμαζε ο

Μῆτερ ἐμὴ, δύσμητερ, ἀπηνέα θυμὸν ἔχεσα,

Τίφθ' ἔτω σατρὸς νοσφίζεαι, ἐδὲ σαρ' αὐτὸν

'Εζομένη μύθοισιν ἀνείρεαι, ἐδὲ μεταλλᾶς;

Οὐ μέν κ' ἄλλη γ' ἀδε γυνὴ τετληότι θυμῷ
'Ανδρὸς ἀφεςαίη, ὅς οἱ κακὰ σολλὰ μογήσας
"Ελθοι ἐεικοςῷ ἔτεῖ ἐς σατρίδα γαῖαν

Σοὶ δ' αἰεὶ κραδίη ςερεωτέρη ἐςὶ λίθοιο.

Τὸν δ' αὐτε στοντέρισε στούσρουν Πρυελότουν

Τον δ΄ αὖτε σροσέειπε σερίφρων Πηνελόπεια. Τέχνον ἐμὸν, θυμός μοι ἐνὶ ςήθεσσι τέθηπεν. Οὐδέ τι σροσφάθαι δύναμαι ἔπος, ἐδ΄ ἐρέεθαι, Οὐδ΄ εἰς ῷπα ἰδέθαι ἐναντίον εἰ δ΄ ἐτεὰν δὴ Ἦχοσόμεθ΄ ἀλλήλων ἢ λώϊον ἔςι γὰρ ἡμῖν Τνωσόμεθ΄ ἀλλήλων ἢ λώϊον ἔςι γὰρ ἡμῖν Σήμαθ΄, ἃ δὴ ἢ νῶϊ κεκρυμμένα ἴδμεν ἀπ΄ ἄλλων. Ὠς φάτο μείδησεν δὲ σολύτλας δῖος 'Οδυσσεὺς,

Αίψα δὲ Τηλέμαχον ἔπεα επτερόεντα επροσηύδα·
Τηλέμαχ, ήτοι μητέρ ἐνὶ μεγάροισιν ξασον
Πειράζειν ἐμέθεν τάχα δὲ Φράσεται κὰ ἄρειον.
Νῦν δ' ὅτιι ἡυπόω, κακὰ δὲ χροϊ είματα είμαι,
Τένεκ ἀτιμάζει με, κὰ ἔπω φησὶ τὸν είναι.
Ήμεῖς δὲ φραζώμεθ, ὅπως ὅχὰ ἄρις κρένηκαι.

....

Καὶ γάρ τις θ' ένα φωτα κατακτένας ένὶ δήμφ, Ω μή σολλοί έωσιν ασσυητήρες οπίσσω, Φεύγει, πηές τε προλιπών η σατρίδα γαΐαν Ήμεῖς δ έρμα σόληος ἀπέκταμεν, οὶ μέγ' ἄριςοι Κέρων είν Ίθακη το σε φράζεδοι άνωγα.

Τον δ αθ Τηλέμαχος σεπνυμένος αντίον ηθδα. Αὐτὸς ταῦτά γε λεῦσσε, σάτερ φίλε σην γὰρ ἀρίςην Μητιν επ' ανθρώπες φάσ' έμμενου, εδέ κέ τίς τοι Αλλος άνηρ έρίσειε καταθνητών άνθρώπων. Ήμως δε μεμαώτες δμ' έψόμεθ', έδε τί φημι

'Αλκης δευήσεωση, όση δύναμίς γε σάζες ι. Τον δ' άπαμειδόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Τοιγάρ εγών εξέω, ώς μοι δοχεῖ είναι άριςα Πρώτα μεν άς λέσαθε, κ αμφιέσαθε χιτώνας, Δμωάς τ' εν μεγάροισιν ανώγετε είμαθ' ελέθαι. Αύταρ θείος αοιδός, έχων φόρμιγγα λιγείαν, Ημίν ήγειδω φιλοπαίγμονος όρχηθμοίο, Φς κέν τις φαίη γάμον έμμεναι, έκτος άκθων, Ή ἀν δοδν ς έιχων, ή οι σεριναιετάθσι Μή σρόδε κλέος εὐρὺ φόνε κατά ἄςυ γένηται Ανδρών μνης ήρων, στρίν γ' ήμεας ελθέμεν έξω Αγρον ες ήμετερον στολυδένδρεον ένθα δ' έπειτα Φρασσόμεθ, δ, τλι κε κέρδος 'Ολύμπιος εγγυαλίξη.

"Ως έφαθ οι δ' άρα τε μάλα μεν κλύον, ήδ' ἐπίθονίο. Πρώτα κεν έν λέσαντο, κ άμφιέσαντο χιτώνας" \*Οπλιώθεν θε γυναϊκες ο δ΄ είλετο θείος ἀοιδος

Φόρμιγγα γλαφυρήν, έν δέ σφισιν (μερον ώρσε Μολπής τε γλυκερής, κ άρουμονος δρχηθμοίο. Τοΐσιν δε μέγα δάμα σερισοναχίζετο σοσσίν

Ανδρών ασαιζόντων, καλλιζώνων τε γυναικών:

ΤΩδε δέ τις είπεσκε, δόμων έκτοδεν ακέων

\*H pana of the typus wondprists Boothear ....

Σχετλίη, έδι έτλη στόσιος έλ κυριδίοιο 🗼 🐼 γραθέτ

Είρυθαι μέγα δώμα διαμπερές, όφρ' αν ίκοιτο.

Δες άρα τις είπεσκε τα δ΄ ούκ ίσαν, ώς έτέτυκτο. Αὐτὰρ 'Οδυσσῆα μεγαλήτοςα ῷ ἐνὶ οἰκο Εύρυνόμη ταμίη λουσεν, η χρίσεν έλαίας Αμφι δέ μιν φάρος καλον βάλεν, ήδε χιτώνα Αύτας κακκεταλής χεύεν σολύ κάλλος 'Αθήνη, Μείζονά τ' εἰσιδέειν η σάσσονα καδδε κάρητος Οϊλας ήχε κόμας, υακινθίνω άνθει όμοίας. 'Ως δ' ότε τις χρυσον περιχεύεται άργύρα άνης "Ιδρις, ον "Ηφαιςος δέδαεν ή Παλλάς 'Αθήνη Τέχνην σαντοίην, χαρίεντα δε έργα τελείει "Ως μεν τῷ σερίχευε χάριν κεφαλή τε κὰ ὤμοις.
'Εκ δ' ἀσαμίνθε βή, δέμας ἀθανάτοισιν όμοῖος.
''Αψ δ' αὐτις κατ' ἄρ' ἔζετ' ἐπὶ θρόνε, ἔνθεν ἀνέςη,

Αντίον ής αλόχου καί μιν προς μύθον έωπε

Δαιμονίη, σερί σοίγε γυναικών δηλυτεράση Κηρ ατέραμνον έθηκαν 'Ολύμπια δώματ' έχοντες Ού μέν κ' άλλη ώδε γυνή τετληότι θυμώ Ανδρός άφεςαίη, ός οι κακά στολλά μογήσας. Έλθοι ἐεικοςῷ ἔτεϊ ἐς στατρίδα γαῖαν.

'Αλλ' άγε μοι, μαΐα, σόρεσον λέχος, όρρα ή αὐτὸς Λέξομαι ή γαρ τηγε σιδήρεος εν φρεσί θυμός.

Τὸν δ' αὐτε ωροσέειπε ωερίφρων Πηνελόπεια: Δαιμόνι, ετ' άς τι μεγαλίζομοι, εδ' άθερίζως Ούδε λίην άγαμαν μάλα δ' εὐ σίδ', οἰος ἔηδια, Έξ Ίθάκης ἐπὶ νηὸς ἰων δολιχημέτιμοιο. Αλλ άγε οι σόρεσον συκινόν λέχος, Εύρύκλεια, Επτός ευςαθέος θαλώμες τόν ρ' αυτός εποίει. "Ενθα οί, έκθεισαι συκινου λέχος, έμβάλες' εύνην,

Όχθησας άλοχον προσεφώνεε, κέδν είδειων Ω γύναι, ή μάλα τοῦτο ἐπος θυμαλγές ἔωπες. Τίς δέ μοι άλλοσε θηκε λέχος; χαλεπον δέ κεν είη Καὶ μάλ' ἐπιςαμένω, ὅτε μη θεὸς αὐτὸς ἐπελθών 'Ρηϊδίως έθέλων θείη άλλη ένὶ χώρη. 'Ανδρῶν δ' οὐκ ἄν τις ζωὸς βροτὸς, ἐδὲ μάλ' ἡδῶν, 'Ρεια μετοχλίσσειεν' ἐπεὶ μέγα σῆμα τέτυκται Έν λέχει ἀσκητῷ. τὸ δ' ἐγῶ κάμον, ἐδέ τις ἄλλος. Θάμνος έφυ τανύφυλλος έλαίης έρκεος έντὸς, 'Αχμηνός, θαλέθων' σάχετος δ' ήν, ήΰτε κίων' Τῷ δ' ἐγω ἀμφιδαλων θάλαμον δέμον, ὅρος' ἐτέλεσσα Πυχνησιν λιθάδεσσι, κ) εὐ καθύπερθεν έρεψα Κολλητάς δ' ἐπέθηκα θύρας, συκινώς άραρυίας. Καὶ τότ' ἔπειτ' ἀπέκοψα κόμην τανυφύλλε ἐλαίης. Κορμον δ' έχ ρίζης στροταμών, άμφέξεσα χαλκώ Ευ η έπις αμένως, η έπι ς άθμην ίθυνα, Ερμίν ἀσχήσας τέτρηνα δε σάντα τερέτρω. Έχ δε τε άρχόμενος λέχος έξεον, όφρ' ετέλεσσα, Δαιδάλλων χρυσῷ τε, κὶ ἀργύψω, ἡδὶ ἐλέφαντι. Έκ δ' ετάνυσσα ιμάντα βοός, φοίνικι φαεινόν. Ούτω τοι τόδε σημα σιφαύσκομαι εδέ τι οίδα, Εί μοι ἔτ' ἔμπεδόν ἐςι, γύναι, λέχος, ἡέ τις ἤδη Ανδρῶν ἄλλοσε θῆκε, ταμών ὕπο συθμέν ἐλαίης. "Ως φάτο της δ' αὐτῦ λύτο γένατα κ φίλον ητορ, Σήματ' ἀναγνέσης, τά οἱ ἔμπεδα ωέφομο 'Οδυσσεύς' Δαχούσασα δ' έπειτ' ιδύς δράμεν, άμφι δε χειρας Δειρή βάλλ' 'Οδυσήϊ, κάρη δ' έκυσ', ήδε σεροσηύδα. Μή μω, 'Οδυσσεῦ, σχύζευ, ἐπεὶ τά περ ἄλλα μάλιςα 'Ανθρώπων σεπνυσο θεοί δ' ώπαζον είζυν, Οὶ νῶιν ἀγάσαντο σαρ' ἀλλήλοισι μένοντε "Η βης ταρπηνομ, η γκραος βοδον ικέωσμ. Αύπαρ μφισύν μοι τόδε χώεο, μηδέ νεμέσσα,

Ούνεκά σ' οὐ τὸ σρώτον, ἐπὰ ίδον, ἀδ ἀγάπησα Αἰεὶ γάρ μοι θυμὸς ἐνὶ ςήθεσσι φίλοισιν Ερρίγει, μή τίς με βροτών ἀπάφοιτ' ἐπέεσσιν Έλθων σολλοί γαρ κακά κέρδεα βελεύεστι. Οὐδέ κεν Αργείη Ελένη, Διὸς ἐκγεγαυῖα, Ανδρὶ σας ἀλλοδαπῷ ἐμίγη φιλότητι κὶ εὐνῆ, Εὶ ήδη, δ μιν αὐτις ἀρήϊοι υίες 'Αχαιών Αξέμεναι οἰχόνδε φίλην ἐς σατρίδ' ἐμελλον. Την δ΄ ήτοι ρέξαι θεός άιζος εν έργον άκκές. Την δ' άτην οὐ πρόδεν έῷ ἐγκάτθετο θυμῷ. Λυγοήν, εξ ής ωρώτα κ ήμέας ίκετο σένθος. Νῦν δ', ἐπαὶ ήδη σήματ' ἀριφοαδέως κατέλεξας Εύνης ημετέρης, την ού βροτός άλλος όπώπει, . Αλλ' οίοι σύ τ' έγώ τε, η άρφίπολος μία μύνη 'Ακτορίς, ήν μοι δώκε σκατήρ έτι δεύρο κιέση, "Η νῶϊν είρυτο Δύρας συκινοῦ Δαλάμοιο, Πάθας δή μευ θυμόν, ἀπηνέα τσες μάλ' ἐόντα. \*Ως φάτο· τῷ δ΄ ἔτι μᾶλλον ὑφ΄ Ιμερον ὧρσε γόοιο. Κλαῖε δ' έχων άλοχον θυμαρέα, κέδν' είδυῖαν. 'Ως δ' ότ' αν ασπασίως γη νηχομένοισι φανώη, 'Ωντε Ποσειδάων εὐεργέα νη' ένὶ σσόντω Ραίση ἐπειγομένην ἀνέμω κὰ κύματι σηγώ. Παῦροι δ' ἐξέφυγον σολιῆς ἀλὸς ἤπειρόνδε Νηχόμενοι, σολλή δὲ σερί χροί τέτροφεν άλμη. 'Ασπάσιοι δ' ἐπέβαν γαίης, πακότητα φυγόντες. 'Ως ἄρα τη ἀσπαςὸς ἔην ωόσις ἀσοροώση.' Δειζής δ έπω σάμπαν άφίετο σήχει λευκώ. Καί νύ κ' όδυρομένοισι φάνη ροδοδάκτυλος ήως, Εί μη ἄρ' ἄλλ' ἐνόησε Θεὰ γλαυχῶπις Αθήνη. Νύκτα μεν εν σεράτη δολιχήν χέθεν, Ήω δ' αύτε 'Ρύσατ' ἐπ' 'Ωχεανῷ χουσόθρονον, ἐδ ἐα ἔππυς Ζεύγνυδι ἀπύποδας, φάος ἀνθρώποντι φέροντας,

Λάμπου τη Φαώθουθ', οίτ' Ήτο ανώλοι άγεσι.

Καὶ τότ ἄρ ἢν ἄλοχον επφοσέρη επολύμητις Οδυσσεύς Ω γύναι, οὐ γάρ των επάντων ἐπὶ τιείραν ἀἰλλων Ήλθομεν, ἀλλ ἔτ ὅπιδιεν ἀμάτρητος πόνος ἔςου, Πολλὸς ἢ χαιλεπὸς, τὸν ἐμὰ χρη πάντα τελέσσου. Ως γάρ μοι ψυχὴ μυθήσατο Τειρεσίαο Ήματι τῷ, ὅτε δὴ κατέδην δόμον Αίδος εἴσω, Νόςον ἐταίροιστι διζήμενος, ἡδ ἐμοὶ αὐτῷ. ᾿Αλλ ἔρχεν, λέκτρονδ ἴομεν, γόναι, ὄφρα ἢ ἤδη Ὑπνω ὕπο γλυκερῷ ταρπώμεθα κοιμηθέντε.

Τον δ' αὐτε προσέειπε περίφουν Πηνελόπεια. Εὐνη μεν δη σοί γε τότ' ἐσσεται, ὁππότε θυμώ Σῷ ἐθέλης ἐπεὶ ἀρ σε θεοὶ ποίησαν ἰκέοθου Οἰκον ἐϋκνίμενον, η σην ἐς πατρίδα γαϊαν. ᾿Αλλ' ἐπεὶ ἐφράοθης, και τον θεὸς ἔμδαλε θυμῶ, Εἴπ' ἀγε μοι τὸν ἄεθλον ἐπεὶ ἢ ὅπιθεν, ὁἰω,

Πεύσομοψε κύτικα δ' έξὶ δαήμενου έτι χέρκον.

Αρνειόν, ταϋρόν τε, συών τ' ἐπιδήτορα κάπρον, Οίχαδ άπος μίχειν, έρδαν 3' Ιεράς έχαιτόμξας 'Αθανάσους: Θεούσι, τολ έρακον ευρύν έχεσι, Πασι μάλ' εξένης Ακνατος δέ μοι εξ άλος αὐτῷ Αβληχρός μάλα τοιος έλεύσεται, ος κέ με περγη Γήρα ύπο λιπαρο άρημένον άμφι δε λαοί "Ολδιοι έσσανται" τάδε μοι φάτο ανάντα τελειδία... Τὸν δ΄ αὐτε. προσέειτε περίφοων Πηνελόπεια. Εὶ μὲν δή γηράς γε θεοί τελέθσιν άρειον, Έλπωρή τοι έπειτα κακών υπάλυξιν έσεωα. "Ως οί μεν τοιαύτα πρός άλλήλες άγόρευον. Τόφρα δ' ἀρ' Εύρυνόμη τε ίδε τροφός έντυον εύνηκ. Έθητος μαλακής, δαίδων ύπο λαμπομενάων. Αὐτὰρ ἐπὰ σόρεσαν ανυκνὸν λέχος ἐγκονέκσας. Γρηθς μεν κείμσα ακάλιν οἰκόνδε βεβήκα. Τοῖσιν ο Εύρυνόμη Δαλαμηπόλος ήγεμόνευεν ...... Ερχομένοισι λέχοσδε, δάος μετά χερσίν έχυσα: ... Ες θάλαμον δ' άγαγεσα τράλιν κίεν οι μέν έπετα. Ασπάσιοι λέχτοριο παλαιθ θεσμον Ικοντο. 💍 😗 🔥 🛫 Αύταρ Τηλέμαχος η βακόλος ήδε συβώτης : : : : !! Παυσαν άρ' έρχηθμοιο σιόδας, σαυσαν δε γυναικας: Αύτοι δ ευσάζοντο κατά μέγαρα σχιόεντα. Τερπέιθην ιμάθοισι, περός άλληλες ένέπους ες H her og, en helaboran anedero gia landration ... 1) Ανδοών μνης ήρων έσορωσ άιδηλοκ όμηλοκ ......... Οι έθεν είνωσα στολλά, βόσε, η τρια μήλα. (-) Autag er arogenis Danceup, franklige affiner, ou ou Ανθρώποις, δσει σε αιμούς δίζυσες έμφη ηξει νιμ το ι( Пант' देशको अन्ति वेट्टे के हिन्सा के क्षेत्र के हैं। वेट्टे के के वेट्टे के वेट्टे के वेट्टे के वेट्टे के वेट्टे Πίπλεν επί βλεφάροισι, σάρος κοιταλέξαι απαντα.

Ήρξατο δ', ώς ωρώτον Κίκονας δάμασ' αὐτὰρ ἔπειτα Ἡλθ' ώς Δωτοφάγων ἀνδρῶν ωίειραν ἄρθραν 'Ηδ' δσα Κύκλωψ έρξε, η ώς απετίσατο στοινήν 'Ιφθίμων ετάρων, ες ήθιεν, εδ έλεαιζεν' 'Ηδ' ως Αἴολον Ίχεθ', δ΄ μιν πρόφρων ὑπέδεκτο, Καὶ ωέμπ' εδέ ωω αίσα φίλην ες ωατρίδ ικέδαμ "Ηην, άλλά μιν αὐτις ἀναρπάξασα θύελλα Πόντον ἐπ' ἰχθυόεντα φέρεν μεγάλα ςενάχοντα. 'Ηδ ώς Τηλέπυλον Λαις ρυγονίην ἀφίκανεν, Οὶ νηάς τ' όλεσαν κὶ ἐϋκνήμιδας ἐταίρες Πάντας 'Οδυσσεύς δ' οίος ύπεκφυγε νη μελαίνη. Και Κίρκης κατέλεξε δόλον, σολυμηχανίην τε 'Ηδ' ώς 'Αίδεω δόμον ήλυθεν εύρώεντα, Ψυχη χρησόμενος Θηβαίε Τειρεσίαο, Νηΐ σολυκλήϊδι, η είσιδε σάντας έταίρους, Μητέρα 3', ή μιν έτικτε, η έτρεφε τυτθον έόντα· Ήδ ως Σειρήνων άδινάων φθόγγον άκεσεν· "Ως 3' Ίκετο ωλαγκτάς σέτρας, δεινήν τε Χάρυβδιν, Σκύλλην 3', ην ου σώποτ' ακήριοι ανδρες αλυξαν 'Ηδ' ως 'Ηελίοιο βόας κατέπεφνον έταϊροι' 'Ηδ' ώς νηα θοην έβαλε ψολόεντι κεραυνώ Ζεύς ύψιβρεμέτης άπὸ δ ἔφθιθεν ἐθλοὶ ἐταῖροι Πάντες όμῶς, αὐτὸς δὲ κακὰς ὑπὸ κῆρας ἄλυξεν· "Ως 3' Ίκετ' 'Ωγυγίην νησον, Νύμφην τε Καλυψώ, ή δή μιν κατέρυκε, λιλαιομένη σόσιν είναι, Έν σπέσσι γλαφυροϊσι, η έτρεφεν, ήδε έφασκε Θήσειν άθάνατον η άγήραον ήματα σάντα 'Αλλά τῷ ἔποτε θυμὸν ἐνὶ ςήθεσσιν ἔπειθεν. 'Ηδ' ως ές Φαίηκας άφίκετο, σολλά μογήσας, Οὶ δή μιν ωερί κῆρι, θεὸν ώς, τιμήσαντο, Καὶ ωέμψαν σὺν νηὶ φίλην ἐς ωατρίδα γαῖαν, Χαλκόν τε, χρυσόν τε άλις, εδήτά τε δόντες

Τύτ' άρα δεύτατον είπεν έπος, ότε οι γλυκύς υπνος Λυσιμελής έπόρυσε, λύων μελεδήματα θυμοῦ.

Ή δ΄ αὐτ' ἄλλ' ἐνόησε θεὰ γλαυκῶπις Αθήνη Όππότε δή ρ' 'Οδυσῆα ἐέλπετο, δν κατὰ θυμὸν, Εὐνῆς ἢς ἄλόχω ταρπήμεναι, ἢδὰ ὰ ὕπνε, Αὐτίκ' ἀπ' 'Ωκεανε χρυσόθρονον 'Ηριγένειαν Ώρσεν, ἴν' ἀνθρώποισι φόως φέρη ' ἀρτο δ' 'Οδυσσεὺς Εὐνῆς ἐκ μαλακῆς, ἀλόχω δ' ἐπὶ μῦθον ἔτελλεν'

\* Τυναι, ήδη μεν στολέων κεκορήμε δά άλλου Αμφοτέρω σὸ μεν ενδάδ εμὸν στολυκηδέα νός ον Κλαί μο αὐτὰς εμε Ζεὺς ἄλγεσι τὰ θεοὶ ἄλλοι Τέμενον στεδάασκον ἐμῆς ἀπὸ σατρίδος αἴης Νῦν δ ἐπὰ ἀμφετέρω στολυής ατον ἰκόμε θ' εὐνὴν, Κτήματα μεν, τά μοὶ ἐςι, κομιζέμεν ἐν μεγάροισι Μῆλα δ', ἄ μοι μνης ῆρες ὑπερφίαλοι κατέκειραν, Πολλά μεν αὐτὸς ἐγὰ ληίσσομαι, ἄλλα δ' Αχαιοὶ Δώσμο, εἰσόκε σάντας ἐνιπλήσωσιν ἐπαύλμς. Αλλ ῆτοι μεν ἐγὰ σολυδένδιρεον ἀγρὸν ἔπεμι, 'Οψόμενος σατέρ ἐδλὸν, δ μοι συκινῶς ἀκάχηται Σοὶ δὲ, γύναι, τάδ ἐπις έλλω, σινυτῆ σερ ἐμση. Αὐτίκα γὰρ φάτις εἰσιν ἄμ ἡελίω ἀνιόντι Ανδρῶν μνης ήρων, ες ἔπτανον ἐν μεγάροισιν Εἰς ὑπερῷ ἀναβάσα, σὺν ἀμφιπόλοισι γυναιξίν, 'Ηδιαι, μηδέ τινα σροτιόσσεο, μηδ ἐρέπνε.

Η ρα, κ αμφ ωμοισιν εδύσατο τεύχεα καλά. Ωρσε δε Τηλέμαχον κ βεκόλον ήδε συδώτην, Πάντας δ έντε άνωγεν αρήμα χερσίν ελέωση. Οἱ δέ οἱ οὐκ ἀπίθησαν εθωρήσσοντο δε χαλκώ. "Ωϊξαν δε θύρας, εκ δ' ἤιον: ήρχε δ' Οδυσσεύς. "Ηδη μεν φάος ἤεν ἐπὶ χθόνα, τοὺς δ' ἄρ' Αθήνη Ννκτὶ κατακρύψασα δοῶς ἐξῆγε σοόληος.

## THE

## ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Ω.

Ω, δ' 'Oduveds σου σατρί & υίξι μάρνατ' Αχαιοίς.

ΕΡΜΗΣ δέ ψυχάς Κυλλήνιος έξεκαλείτο Ανδρών μνης ήρων έχε δε ράβδον μετά χερσί Καλην, χρυσείην, τη τ' ανδρων όμματα θέλγει, 🗘 ν Εθέλει, τους δ΄ αύτε κὶ ύπνώοντας εγείρει Τη ρ' άγε κινήσας του δε τρίζεσου εποντο. 'Ως δ' ότε νυχτερίδες μυχῷ ἄντου θεσπεσίοιο Τρίζεσαι σοτέονται, έπει κέ τις αποπέσησιν Όρμαθε έχ τετρης, άνά τ' άλληλησιν έχοντας Δς ού τετριγυϊού αμι ήϊσαν ήρχε δ άξα σφιν Ερμείας ακάκητα κατ' εὐρώεντα κέλευθα. Πάρ δ΄ ίσαν 'Ωκεανέ τε ροάς κ λευκάδα σέτρην, Ήδε σαρ Ήελίοιο σύλας, η δημον Όνειρων, "Ηϊσαν" αίψα δ' Ίχοντο κατ' άσφοδελον λειμώνα, \*Ενθα τε ναίεσι ψυχεί, είδωλα καμόντων. Εύρον δε ψοχήν Πηληϊάδεω Αχιλήος, Καὶ Πατροκλήος, κ άμύμονος Αντιλόχοιο, Αίαντός 3, ός άριςος έην είδός τε, δέμας τε, Των άλλων Δαναών, μετ αμύμονα Πηλάωνα. "Ως οι μεν περί χεινον όμιλεον άγχιμολον δέ "Ηλυθ έπι ψυχή Αγαμέμινονος Ατομίδασ Αχνυμένη περί δ' άλλοι αγηγέρας, δοσοι αμ' αύτο Οἴκορ ἐν Αἰιροθέμο δάνον, τὸ στότμον ἐπέσσον Α.
Τὸν στροτέρη ψυχή στροσεφώνει Πηλέωνος?
Ατρείδη, στερὶ μέν σε φάμεν Διὶ τερπικεραύνος.
Ανδρῶν ἡρώων φίλον ἔμμεναι ἤματα στάντα.

Ούνεκα σολλοϊσίν τε η ἰφθίμοισιν ἄνασσες Δήμφ ένι Τράων, όθι στάχομεν ἄλγε' Αχαιοί-

Δήμφι ένι Τφάων, όδι στάχομεν άλγε Αχαιοί. Η τ' άρα κς σοι σορώτα σταρας ήσεδιας έμελλε.

Μοϊρ όλοη, την έτις αλεύσται, ός κε γένηται.

Ως όφελες τιμής απονήμενος, ήσπερ ανασσες,

Δήμω ένι Τρώων θάνωτον ή σύτμον έπισσείν

Τῷ κέν τοι τύμβον μεν ἐποίησαν σαναχαιοί, ''!
Ήδε κε κὰ σῷ σαιδὶ μέγα κλέος ἦρα ὀπίσσω ''

Α

Νῦν δ' ἄρα σ' οἰκτίς φι θανάτορ εἴμαρτο αλώπαμ.

Τον δ' αύτε ψυχή προσεφώνεεν. Ατρείδαο Όλβιε Πηλέος υίε, θεοίς έπιείκελ 'Αχιλλεύ, Ός θάνες εν Τροίη, εκας Αργεος άμφι λέ σ' άλλοι: Κτώνοντο Τρώων η Αχαιών υίες άριςοι, -Μαρνάμενοι περί σειο σύ δε τροφάλιγγι-κονίης ...... Κείσο μέγας μεγαλως), λελωσμένες ιπποσινάωνως...: Ημείς δε σερόπαν ήμας εμαρνάμες εδέ κε στάμπαν Παυσάμεθα στολέμε, εί μη Ζεύς λαίλατι σασσεν. Αυτάρ έπει σ' έπι γηας ένεικαμεν έκ στολέμοιο, Κάτθεμεν εν λεχέεσσι, καθέραντες χρόα καλον Υδατί τε λιαρώ, η άλειφατι πολλά δε σ' όμφιο. Δάχουα θερμά χέον Δαναοί, χώρουτό τε χαίτας. Μήτηρ δ' έξ άλος ήλθε συν άθανάτησ άλθησιν, Αγγελίης άίνσα: βοή δ' έπλ στόντον δρώρει Θεσπεσίη υπο δε τρόμος ελλαβε πάντας Αχαιώς Καί νύ κ' ἀναίξαντες έδαν κοίλας ἐπὶ νῆας, Εί μη άνηρ κατέρυκε, σαλακά τε σολλά τε είδως, Νές ωρ, οὐ κ σε σούσεν αρίς η καίνετο βαλή. "Θς-σφινικάφρονκων άγορκσατο η μετέμπεν".

Ίχεω, Αργείοι, μιλ φεύγετε, πουροι Αποιών Μήτηρ εξ αλός ήθε σύν άθωνάτησ αλίησιν το του \*Ερχετου, οδ σκουδός καθνειότος άντιόωσα: \*Ως έφαθ' οι δ' έχοντο φόβυ μεγάθυμοι 'Αχαισί. 'Αμφί δέ σ' ές ησαν χέρου αλίοιο γέροντος, Οίχτρ' όλοφυρόμεναι, σεςί δ' άμβρετα είματα έσσαικ. Μοῦσαι δ' ἐννέα σάσαι, ἀμειδόμεναι ἐπὶ καλῆ, Θρήνεον ἔνθα κεν ἐτιν ἀδάκρυτόν γ' ἐνόησας Αργείων τοιον γαρ υπώρορε Μέσα λιγάα. Επτά δε η δέκα μεν σε όμως νύκτας τε η ήμαρ Κλαίομεν, άθάνατοί τε θεοί, θνητοί τ' άνθρωποι-Όκτωκαιδεκώτη δ' έδομεν συρί, σολλά δέ σ' άμφις Μηλα κατεκτάνομεν μάλα πίονα, η έλικας βύς. Καίσο δ' έν τ' έδητι θεών, κ άλείφατι συυλλώ, Καὶ μέλιτι γλυκερώ πολλοί δ΄ ήρωες Αχαιοί Τεύχεσην ερρώσωντο πυρήν πέρι καιομένοιο, O. tave Πεζοί θ' ιππήές τε τολύς δ' δρυμαγδός δρώρα. 😘 Αύταρ έπα δή σε φλόξ ήνυσεν Ήφαίς οιο, 'Ηῶθεν δή τοι λέγορεν λεύκ' ός έ', 'Αχιλλεῦ, 2 . P. N Οίνω έν άπρήτω, η άλείφατι δώπε δε μήτηρ S a baile! Χρύσσον άμφιφορήα. Διανύσοιο δε δώρον Φάσκ' έμονομ, έργον δε σεροκλυτο Ήφαίς οιο. 🔅 🔥 Έν τῷ τοι κῶται λεύκ ός κα, φαίδης Αχιλλεύ, Μίγδα δε Πατρόκλοιο Μενοιτιάδαο Βανόντος 🐃 Χωρίς δ', Αντελόχοιος του έξοχα τίες απάντων. Τῶν ἄλλων ἐτάρων, μετά Πάτροκλόν γε βανόντας 💛 Αμφ' αυτοΐσε δ' έπεντα μέγαν εξ άμυμονα τύμδεν Χεύαμεν Αργείαν ιερός σφατός αρχμητάσον, Ακτή έπι πρέχεση, έπὶ πλατά Ελλησπόντα 😁 🐇 Ως κεν τηλεφανής έκ ποντέφα άνδυάσην είη 😘 😘 Τοῖς, οἱ νῦν γεγάωσι, ἢ τι μετόπιωτιν έσοντου. Μήτηρ δ', αίτήσασα δεούς, σερικάλλέ άξλαν ...

Θηκε μέσφ ἐν ἀγῶνι ἀρις ήεσσιν ᾿Αχαιῶν.

Ήδη μὲν σολέων τάφω ἀνδρῶν ἀντεδόλησα

Ἡρώων, ὅτε κέν σοτ ἀποφθιμένε βασιληος
Ζώννυνταί τε νέοι, κὰ ἐπεντύνονται ἄεθλα.

᾿Αλλά κε κῶνα μάλις α ἰδων θηήσαο θυμῶ,
Οἱ ἐπὶ σοὶ κατέθηκε θεὰ περικαλλέ ἀεθλα,

᾿Αργυρόπεζα Θέτις μάλα γὰρ φίλος ἡθα θεοϊσιν.

Ὠς σὰ μὲν ἐδὲ θανων ὄνομ ἀλεσας, ἀλλά τοι αἰεὶ
Πάντας ἐπ ἀνθρώπες κλέος ἔσσεται ἐθλὸν, ᾿Αχιλλεῦ.
Αὐτὰρ ἐμοὶ τί τόδ ἡδος, ἐπεὶ πόλεμον τολύπευσα;

Ἐν νός τω γάρ μοι Ζεὰς μήσατο λυγρὸν ὅλεθρον,
Αἰγίθε ὑπὸ χερσὶ, κὰ ἐλομένης ἀλόχοιο.

Ως οι μεν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλες ἀγόρευον. Αγχίμολον δέ σφ' ήλθε διάκτοςος Αργειφόντης, Ψυχὰς μνης ήρων κατάγων, Όδυσηϊ δαμέντων Τῶ δ ἄρα θαμβήσαντ' ἰθὺς κίον, ὡς ἐσιδέθην Έγνω δὲ ψυχὴ 'Αγαμέμνονος 'Ατρείδαο Παΐδα Μελανθήος, τὸν ἀγακλυτὸν 'Αμφιμέδοντα' Εᾶνος γάς οἱ ἔην, 'Ιθάκη ἔνι οἰκία ναίων.

Τον προτέρη ψυχή προσεφώνεεν Ατρείδαο

Αμφίμεδον, τί σαθόντες έρεμνην χαῖαν έδυτε, Πάντες πεκριμένοι κὶ ὁμήλικες; εδέ κεν άλλως Κρινάμενος λέξαιτο κατά στόλιν ενδρας ἀρίς ες. Η ὕμμ εν νήεσσι Ποσειδάων εδάμασσεν, Όρσας ἀργαλέες ἀνέμες κὶ κύματα μακρά; Ἡ σε ἀνάρσιοι ἀνδρες εδηλήσαντ ἐπὶ χέρσε, Βες περιταμνομένες ἢδ τίων σίωτα παλά; Ἡ περὶ στόλιος μαχεθμενοι ἡδε γοναικών ξείπε μοι εἰσομένω ξείνος δε τοι ευχομαί είνου. Ἡ οὐ μέμνη, ὅτε κείσε κατήλυθον ὑμετεροῦ δώς. Ὁτρυνέρων Ὀδυστά συν ἀντιθέω Νενελάμς. ὑπον εξ αμ ἐπεδάς, εὐνοτλικών ἐπὶ νηδοῦ.

Μηνί δ' αρ' μλα θάντα θερήσαμεν ευρέα θύντον, ... Στυζη θαρκοκιδόντες Οζυσσήα θτολίπορδον.

Τον Ε αυτε ψυχή ατροσερώντεν Αμφιμέδοντος Μέμνημαι τάδε ανώντα, διοτροφές, ώς αγορεύας Σοί δ' έγοι εί μάλα πάντα η άτρικίως καταλίξω, Τίμετέρυ Βανάτοιο κακόν τέλος, οίον ετίχθη. Μιώπες, Οροαιμος εμα οιχοιτικοιο οπίπελια. Η δ είδ ήρνειτο συγερον γάμον, ότ έτελεύτα, Τίμιν θραζομένη δάνατου ή κήρα μέλαιναν Αλλά δόλον τόνδ αλλον ένι φρεσί μερμήριξε-Ernsamény méyas isés ési meyápossis upans, Veniga if arbiterbon, where a thin trainme. Kugot, tuol umguges, tum Inun bios Odungeus, Μίμνετ έπαγόμενοι τον έμου γάμου, είσόκε φάρες Επτελίστο, μή μει μεταμάλια τήματ άλητας, Λαίρτη ήρας ταφήίου, είσότε κέν μιν Μοίρ έλος καθέλησε τατηλεγόος δανάτειο. Μή τίς μοι κατά δήμου Αχαιιάδων νεμοσήση, Αί πεν άτερ σψείρυ κάτου, πολλά κτεοτίσσας. 'Ως έφαδ' τμίν δ' αυτ' έπεπάθετε δυμός άγήνως. Erda ner haerin pår úpalverner påyer istr, Νύκτας δ' αλλύσταν, δυήν δαίδας αταραθώτο. 'Ως τρίστος μέν έληθο δόλφ, η έπαθεν Αχαιός" Αλλ' ότε τυτρατον άλθεν έτος, η έπάλυθον ώρας, Myrae concerne, week & hunta would breakly unir, f rapa fly,

inner mens engalet.

m' ig enyish.

inner halam pas'

inner halam

Ενθ πλθεν φιλος υίος Οδυστ Εκ Πυλυ ημαθοεντος και συ Ταὶ δὲ μνης προτι κς υ περικλυτόν Τροφος, αυτάρ Τηλέμαχος το Τον δὲ συδώτης ηγε, κακά χ Πτωχῷ λευγαλέφ ἐναλίγκιοι Σκηπτόμενον τὰ δὲ λυγρὰ π Ουδέ τις ημείων δύνατο γνῶνς

Εξαπίνης προφανέντ' έδ οι προγενές εροι ήσαν. 'Αλλ' έπεσίν τε κακοίσιν ένίπλομεν, ήδε βολήσιν. Αύταρ ο τέως μεν ετόλμα ενί μεγάροιση εσίσε Βαλλόμενος η ένισσόμενος, τετληότι δυμώ. Αλλί ότα δή μεν έγειρα Διός νόος αίγιόχοιο, Σὺν μὲν Τηλεμάχω περικαλλέα τεύχε ἀμρας Ες δάλαμον κατέδηκε, η έκληϊσσεν όχηας. Αύταρ ό θι άλοχου σολυκερδάρσευ άναγο Τόξον μνης ήρεσσε δέμεν απολιόν το σίδηρον, Ήμιν αίνομόροισιν άέθλια, η φόνυ άρχήν. Ούδά τις ημέων δύνατο πρατιφοίο βιοίο Νευρήν έντανύσαι, πολλόν δ' έπιδευέες ήμεν 'Αλλ' ότε χώρας Ικανέν 'Οδυσσήος μέγα τόξον, Ενθ ήμεις μέν πάντες όμοκλέομεν έπέσσσε, Τόξον μη δόμενας, μηδ εί μάλα πόλλ' άγορεύοι" Τηλέμαχος δέ μιν οίος έποτούνων έπέλευσεν Αυτάρ ο δέξατο χαρί απολύτλας δίος 'Οδυσσεύς, 'Ρηϊδίως δ' έτάνυσσε βιόν, διά δ' ήχε σιδήρε. Στη δ' Αρ' Ατ' είδον κου, ταχέας δ' Ακχεύατ' δίςους, Δεινον παπλαίνουν βάλε δ' Αντίνουν βασιλήα. Αύταρ έκατ' άλλοις έφία βίλεα συνόεντα, Αντα τιτυσκόμενος τοὶ δ' άγχις ίνοι έπιπίον. Γνατόν δ ήν, δ ρά τίς σφι διάν έπιτάρροδος ήνυ.

. 1

Αυτίκα γείς κατά δώμαν δευσκόμενοι μένει στος Κτάνον επιςροφάδην των δε σύνος αρνυτ κακής. Κράτων τυπίομενων, δάπεδον δι άπαν αξματί δύεν. Ως έμεις, Αγάμεμνον, άπωλόμεδι, ων έτι η νύν Σώμαν άκηδεα κάται ένα μεγάροις Οδυσήος Ου γάρ απο έσασι είλοι κατά δώμαδι έκας μ. Οϊ κ' άπονίψαντες μέλανα βρότον έξ ώταλέων, Κατδέμενοι γυάοιεν ε γάρ γέρας ές διούντων. Τον δι αυτε ψυχή προσεφωνεν Ατρώδας

Όλδιε Λαίρται πάι, πολυμήχαν 'Οδυσσεύ,

Η άρα σύν μεγάλη άρετη έπτήσω άπειτιν.

Ως άγαθα) φρένες έσαν έχίφρονι Πηνελοπώη,
Κύρη Ικαρίω, ώς εὐ μέμνητ' Οδυσήος,

Ανδρός πωριδίω τω οἱ κλέης ϋποτ' όλειτας

Ης άρετης τεύξωσι δ' έπιχθονίοισιν άοιδην
Αθάνατοι χαρίεσσαν έχέφρονι Πηνελοπώη.
Οὐχ ώς Τυνδαρέω πώρη κακά μήσατο έργα,
Κυρίδιον πτώνασα σώσιν ςυγερή δέ τ' άοιδη

Εσσετ' έπ' άνθρώπως χαλεπήν δέ τε φήμιν όπασσε 
Θηλυτίρησε γυναιξί, η ή κ' εὐεργός έμσεν.

Τρε οι μεν τοιαύτα πρός άλληλης άγορουση, Ες αυτ΄ είν Αίδαο δόμοις, ύπο κούθεσι γαίης. Οι δ΄ Ιπεί Ικ πόλιος κατέδαν, τάχα δ΄ άγρου Γκοντο Καλόν Λαίρταο τετυγμένον, εν ρά ποτ΄ αυτός Λαίρτης κτεάτισσεν, έπεὶ μάλα πόλλ Ιμόγησεν Ένθα οι είκος έην, περί δε κλίσιον θέε πάντη, Έν τῷ σετέσκοντε ἡ ίζανου ἡδε ίσυον

Δį

E E

"E

Δείπνον δ΄ αλήμα στοῦν ἱεραύσατε, ός ος ἄριξος:
Αὐτὰρ ἐγιὸ ατατρὸς πειρήσομαι ἡμετέροιο;
Αἴ κ΄ ἔμι ἐπιγνοίη τὸ φράσσεται ὁφθαλμοϊσιν;
Ἡέ κεν ἀγνοίησι, πολύν χρόνον ἀμφὶς ἐόνται.

\*Ως είπων, δμώνεστη άξημα τεύχε έδρωση. Οἱ μὲν ἔπειτα δόμονδε θοῶς πόον αὐτὰρ 'Οδυσσεὺς Ασσον ίεν σεολυκάρπε άλωης, σεικητίζων Ούδ εύρεν Δολίον, μέγαν δεχάτον έσκαταβαίνων, Ούδε τινα δμάνον, εδ υίων άλλ άρα τοίγε. Αίμασιας λέξοντες, αλούς έμμενος έρχος, "Ωχοντ' αὐταρ ὁ τοῖσι γέρων όδὸν ἡγεμόνευε. Τον δ' οίου πατέρ' εύρεν εϋπτιμένη εν άλωη, Λις ρεύοντα φυτόν ' ρυπόωντα δε ές ο χετώνα, 'Ραπτον, άπκέλιον' περί δε κνήμησι βοκίας Κνημίδας ραπτάς δέδετο, γραπτύς αλεάνων Χειρίδας τ' έπὶ χερσὶ, βάτων ένεκ' αὐτὰρ υπερθεν Αίγάην κυνέην κεφαλή έχε, ωένθος άέξων. Τὸν δ' ώς εν ενόησε σολύτλας δίος 'Οδυσσεύς Γήραϊ τειρόμενον, μέγα δε φρεσί στένθος έχοντα, Στας αρ' υπο βλωθρήν σγχνην κατα δάκρυον είδε. Μερμήριξε δ έπειτα κατά φρένα ή κατά θυμόν, Κύσσαι η σεριφυναι έδν σατές, ήδε έκας α Είπειν, ώς έλθοι κ Ίκοιτ' ές σατρίδα γαίαν \*Η ωρώτ' εξερέοντο, έχας ά τε σειρήσαιτο. \* Ωδε δέ οι φρονέοντι δοάσσατο κέρδιον είναι, Πρώτον κερτομίοις ἐπέεσσιν πειρηθήνου. Τὰ φρονέων ίθυς κίεν αὐτοῦ δίος 'Οδυσσεύς' "Ητοι ό μεν κατ' έχων κεφαλήν φυτον άμφελάχαινε Τον δε σαρις άμενος σροσεφώνεε φαίδιμος νίος

Ω γέρον, οὐκ ἀδαφμονίη σ' ἔχει ἀμφιπολεύειν Όρχατον, ἀλλ' εὐ τοι κομιδή ἔχει, ἐδέ τι τιάμπαν, Οὐ φυτὸν, οὐ συκῆ, οἰκετιμπελος, οὐ μὲν ἐλαίη, Ούχ όγχνη, ού πρασίη του άνας πομιθής πάνα κήπον. Αλλο δέ τοι έρέω, σύ δὲ μλ χόλος ένθεο θομώς ...Τ Αὐτόν σ' οὐκ ἀγαθή κομιδή ἔχει, ἀλλί ἄμα ψήρας 🔌 Λυγρον έχεις, αύχμεις τε κακώς, κ αεικέρ έσσαμ. Ού μεν άεργης γε άναξ ένεκ ού σε σομίξει, Ούδε τί τοι δούλμον επιπρέπει είσοράα δας Είδος η μέγεθος βασιλη γαρ ανδρί έσικας. ---Τοιέτω δὲ ἐοικας, ἐπεὶ λέσαιτο φάγοι τε, Εὐδέμεναι μαλαχῶς ή γὰρ δίκη ἐςὶ γερόντων. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, η άτρεκέως κατάλεξου, Τεῦ διμώς εἰς ἀνδρῶν; τεῦ δ ὅρχατον ἀμφιπολεύεις; Καί μοι τετ' άγόρευσον ετήτυμον, όρς εν είδω, Εὶ ἐτεόν γ' Ἰθάκην τήνδ' ἰκόμεθ', ώς μοι έμπεν Ούτος άνηρ νῦν δη ξυμβλημενος ένθάδ ἰόντι, Ούτι μάλ' άρτίφρων έπει ου τόλμησεν έκαςα. Είπειν, ήδ ἐπακθσαι ἐμὸν ἔπος, ώς ἐρέωνον Αμφί ξείνω έμω, εί πε ζώει τε χού έςι, \*Η ήδη τέθνηκε, η είν Αΐδαο δόμοισιν. Έχ γάρ τοι έρέω, σὺ δὲ σύνθεο, χαί μευ άκυσον, Ανδρα στότ' εξείνισσα φίλη ενὶ σατρίδι γαίη, Ημέτερονδ' ελδόντα· η έπω τις βροτός άλλος Εάνων τηλεδαπών φιλίων έμον Ικετο δώμα. Εύχετο δ' έξ 'Ιθάκης γένος έμμεναι, αὐτὰρ έφασκε Λαέρτην 'Αρκεισιάδην σατέρ' έμμεναι αύτε. Τὸν μὲν ἐγῶ πρὸς δώματ' άγων εὐ ἐξείνισσα, 'Ενδυκέως φιλέων, πολλών κατά οίκον ἐόντων. Καί οι δώρα στόρον ξανήϊα, οἶα ἐψκα: Χουσοῦ μέν οἱ δῶκ' εὐεργέος ἐπτὰ τάλαντα, Δῶχα δέ οἱ κρητῆρα σανάργυρον, ἀνθεμόεντα, Δώδεκα δ' απλοίδας χλαίνας, τόσσες δε τάπητας, Τόσσα δὲ φάρεα καλὰ, τόσες δ' ἐκὶ τοῖσι χιτῶνας. Χωρίς δ' αύτε γυναϊκας άμύμονας, έργ' είδυίας,

Τέσσαρας είδαλίμας, ας ήθελεν αυτός έλέθαι. Τὸν δ' ήμειθετ' έπειτα ωατήρ κατά δάκρυον είδων Εείν, ήτοι μέν γαίαν ικάνεις, ην έρεείνεις. Υβριςα) δ΄ αὐτην κὰ ἀτάδιαλοι ἄνδρες έχεσι Δῶρα δ' ἐτώσια ταῦτα χαρίζεο, μυςί' ὁπάζων Εί γάρ μιν ζωόν γ ἐκίχεις Ίθάκης ἐνὶ δήμο, Τῷ κέν σ' εὐ δώροισιν ἀμειψάμενος ἀπέπεμψε, Καὶ ξενίη άγαθη η γαρ θέμις, ός ις ὑπάρξη. Αλλ' άγε μοι τόδε είπε, κὶ ἀτρεκέως κατάλεξον, Πόςον δη έτος ές ν, ότε ξείνισσας έχεινον, Σον ξάνον δύς ηνον, έμον σαίδ, εί ποτ' έην γε, Δύσμορον; ον πε, τηλε φίλων κ σατρίδος αίης, Ήέ σου έν σόντω φάγον ίχθύες, η έπι χέρσε Θηρσί η οἰωνοῖσιν έλωρ γένετ' έδέ ε μήτηρ Κλαύσε περις είλασα, πατήρ 3', οί μιν τεκόμεδα Ούδ άλοχος πολύδωρος έχέφρων Πηνελόπεια Κώχυσ' εν λεχέεσσι φίλον σόσιν, ώς επέοικεν, 'Οφθαλμούς καθελέσα' το γάς γέςας ές ι θανόντων. Καί μοι τετ' άγόρευσον ετήτυμον, όφρ' εὐ είδώ' Τίς; ωόθεν είς άνδρων; ωόθι τοι ωόλις, ήδε τοκήες; Ποῦ δε νηῦς ές ηκε θοὴ, ἥ σ' ἤγαγε δεῦρο, Αντιθέες Β' ετάρες; η έμπορος είληλεθας Νηὸς ἐπ' άλλοτείης, οἱ δ' ἐκδήσαντες ἔδησαν; Τον δ απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Τοιγάρ εγώ τοι πάντα μάλ ατρεκέως καταλέξω. Είμι γαρ εξ Αλύβαντος, όθι πλυτα δώματα ναίω, Υίος 'Αφείδαντος Πολυπημονίδαο ανακτος. Αὐτὰρ ἐμοί γ' ὄνομ' ἐς ὶν Ἐπήριτος ἀλλά με δαίμων Πλάγξ' ἀπὸ Σικανίης δεθά ελθέμεν, οὐκ εθέλοντα. Νηῦς δέ μοι ηδ' ές ημεν ἐπ' άγοῦ, νόσοι αόληος. Αυτάρ 'Οδυσσηι τόδε δη αξμπίον έτος ες τν,

Εξ ου κείθεν έθη, κ εμής απελήλυθε ώστοης.

Δύσμορος ή τέ οἱ ἐδλοὶ ἔσαν ὄρνιθες ἰόντι Δεξιοὶ, οἶς χαίρων μὲν ἐγων ἀπέπεμπον ἐκεῖνον, Χαῖρε δὲ πεῖνος ἰών θυμὸς δ' ἔτι νῶῖν ἐώλπει Μίξεθαι ξενίη, ήδ' ἀγλαὰ δῶρα διδώσειν.

Ως φάτο τον δ΄ άχεος νεφέλη ἐκάλυψε μέλαινα Αμφοτέρησι δὲ χερσὶν ἐλων κόνιν αἰλαλόεσσαν Χεύατο κακκεφαλής ωολιής, ἀδινον ς εναχίζων. Τοῦ δ΄ ωρίνετο θυμος, ἀνὰ ρίνας δέ οἱ ήδη Δριμὸ μένος ωρθτυψε, φίλον ωατέρ εἰσορόωντι. Κύσσε δέ μιν ωεριφὸς, ἐκιάλμενος, ἡδὲ ωροσηύδα.

Κείνος μέντοι ὅδ᾽ αὐτὸς ἐγωὰ, πάτερ, ὃν σὰ μεταλλάς, Ἡλυθον εἰκοςῷ ἔτεϊ ἐς ωατρίδα γαῖαν. ᾿Αλλ᾽ ἴχεο κλαυθμοῖο, γόοιό τε δακουόεντος. Ἐκ γάρ τοι ἐρέω· μάλα δὲ χρὴ σπευδέμεν ἔμπης.

Μνης ηρας κατέπεφνον εν ημετέροισι δόμοισι, Λώβην τινύμενος θυμαλγέα, κ κακά έργα.

Τὸν δ΄ αὖ Λαέρτης ἀπαμάβετο, φώνησέν τε· Εἰ μὲν δὴ 'Οδυσεύς γε, ἐμὸς ϖαῖς, ἐνθάδ΄ ἰκάνεις, Σῆμά τὶ μοι νῦν εἰπὲ ἀριφραδὲς, ὀφρα ϖεποίθω.

Τον δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Οὐλὴν μὲν ωρῶτον τήνδε φράσαι ὀφθαλμοῖσι, Τὴν ἐν Παρνησῷ μ' ἔλασεν σῦς λευκῷ ὀδόντι Οἰχόμενον σù δέ με ωροίως ἢ ωότνια μήτηρ Ἐς ωατέρ' Αὐτόλυκον μητρὸς φίλον, ὄφρ' ἀν ἐλοίμην Δῶρα, τὰ δεῦρο μολών μοι ὑπέχετο, ἢ κατένευσεν. Εἰ δ' ἄγε, τοὶ ἢ δένδρε', ἐϋκτιμένην κατ' ἀλωὴν, Εἰπω, ὰ μοι ωότ' ἔδωκας, ἐγὼ δ' ἤτεόν σε ἔκας κ, Παιδνὸς ἐών, κατὰ κῆπον ἐπισπόμενος' διὰ δ' αὐτῷν Ἰκνεύμεδα, σù δ' ἀνόμασας ἢ ἔωπες ἕκας α. Τενεύμεδα, σù δ' ἀνόμασας ἢ ἔωπες ἕκας α. Συκέας τεσσαράκοντ' ὄρχως δέ μοι ὧδ' ὀνόμηνας Δώσων ωεντήκοντα, διατρύγιος δὲ ἕκας ες.

"Ηην" ένθα δ' άνα ς αφυλαί σταντοΐου έασιν, 'Οππότε δη Διός ώρου έπιδρίσειαν υπερθεν.

"Ως φάτο" τε δ' αὐτε λύτο γενατα κ φίλου ήτορ, Σήματ άναγνόντος, τά οἱ εμπεδα ωέφραδ 'Θδυσσεύς. 'Αμφὶ δὲ ωαιδὶ φίλω βάλε ωήχεε' τὸν δὲ ωροτὶ οἱ Εἰλεν ἀποινύχοντα ωολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ἄμπνυτο, κ ἐς φρένα θυμὸς ἀγέρθη, 'Εξαῦτις μύθοισιν ἀμειβόμενος ωροσέειπε'

Ζεῦ πάτερ, ή ρα ἔτ' ἐςὲ θεοί κατά μακρον Όλυμπον,

Εί έτεδν μνης πρες ατάδλαλον υδριν έτισαν.

Νῦν δ' αἰνῶς δείδοικα κατά φρένα, μη τάχα πάντες

Ένθάδ ἐπέλθωσιν Ίθακήσιοι, άγγελίας δὲ Πάντη ἐποτεύνωσι Κεφαλλήνων σολίεσσι.

Τον δ΄ ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς' Θάρσει, μή τοι ταῦτα μετὰ φοεσὶ σῆσι μελόντων' Αλλ' ἴομεν σεροτὶ οἰκον, ος ὁρχάτε ἐγγύθι κεῖται' Ενθα δὲ Τηλέμαχον ἢ βεκόλον ἡδὲ συβώτην Πρέπεμψ', ὡς ἀν δεῖπνον ἐφοπλίσσωσι τάχιςα.

Ως ἄρα φωνήσαντε βάτην περός δώματα καλά.
Οὶ δ΄ ὅτε δή ρ΄ Ἰκοντο δόμες εὐ ναιετάοντας,
Εὐρον Τηλέμαχον κὶ βεκόλον ἠδὲ συβώτην,
Ταμνομένες κρέα πολλά, κερῶντάς τ' αἰδοπα οἶνον.
Τόφρα δὲ Λαέρτην μεγαλήτορα ῷ ἐνὶ οἶκῷ
᾿Αμφίπολος Σικελὴ λέσεν, κὶ χρῖσεν ἐλαίφ·
᾿Αμφὶ δ΄ ἄρα χλαϊναν καλὴν βάλεν· αὐτὰς ᾿Αθήνη ᾿Αγχι παρις αμένη μέλε ἤλδανε ποιμένι λαῶν.
Μείζονα δ΄, ἡὲ πάρος, κὶ πάσσονα δῆκεν ἰδέωτα.
Ἐκ δ΄ ἀσαμένθυ βῆ· θαύμαζε δέ μιν φίλος υἰὸς,
Ὠς ἴδεν ἀθανάτοισι θεοῖς ἐναλίγκιου ἄντην ΄
Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα.
΄ Ως πάτερ, ἡ μάλα τίς σε θεῶν κἰειγενετάων

Είδός τε μέγεθός τε, άμείνονα θηκέν ίδέθαμ.

Τον δ΄ αὐ Λαέρτης σεπνομένος ἀντίον ηὖδα"
Αὶ γὰρ, Ζεῦ τε σάτερ, ὰ Αθηναίη, ὰ Απολλού,
Οἰος Νήρικον είλον, ἐϋκτίμενον στολίεθρον,
'Ακτὴν Ἡπείροιο, Κεφαλλήνεσσιν ἀνάσσων,
Τοῖος ἐών τοι χθιζὸς ἐν ἡμετέροισι δόμοισι,
Τεύχε ἔχων ώμοισιν, ἐφεςάμενοι, ὰ ἀμύνειν
'Ανδρας μνηςῆφας' τῷ κε σφέων γένατ ἔλυσα
Πολλῶν ἐν μεγάροισι, σὺ δὲ φρένας ἔνδον ἰάνθης.

Οι δ΄ ἐπεὶ ἐν τοιαῦτα πρὸς ἀλλήλες ἀγόρευον.
Οι δ΄ ἐπεὶ ἐν παύσαντο πόνε, τετύποντό τε δαϊτα, Εξείης ἔζοντο κατὰ κλισμές τε θρόνες τε πενθ΄ οι μεν δείπνω ἐπεχείρεον ἀγχίμολον δὲ Τλθ΄ ο γέρων Δολίος, σὺν δ΄ υίᾶς τοῦο γέροντος Ἐξ ἔργων μογέοντες ἐπεὶ προμολεσα κάλεσσε Μήτηρ, γρηῦς Σικελή, ἢ σφεας τρέφε, καὶ ἡα γέροντα Ἐνδυκέως κομέεσκεν, ἐπεὶ κατὰ γῆρας ἔμαρπίεν.
Οι δ΄ ὡς ἐν Ὀδυσῆα ἴδον, φράσσαντό τε θυμῶ, Ἐςαν ἐνὶ μεγάροισι τεθηπότες αὐτὰρ Ὀδυσπεὺς Μειλιχίοις ἐπέεσσι καθαπτόμενος προσέεπεν

Ο γέρον, Ιζ' επί δείπνον απεχλελάθεθε δε θάμβευς.

Δηρόν γάρ σίτω έπιχειρήσειν μεμαώτες

Μίμνομεν εν μεγάροις, ύμεας στοτιδέγμενοι αίεί.

'Ως ἄρ' ἔφη. Δολίος δ' ἰθὺς κίε, χᾶρε ωετάσσας 'Αμφοτέρας' 'Οδυσεῦς δὲ λαβών κύσε χᾶρ' ἐπὶ καρπῷ, Καί μιν φώνήσας ἔπεα ωτερδεντα ωροσηύδα

Ω φίλ', ἐπεὶ νός ησας ἐελδομένοισι μάλ ἡμῖν, Οὐδέ τ' διομένοισι, θεοὶ δέ σε ἤγαγον αὐτοὶ, Οὐλέ τε, κὰ μέγα χαῖφε, θεοὶ δέ τοι ὅλδια δοῖεν Καί μοι τοῦτ' ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὄφρ' εὖ εἰδῶ, Ἡ ἤδη σάφα οίδε περίφρων Πηνελόπεια Νος ήσαντά σε δεῦρ', ἡ ἄγγελον ὀτρύνωμεν.

Τον δ' απαμειβόμενος προσέφη πολύμητις 'Οδυσσεύς'

Ω γέρου, ήδη οίδε τί σε χρή ταῦτα πένεδαι; Ως φάθ ό δ΄ αὖτις ἄρ΄ ἔξετ' ἐυξές Β ἐπὶ δίφρυ. Ως δ΄ αὖτως ωαίδες Δολίε κλυτὸν άμφ' 'Οδυσήα Δεικανόωντ' ἐπέεσσι, κὶ ἐν χείρεσσι φύοντο Έξείης δ΄ ἔξοντο ωαραὶ Δολίον πατέρα σφῶν.

Ός οι μεν περὶ δείπνον ἐνὶ μεγάροισι πένοντο.

"Όσσα δ ἀρ' ἀγγελος ἀκα κατὰ ωτόλιν ἄχετο πάντη, Μνηςήρων ςυγερὸν θάνατον ἢ κῆρ' ἐνέπεσα.
Οἱ δ ἄρ' ὁμῶς ἀἰοντες ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος, Μυχμῶ τε ςοναχῆ τε, δόμων ωροπάροιθ' 'Οδυσῆος' 'Εκ δὲ νέκυς οἴκων φόρεον, ἢ θάπλον ἕκαςοι' Τοὺς δ' ἐξ ἀλλάων ωολίων οἰκόνδε ἔκαςον Πέμπον ἄγεν άλιεῦσι, θοῆς ἐπὶ νηυσὶ τιθέντες' Αὐτοὶ δ' εἰς ἀγορὴν κίον ἀθρόοι, ἀχνύμενοι κῆρ. Αὐτὰρ ἐπεί ρ' ῆγερθεν, ὁμηγερέες τ' ἐγένοντο, Τοῖσιν δ' Εὐπείθης ἀνά θ' ἴςατο, ἢ μετέειπε' Παιδὸς γάρ οἱ ἄλαςον ἐνὶ φρεσὶ ωτένθος ἔκειτο, 'Αντινόε, τὸν ωρῶτον ἐνήρατο δῖος 'Οδυσσεύς' Τε ὄγε δακρυχέων ἀγορήσατο ἢ μετέειπεν'

Τοὺς μὲν σὺν νήεσσιν ἄγων σολέας τε κὰ ἐδλὰς,
Τοὺς μὲν σὺν νήεσσιν ἄγων σολέας τε κὰ ἐδλὰς,
"Ωλεσε μὲν νῆας γλαφυρὰς, ἀπὸ δ΄ ἄλεσε λαάς
Τὰς δ΄ ἐλθῶν ἔκτεινε Κεφαλλήνων ὄχ ἀρίς ες.
'Αλλ' ἄγετε, πρὶν τῆτον ἡ ἐς Πύλον ῶκα ἰκέδαι,
"Η κὰ ἐς Ἡλιδα δῖαν, ὅθι κρατέθσιν Ἐπειοὶ,
"Ιομεν ἡ κὰ ἔπειτα κατηφέες ἐσσόμεθ ἀἰεί.
Λώδη γὰρ τάδε γ' ἐςὶ κὰ ἐσσομένοισι συθέδαι.
Εἰ δὴ μὴ σαίδων τε κασιγνήτων τε φονῆας
Τισόμεθ, οὐκ ᾶν ἔμοιγε μετὰ φρεσὶν ἡδὰ γἔνοιτο
Ζωέμεν ἀλλὰ τάχις α θανών φθιμένοισι μετείην.
'Αλλ' ἴομεν, μὴ φθέωσι σεραιωθέντες ἔκεῖνοι.
"Ως φάτο δακρυχέων δἶκτος δ΄ ἔλε σάντας 'Αχαϊάς.

'Αγχίμολον δέ σφ' ήλθε Μέδων κ θείος ἀοιδος. 'Εκ μεγάρων 'Οδυσῆος, ἐπεί σφεας ὕπνος ἀνῆκεν? 'Ές αν δ' ἐν μέσσοισι· τάφος δ' ἔλεν ἄνδρα ἔκας ον. Τοῖσι δὲ κ μετέειπε Μέδων, ωεπνυμένα εἰδώς.

Κέχλυτε δη νῦν μευ, Ἰθακήσιοι οὐ γὰρ Ὀδυσσεὺς ᾿Αθανάτων ἀέκητι θεῶν τάδε μήσατο ἔργα. Αὐτὸς ἐγὼν εἶδον θεὸν ἄμβροτον, ὅς ρ΄ ᾿Οδυσῆῖ Ἐγγύθεν εἰς ήκει, ἢ Μέντορι πάντα ἐψκει. ᾿Αθάνατος δὲ θεὸς τοτὲ μὲν ωροπάροιθ ᾿ Ὀδυσῆος Φαίνετο θαρσύνων, τοτὲ δὲ μνης ῆρας ὀρίνων Θῦνε κατὰ μέγαρον τοὶ δ ἀγχις ῖνοι ἔπιπλον.

Ως φάτο τους δ' άρα σάντας υπό χλωρον δέος ήρει.
Τοῖσι δὲ ὰ μετέειπε γέρων ήρως Αλιθέρσης
Μαςορίδης δ γὰρ οἱος ὅρα σρόσσω ὰ ὀπίσσω.
"Ος σφιν ἐϋφρονέων ἀγορήσατο ὰ μετέειπε.

"Ος σφιν ευφρονέων άγορήσατο η μετέειπε Κέκλυτε δη νύν μευ, Ίθακήσιοι, δ, τη κεν είπω Υμετέρη κακότητι, φίλοι, τάδε έργα γένοντο Οὐ γὰρ ἐμοὶ πείθεθ, οὐ Μέντοςι ποιμένι λαῶν, Υμετέρες παϊδας καταπαυέμεν ἀφροσυνάων Οὶ μέγα ἔργον ἔρεξαν ἀταθαλίησι κακησι, Κτήματα κείροντες, η ἀτιμάζοντες ἄκοιτιν Ανδρὸς ἀριςῆος τὸν δ οὐκ ἔτι φάντο νέεθαι. Καὶ νῦν ἀδε γένοιτο πίθεθέ μοι, ὡς ἀγορεύω Μη ἴομεν, μή πε τις ἐπίσπας ον κακὸν εύρη.

Ως ἔφαθ' οι δ ἄρ ἀνήιξαν μεγάλω ἀλαλητω Ημίσεων πλείες τοι δ ἀθρόοι αὐτόθι μῶναν. Οὐ γάρ σφιν ἄδε μῦθος ἐνὶ φρεσὶν, ἀλλ Εὐπείθει Πείθοντ' αἰψα δ ἔπειτ ἐπὶ τεύχεα ἐσσεύοντο. Αὐτὰρ ἔπεί ρ΄ ἔσσαντο ωερὶ χροὶ νώροπα χαλπὸν, Αθρόοι ἡγερέθοντο ωρὸ ἄςεος εὐρυχόροιο. Τοῖσιν δ Εὐπείθης ἡγήσατο νηπιέησι: Φη δ ὅγε τίσεθαι ωαιδὸς φόνον ἐδ ἄρ ἔμελλεν \*Αψ ἀπονος ήσειν, άλλ' αὐτε σώτμον ἐφέψειν. Αὐτὰρ 'Αθηναίη Ζηνα Κρονίωνα σεροσηύδα\*

Ω σάτερ ημέτερε, Κρονίδη, υπατε πρειόντων, Εἰπέ μοι εἰζομένη, τί νύ τοι νόος ἔνδοθι κεύθει; "Η σι το σόλεμόν τε κακον κι φύλοπιν αἰνην

Τεύξεις; η φιλότητα μετ' άμφοτέροισι τίθηθα;
Την δ' άπαμειβόμενος ωροσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς Τέχνον έμον, τί με ταῦτα διείρεαι, ηδε μεταλλάς;
Οὐ γὰρ δη τοῦτον μεν ἐβέλευσας νόον αὐτη,
'Ως ήτοι χείνες 'Οδυσεὺς ἀποτίσεται ἐλθών;
'Ερξον ὅπως ἐθέλεις' ἐρέω δέ τοι, ως ἐπέοιχεν.
'Επειδη μνης ηρας ἐτίσατο δίος 'Οδυσσεὺς,
'Ορχια ωις ὰ ταμόντες, ὁ μεν βασιλευέτω αἰκ.
'Ημεῖς δ' αὐ ωαίδων τε χασιγνήτων τε φόνοιο
'Εχλησιν θέωμεν' τοὶ δ' ἀλλήλες φιλεόντων,

'Ως τὸ σάρος' σιλετος δὲ κὰ εἰρήνη άλις ἔςω. 'Ως εἰπων, ἀτουνε σάρος μεμαυῖαν 'Αθήνην'

Βη δε κατ' Ούλύμποιο καρήνων άξασα.

Οί δ' ἐπὰ ἔν σίτοιο μελίφρονος ἐξ ἔςον ἔντο, Τοῖς ἄρα μύθων ἡρχε σολύτλας δῖος 'Οδυσσεύς'

Έξελθών τις ίδοι, μη δη χεδον ώσι κιόντες.

Ως ἔφατ' ἐκ δ' υίος Δολίε κίεν, ὡς ἐκέλευε.

Στη δ' ἄρ' ἐπ' ἐδον ἰων, τες δὲ χεδον εἴσιδε σκάντας.
Αἰψα δ' Οδυσσηα ἔπεα στερόεντα σεροσηύδα.
Οίδε δη ἐγγὺς ἔασ' ἀλλ' ὁπλιζώμεθα θᾶσσον.

Οίδε δη έγγυς έασ' άλλ όπλιζώμεθα θάσσον. 
'Ως έφαθ' οι δ ώρνυντο, η έν τεύχεσσι δύοντο, Τέσσαρες άμφ' 'Οδυση', εξ δ νίεις οι Δολίοιο' Εν δ άρα Λαέρτης, Δολίος τ' ές τεύχε' έδυνον, Καὶ σολιοί σερ έόντες, άναγκαιοι σολεμιζαί. Αύταρ έπεί ρ' έσσαντο σερί χροί νώροπα χαλκόν, "Ωϊξαν δε θύρας, έκ δ ήξον, ήρχε δ' 'Οδυσσεύς. Τοισι δ' έπ' άγχιμολον θυγάτηρ Διὸς ήλθεν 'Αθήνη

Μέντορι είδομένη ήμεν δέμας, ήδε η αὐδήν. Την μεν ίδων γηθησε πολύτλεις δίος 'Οδυσσεύς' Αίψα δε Τηλέμαχον προσεφώνεεν ου φίλον υἰόν'

Τηλέμαχ', ήδη μεν τόδε γ' είσεαι αὐτὸς ἐπελλών, 'Ανδρῶν μαρναμένων, ίνα τε κρίνονται ἄριςοι, Μήτι καταιχύνεικ σατέρων γένος, οὶ τὸ σάρος σερ 'Αλκῆ τ' ήνορέη τε κεκάσμεδα σᾶσαν ἐπ' είαν.

Τον δ΄ αὖ Τηλέμαχος ωεπνυμένος ἀντίον ηὖδα·
"Οψεαι, αἴ κ' ἐθέληθα, πάτερ φίλε, τῷδ' ἐνὶ θυμῷ,
Οὖτι καταιχύνοντα τεὸν γένος, ὡς ἀγορεύεις.

Zex

5]

Ως φάτο Λαέρτης δ' ἐχάρη, η μύθον ἔειπε Τίς νύ μοι ἡμέρη ήδε, θεοί φίλοι; η μάλα χαίρα Τίός θ' υἰωνός τ' ἀρετής τέρι δήριν ἔχεσι.

Τον δε παρις αμένη τροσέφη γλαυκύπις Αθήνη ΤΩ Αρκεισιάδη, τα των τολύ φίλταθ έταίρων, Εύξάμενος κέρη Γλαυκώπιδι, κ Διὶ τρατρί, Αίψα μάλ ἀμπεπαλών προίει δολιχόσκιον έγχος.

Ως φάτο, καί ρ' έμπνευσε μένος μέγα Παλλάς 'Αθήνη.
Εὐξάμενος δ' ἄρ' ἔπειτα Διὸς κέρη μεγάλοιο,
Αἶψα μάλ' ἀμπεπαλὰν σεροῖει δολιχόσκιον ἔγχος,
Καὶ βάλεν Εὐπείθεα κόρυθος διὰ χαλκοπαρήθ'
'Η δ' οὐκ ἔγχος ἔρυτο, διὰ σερὸ δὲ εἴσατο χαλκός'
Δέπησεν δὲ σεεσών, ἀράβησε δὲ τεύχε ἐπ' αὐτῷ.
'Εν δ' ἔπεσον προμάχοις 'Οδυσεὺς κὰ φαίδιμος νὲός'
Τύπλον δὲ ξίφεσίν τε κὰ ἔγχεσιν ἀμφιγύοισι.
Καί νύ κε δὴ σάντας τ' ὅλεσαν κὰ ἔθηκαν ἀνός ες,
Εἰ μὴ 'Αθηναίη, κέρη Διὸς αἰγιόχοιο,
"Ηϋσεν φωνῆ, κατὰ δ' ἔγεθε λαὸν ἄπαντα."

Ίχεδε πτολέμε, Ἰδακήσιοι, ἀργαλέοιο, Ος κεν ἀναιμαντί γε διακρινθείτε τάχιςα.

Ως φάτ Αθηναίη τους δὲ χλωρον δέος είλε Τῶν δ ἄρα δεισάντων ἐκ χειρῶν ἔπτατο τεύχεω

Πάντα δ' ἐπὶ χθονὶ εκίπλε, θεᾶς ὅπα φωνησάσης"
Πρὸς δὲ εκόλιν τρωπῶντο λιλαιόμενοι βιότοιο.
Σμερδαλέον δ' ἐβόησε εκολύτλας δῖος 'Οδυσσεὺς,
Οἰμησεν δὲ ἀλεὶς, ὡς' αἰετὸς ὑψιπετήεις.
Καὶ τότε δὴ Κρονίδης ἀφίει ψολόεντα κεραυνὸν,
Κάδδ ἔπεσεν πρόθεν Γλαυκώπιδος ὀβριμοπάτρης.
Καὶ τότ' 'Οδυσσῆα προσέφη γλαυκῶπις 'Αθήνη'

Διογενες Λαερτιάδη, σολυμήχαν 'Οδυσσεύ, Ίχεο, σαύε δε νείκος ομοίτε σολέμοιο,

Μήπως τοι Κρονίδης κεχολώσεται εύρυόπα Ζεύς.

\*Ως φάτ 'Αθηναίη' ὁ δ' ἐπείθετο, χαῖρε δὲ θυμῷ.
"Ορκια δ' αὐ κατόπιθε μετ' ἀμφοτέροισιν ἔθηκε
Παλλὰς 'Αθηναίη, κέρη Διὸς αἰγιόχοιο,
Μέντορι εἰδομένη, ἡμὲν δέμας, ἡδὲ κὰ αὐδήν.

## $T E \Lambda O \Sigma$ .

• • 1 3 • 

